

سَكَايُجُ هَجَرٍ

دراسة شاملة في أحوال الجزء الشرقي من شبه الجزيرة العربية
الأنحاء - البحرين - الكويت وقطر

تأليف
عبد الرحمن بن عثمان آل مِلا

الجزء الأول

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى

١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م

يطلب من : مكتبة التعاون الثقافي - الأحياء - الهفوف

هاتف : ٥٨٢١٣٣٦

ص.ب : ٤٩

طبع بمطابع الجواد بالأحياء - ت : ٣٥٨٧٦١٨٠

﴿ تاريخ هجر ﴾

دراسة حضارية شاملة للأحوال العمرانية والسياسية والاقتصادية
بالجزء الشرقي من شبه الجزيرة العربية
(البحرين قديماً - الأحساء والبحرين والكويت وقطر في العصر الحديث)

« الجزء الأول »

تأليف

عبد الرحمن بن عثمان بن محمد آل ملا

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

مهما أحرزت أى بلاد من التقدم فى مضمار الحضارة ومظاهر المدنية فإن ذلك ولاشك يظل شيئا معلقا فى الهواء مالم تستند دعائمه إلى أسس صلبة من أمجاد الماضى وأصالة التراث . ومنطقة الخليج بما فيها هجر وهى تنعم اليوم بالكثير من مظاهر التقدم والازدهار بعد أن أخرجت أرضها أثقالها لا تشذ عن هذه القاعدة ولا تخرج عنها .

لذا فإن الوقت قد حان أن يتحمل أصحاب الأقلام من أبنائها مسئولياتهم فى وصل الحاضر السعيد بالماضى المجيد من خلال نفص الغبار عن تاريخ هذا الجزء من الوطن الكبير وإبراز معالم مسيرته الحضارية بكل ماتحمله تلك المعالم من مؤشرات الازدهار والقوة أو التقهقر والضعف ، فمن الأولى نستمد الثقة بالنفس والعزيمة فى مواصلة العمل ، ومن الأخرى نستلهم الدروس التى تحيل التجربة التاريخية إلى معطيات إيجابية تساعد على دفع عجلة النهضة المعاصرة فى الاتجاه الصحيح .

وانطلاقاً من قناعتى الراسخة بهذه الفكرة فقد ظل الشعور بواجب المشاركة فى كتابة تاريخ هذه المنطقة يلح علىّ زمناً طويلاً ، إلا أن صعوبة السير فى هذا السبيل المعتم وما يتطلبه البحث من جهود مضيئة بسبب قلة المعلومات وندره المصادر جعلتلى أتردد فى اتخاذ الخطوة الأولى فترة من الزمن ، وبإشياء الله عز وجل أن ألتقى مساء ذات يوم من صيف عام ١٣٩٦هـ فى مدينة الرياض بنخبة من المثقفين وكان بين يدي أحدهم صحيفة محلية قرأ منها خبراً مفاده أن زائراً غريباً عثر فى المنطقة الشرقية فى الموضع المعروف بالحناءة على أحجار تحمل كتابات مدونة بالخط العربى القديم فأبدى أحد الحاضرين استغرابه لذلك الخبر وتساءل عن موقع تلك البلدة من المنطقة وعن مدى أهميتها من الوجهة التاريخية ، فأتار ذلك التساؤل شجون المتواجدين فى المجلس وكان بينهم من يعتبر العناية بالآثار والإمام بتاريخ الجزيرة من أجل اهتماماته . لذا فقد تركز الحديث فى تلك الجلسة على استعراض تاريخ القسم الشرقى من الجزيرة العربية وهى الأراضى المعروفة بهجر أو البحرين ثم الأحساء وما كان لتلك الأراضى من إسهامات رائدة فى صياغة الحضارة الإنسانية منذ فجر التاريخ ، وكيف كانت بفضل خيراتها وموقعها الاستراتيجى تمثل همزة الوصل بين مختلف الحضارات فى العالم القديم حيث كانت ملتقى للأجناس البشرية المختلفة ومسرحاً للعديد من البطولات والأحداث الجسام ومحفلًا للثقافات والأديان ، ثم ما كان لمكانها من شرف المسارعة لتلبية نداء الإسلام من غير حرب أو إكراه ، ناهيك عن الأموال الطائلة التى أسهم

بها خراج هجر في إثراء خزانة الدولة الإسلامية الناشئة وتعزيز حركة الجهاد علاوة على إحرازها قصب السبق في الإسهام بنشر الإسلام شرقاً حيث انطلقت منها أولى قوافل المجاهدين في فتح فارس وبعض جزر المحيط الهندي . ثم اتجه الحديث إلى ما منيت به الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية في هجر من الارتباك والمعاناة حين أدار الخلفاء بعد صدر الإسلام وبخاصة في العصر العباسي ظهورهم لأقاليم الجزيرة العربية تاركين تصريف شئونهم لعمال لايعتبرهم من أمرها سوى مايجب إليهم من الخراج غير أبهين بالطريقة التي تتم بها إدارة هذه الأقاليم ، ثم مانجم عن تلك السياسة من اضطراب الأوضاع وقيام الانتفاضات وحركات التمرد المتعاقبة والتي كان أخطرها اندلاع فترة الزنج في العقد السادس من القرن الثالث الهجري ، واستعار فترة القرامطة في العقد التاسع من القرن ذاته ، وهي الحركة التي كادت تسحب البساط من تحت قوائم العرش العباسي ، كما نجحت في سلخ هذه البلاد عن جسد الخلافة العباسية ، حيث ظلت تحت سيطرة هؤلاء حتى النصف الثاني من القرن الخامس الهجري عندما أطاح بهم آنذاك العيونيون ، ثم ماتلذلك من فترات الازدهار التي شهدتها هجر في ظل سيادة الأقوياء من الحكام العيونيين ؛ وبنى عقيل والعثمانيين في فترة سيادتهم الأولى ، حيث أصبحت هذه البلاد عتلتز مركزاً علمياً هاماً ؛ ودرعاً وأقياً للمقدسات الإسلامية من غارات الاستعمار البرتغالي الذي لم يخف نواياه في تدمير تلك المقدسات .

ثم أسهب المتحدثون في شرح أحوال هذه البلاد بعد انحصار السيطرة العثمانية عنها ، وكيف تحولت فيما بعد إلى حلبة للصراع بين بني خالد ، والسعوديين ؛ والمصريين ؛ والأتراك ؛ وماتركه ذلك الصراع من بصمات سلبية على سير الحياة فيها ، حتى أشرق فجر الاستقرار والنهضة بتسلم الملك عبد العزيز ابن عبد الرحمن آل سعود - طيب الله ثراه - لمقاليد الحكم فيها ، ومد رواق الأمن عليها . ثم ماكان لاكتشاف الزيت بها من أثر عظيم في النقلة الحضارية الهائلة التي تنفياً المملكة ظلالها والتي أعادت لهذا الجزء من الجزيرة دوره الرائد في دفع عجلة التطور البشري ، حيث أضاء ولايزال بذهبه الأسود مشاعل الحضارة الإنسانية المعاصرة ، كما أضاء تحور اللغات منذ آلاف السنين بلآلئه الفاترة الوجود .

وقد أفضى هذا الحديث إلى التساؤل عن الأسباب التي جعلت أرباب الأفلام والمراكز العلمية في بلادنا لا تولي هذا الجانب على أهميته ماهو به خليف من العناية والرعاية والبحث . وعما إذا كان من اللائق أن يظل المتقف من شبابنا يعرف من أمر رعاة البقر في غابات العالم الجديد والمغامرين في أدغال إفريقيا ومجاهلها أضعاف مايعرفه عن مدارج طفولته ومرايح صباه .

والى متى يظل عدد الكتب التي تعالج تاريخ الأراضى الشرقية من الجزيرة لايتجاوز عدد أصابع اليد الواحدة ؟

ولا أكتفم القارئ سراً إذا قلت إن تلك الجلسة قد أنكت في نفسى جذوة العزم على الكتابة في تاريخ هذا الجزء من وطننا العزيز ، أملاً أن أضيف إلى خطى من سبقنى في هذا الطريق الشائك ولو خطوة واحدة ، فركزت منذ ذلك اليوم جل طاقتى على جمع كل ما كتب عن هذه المنطقة من المؤلفات والبحوث والدراسات ، وطفقت أبحث عن كل ماله مساس بها من المعلومات في تصايف كتب التراث العربى ، والأدب الشعبى ، ووثائق الأمم التى كانت هذه البلاد ضمن دائرة نفوذها فى يوم ما . كما دأبت على جمع الوثائق الرسمية ، والحجج الشرعية المحلية وتحليلها لاستنباط ما بها من المعلومات المفيدة للبحث ، وعمدت إلى الاتصال بالثقافة من المسنين للحصول منهم على أخبار الحوادث التى عاصروها ؛ أو سعوها من أسلافهم .

وقد توفر لى من تلك المصادر قدر كبير من المعلومات ، عكفت عدة سنوات على فرزها وغربلتها ؛ وتحليلها ؛ وتنسيقها إلى أن استصفيت منها مادة هذا الكتاب الذى أضعه بين يديك أملاً أن تجد فيه الفائدة التى توخيتها من وضعه وهى :

التعريف بالمسيرة التاريخية لإقليم هجر ، تلك المسيرة التى منيت بالإهمال والنسيان ربحاً من الزمن ؛ والتى لا تزال فى مسيس الحاجة للكثير ، والكثير من البحث والدراسة والتقييم بما يتناسب مع الدور الرائد لهذا الإقليم فى تأسيس وصياغة الحضارة الإنسانية قديماً وحديثاً .

وقد جاء هذا الكتاب فى جزأين ، اشتمل الأول منهما على اثنى عشر فصلاً ، تناولت البحث فى الأحوال الجغرافية الطبيعية ؛ والبشرية ؛ والاقتصادية ؛ والمنجزات الحضارية ؛ والعمرانية .

أما الجزء الثانى فيتكون من ثمانية فصول تضمنت للبحث فى الأحوال السياسية لهذه المنطقة منذ فجر التاريخ إلى القرن الرابع عشر الهجرى .

وقد اشتمل الكتاب بجزأيه على بعض المعلومات التى لم يسبق نشرها ، كما تضمن تحليل بعض الآراء والحوادث ؛ ومناقشتها ؛ وتقويم بعضها ، وقد أرجح رواية على أخرى إما لوجود قرآن تحملنى على ذلك . أو أنها الأقرب إلى منطق الأشياء . وعندما يتطلب المقام الاستشهاد بقول ما . فإننى أورد ذلك بالنص كما جاء على لسان صاحبه ، بغية عرض الحوادث ؛ والوقائع والحقائق التاريخية بكل ما يتضمنه البحث العلمى من أمانة وموضوعية ، وبعد عن التحيز لرأى شخصى ، أو اتجاه ، محدد مع الأخذ بعين الاعتبار أهمية التمسك الزمنى ؛ والترتيب المنطقى فى عرض الأحداث . وقد حرصت أن أعزو المعلومات والأخبار إلى مصادرها ، مثبتة فى هوامش الكتاب كلما أمكن ذلك .

وقد اقتضى منهج البحث أن أطلق على هذا الكتاب اسم « تاريخ هجر » أو « تاريخ البحرين »

فهما الاسمان اللذان كان يعرف بهما الجزء الشرقي من الجزيرة العربية موضع البحث . وبما أن البحرين أصبح علماً على أرخبيل الجزر التي تتألف منها دولة البحرين حالياً فإن هجر يظل الاسم الوحيد المناسب لنسبة هذا التاريخ إليه ، فهذا الاسم رغم عدم استعماله على المستوى العام منذ أمد بعيد لغلبة اسم الأخصاء عليه ، فإنه لا يزال حياً في مجال الأدب والفكر موحياً بجلال الماضي وأصالة التراث . هذا وإنني حين أقدم هذا الجهد المتواضع ، أرجو من الأعماق أن يكون حافظاً لأصحاب الأقلام من شبابنا ، للتهوض بمسئولياتهم في مواصلة البحث في تاريخ كل جزء من أجزاء هذه الجزيرة ، والتلقيب في آثارها ، للخروج من ذلك بعمل متكامل تتجلى فيه حقائق التاريخ ، ومعالم الحضارة ، وفي ذلك فليتنافس المتنافسون .

والله أسأل أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه
والحمد لله رب العالمين

المؤلف

عبد الرحمن بن عثمان آل ملا

﴿ الفصل الأول ﴾
الحياة الطبيعية لهجر

﴿ الحياة الطبيعية لهجر ﴾

الاسم والموقع :-

يقسم البلدانيون العرب شبه الجزيرة العربية إلى خمسة أقاليم هي :

- ١ - تهامة
- ٢ - الحجاز
- ٣ - نجد
- ٤ - عُمان
- ٥ - العروص

ويشمل العروص : النمامة ، وهجر «البحرين» وتطلق هجر على الأراضي الواقعة شرق الجزيرة العربية على الشاطئ الغربي للخليج والجزر المقابلة له من البصرة شمالاً إلى عُمان جنوباً ، ومن الخليج شرقاً إلى الدهناء غرباً ، فتضم المنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية ، وأراضي كل من دولة الكويت ، ودولة البحرين ودولة قطر . وللمؤرخين والبلدانيين أقوال متعددة ؛ وآراء مختلفة حول مكان لمعوم هذا الإقليم أو بعض أجزائه عبر العصور الماضية من أسماء . كهجر ؛ والبحرين ؛ والخط ؛ والأحساء . ويتناول الاختلاف بين الباحثين في هذا المضمار الأصل والمنشأ لهذه الأسماء ، والعلاقة بين دلالتها اللغوية ، والواقع الطبوغرافي لهذه البلاد ، ثم حدود النطاق الجغرافي لمندول كل منها .

وعلى ضوء ما سنورده من الأقوال والآراء للمؤرخين والجغرافيين من القنماء والمحدثين في المواضيع المناسبة ، سبتين لنا أنهم لم يكونوا على اتفاق دائم في مندول الاسم الواحد ، ففي حين يتسع مندول هجر والبحرين والأحساء ليشمل الإقليم كله عند باحث كما هو الحال عند ياقوت^(١) وأبى الفداء^(٢) والنمشقي^(٣) وابن خلدون . نجد الاسم ذاته يتقلص ويضيق ليقصر على جزء من الإقليم ، أو على مدينة منه كما هو الحال عند ابن رسته^(٤) وابن بطوطه

(١) معجم البلدان ج١ ص ٥٠٦ : ٥٠٧

(٢) تقويم البلدان : ص ٩٩

(٣) نخبة الدهر : ص ١٢٠

(٤) العلاقة النفيسة : ص ٩٦

الذين يجعلان كلاً من هجر والبحرين مدينة قائمة بذاتها . ولعل الأصل في كل من هذين الاسمين كان كذلك ، وأن ازدهار إحدى المدينتين ؛ وتعظيم أهميتها سياسياً ، أو اقتصادياً جعل اسمها إبان شهرتها يغلب على الإقليم كله ويصبح علماً عليه .

ومن هنا أطلقت المصادر على الإقليم اسم هجر باعتبار مدينة هجر قسبة الإقليم ، وأهم مدينة فيه ، وكذلك الشأن بالنسبة للبحرين .

وتسمية الإقليم باسم عاصمته أمر مألوف وليس بغريب ، ومن الشواهد الدالة على ذلك ما نعرفه عن دولة الكويت ؛ ومدينة الكويت ؛ ودولة تونس ؛ وتونس العاصمة .

ويبدو أن التنافس على هذه الأسماء ظل جارياً بين مناطق هذه البلاد حتى اقتسمت هذه الاسماء فيما بينها ، فاقتصت المدن الداخلية منها باسم هجر ثم الأحساء ، واقتصرت الخط على القطيف والمدن الساحلية ، كما استأثرت جزيرة أوال باسم البحرين . ومهما يكن من شيء فإن كلاً من هجر والبحرين ؛ كانت تطلق على البلاد الواقعة بين البصرة شمالاً ؛ و عُمان جنوباً ؛ والخليج شرقاً والذهناء غرباً ، فتشمل الأراضي الممتدة على شاطئ الخليج العربي ، وما يليها من جزره الغربية وكذلك أراضي هجر الداخلية ، وهجر هي قسبة البحرين وقاعدتها ، وقد يطلق اسم هجر على جميع أراضي البحرين ، كما تسمى الأراضي الممتدة على الشاطئ الخط ، وتشمل الكويت ؛ والقطيف ؛ والدمام ؛ والخبر ؛ والظهران ؛ ورأس تنورة ؛ والعقير ؛ وقطر وغيرها من المدن والقرى الساحلية من البصرة إلى عُمان ، وقد عرفها ياقوت في معجم البلدان بقوله : « البحرين اسم جامع لبلاد على بحر الهند بين البصرة و عُمان ، قيل هي قسبة هجر وقيل هجر قسبة البحرين » . وقال ابن خلدون : « البحرين بلاد واسعة على بحر فارس من غربيه ، وتتصل باليمامة من شرقيها والبصرة من شمالها ، ويُعْمان من جنوبيها ، وتعرف ببلاد هجر ، وقال أيضاً : « البحرين إقليم يسمى باسم مدينته ، ويقال هجر باسم مدينة أخرى منه كانت حاضرة فخريها القرامطة » (١)

وقال الهجري في نكر البحرين وأعمالها : « هي بلاد واسعة شرقيها ساحل البحر ، وغربيها متصل باليمامة ، وشمالها متصل بالبصرة ، وجنوبها متصل ببلاد عُمان » .

ومما تقدم يتبين لنا أن هجر كانت في معظم فترات تاريخها إقليماً مستقلاً له سماته البينية والطبيعية والاجتماعية المتميزة عن سائر أقاليم شبه الجزيرة العربية . وهذا ما سترده في الفصول اللاحقة من هذا الكتاب .

وقد ظل إقليم هجر « البحرين » معروفاً بالحدود السالفة الذكر حتى ظهور إمارات الخليج وانضمام منطقة الأحساء إلى المملكة العربية السعودية .

(١) المعجم الجغرافي حمد الجاسر ص ٢١٧

الأحوال الطبيعية

التركيب الجيولوجي :

من المسلم به وفق أحدث النظريات العلمية ، أن الكرة الأرضية كانت في العصور الجيولوجية قبل ملايين السنين كتلة واحدة ، وصار تشكيل المحيطات والقارات عبر الأحقاب الجيولوجية يختلف اختلافاً بيناً من حقبة جيولوجية إلى أخرى ، وقبل أن تتخذ اليابسة شكلها الحاضر كانت جميع القارات قبل مئات الملايين من السنين كتلة واحدة ،^(١) ويسبب عوامل كثيرة تفسخت ، وتباعدت إلى أن اتخذت صورتها الراهنة . لعل بداية الأمر كانت آسيا وإفريقيا وأوروبا ملتصقة بالأمريكتين وأستراليا ، فأمريكا الشمالية مع أوروبا لا يفصل بينهما سوى بضع بحيرات ، وأمريكا الجنوبية مع إفريقيا بينما أستراليا والهند وقارة القطب الجنوبي كانت جميعها ملتصقة بأقصى جنوب إفريقيا ، وكان في وسط هذه القارات محيط كبير شاسع الأرجاء تعج مياهه بالكائنات الحية من حيوان ونبات ، وقد أطلق العلماء على ذلك المحيط بحر تيثوس ، وقد كان يتسع ويضيق تبعاً للتغيرات الجيولوجية على مدى العصور ، وفي أقصى امتداداته صار يغطي المنطقة الممتدة من السند حتى المغرب بما فيه البحر الأبيض المتوسط ولذلك فإن المنطقة بصورة عامة منطقة رسوبية . وقد تركز بحر تيثوس في يوم ما على الخليج والمنطقة المحيطة به ، وهي القسم الشرقي من الجزيرة العربية والعراق وإيران . وفي عصر الميوسين واليوسين^(٢) حدث ارتفاع في وسط آسيا نتيجة للتغيرات الجيولوجية أعقبه ظهور هضبة إيران من قاع البحر ، وبرز جبال زاغروس أيضاً . ونتيجة للضغط الهائل تمت عملية بناء الجبال ، وبرزت تلك الأراضي في العصر الكامبريالي ، وهو العصر الجيولوجي البالغ القدم الذي تعرف منه الحياة ، فتكونت ترسبات كثيفة من كميات الملح استمرت على مدى أجيال تالية كامنة في الصخور ، وقد أدى ضغط حركة بناء الجبال إلى دفع هذا الملح من أعماق الأرض ، فبرز إلى السطح في عدد من الأماكن في صورة أحواض اسطوانية ذات قطر يتراوح من ٤ إلى ٦ أميال . أما بعض المعادن كالحديد والنحاس الخام وكذلك الصخور البركانية وغيرها من الصخور فتعتبر عنصراً غريباً في المواضع التي وجدت فيها من تلك المناطق ، وفي هذه الأثناء كان يوجد نشاط بركاني عظيم في أواسط فارس والجزيرة العربية .

(١) مجلة المنهل عدد ذي القعدة سنة ١٣٩٠ هـ ص ١٣٣٠

(٢) تفسير أرثوالت ويلسون : الخليج العربي ص ٥٨

كما استمرت طيلة العصر الجليدى الأخير حتى العصور التاريخية اندفاعات عظيمة لصخور من الحجر الناري في المنطقة الممتدة من الشام إلى الحجاز . وهذه الصخور يعرفها العرب باسم الحرة . ومن هنا يمكن القول بأن جزيرة العرب تتألف من قسمين رئيسيين يفصل بينهما خط دانرى ، يبدأ عند خليج العقبة شمالاً ، ويتجه شرقاً باتساع حتى يصل غربى الرياض ، ثم يعود فيضيق تدريجياً حتى ينتهى شرقى اليمن الجنوبي ، فالقسم الغربى يسمى «الدرع» لكونه يتألف من صخور نارية متحولة تعتبر بقايا سلاسل جبال قديمة جداً قضت عليها عوامل التعرية المختلفة ، وجرفتها السيول الضخمة حتى ساوت قسماً كبيراً منها بالأرض ، وهذا القسم بلاشك جزء من الشمال الشرقى لإفريقيا ، وقد فصلها البحر الأحمر فى عصور جيولوجية متأخرة نسبياً .

أما القسم الشرقى من جزيرة العرب فهو يتكون من صخور رسوبية حديثة جداً جيولوجياً بالنسبة إلى «الدرع» وقد أدت حركة هذه الصخور عند تكوينها إلى ميلانها من الغرب إلى الشرق ، فأصبحت أكثر ارتفاعاً عند سلسلة جبال طويق منها عند الخليج ، بحيث أصبح سمك الصخور الرسوبية تحت سطح الخليج العربى يتجاوز أربعين ألف قدم فى بعض الأماكن ، كما أدى الضغط على هذه القطعة الرسوبية إلى تكوين تحديات وقياب جوفية فى غاية الاتساع والامتداد ، أشهرها وأكبرها تحدياً منطقتا الغوار فى اليااسة ، والإسفانية تحت سطح الماء ، وكلاهما فى المنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية . كما حدث ضغط جوفى شديد نتيجة لتكوين جبال الهملايا فى شمال الهند ، مما أدى إلى تكوين إيران وجبال عُمان ، وحدث فى ذات الوقت هبوط فى صورة ثنية مقعرة كونت الخليج العربى وامتداده فى أرض العراق ، وامتدت هذه الثنية من منطقة هيت بالعراق إلى جبال عُمان ، وكان هناك فى العصور الجيولوجية القديمة حاجز جبلى يلقى الخليج العربى ، ويفصله عن المحيط الهندى . وفى العصور الجيولوجية المتأخرة حدث هبوط الأرض فى منطقة عُمان ، وبذلك تكونت فتحة مضيق هرمز الذى ربط الخليج العربى بالمحيط الهندى .

أما المنخفض البحرى الممتد فى أرض العراق ، فقد أخذت تملؤه الرواسب التى جرفتها مياه الأنهار (١) المنحدرة من المرتفعات القديمة وأهمها آنذاك نهرا قارون وكرخى المنحدران من جبال زاغروس فى المشرق ، وكذلك المياه المنحدرة من وادى الباطن ، وتأتى من المرتفعات الوسطى فى شبه الجزيرة العربية إبان العصر المطير . فقد تعاونت هذه الأنهار معاً بما

(١) محمد متولى : الخليج العربى ص ٦٢ - ٦٣

كانت تحمله من رواسب على بناء حاجز مرتفع نسبياً فصل منخفض الخليج العربي عن منخفض العراق فأخذت مياه نهري دجلة والفرات بما تحمله من رواسب تملأ منخفض العراق بالرواسب . ومن هنا تشكل الخليج العربي في صورة بحيرة كبيرة داخلية تقع على مقربة من مدار السرطان ، ويتراوح عرض الخليج بين ٨٠ - ٣٠٠ كم ، وطوله ٨٠٠ كم من شط العرب إلى مضيق هرمز الذي يبلغ إتساعه ٨٠ كم ، والخليج قليل العمق ، وبه عدة جزر أكبرها جزيرة البحرين .

ومن هنا يمكن القول أن معظم أراضي قاع الخليج والمناطق المحيطة به تتكون من طبقات رسوبية تحولت بمرور الزمن إلى طبقات من الصخور الرسوبية .

وتتواجد هذه الصخور في الأماكن التي يُعثر فيها على النفط، وبذلك نجد معظم أراضي هجر تتألف غالبا من طبقة رملية تغطي طبقات من الصخور هي أشبه ما تكون بإسفنجة تخزن المياه ، فتغذي الآبار والعيون من مياهها ، في حين يكمن الزيت في مسام طبقة رملية صخرية على عمق يتراوح بين ٥٠٠٠ - ٩٠٠٠ قدم ، ويعد العلماء وجود الزيت في هذه الأراضي من أكثر البراهين دلالة على أنها كانت في الأزمنة السحيقة جزءاً من بحر تيثوس هذا بالإضافة إلى براهين أخرى لوجود الرواسب البحرية التي تم العثور عليها ، ومن بينها عظام بياصور وجدت بالقرب من مدينة النعيرية .

كما اكتشف برترام توماس^(١) في الربع الخالي بحيرة من الماء المالح يبلغ طولها سبعة أميال ، وبقايا حيوانات مبعثرة هناك ، وقد تأكد العلماء من أن تلك البحيرة كانت في الماضي جزءاً من الخليج العربي ، حيث كانت تلك الأراضي من المناطق التي تفرها مياه بحر تيثوس .

(١) محمد سعيد المسلم : ساحل للذهب الأسود ص ١٨

السطح والتضاريس :

يتكون سطح هجر « البحرين » من :

- (أ) سهول ساحلية ممتدة على طول الشاطئ التي تشكل السبخات المالحة معظم أجزائه .
فهو عبارة عن سهل منخفض لا يتجاوز ارتفاعه عن سطح البحر أكثر من مائتي متر غالباً .
- (ب) السهول الوسطى : وهي التي تمثل الجزء الأكثر اتساعاً وهي تتحدر من الغرب إلى الشرق .
- (ج) الصحارى : وتشمل الكثبان الرملية الصفراء التي يبلغ ارتفاعها أحياناً عشرات الأمتار وتتخذ أشكالها غالباً شكل حذوة الفرس ، وهي غير مستقرة ، فيسبب تحركها بفعل الرياح والعواصف كثيراً من المتاعب لسكان تلك المناطق حين يضطرون زحف الرمال إلى التحول عن قراهم لمواضع أخرى ، ومن أهم هذه الصحارى صحراء الدهناء ، وهي بمثابة قوس من الرمال ، تصل بين صحراء النفوذ في الشمال ، وصحراء الربع الخالي في الجنوب بطول ١٠٠٠ كم وعرض يتراوح بين ٣٠ - ٧٠ كم ، وتظهر الطبقة الصخرية من خلال الكثبان الرملية ، ويطلق العرب على تلك المواضع اسم خبوب ، كما يطلقون على الكثبان الرملية الواقعة إلى الشمال من خط عرض ٢٦° اسم عروقي (١) ويكون اتجاه الدهناء من الشمال الغربي نحو الجنوب الشرقي ، إلا أنه عند خط عرض ٢٤° شمالاً يصبح من الشمال الشرقي نحو الجنوب الغربي ، وتأتي هضبة الصمان بعد الدهناء (٢) باتجاه الشرق ، وتمتد من خط عرض ٢٧° شمالاً حتى واحة يبرين في الجنوب بطول ٣٨٠ كم ، وعرض من الشرق إلى الغرب يتراوح بين ٨٠ - ٢٢٥ كم وقد سمي الصمان بهذا الاسم لصلابته ، وهو أرض واسعة بها حزم مرتفعة ، وسهول وأودية ، وبه مراعى جيدة ، وخبارى تجتمع فيها مياه الأمطار ، ومن مناطقه الصلب وهو حزم صخرى تكسوه رياض كثيرة للعشب .

(١) محمود شاكر - البحرين ص ١٢

(٢) تعرف الدهناء بجودة هوائها ، ومناخها الصحي ، لايسلو عنها من يأتلف للتزول بها من العرب . تذكر المصادر أن العيوف وهي إحدى شوارع البادية ، تزوجت من رجل نقلها من الدهناء إلى العرج والروحاء من نواحي المدينة المنورة فلم تحتمل العيش هناك ، ونظمت في حنينها إلى الدهناء أبياتاً جاء فيها قولها :

خلولي قوماً فارغاً الطرف والنظرا	أصاحب شوقٍ منظرًا متراخياً
عسى أن نرى والله مشاء فاضل	بكتلة الدهناء من الحصى بادياً
وإن حال عرض الرمل والبعد دونهم	فقد يطلب الإنسان ماليس ركباً
يرى الله أن القلب أضحي ضميمه	لما قابل الروحاء والعرج خالياً

والصمان :متسع صخري يمتد موازياً لساحل الخليج العربي بين الأحساء والدنهاء ، وهو فى الشمال أعرض منه فى الجنوب والوسط ، ويتراوح عرضه بين ٥٠ إلى ٧٠ ميلا ، ويبلغ طوله ٢٥٠ ميلا ، وفى هضبة الصمان مساحات واسعة مؤلفة من سهول تتحدر تدريجيا فى هبوطها إلى الشرق ، وهو بصفة عامة منطقة جافة خالية من الماء سوى مايتجمع على أنماط منها الدحول وهى فجوات فى الأرض على أعماق مختلفة ضيقة فى الفم متسعة فى القاع تختزن الماء فيها ، وتكثر هذه الدحول فى الشمال غالباً .

(د) الجبال :-

فى هجر جبال كثيرة منبئة فى طول البلاد وعرضها ، وتتخذ شكل تلال منعزلة ، ومن أهمها :

١ - جبل الطف (١) : وهو مواز للساحل على بعد حوالى ١٠٠ ميل فى الداخل ، يبدأ من قصر صبيح شمالاً ، وينتهى عند جزيرة الزخونية جنوباً ، وهو عبارة عن سلسلة جبال كبيرة تعد أكبر نظائرها فى هذه البلاد حيث يبلغ طولها ١٠٠ ميل تقريباً .

٢ - جبل الأربع : يقع على بعد خمسة أميال جنوب قرية اللجشة ، وهو جبل منعزل ذو أربعة رؤوس يقع على الحد بين واحة الأحساء والحزمة .

٣ - جبل الدام : يقع على بعد أربعين ميلا فى الداخل شمال غربى بوحة رحوم ، وعلى بعد خمسين ميلا جنوب غربى القطيف ، وستين ميلا شمال شرقى الهفوف ، وهو جبل منعزل ، ويعتبر أحد المعالم الرئيسية وسط الأحساء ، ويبلغ طوله عدة أميال من الشمال إلى الجنوب ويعتبر جبل دام نقطة التقاء حدود خمس مناطق هى : حبل ، والبياض ، والجوف ، وأبو الدلايس ، وجو السعدان .

٤ - جبل أبوظهير : ويقع على بعد ٦٠ أو ٧٠ ميلا فى الداخل باتجاه غربى الساحل بين المسلمية وجزيرة أبوعلى ، وهو سلسلة تلال طولها ٢٠ ميلا من الشمال إلى الجنوب ويمثل امتداداً شمالياً لجبل الطف .

٥ - جبل أبوغنيمة : ويقع بين الهفوف والمبرز ، وهو سلسلة من التلال البيضاء اللون يبلغ طوله من الشمال إلى الجنوب نصف ميل .

٦ - جبل جو الدخان : ويقع على بعد ٩٠ ميلا جنوب غربى جبل أبوغنيمة

٧ - جبل غريميل : يقع على بعد أربعين ميلا شمال مدينة الهفوف ، وهو جبل كبير منعزل .

٨ - جبل قارة الركبان : يقع على بعد ٢٠ ميلاً شمال الشمال الغربي لمدينة الهفوف ، وهو ذو ارتفاع ضئيل ، بيد أنه ذو دور مهم في النزاعات والحروب التي كانت تقع بين القبائل على حد قول لوريمر .

هذا بالإضافة إلى وجود عدة تلال بالمنطقة منها :

جبل القارة ؛ وجبل بريجه ويقعان في واحة الأحساء ، وجبل الغوار في منطقة الغوار ، وجبل خرمة في منطقة خرمة ، وكذلك جبيلة البحرى ، والظليفين ويقعان على الساحل ، والمباركية وقرين ويقعان بالداخل في منطقة البياض .

٩ - جبل النعيرية : يقع على بعد ١٨ ميلاً شمال الشمال الشرقي من نطاع .

١٠ - جبل الظهران بالظهران : وهو سلسلة جبلية موازية للشاطئ بين الدمام وقلعة الحصين التي تبعد حوالي ميلين إلى ثلاثة أميال عن البحر .

(هـ) السواحل والجزر :-

تبلغ سواحل هجر في امتدادها من البصرة شمالاً إلى عمان جنوباً مئات الأميال ، ومعظم هذه السواحل تتكون من شواطئ رملية متعرجة تكثر فيها الشعاب المرجانية ، ويختلها عدة خلجان وأخوار يصلح معظمها لاستقبال السفن ، منها خليج جرا وهو خليج كبير تقع في منخله جزر البحرين ، وفيه مرفأ العقير ، وهو قليل العمق تكثر فيه الصخور والشعاب المرجانية . ثم يليه خليج كيبوس المحاذي لمدينة القطيف ، وبه تقع جزيرة تاروت ، وهو غير صالح لرسو السفن الكبيرة ، ثم بعده إلى الشمال يقع خليج المسلمية قرب الجبيل ، وهو مسدود من ناحية البحر بجزيرة أبي على ، وفي وسطه تقع جزيرة جنة ، وعلى مقربة منها تقع جزيرة المسلمية وفي الشمال أيضا يقع خليج صغير بين منيفة ورأس التناقيب . ويشذ عن امتداد الساحل رؤوس من أهمها :-

١ - شبه جزيرة قطر : وهي عبارة عن لسان كبير من اليابسة يتوغل داخل الخليج العربي بطول ١٣٥ كم تقريباً ويعرض ٦٥ كم تقريباً وتقوم عليه دولة قطر .

٢ - رأس تنورة : ويقع في الطرف الشمالي من خليج كيبوس ويتوغل داخل البحر إلى مسافة تمكن السفن التجارية الكبيرة وناقلات البترول من الرسو على مقربة منه .

٣ - رأس السفاتية .

٤ - رأس مشعاب .

٥ - رأس الزور عند حدود الكويت .

وهناك رؤوس تقع في الكويت نفسها وهي :-

رأس عجوزة ، وتقوم عليه مدينة الكويت ، ورأس الأرض ورأس القليعة في الجنوب .
وتنتشر أمام هذه السواحل عدة جزر من أهمها :

مجموعة الجزر التي تتكون منها دولة البحرين ، وتقع في الخليج الكائن بين شبه جزيرة قطر وسواحل الأحساء ، وأكبرها جزيرة البحرين ، ويبلغ طولها ٥٠ كم ويتراوح عرضها بين ١٢ - ١٦ كم ، وفي الشمال الشرقي منها تقع جزيرة المحرق ، وبالقرب منها جزيرة ستره ، وجزيرة النوى صالح ، وجزيرة أم نعسان الواقعة إلى الغرب من جزيرة البحرين . وهناك أرخبيل جزر حوار التي يبلغ عددها إحدى عشرة جزيرة وتتصل جزيرة البحرين بالمحرق عن طريق جسر يبلغ طوله ١٢ كم تقريباً ، كما أنشئ مؤخراً جسر طوله ٢٤ كم يربط البحرين بالمنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية . وهناك مجموعة جزر تقع ضمن حدود الكويت .

من أهمها :

- ١ - جزيرة فيلكا التي يبلغ طولها ١٣ كم .
- ٢ - جزيرة بوبيان ، ويبلغ طولها من الشمال إلى الجنوب ٣٧ كم ويبلغ عرضها من الشرق إلى الغرب ٢٠ كم .
- ٣ - جزيرة زُربة . وهي عبارة عن مجموعة جزر تقع شمال جزيرة بوبيان ويبلغ طول أكبرها ١١ كم وعرضها ٦ كم .

المناخ :

تقع هجر « البحرين » ضمن النطاق الصحراوي القاري ، ورغم امتدادها الطويل على سواحل الخليج فإن أثره على مناخها ضئيل جداً ، ويتميز مناخها شبه المداري بعدة خصائص منها ارتفاع درجة الحرارة بصورة عامة ، وبخاصة في المناطق الساحلية ، فيكون معدل متوسط الحرارة في فصل الصيف الدرجة العظمى ٤٢° أما الدنيا فلا تنخفض إلى أقل من ٢٩° . أما في فصل الشتاء فتبلغ درجة الحرارة العظمى ٢١,٥° ، والصغرى ٩,٥° . ويلاحظ في بعض الأحيان أن درجة الحرارة تتذبذب بين هبوط وارتفاع بمقدار ٥ درجات في بضع ساعات خلال اليوم الواحد .

أما الرطوبة فإنها تكون مرتفعة في فصل الصيف بسبب ارتفاع درجة الحرارة ، وقرب البلاد من الخليج ، ففصل درجة الرطوبة العليا إلى حوالي ٦٤% ولا يتجاوز انخفاضها لأقل من ١٨% وفي فصل الشتاء تصل نسبة الرطوبة العظمى إلى ٥٢% ولا تنخفض عن ٤٥% ، وتكون نسبة الرطوبة في المناطق الداخلية أقل منها في المناطق الساحلية ، وذلك بتأثير قربها من الخليج وحين تتشكل الضغوط المنخفضة في فصل الصيف على الحبشة ، وجنوب إيران ، وخليج عُمان

تنشأ رياح جنوبية غربية قادمة من المحيط الأطلسي والهند ، ولكنها لا تصل إلى هذه البلاد إلا بعد أن تكون قد أفرغت ماتحملة من رطوبة على جنوب غرب جزيرة العرب ، ويكون الضغط المرتفع المداري شمال الجزيرة ، فتهب رياح شمالية بحرية قادمة من البحر الأبيض المتوسط ، ولكن مرورها عبر مناطق حارة يجعلها جافة ضعيفة الأثر في نشر الرطوبة ، وتساقط الأمطار .

أما في فصل الشتاء فيكون الضغط المنخفض قد انتقل تجاه الجنوب ، وتشكل مركزا للضغط المرتفع في وسط آسيا ، فتنشأ عن ذلك رياح شمالية شرقية تكون جافة ، وحين تمر عبر الخليج تحمل قليلا من الرطوبة ، فتسقط بعض الأمطار على منطقة الأحساء .

أما في فصلي الربيع والخريف ، فتكون هذه البلاد مجالاً لرياح محلية تثير الغبار ، وتهب الزوايا الترابية طيلة السنة ، وتزيد غالباً في شهور الصيف بسبب سرعة الرياح وقوة اندفاعها فوق أراضي صحراوية رملية مجردة من الغطاء النباتي ، لهذا تحمل معها الأتربة والرمال . ومن هنا يمكن القول أن الأمطار قليلة بصفة عامة حيث يبلغ معدلها في المتوسط أقل من ٢٥٠ مم ويهطل أكثرها في فصل الشتاء .

المياه :

نظراً لقلة الأمطار ، وندرة سقوطها على أراضي هجر «البحرين» فإنه لا توجد بهذه الأراضي أنهار جارية على نحو ما هو معروف في وادي النيل وبلاد الرافدين . غير أن العناية الإلهية قد حيت هذه البلاد بمقدار كبير من المياه الجوفية ، ورغم وجود هذه المياه في أكثر أراضي هجر إلا أن الجزء الأعظم منها يتركز في واحتي الأحساء والقطيف وجزر البحرين ، ففي هذه المناطق توجد المياه العذبة بين للصخور الرسوبية الكلسية ، ولكون هذه الرواسب آخذة في الميل نحو الشرق ، فإن المياه الجوفية تتحرك في هذا الاتجاه من خلال الشقوق الموجودة بين الصخور ، فتتخذ شكل أنهار مغمورة تحت سطح الأرض ، وحين تسمح لها الظروف الطبيعية أو الحفريات بالظهور على وجه اليابسة فإنها تتدفع بفعل الضغط الشديد ، وتجري على وجه الأرض في صورة أنهار نسبية تختلف مقادير كميات مياهها من مكان إلى آخر ، ويستقر مخزون المياه الجوفية هذه في ثلاث طبقات من عصر الأيوسين بعضها فوق بعض ، ويفصل كل طبقة وأخرى طبقة من الصخور الصلبة ، وأعمق هذه الطبقات الرسوبية وأغناها بالمياه (١) هو ما يسمى بحقل أم الرضومة ، ويليه في هذا المضمار حقل الخبر ، ثم حقل العلاء وهو أقرب الحقول إلى سطح الأرض ، وأكثر العيون المعروفة في البلاد تستخرج مياهها من هذا الحقل ، وهي كثيرة جداً في الأحساء والقطيف وجزر

(١) محمود شاكر : البحرين - ص ٢٤

البحرين ، ويوجد في قطر عدد من الآبار غير أن مياهها ضحلة لقلة المياه الجوفية هناك . أما في الكويت فتعتبر المياه من أفسى المشاكل التي عانى منها السكان قبل اكتشاف النفط واستثمار بعض عوائده في إنشاء معامل التحلية لمياه البحر لتلبية حاجة المواطنين من المياه العذبة ، فالمياه السطحية في الكويت معذومة ، والجوفية محدودة ، وأكثرها تغلب عليه الملوحة وأكثرها صلاحية للشرب مياه الروضتين ؛ والشقاييا ؛ وخولي غير أنها قليلة ولا تفي بالحاجة المتزايدة للسكان من المياه .

ومن أشهر العيون القديمة في الأحساء هي :

١ - عين هجر : سميت بهذا الاسم نسبة لهجر بنت المكلف من العماليق التي سميت مدينة هجر ، باسمها ، وتقع هذه العين بالأحساء (١) خارج أسوار مدينة هجر وقد نزلت عليها قبائل تنوخ حين قدومها إلى هذه البلاد من تهامة ، وهي عين فوارة ورد ذكرها في شعر امرئ القيس فقال :

أطافت به جيلان عند قطاعه تردد فيه العين حتى تحيرا

٢ - عين محلم : (٢) هي عين تقع في الأحساء ، وقد سميت بهذا الاسم نسبة إلى عبد الله ابن المحلم زوج هجر بنت المكلف ، وهي عين فوارة ماؤها عذب حار في منبعه ، ذكر الأزهري بأنه لم ير عيناً أكثر منها ماء .

كما يذكر الإخباريون أن هذه العين في أرض العرب بمنزلة نهر بلخ في أرض العجم وأن تبعاً نزل عليها ، فهاهنا كثرة مائها ، ويتدفق من هذه العين نهر كبير يتفرع منه عدة نهيرات تسمى بساتين نخيل جواتا وعسلج وبعض قرى هجر .

ومما تجدر الإشارة إليه أن عسلج موضع يقع في قرية الجبيل من القرى الشرقية بمنطقة الأحساء ، وقد خفي أمره على الشيخ حمد الجاسر ، فنكر أن موضعه غير معروف ، وعين محلم هذه لا يتفق الباحثون على موقعها من الأحساء لأن الأوصاف التي وردت عنها تتطابق على عدة عيون في واحة الأحساء . وقد أورد الشيخ محمد العبد القادر احتمال كون المراد بعين محلم عين أم سبعة المعروفة .

٣ - بئر النقيير : ذكر الهمداني أنها تقع في ناحية البحرين ويجتمع عليها كثير من وراد العرب وربما سقى عليها عشرة آلاف بعير .

(١) معجم البلدان : ياقوت الحموي ج٤ ص ٩٥٣

(٢) دكتور جولد على : الملخص في تاريخ العرب ج١ ص ١٧٧ ، ج٢ ص ١٦٣

٤ - عين الزارة : وتقع فى مدينة الزارة بالقطيف ، وهى عين غزيرة الماء ، وقد ورد ذكرها فى الحديث الشريف ، والأحاديث التاريخية الخاصة بحروب الردة وسيأتى تفصيل الحديث عن هذه العين وغيرها فى المواضع المناسبة فى الفصول اللاحقة من هذا الكتاب .
ومما تجدر الإشارة إليه أن العيون السالفة الفكر ، وعشرات العيون غيرها لا يمكن تحديد مواقعها بصورة دقيقة لاعتبارات كثيرة منها :-

أن تكون هذه العيون قد طمرت ، وغمرتها الرمال حيث لا يزال عمال الحفر يعثرون بين آن وآخر على عشرات العيون والآبار والمساقى المرصوفة بالجص تحت سطح الأرض .
أو أن تكون قد تغيرت مسميات هذه العيون فصعب على الباحثين معرفتها على وجه التحديد .
على أنه لا يزال عند كبير من العيون الجارية وغير الجارية فى واحات هذه البلاد وجزرها كواحة الأحساء ، وواحة القطيف ، وواحة الجوف ، وواحة وادى المياه ، وواحة الخن ، وواحة عقلة ، وواحة يبرين ، وجزر البحرين . وسوف يأتى الكلام عن هذه العيون فى المواضع الخاصة بها من فصول هذا الكتاب .

﴿ الفصل الثاني ﴾ السكان والهجرات

السكان والهجرات فى هجر «البحرين»

تدل النتائج المنبثقة عن الأبحاث الأثرية على أن البحرين ، والسواحل الأخرى المطلّة على الخليج ، كانت من أقدم الأراضى التى عرفتها حياة الاستيطان البشرى منذ أقدم العصور .

ويرى بعض الباحثين أن جزيرة البحرين ، والشواطىء المقابلة لها من شبه الجزيرة العربية كانت مأهولة بالجنس البشرى منذ خمسين ألف سنة ، وقد درجت على هذه الشواطىء كما تذكر المصادر ثلاثة أجناس من الإنسان البدائى الأول وهم (١) :-

١ - الجنس الدرافيدى : ويعود فى الأصل إلى السلالات الهندية .

٢ - الحامى : ويعود فى الأصل إلى السلالات الإفريقية .

٣ - المغولى : وينتمى إلى الأصول الآسيوية .

ويبدأ التاريخ المدون لهذه المنطقة على حد قول السريولمسون منذ نحو سبعة آلاف سنة عندما زحف على إيران ، وشواطىء الخليج جنس طويل الرأس يرجع أنه من آسيا الوسطى ، ويتضح من مخلفات هذا الجنس المتراكمة ، كالخزف ، والأسلحة أن ثقافة هؤلاء المادية لا بد أن تكون أقدم ما رسب فى هذه المنطقة من الثقافات ، وليس من المعروف عما إذا كانوا قد طردوا أو امتصوا عنصراً أكثر بدائية منهم كان يقيم بهذه النواحي .

ويعتقد الباحثون أن شجرة النخيل ، وهى مما اشتهرت بزراعته هذه الأراضى من أهم العوامل التى ساعدت على استيطانها منذ العصور الموعلة فى القدم ، فقد كان من شبه المؤكد أنها أعظم عامل فردى فى حياة الإنسان الأول فى تلك الفترة ، ولسنين طويلة فيما بعد . ويرجح العلماء أن شرق الجزيرة العربية وجنوبها الشرقى ، كان الموطن الأول للجنس السامى ؛ كالآراميين ؛ والفينيقيين ؛ والكلدانيين ؛ والآشوريين .

ويفرق بعض العلماء بين لفظتى بنى سام كما وردت فى العهد القديم ، وبين الساميين كما يستعملها علماء اللغة أو الأجناس .

فالأولى تعنى : الشعوب المنحدرة من أولاد سام وهم (٢) : عيلوم ؛ وأشور ؛ وأرفخشذ ؛ ولود ؛ وآرام .

أما الثانية فتعنى : جميع الشعوب التى كانت تتكلم اللغة السامية ، وقد أطلق العرب على الساميين العرب البائدة .

(١) السير أرنولت ويلمسون : تاريخ الخليج ص ٦٣

(٢) د/ عبد الشافى غنيم عبد القادر : البحوث للمقدمة إلى مؤتمر دراسات تاريخ شرق الجزيرة العربية ص ١٨٩

ورغم اختلاف العلماء حول المنبت الأصلي للساميين ، إلا أن الغالبية العظمى منهم ، وبخاصة ثقاة المستشرقين يرون أن الجزيرة العربية تعتبر المنبت الأول للعناصر السامية ، فقد أشار المستشرق دى غوية إلى أن الجزيرة العربية كانت الموطن الأول للعناصر السامية ، وأنها هاجرت منها إلى كل من سوريا ؛ وبابل ؛ وعمان ؛ واليمن ؛ وهى تدفع أمامها ماتقدمها من موجات الهجرة التى اتجهت نحو كرستان ؛ وأرمينية ؛ وإفريقية . كما عُبر عن كون الجزيرة العربية الوطن الأول للساميين الدكتور شبرنجر ، وذلك فى كتابه عن جغرافية بلاد العرب القديمة ، وكذلك عدد من المستشرقين منهم : وليام رايت ، كرادر ، وهرين ، صمويل لاتج . أما تولدكه - ويصفه الدكتور عبد الشافى غنيم بأنه أكبر ثقة فى هذا الموضوع - فقد جاء عنه فى دائرة المعارف البريطانية قوله (١) « يرى بعض كبار العلماء أن جزيرة العرب الموطن الأول للجنس السامى ، وهناك كثير من الأدلة تؤيد هذه النظرية ، ويحفل التاريخ بأخبار القبائل التى خرجت من جزيرة العرب ، وقد احترقوا الزراعة واتخذوها نظاماً لحياتهم »

وهناك كثير من الأدلة اللغوية تشير إلى أن العبرانيين والآراميين من أصل بدوى ، والحق أن جزيرة العرب وامتدادها الشمالى من بلاد الشام ، هى الموطن الحقيقى للملام لشعب بدوى والمفروض أن العرب يمثلون الصفات السامية أصدى تمثيل ، وأن لغتهم أقرب إلى الأصل السامى من لغات الأجناس التى تشبههم ، ويستطرد قائلاً : ونحن نؤيد تأييداً تاماً هذه النظرية التى ترى أن جزيرة العرب هى الوطن الأول لكل الشعوب السامية ، لأنها نظرية جديرة بالتعصيد والتأييد .

ويرى الدكتور عبد الشافى غنيم بعد استعراضه لمجمل آراء العلماء السالف ذكرهم أن شبه الجزيرة العربية يعتبر الموطن الأول للعناصر السامية ، ومنها نزحوا إلى الأقطار المجاورة فعن طريق باب المندب وصلوا إلى الحبشة ؛ والصومال ؛ وشمال السودان ؛ ومصر ؛ وشمال إفريقيا وعن طريق سواحل الخليج العربى وصلوا إلى بابل وأرمينيا ، ومن وسط شبه الجزيرة العربية وصلوا إلى سوريا ، وإن كان ذلك لا يمنع أن هناك تطعياً سامياً تم لسوريا من بابل والعكس . كما أن منطقة الهلال الخصيب لابد أن تكون قد زونت مصر وشمال إفريقيا بموجات سامية .

ويمكن أن نلخص الأدلة التى تؤيد وجهة نظر المؤرخين فى اعتبار شبه الجزيرة العربية الموطن الأول للعناصر السامية بما يلى :

(١) د / عبد الشافى غنيم عبد القادر : البحوث المقدمة إلى مؤتمر دراسات تاريخ شرق الجزيرة العربية ص ١٩٦

- ١ - تعد اللغة العربية أقرب اللغات السامية للأصل السامي الأول .
 - ٢ - شهادة التاريخ بموجات الهجرة المرحلية التي خرجت من شبه الجزيرة العربية إلى البلاد المجاورة .
 - ٣ - تشابه التركيب الجئمانى للعرب بما امتاز به الساميون من صفات بيولوجية .
 - ٤ - إن الحياة البدوية التي يحياها قسم كبير من سكان شبه الجزيرة الحاليين هم أثر بدائى وقديم للمعيشة عند الساميين .
 - ٥ - تأصيل بعض العادات السامية القديمة عند العرب الحاليين ، وفى مقدمتها الحرص على المرأة ، والإرورار عن مخالطة الأجانب ، والتعصب العنصري ، والصلابة الفكرية .
 - ٦ - قصر خاصية التشبث بالأرومة السامية على العرب وحدهم دون غيرهم من الشعوب .
- وبعد إقامة الشواهد على اعتبار أن شبه الجزيرة العربية هى الموطن الأول للساميين حاول العلماء البحث عن أى أجزائها كان مهدهم الأول ، وبهذا الصدد يقول الدكتور عبد الشافى غنيم عبد القادر ماملخصه : إن معظم المؤرخين والمستشرقين يتكروا أن الشعوب السامية الأولى بدأت فى البلاد الواقعة بين مصب الفرات وجنوب اليمن ، وعلى سواحل الخليج العربى ، وإذا كانت الهجرات التاريخية قد أثبتت حركات موجاتهم المرحلية فى كل اتجاه فليس من المعقول أن يتحدد وجودهم الأصلى بضمزومت والأحقاف ، وأنهم لابد أن يكونوا قد سكنوا كل هذه المناطق فى وقت ربما كانت فيه الظروف الطبيعية والمناخية تختلف عما هو عليه الآن ، بدليل أن القرآن الكريم وصف ، قوتهم المادية والعمرانية وصفا يدل على ماكانوا يتمتعون به من قوة وازدهار .
- هذا وقد ذكر المؤرخ الكلاسيكى جوزيف فى مؤلفه «آثار اليهود القديمة» : أن الأجناس السامية الأولى كانت تنتشر من الفرات حتى سواحل المحيط الهندى ، ومما تجدر الإشارة إليه أن هذا الكتاب يعتبر أقدم مؤلف بعد العهد القديم ، وهو بمثابة تفسير للتلمود على حد قول بعض الباحثين .
- ويجمع المؤرخون على أن قبيلة عاد تعتبر أقدم القبائل العربية البائدة ، ومن أعظمها قوة ونفوذا ، وقد تجاوزت سيطرتها شبه الجزيرة العربية ، فوصلت إلى بابل ، وسوريا ومصر ، وقد تحدث المؤرخ اليونانى إسترابون عن مستعمرة عربية أنشأتها عاد فى جزيرة أيوبا القريبة من السواحل اليونانية ، وقد رفع المؤرخون نسبة عاد إلى إرم بن سام بن نوح ، فقد جاء فى القرآن الكريم فى سياق خطاب الله لعاد قوله تعالى :
- «واذكروا إذ جعلكم خلفاء من بعد قوم نوح» (١)

وتعنى كل من الكلمات : عاد ، وإرم ، وسام المرتفع الشهير وهي سامية الأصل انتقلت من اللغة السامية الأصلية إلى اللغة العربية .

وقد كان اقتران ذكر عاد بإرم في قوله تعالى : « أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادَ . إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ^(١) » سبباً في وقوع كثير من الإخباريين والمفسرين في الخلط بين إرم كعلم لإرم بن سام وكمدينة اختلّفوا حول تحديد مكانها ، فمن الإخباريين من يرى أنها تقع في تيه أبين ، بين عدن وحضرموت ، ومنهم من يرى أنها تقع في دمشق والاسكندرية ، وقد حاول كل فريق أن يدعم صحة رأيه بالأدلة والبراهين . ويتخذ الدكتور عبد الشافي غنيم من اختلاف الإخباريين على موضوع إرم دليلاً على صدق مذهب إليه المؤرخون من حقيقة الهجرات السامية من شبه الجزيرة العربية إلى الأراضي المحيطة بها ، ومحاوله بعض المؤرخين الربط بين عواصم هذه البلاد التي ارتحلوا إليها والعناصر السامية الأصلية .

ولست أرى ما يحول دون اعتبار إرم اسماً لأحد أبناء سام بن نوح ، واعتبارها في نفس الوقت علماً على أحد الأماكن التابعة له أو من ذريته ممن حملوا اسمه ، فإطلاق اسم الأشخاص على الأماكن التي يقطنونها والعكس أمر مألوف ليس بغريب حتى في هذا العصر ، وقد درج المؤرخون الكلاسيكيون على ذكر عاد في مؤلفاتهم مقرونة بإرم ، كما أن كتب السير القديمة كانت تقرن عدداً من القبائل بإرم بن سام ، فهي تقول عاد إرم ، وثمود إرم ، وطسم إرم ، وجديس إرم لذلك تتضح نسبة عاد إلى الأرومة السامية الأولى كأقدم الشعوب السامية كما ورد ذكرها في القرآن الكريم ، والشعر الجاهلي ، وكتب المؤرخين من غير العرب . أما بداية نشأة عاد في شرق وجنوب شرق الجزيرة العربية ، فيدل عليه الدكتور عبد الشافي غنيم بما يلي :

أولاً : ليس هناك بعد القرآن الكريم دليل على صدق هذا الرأي حين نقرأ في وضوح لا لبس فيه ولا غموض قوله تعالى « وَادْكُرْ أَخَا عَادَ إِذْ أَنذَرَ قَوْمَهُ بِالْأَحْقَافِ^(٢) » والمقصود بالأحقاف الموضع المعروف بين حضرموت واليمن ، كما أن أخا عاد المقصود في الآية هو نبيهم هود ، ولعل ذلك هو الذي حمل بعض المؤرخين على القول بأن إرم توجد في الموقع المذكور ومما تجدر الإشارة إليه أن الأحقاف تشغل جزءاً واسعاً من الربع الخالي ، بحيث تتصل برمال بيرين ، وأن التمييز بين الموضع هناك من الناحية الطبوغرافية من الصعوبة بمكان ، وقد أشار قدماء المؤرخين إلى أن بيرين الواقعة إلى الجنوب من مدينة الأحساء تعد ضمن مواطن بنى سام بن نوح وقد سكنتها بعض بطون من عاد ، كما أن الكشوف الأثرية قد أيدت

(١) سورة الفجر الآيتان ٦ ، ٧

(٢) سورة الأحقاف - من الآية رقم ٢١

الاستيطان المبكر في ذلك الموضع ، علاوة على وجود بعض الشواهد الأثرية والتاريخية أيضا على أن أقواما من عاد وإرم قد استوطنت مواضع في البحرين ، منها ثاج حيث توجد هناك ركية تعرف بنسبتها إلى لقمان بن عاد ، كما أشار أحد الشعراء إلى قصر كان قد بناه يتاج من أحجار قديمة كانت إرم قد استعملتها في بناء لها هناك ، وقد جاء في ذلك الشعر قوله :

بنيت يتاج مجدلاً من حجارة

لأجعله عزاً على رغم من رغم

أشم طوالاً يحض الطير دونه

له جنل مما أعت له إرم

وقد عدّ «بليتس» في جملة القبائل التي نزلت الخط ، وهي تنحدر من نسل إرم قبيلة كبيي ، وقد عُرف خليج القطيف باسمها ، حيث أطلقت عليه المصادر اسم كبيوس .

كما سكن البحرين من قبائل طسم ، وجنيس المنتسبة إلى إرم بنو هيف ، وبنو زريق ، وبنو مطر على حد ما جاء في كتاب القرون الخالية لابن جرير ، ومن بقاياهم اللهاقية في البحرين عند ظهور الإسلام رجل سمته المصادر معاوية بن مرة الأنفلي (١) وهو الذي تولى قتل طرفة بن العبد بيده . ويذكر الألوسي بأن المريخات من قبائل قطر المتقلة يعودون بأصولهم إلى طسم (٢) ويذكر المصادر أن من آثار طسم وجنيس في البحرين قصر المشقر ، كما ذكرت المصادر أيضاً بين سكان البحرين الأوائل من الساميين قوم عرفوا بالكنعانيين ، ومنهم العمالقة أولاد عمليق ابن لاود بن سام بن نوح ، ومن هؤلاء تنحدر قبيلة جاسم (٣) التي سكنت كلاً من البحرين وعمان . وإلى الكنعانيين هؤلاء ينتسب الفينيقيون الذين اتخذوا من جزر الخليج وسواحل الغربية سكناً لهم ، وذلك قبل نزوحهم إلى سواحل البحر الأبيض المتوسط .

وقد جاء في دائرة المعارف لغريد وجدي قوله : « أنه في سنة ٢٥٠٠ ق . م » أخذت سواحل البحر الأبيض المتوسط في آسيا تاهل يقوم نزحوا من الشرق ، وقالوا إنهم من الكنعانيين وكانت مدائن الكنعانيين على سواحل الخليج في إقليم بلاد العرب المعروف الآن باسم القطيف أو البحرين ، ومن هنا نشأ الاعتقاد بأن البحرين تعتبر الموطن الأول للفينيقيين ، أو أنهم قدموا إليها من نواحي أخرى فكانت مهد إنجازاتهم الحضارية الرائدة في ميدان الملاحة والتجارة وما نجم عنها من المعارف ، كابتكار الأنجدية في الكتابة والتدوين ، وذلك قبل هجرتهم لمواطنهم الجديدة على سواحل البحر الأبيض الآسيوية والإفريقية ، فقد نلت المقابر المكتشفة في جزر البحرين على أن أصحابها كانوا من الفينيقيين لوجود الشبه الكبير بين هذه المقابر ومقابر

(١) الدكتور جواد علي : تاريخ العرب قبل الإسلام ج٣ ص ٢٤٥

(٢) الألوسي : تاريخ نجد ص ٩٢

(٣) الفلقشندي : نهاية الإرب ص ٢٠٢

الفينيقيين في سواحل البحر الأبيض .

يقول السير ويلسون (١) إزاء الحديث عن المقابر في البحرين: « إن الخطة التي بنيت بموجبها الأضرحة ، تتفق بصورة واضحة مع الخطة المعروفة عند الفينيقيين » وقد لاحظ إسترابون هذا الشيء بنفسه حيث يقول: « إن لجزر تيدوس وآردوس هياكل تماثل هياكل الفينيقيين ، فاستعمال الغرفة المزدوجة ؛ أو الضريح المزدوج له شبه فينيقي لأن هناك أمثلة من الأضرحة ذات الطابقين في مقبرة إمريت في فينيقيا في سردينيا ، وفي قرطاجنة ، كما أن التشابه في أسماء الأمكنة في تيريس «تردوس» وآردوس التي أعطاها إسترابو وبليني للجزر في الخليج العربي ، وصور ، وأرادو ، وعلى الساحل الفينيقي هو أيضا جدير بالاهتمام »

أما المنقب الأثرى الإنجليزي تيودورينت ، فقد اعتمد على هذه الحقائق وحدها ، ووصف الأضرحة بأنها فينيقية ، وذلك بعد حضوره للبحرين ، وزيارته لمنطقة المراقيب بالقرب من عالي سنة ١٨٨٩م ، وقد استند في وصف هذه الأضرحة بأنها فينيقية على بعض القطع العاجية في المتحف البريطاني ، وجدها لايارد في الأصل في نمرود ، وفهمت على أنها فينيقية ، لأنه لم يكن معروفاً آنذاك أن أحداً غير الفينيقيين كان قادراً على إنتاج ذلك النوع من الفن ، وتاريخ تلك القطع يعود إلى خمسة آلاف سنة . كما جاء في رسالة بعث بها أحد القادة اليونانيين إلى الإسكندر الأكبر : أنه إبان رحلته إلى الهند ، مرّ بمدينة فينيقية على الساحل الغربي للخليج وأكبر الظن أن الفينيقيين بدأوا في النزوح عن البحرين من نحو ثلاثين قرناً قبل الميلاد ، ولعل ذلك بسبب بعض الضغوط السياسية أو الاقتصادية ، فقدم موجات جديدة من المهاجرين إلى البحرين من البينات الصحراوية اللطاردة من داخل الجزيرة العربية ، واهتداء الفينيقيين إلى أراضي أكثر خصوبة من أراضيهم ، من أهم العوامل التي شجعت الفينيقيين على مغادرة البحرين ، واستيطان شواطئ البحر الأبيض المتوسط حيث احتفظوا لمنهم في البحرين بالذكرى الطيبة فأطلقوا أسماءها على مستعمراتهم الجديدة في الوطن الجديد ، كالجيل ، وصور وعالي وغيرها .

وعلاوة على ما سلفت الإشارة إليه من القرائن الدالة على أن شبه الجزيرة العربية هو الموطن الأصلي للفينيقيين ، فهناك أيضاً دلائل أخرى تدعم هذا الرأي منها :-
أن اسم الفينيقيين مشتق في الأصل من فينيقس وهو : لفظ يوناني يعنى النخل ، وكذلك اتخاذ الفينيقيين النخل شعاراً لدولتهم ، كما تدل على ذلك الرسوم الموجودة على مسكوكاتهم مما يدل

(١) السير آر نولت ويلسون : الخليج العربي ص ٧٩

على انتمائهم إلى أراضي شرق الجزيرة ، التي يعد النخل من أهم مميزاتها ، علاوة على ما ذكره هيرودوتس من القول إن الفينيقيين كانوا يسكنون في بحر أريتريا - ويقصد بأريتريا الخليج العربي - وذلك قبل نزوحهم إلى سوريا واستيطانها .

ومن المعلوم أن الفينيقيين بعد أن استقروا في سوريا ، قاموا برحلات تجارية واسعة في البحر الأبيض المتوسط ، فوصلوا إلى مصر سنة ٢٢١٢ ق.م . وأسسوا مدينة إيطانوس في جزيرة كريت ، وأقاموا لهم مركزاً في جزيرة قبرص ، ومحطات تجارية في سواحل كيليكيا ، ثم انطلقت أساطيلهم التجارية حتى وصلوا إلى البحر الأسود ، وأسسوا هناك بعض المراكز التجارية ، ثم داروا حول شواطئ إفريقيا الشمالية ، فأسسوا مدينة قرطاجنة بسواحل تونس التي مالبثت حتى صارت عاصمة لدولة فينيقية ، ظلت قائمة حتى بعد القضاء على دولتهم في سوريا على يد الإسكندر .

ومما تجدر الإشارة إليه ، أن الفينيقيين عندما تمكنوا من استعادة نفوذهم التجاري على أثر قيام شيشنق - فرعون - مصر باجتياح بلاد يهوذا في فلسطين ، وعجز العبرانيين عن منافسة الفينيقيين في ميدان التجارة فبعد هذا الحادث استعاد الفينيقيون نشاطهم التجاري ، فعبرت أساطيلهم البحر الأحمر والخليج للاتجار مع السكان هناك ، الأمر الذي أشكل على بعض الباحثين في تحديد الموطن الأصلي للفينيقيين ، فزعموا أن لبنان هي الموطن الأول لهم ، إذ لم يفرقوا بين هجرتهم الأولى من الخليج ، وبين عودتهم إليه عبر البحر الأحمر لأغراض تجارية^(١) .

ولعل فيما سلفت الإشارة إليه من القرائن دليلاً كافياً على اعتبار أن شرق الجزيرة العربية هو الموطن الأول للفينيقيين ، واستبعاد أي احتمال يخالف ذلك .

وكما كانت هذه الأراضي الموطن الأول للفينيقيين ، فقد كانت مهداً لشعوب أخرى كالسومريين ؛ والكلدانيين ومنها هاجروا إلى بلاد الرافدين ، فقد عثر في مقابر البحرين - وفقاً لما ذكر ويلسون - على كتابة مدونة على حجر أسود بخط يشبه الخط المسماري . ويذكر الدكتور جواد علي : أن هناك من يزعم أن السومريين قدموا إلى العراق من البحرين في حوالي سنة ٣١٠٠ ق.م وكانت البحرين تعرف في النصوص السومرية باسم ديلمون وكانت محطة مهمة ينزل فيها الناس في هجراتهم نحو الشمال ، ويسود الاعتقاد اليوم بين علماء التاريخ القديم ، أن الكلدانيين الذين استوطنوا الأقسام الجنوبية من العراق ، إنما جاءوا إلى تلك الأراضي من شرق الجزيرة العربية الواقعة على الساحل الغربي من الخليج ، وذلك في أواخر الألف الثاني قبل الميلاد ، ثم زحفوا نحو الشمال حتى وصلوا إلى بابل ، وقد وجد بعض الباحثين كتابات كلدانية تشبه حروفها الحروف العربية الجنوبية القديمة «أي حروف المسند»

(١) ساحل الذهب الأسود محمد سعيد المسلم ص ٦٨

واستدلوا من ذلك على أن أولئك المهاجرين الذين ربما كان أصلهم من عمان ، هاجروا إلى ساحل الخليج ، ثم انتقلوا منه إلى العراق ، فنتقلوا معهم خطها القديم الذي تركوه بعد ذلك حينما استقروا بالعراق لتأثرهم بمؤثرات الثقافة العراقية ، والنماذج القديمة من كتاباتهم التي عثر عليها الباحثون ، وإن لم تتحدث عن أصل أصحابها ، إلا أن خطها المذكور يشير إلى أنه من العربية الشرقية .

وقد ذكر إسترابو : أن الجرهاء كانت في الأصل موضعاً للكلدانيين ، وأن البحرين كانت في حوالي سنة ١٧٥٠ ق . م في يد قبيلة اسمها أجارم ، وأنها كانت تدفع الجزية إلى الملك أسرجدون ، وقد ذهب بعض الباحثين إلى أن أجارم هم أهل مدينة هجر (١) وقد كانت الصلات التجارية وغيرها قائمة بين البحرين والعراق ، وقد نزلت جاليات عراقية في البحرين ، كما هاجرت جاليات من البحرين إلى العراق ، وحين عرف اليونانيون السبيل إلى شواطئ الخليج أخذت تظهر على شواطئه عدة سلاسل من أمم مختلفة ، يتألف معظم أفرادها من بقايا جيوش الإسكندر ، ومن جاء بعده من ملوك اليونان والرومان ، حيث أنشأت جيوشهم عددا من المحطات على امتداد شواطئ الخليج ، وذلك لتزويد أساطيل السفن بما تحتاج إليه من المؤن والمياه ، وبمرور الأيام تحولت تلك المحطات إلى مراكز تجارية ، ومستوطنات لتلك الجماعات ، وعندما زال نفوذ الرومان بزوال الدولة السلوقية من الأراضي العراقية ضعفت تبعاً لذلك المراكز ، وتضاءل شأنها ، فغادرها بعض سكانها من الروم ، وانصهر من بقي منهم في بوتقة عموم السكان المحليين ، وقد أزلحت الكشوف الأثرية الستار عن آثار الاستيطان السلوقي في جزيرة فيلكا ؛ وثاج ؛ والحناة وغيرها من المواضع على امتداد الساحل الغربي للخليج ، وقد سجل كل من إسترابو وبطليموس : أسماء عدد من تلك المستوطنات والقبائل التي تقطنها ، ومن القبائل المار ذكرها عند هؤلاء ، قبيلة كيتي وكانت تسكن الخط ، ومنها استمد الساحل اسم الخط ، وقبيلة زرازي أو زراي التي يعتقد بعض الباحثين أن مدينة الزارة قد استمدت اسمها منها ومن تلك القبائل أيضاً قبيلتا جولوبس ؛ وخطى وكانتا تقيمان في بلبانة الواقعة في منطقة القطيف على سواحل خليج كيبوس ، ويرى شبرنجر أنه خليج القطيف ، وهناك قبيلة لينيتي التي كانت تسكن القطيف أيضاً ، وهي فرع من اللحيانيين على ما يرى كل من كلاسر وشبرنجر . وقبيلة جالبوس وقبيلة تونلتا ، وهي في نظر جواد على قبيلة تنوخ ، وكذلك قبيلة

(١) دكتور / جواد علي : المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام جـ ١ ص ٥٤٥

أوباكون ، وهى على ما يظن قبيلة عبد القيس ، وقد ذكرها بطليموس على أنها اسم لقبيلة أو موضع . أما قبيلة أجارم ، فهم سكان هجر ونظراً لموقع هجر فى ملتقى طرق التجارة ، وماتميز به من نشاط اقتصادى فقد استقطبت العديد من الجاليات من مختلف الأجناس ، فكانت تشكل جزءاً من السكان المستقرين ، ومنهم تتألف الفئات العاملة فى مختلف المجالات الاقتصادية كالقطاع الزراعى ، والصناعى ، والتجارى ؛ كما تعود إلى أكثرهم ملكية معظم الأرض ؛ وذلك قبل أن تنقلب عليهم العناصر العربية فتصهرهم فى بوتقتها ومن تلك الجاليات :-
١ - النبط : وهم جيل من العجم كانوا فى الأصل يسكنون البطائح بين العراقيين ، وسموا بذلك لكثرة النبط عندهم وهو الماء .

ويذكر المسعودى (١) أن من الناس من يرى أن النبط هم النبط بن ماش بن إرم بن سام ابن نوح ، ولعل هؤلاء ممن ظلت لهم بقايا فى البلاد حتى العصر الحاضر ، وقد عرفوا بنشاطهم فى مجال الفلاحة والزراعة .

٢ - السباجة : ويقال عنهم السباجة أيضاً ، وهم من بقايا الجيوش العاملة فى الأسطول الساسانى ، وكانت تقيم منهم فى الخط حامية عسكرية عند ظهور الإسلام ، كما كان يقوم بعضهم بأعمال الدورية على امتداد سواحل الخليج إلى جانب حراسة السفن من اللصوص وهجمات القراصنة ، وكانت رواتبهم ضئيلة جداً .

٣ - الزط : وهم جيل من الهند على ما يروى الأثرى عن اللبثى واختلف فيهم ، فقبلهم السباجة ، وقال القاضى عياض هم جنس من السودان طوال ، وذكر المدائنى أنهم كانوا يقيمون فى الطوف على السواحل يتبعون الكلاً .

ويرى عبد الرحمن عبد الكريم النجم (٢) أن الزط سلالة هندية الأصل ، وأنهم كانوا من سكان بلوخرستان ، وملتان والديبل ، والسند ، وماجاورها ، وقد هاجروا من الهند وانضم معظمهم إلى الجيش الساسانى منذ عهد قباذ ، ولعلهم كانوا يتجولون فى الخليج العربى قبل الإسلام .

٤ - الجرامقة : وهم جالية يتألف معظم أفرادها من العجم والنبط

٥ - الفرس : ويشكلون أهم هذه الجاليات لما كانوا يتمتعون به من نفوذ سياسى ، ومكانة اجتماعية متميزة ، وبخاصة حين كانت هذه البلاد مشمولة بالسيطرة الساسانية ، وقد ربطتهم بالعرب صلات التعاون والتناحر على السواء ، ومن أبرز رجالهم فى البحرين عند ظهور الإسلام ، فيروز بن جشيش الملقب بالمكبر ، والمرزيان أسبيخت بن عبد الله وقد دخل الإسلام

(١) المسعودى - مروج الذهب - ج ٢ ص ٢٥ - ٢٦

(٢) عبد الرحمن عبد الكريم النجم - البحرين فى صدر الإسلام ص ٤٥

وكان لكل من الجاليات السالفة الذكر عادات وتقاليد ومعتقدات ، ظلوا يتعصبون لها ، ويحافظون عليها إلى ما بعد ظهور الإسلام ، وكان بعض هؤلاء يتمتعون بالثراء والجاه والمراكز العالية والنفوذ . لذا لم يتقبل أكثرهم الدخول في الإسلام حين دعوا إليه ، وآثروا دفع الجزية على النقيض من عرب البحرين الذين هنتهم سلامة فطرتهم وبساطة حياتهم إلى سرعة الاستجابة للدعوة الإسلامية ، والاتصاء تحت رايها .

وحين هبت زويدة الارتداد عن الإسلام ، سارعت تلك الجاليات غير العربية إلى الانخراط في ركاب المرتدين بقيادة الحطم ، وخاضت معه القتال ضد قبيلة عبد القيس التي ثبتت على إسلامها بتوجيه من زعيمها الجارود بن المعلى العبدى ، وحين انتهزت آمال المرتدين في إطفاء جذوة الإسلام ؛ وخسروا رصيدهم الاجتماعى ؛ وامتيازاتهم السياسية ؛ والاقتصادية ، سارع أكثرهم إلى النزوح عن البحرين ، حيث عاد بعضهم إلى موطنه الأصلي ، وانضم آخرون إلى المسلمين حين توجهوا لفتح فارس ، كما ألقت فئة منهم عصا التسوار فى البصرة لتعمل فى حراسة بعض المؤسسات الحكومية ، كدار الإمارة ، وبيت المال ؛ والسجن ؛ وكذلك المسجد الجامع فقد ذكرت المصادر أن أبا موسى الأشعري قد أوكل هذه المهام لجماعة من الزط والسباجة وفى ذلك يقول يزيد الحميري :-

وطماطيم من سبابيج خُزِر . . البسوى مع الصباح القيودا

ومنذ ذلك الحين ، صارت القلية فى بلاد البحرين للعناصر العربية المؤلفة من قبيلة عبد القيس ، وبعض القبائل الأخرى كبنى تميم وبكر بن وائل ، حيث تحققت لهذه القبائل كامل السيطرة على الحياة فى البحرين من كافة جوانبها السياسية ، والاقتصادية ؛ والفكرية ؛ والاجتماعية فانغمست فى الحياة المادية وبذلك اتخذ المجتمع الحضري فى مدن البحرين وقراها شكلاً جديداً ، حيث صارت البطون والأفخاذ المنحرة من القبائل العربية السالفة الذكر تمثل لحمتها وسداها .

هجرة القبائل العربية إلى البحرين

شهدت هذه البلاد قدوم موجات بشرية متتابعة من غرب وجنوب الجزيرة العربية ، وبخاصة في الخمسة قرون السابقة على ظهور الإسلام ، وهي الفترة التي تزايد فيها نسل معد بن عدنان حتى ضاقت بهم مواطنهم في الحجاز وتهامة ، كما اشتدت الحروب المتأججة بين مضر وربيعة ضراوة ، الأمر الذي دفع كثيراً من القبائل إلى النزوح عن مهدها الأول والتفرق في البلاد ، فكانت البحرين من المواطن التي نعم فيها الكثير من هؤلاء بحياة الدعة والاستقرار ومن تلك القبائل :-

١ - الأزد :-

تعد هذه القبيلة من أقدم القبائل العربية التي استوطنت البحرين بعد هجرتها من موطنها الأصلي ، ولا يوجد تاريخ محدد لهذا الحدث .

فقد ذكر اليعقوبي أن الأزد قد خرجت من اليمن على إثر انهيار سد مأرب ، حتى وصلت السراة ، فخرج بعض بطونهم منهم : الربيعه ؛ وعمران بنو عمرو بن عدى بن حارثة بن عمرو بن عامر وهم : بارق ؛ وغالب ؛ ويشكر بن قيس بن صعب بن دهمان ، وقوم من عامر نحو عمان ، فلما صاروا بها انتشروا بالبحرين وهجر (١)

ويقول الهمداني إن الأزد أقاموا بتهامة ، ثم وقعت الفرقة بينهم ، فصار كل فخذ منهم إلى بلد ، كما أورد الهمداني في صفة جزيرة العرب لشاعر يمني قوله :-

وأزد له البخران والسيف كله . . . وأرض عمان بعد أرض المشقر

وقد نكرت المصادر من مناطق سكانهم أوال إذ كان فيها بنو معن ، كما حلت عشائر منهم القطيف مع عبد القيس بعد قدومها إلى هذه البلاد . لذا فإن نجدة بن عامر الحنفي حين فتح القطيف سنة ٦٧ هجرية ، باشرت جماعة الأزد في القطيف بالترحيل به ومسالمة . كما كان على رئاسة الزارة الحسن بن العوام من الأزد ، عندما استولى عليها أبوسعيد الحسن ابن بهرام الجنابي سنة ٢٨٦ هجرية .

(١) اليعقوبي : للتاريخ ج١ ص ٢٢٢ - ٢٢٣

٢ - تنوخ :

كانت قبيلة قضاة^(١) من أقدم القبائل التي هاجرت إلى بلاد البحرين ، واستقرت بها ، كما لحقت بها قبيلة إباد ، بسبب الحروب ، حيث غادرت موطنها الأصلي في تهامة ، واتجه قسم منها إلى العراق ، فنزلوا في الأنبار ، وفي عين أبياغ ، وسنداد ، وتكريت ، ويطن إباد ، وأماكن أخرى ، كما اتجهت عشائر منهم إلى بلاد الشام .

وقد ذكرت المصادر : أن عشائر من أولاد معد بن عدنان التي نزحت من تهامة ، وهم من بنى ويرة ، من تغلب ؛ من قضاة ؛ قنص بن معد كلها ، ومن إباد بن نزار بن معد عندما نزلوا البحرين انضموا إلى جماعة من بنى فهم بن غنم بن دوس ، قوم جذيمة الأبرش ، من الأزد وكانوا يقيمون في البحرين ، فتحالفوا على التنوخ ، وهو المقام ، وتعاهدوا على التناصر ، فشملمهم اسم تنوخ ، كما انضمت إليهم بطون من نمارة من لخم . ويرى الإخباريون^(٢) أن عشائر إباد ، التي استوطنت هجر (البحرين) قد اضطرت إلى مغادرتها ، والنزوح منها إلى العراق ، على إثر قنوم بنى عبد القيس إلى هذه البلاد .

٣ - كندة :-

تعد كندة من أقدم القبائل التي استوطنت البحرين وكان من مواضع سكناهم المشقر وقد اضطروا إلى مغادرتها إلى حضرموت على إثر مصرع ابن الجون ملك هجر ، وقد بلغ عدد النازحين من هذه القبيلة إلى حضرموت نيفاً وثلاثين ألفاً .

ويعد الشيخ حمد الجاسر^(٣) هذه الهجرة على جانب كبير من الغرابة إذ المعروف في اتجاه هجرات القبائل من الجزيرة الاحدادر من اليمن أو الحجاز شمالاً أو شرقاً إلى بلاد الريف في جوانب الجزيرة لا العكس .

(١) يختلف النسابون في أصل قضاة ، فقد ذهب بعضهم إلى اللؤل أنها قحطانية ، هاجرت من اليمن بعد انهيار سد مأرب . وقال آخرون : إنها عذانية الأصل ، وقد هاجرت من تهامة في جملة القبائل التي هاجرت إلى البحرين في أعقاب القرن الأول الميلادي . مستطعين كونها قبيلة قحطانية ، مستندين إلى عدة قرائن منها :-

ان انهيار سد مأرب رغم الاختلاف في تاريخ حدوثه بين سنة ٣٠٠ - ٥٧٠ م كان في عهد متأخر عن تأسيس للدولة التتوخية في العراق التي أسسها التتوخيون هناك بعد نزوحهم من البحرين ، والتي دامت من ١٣٨ إلى ٢٦٨ م . إذ من ذلك يتعين انتساب قضاة إلى العذناتيين ، وقد نص على ذلك عدد من النسابين .

(٢) الدكتور / جواد علي : المصلص في تاريخ العرب قبل الإسلام ج٤ ص ٤٧٠ - ٤٧١

(٣) حمد الجاسر : المعجم الجغرافي للمنطقة الشرقية ج١ ص ٥٠

٤ - بكر بن وائل :

تعد قبيلة بكر بن وائل من جملة القبائل التي استوطنت البحرين قبل ظهور الإسلام وقد امتدت مساكن عشائر هذه القبيلة إلى اليمامة ، وأطراف العراق الغربية ، ومن بطون بكر التي استوطنت البحرين ، بنو قيس بن ثعلبة بن عكابة ، ومن مواطن سكانهم هجر ، السندان ، والشيطان . وثاج ؛ وعيايب ؛ وقد شاركهم في سكنى هذه المواضع عشائر من قبائل أخرى . وبعد ظهور الإسلام طرأ تبدل طفيف في مواطن قيس بن ثعلبة ، فقد أصبحت ثاج من منازل بني سعد بن زيد مناة بن تميم (١) .

ويرى بعض الباحثين : أن عشائر بكر المستوطنة في البحرين ، قد احتفظت بطابعها البدوي فلم تساهم في التجارة أو الصناعة .

٥ - تميم :

تعد تميم من أكبر القبائل العربية التي انتشرت في هضبة نجد من الحجاز إلى الأطراف الشرقية ، وقد استوطنت بعض عشائرها البحرين قبل ظهور الإسلام ، وهي بنو سعد بن زيد مناة بن تميم ، وقد امتدت منازلهم من سفوان شمالاً إلى بيرين جنوباً ، ففي بيرين نزل بنو عوف بن سعد ، وبعض بني عوف بن كعب ، وأخلاق سعد ، حتى خالطوا بني عامر ابن عبد القيس في بلادهم قطر ، كما سكن أخلاق من تميم الأحساء ، وتسمى أحساء بني سعد ، والأجواف ، ووادي الستار ، بما فيه من قرى ومياه لأفناء سعد ، ولامرئ القيس بن زيد ، والقاعة ، والعنيد ، والطريفة لبني مالك بن سعد ، التي انتزعوها من بني عوف بن كعب ، وقرينا ثعل ، والنباج لبني مالك بن سعد ، والسندان ، ومياه الحمانيّة لبني حمان ، والربيع لبني ربيع بن الحارث ، ويشتركون مع بني الحرماز بن مالك في مياه كثيرة ، منها مسلحة ، والوفراء ، وكاظمة .

وذكرت المصادر من منازل بني سعد بن زيد مناة أيضاً : المقر ؛ والفروق ؛ والقيعة ؛ وشفية والرامتان ؛ ودارا ؛ وحمض ؛ ورهبي ؛ والسليت لبني عطار ، ومن بطونهم الأخرى بتودارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة ، ومن منازلهم الصمان لعبد الله ، ونهشل لبني دارم مختلطين بضبة ، وكعب بن العنبر ، ولبنى عبد الله بن دارم مصنعة الخمة ، والقراء . ولبنى مناف بن دارم : الرمادة التي يشاركون فيها بنو فقيم بن جرير بن دارم ، وماء فنور وثبرة ، وركية في طويلع . ولبنى فقيم بن جرير بن دارم نصف ماء طويلع والجرباء . ولبنى ربيعة بن مالك بن دارم ركيثان في طويلع ، واللهابة .

(١) عبد الرحمن عبد الكريم لنجم - البحرين في صدر الإسلام ص ٤٢

ولبنى نهشل بن دارم : لصادف

أما بنو العنبر بن عمرو بن تميم فلهم وادى الخدادة بالصمان

ولبنى الحرماز بن مالك ثمد الفارسي

كما ذكرت المصادر أن البيضة «البياض» بالصمان لبني دارم ، وأخاشب الصمان لبني تميم دون أن تحدد من منهم يسكنها .

وبعد الإسلام طرأ بعض التبدل على بعض مواطن تميم في البحرين ، فقد كانت مياه الشاجنة ، وهي النهاية ، والقرعاء ، واللصافة ، والرمادة ، وطويلع لبني مالك بن حنظلة ، فحدث نزاع عليها بين بني فقيم بن جرير بن دارم بن مالك بن حنظلة ، وكعب بن العنبر ، ورفع النزاع إلى مروان بن الحكم أمير البحرين ، فطلب من أحد الفريقين المتنازعين ترك المياه ، فتركها بنو فقيم بن جرير بن دارم لبني كعب .

ويلاحظ الباحث عبد الرحمن عبد الكريم النجم ، أن عشائر تميم المستوطنة في البحرين بدوية فيما يظهر ، فلم يرد عن الإخباريين ما يدل على مساهمتها في التجارة ، أو الصناعة أو تنظيمات حضرية ، كما لم تكن لهم مدن ، وكانوا يقيمون في البادية ، ويؤمنون هجر في المواسم للميرة واللقاط ، ولم يخضعوا لسلطة الفرس في البحرين ، بل كانوا يغيرون على قوافل كسرى التي تمر عبر بلادهم ، مما حمل الفرس على الانتقام منهم ، والإيقاع بهم في يوم المشقر المشهور .

ورأى الباحث السالف الذكر رغم ما ينطوي عليه من الواقع إلى حد ما ، فإننا نلاحظ أن بعض بني تميم في هجر ، كانوا يتمتعون بمركز سياسي ، واجتماعي مرموق ، فقد كان أمير العرب في البحرين عند ظهور الإسلام ، هو المنذر بن ساوى من تميم ، كما كان رهطه ملوك سوقي هجر والمشقر ، وقد كانوا يعشرون التجارة فيها ، مما يدل على مشاركة بعض جماعات من تميم في الحياة السياسية ، والاقتصادية .

٦ - قبيلة عبد القيس :

تعتبر قبيلة عبد القيس من أهم القبائل العربية التي استوطنت البحرين ، وأكثرها نفوذا في معظم فترات التاريخ وقد قدمت إليها من تهامة حين تفاقم الحروب بين قبائل ربيعة هناك . فقد ذكر البكري في معجم ما استعجم : أن حرباً وقعت بين قبائل ربيعة ، فارتحلت عبد القيس وشن بن أفضى ، ومن معهم ، فاختاروا الإقامة بالبحرين ، وهجر ، وأخضعوا من بها من إباد ، والأزد وأوثقوا خيلهم بكرانيف النخل ، فقالت إباد : أترضون أن توثق عبد القيس خيلها بنخلكم ؟

فقال قائل : « غرّف النخلُ أهله » فذهب مثلاً . وأجلت عبد القيس إباداً عن تلك البلاد ، وكانت إباد يقال لها الطيق ، لشدهم ، ولإطباقهم على الناس بعراهم وشرهم فقال الشاعر :

لَقِسْتِ شَنْ إِيَادَاً بِالْقَنَسَا طَبَقاً وَافِقَ شَنْ طَبَقَةً

وقال عمرو بن أسوى اللبثى من عبد القيس بعد ذلك بزمان :

شَحَطْنَا إِيَادَاً عَنْ وَقَاعٍ فَقَلَّصْتُ وَبَكَرَأُ نَفِينَا عَنْ حِيَاضِ الْمُشَقَّرِ

ويعد أن استصفت عبد القيس أراضي البحرين ، تقاسمتها فيما بينها ، فنزلت جذيمة بن عوف الخط وأفناءها (١) ونزلت ش بن أفسى طرفها وأنناها إلى العراق ، ونزلت نكرة بن لكيز بن أفسى بن عبد القيس وسط القطيف وماحوله ، والشفار ، والظهران إلى الرمل ، ومابين هجر إلى قطر ، وبيبونة ، ونزلت عامر بن الحارث والعمور وهم بنو الدليل ، ومحارب ، وعجل أبناء عمرو بن وديعه بن لكيز بن أفسى بن عبد القيس ، ومعهم عميرة بن أسد بن ربيعة ، حلفاء لهم الجوف ، والعيون والأحساء حذاء طرف الدهناء ، وخالطوا أهل هجر في دارهم ، وقد احتفظت عبد القيس بهذه المواضع حتى ظهور الإسلام ، وقد ذكرت مناطق أخرى لعبد القيس دون أن يحدد أى عشائرها يسكنها ، منها : المشقر ، والصفاء ، وجواثا ، وسماهيج ، ومحلم ، وقبة ، وعدد آخر من القرى ، كما ذكرت المصادر أيضا : عدداً من القرى لبني عامر بن الحارث بن أثمار بن عمرو ابن وديعه بن لكيز بن أفسى ، وذكر الفقيه : أنها أضعاف قرى بني محارب ، كما ذكر من منازلهم : قطر ، وجيلة ، وكرت المصادر لبني محارب عدداً كبيراً من القرى والمدن منها : هجر ، والعقير . أما جذيمة بن عوف بن بكر بن عوف بن أثمار بن عمرو بن وديعه بن لكيز بن أفسى بن عبد القيس ، فمن منازلها البيضاء ، وتسمى باسمهم ، وأحساء خرشاف ، وقرية أقار لجماعة من كلب بن جذيمة ، وصلاصل لبني عامر بن جذيمة .

وقد جاء عن نصر قوله (٢) أن رهطاً من عبد القيس ، قدموا على عمر بن الخطاب رضى الله عنه فتحاكموا إليه ، فأنشده بعض القوم قول تليد العيشمى :

أَتَتْنَا بَنُو قَيْسٍ بِجَمْعٍ عَوْرَمٍ :

وَشَنَ وَأَبْنَاءَ الْعَمُورِ الْأَكَابِرِ

فِيَاتُوا مَنَاخَ الضَّيْفِ حَتَّى إِذَا زَقَى

مَعَ الصَّبْحِ فِي الرُّوْضِ الْمُنِيرِ الْعَصَافِرِ

مَشِينَا إِلَيْهِمْ وَاتْتَضَيْنَا سِلَاحَنَا

يَمَانٍ وَمَأْتُورٍ مِنَ الْهِنْدِ بَاتِرِ

شَفِينَا الْقَلِيلَ مِنْ سَمِيرٍ وَجَمُورِ

وَأَقْلَتْنَا رَبَّ الصَّلَاصِلِ عَامِرِ

فَلْضَى عَمْرُ رَضَى اللَّهُ عَنْهُ لِأَوْلَادِ عَامِرٍ .

(١) معجم ما استعجم ج١ ص ٨١ - ٨٢

(٢) الشيخ محمد آل عبد القادر : تحفة المستفيد ص ١٨

وأوال : لبنى مسمار بن جذيمة ، وقد حدث بعض التبدل فى مواطن القبائل بعد الإسلام ، فقد أصبحت القطيف من منازل جذيمة بن عبد القيس ، وكانت رئاستهم فى بنى مسمار (١) وشفار : لبنى عامر بن الحارث بن عبد القيس ، وصفوان «صفوى» : لبنى حفص بن عبد القيس وكانوا بها عندما دخلها القرامطة عام ٢٨٧ هجريا ، والظهران : لبنى سعد بن تميم ، وكانوا بها عندما فتحها أبوسعيد الجنايى عام ٢٨٧ هـ .

ويرجع عبد الرحمن عبد الكريم النجم : سبب هذا التبدل إلى وقوع الحرب بينهم ، فاضطروا إلى ترك منازلهم الأصلية إلى مناطق أخرى ، وإلى هجراتهم بعد الإسلام إلى البصرة والكوفة والموصل . وما تقدم يتضح مدى سيطرة قبائل عبد القيس على معظم أراضي البحرين ، الأمر الذى حمل الأحنس ابن شهاب التغلبى على القول :

لكل أناس من مفر عمارة

عروض إليها يلجؤون وجانب

لكيز لها البحران والسيف كله

وإن يأتها بأس من الهند كارب

وقد ذكر الرحالة ابن بطوطة حين زار الأحساء فى أول القرن الثامن الهجري : أن أهلها من عبد القيس على أنهم إبان تلك الفترة قد تحضروا واستوطنوا المدن والقرى ، لأن بنى عامر قد تناقص انتشارهم فى بوادى الأحساء ، وصارت لهم اليد الطولى على غيرهم من القبائل .

ولعل من أهم أسباب تناقص نفوذ عبد القيس سبقهم للدخول فى الإسلام ، والاتصاء تحت رايته طوعاً حيث حققوا بذلك منزلة كريمة ، عبر عنها الرسول صلى الله عليه وسلم لأصحابه ، حين وفدت عبد القيس إليه بقوله : «سيطلع عليكم ركب هم خير أهل المشرق ، لم يكرهوا على الإسلام ، فقد أنصوا الركائب ، وأفنوا الزاد ، اللهم اغفر لعبد القيس» .

٧ - بنو عقيل :

كان بنو عقيل من أكبر القبائل وأكثرها انتشاراً فى أراضي كل من البحرين والعراق ، وهم ينتسبون إلى عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة من العدنانيين ، وأشهر بطون بنو عقيل هم : بنو عبادة ؛ وبنو المنتقى ؛ وبنو خفاجة ؛ وبنو عامر ، وقد استقرت هذه البطون فى أراضي البحرين والعراق بعد نزوحها من نجد فى أواخر القرن الثالث الهجرى ، وأوائل القرن الرابع الهجرى ، وقد توالى ظهور عقيل فى البحرين مع بداية ظهور حركة القرامطة فيها ، وذلك بعد أن تحالفوا معها وقد أشار إلى ذلك ابن الأثير فى حوادث سنة ٢٨٦ هجرية الموافق ٨٩٩م أن عقيل عامر كانت فى جملة القبائل التى حظى أبو سعيد الحسن بن بهرام الجنايى بمؤازرتها .

(١) - المسعودى - التنبيه والإشراف ص ٣٥٦

كما أشار ابن خلدون إلى أن كثيراً من بني عقيل وبني سليم قد صاروا حلفاء وجنوداً لأبي طاهر سليمان ، حين خلف أباه في قيادة القرامطة ، في أول القرن الرابع .

ويرى الدكتور عبد اللطيف الحميدان : أن هجمات قرامطة البحرين المتكررة على عُمان وبلاد الشام ، وأرياف العراق ، خلال القسم الأكبر من القرن الرابع الهجري ، الموافق العاشر الميلادي ، يمكن اعتبارها من بعض الوجوه هجرات قبلية ، رافقها تسلسل واستقرار بعض بطون بني عقيل في هذه المناطق ، وقد لعبت هذه البطون أدواراً مهمة في هذين الإقليمين ، وكثيراً ما يطلق اسم بني عقيل على بطن أو أكثر من هذه البطون ، الأمر الذي يؤثر بعض الإشكال للباحثين في التمييز بين الفرع والأصل ، وهذا ما يحدث كثيراً عندما يشار لبني عامر في البحرين ببني عقيل ، ويبدو أن ذلك راجع لتجاورهما في المسكن ، واختلاط بعضهما ببعض والواقع أن بني عامر يمكن اعتبارهم أهم القبائل العربية في البحرين بعد قبيلة عبد القيس من حيث القوة ، ووفرة العدد ، وسعة الانتشار ، والاستقرار بالسيطرة السياسية ، والاقتصادية في البلاد خلال فترة طويلة من تاريخها .

أما الشيخ حمد الجاسر (١) فيرى : أن بني عامر في الأصل من بني عبد القيس ، غير أن إقامة بطون من بني عامر بن صعصعة في هذه النواحي ، وإتفاق اسم القبيلتين سبب اختلاطها وتكون من ذلك بروز بطون من مختلف تلك القبائل عرفت باسم بني عامر ، ثم بنى خالد في عصور متأخرة منذ القرن الحادي عشر الهجري إلى منتصف القرن الثالث عشر .

والواقع أن بطون بني عقيل ، وبخاصة المنتفق ، وعامر ، واللذان امتدت ديارهما من البصرة حتى اليمامة ، كانوا متداخلين فيما بينهم ولعل التقارب في الأصل والموطن هو الذي حمل البعض على أن يطلق اسم أحد البطون على الأخرى ، أو أن يستعمل اسماً جامعاً لكافة هذه الفروع في هذا الامتداد الجغرافي ، والقبلي المتصل ، وهذا ما عبر عنه ابن فضل الله العمري في القرن الثامن الهجري - الرابع عشر الميلادي حينما قال :

إن عرب عقيل المنتمين لعامر والمنتفق وغيرهما يعبر عنهم بعرب البحرين ، ومن أشهر بطون عامر في البحرين الشبانات المنسوبيين إلى زعيمهم شيانته ، والقديمات المنسوبيين إلى زعيمهم قديمة ، والغفيلات المنسوبيين إلى زعيمهم غفيلة أو عقيلة (٢) كما ذكر القلقشندي من بطونهم أيضاً : النعائم ، وبني دهمان ، وبني قيس ، وقد شغلت مضارب عشائر عامر مناطق واسعة من بوادي البحرين ، فقد قال الشريف الإدريسي في القرن السادس الهجري

(١) - الشيخ حمد الجاسر - المعجم الجغرافي للمنطقة الشرقية ج١ ص ٥٧

(٢) - ابن لعبون - تاريخ ابن لعبون ص ١٨

« ويتصل بالقطيف إلى ناحية البصرة بر متصل لا عمارة فيه ، أى ليس فيه حصن ، ولامدينة إنما به أخصاص لقوم من العرب ، يسمون عامر ربعة » فهذا الوصف يعكس بجلاء المدى الواسع لانتشار بنى عامر فى أراضى البحرين ، بحيث أصبحوا يشكلون الجزء الأعظم من سكانها ، والقوة القادرة على النهوض بالأعباء السياسية فيها ، وبخاصة فى القرنين السادس والسابع الهجريين .

٨ - بنو خالد :

ينتسب بنو خالد إلى بنى عقيل بن عامر بن ربعة بن عبد القيس ، وتعد هذه القبيلة من أشهر القبائل فى الأحساء ، وأوسعها انتشارا ، وقد تعاظم نفوذ هذه القبيلة فى أواخر القرن الحادى عشر الهجرى ، حين نجحت بقيادة زعيمها بركة بن غرير فى الاستيلاء على مقاليد الحكم بهذه البلاد ، ومن أشهر بطون بنى خالد : أبناء عثمان بن محمد بن مسعود بن ربعة ، وهم آل حسين وآل غرير ؛ والجبور ؛ والمهاشير ؛ وآل شباط ؛ وآل هزاع ؛ والقرشة ؛ وآل كليب ؛ ولا تزال لهم بقايا يقطنون الأحساء حتى العصر الحاضر ، وقد أفضت شهرة هذه القبيلة وسعة نفوذها إبان سيطرتها على مقاليد الحكم فى الأحساء إلى انضواء عدد من القبائل العربية الضعيفة تحت جناحها ، ومن ينسب إليها من العشائر : العمور ، وآل مسلم ، وآل صبيح ؛ وآل خالد ؛ وبنو نهد ؛ وآل دعم الضبيعات ، وآل منيخرة ، وقد كانت من القبائل الرحل ، غير أن قسما منها قد تحضر وسكن المدن والقرى ، ومن مواضع سكنهم جزر المسلمية ، وجنة ، وتاروت ، وقصر الصبيح وقرية الكلابية ؛ والجشة بالأحساء ؛ وأم الساهك وعنك فى القطيف ، أما موطنهم فى البادية ، فيمتد على ساحل الخليج من وادى المقطع شمالا إلى طرف البياض جنوبا ، وقد وصفهم ج ج لوريمر^(١) فى بداية القرن الرابع عشر بأنهم وقورون ومحترمون فى صلاتهم ، ونصيب المرأة فى حياتهم الاجتماعية يكاد يكون محدودا للغاية ، كما أن خيامهم فى البادية أضخم من خيام البدو الآخرين ، كما أنه يرى أن بنى خالد أحسن منظرا ، وأفتح بشرة ، وهم أقرب إلى العرب المتحضرين ، وملابسهم جيدة ، ولهم طريقة متميزة فى وضع غطاء الرأس (الغتره) حتى أنه يخفى جزءا من الوجه ، ولهم لهجة محلية تكاد تكون غريبة ، وينزل بنو خالد الرخل فى شهور البرد الثلاثة القرى ، ويحافظون على زراعة النخيل التى يملكونها فى الأحساء والقطيف والحرف الرئيسية لهم تربية الخيول والماشية ، وزراعة النخيل والقوة المحاربة لقبيلة بنى خالد باستثناء الأقسام التى انفصلت عنها وكونت قبائل مستقلة يبلغ عددها أربعة آلاف

(١) - ج ج لوريمر - دليل الخليج - القسم الجغرافى ج٣ ص ١٢٥٢

رجل ، وعدد أفراد القبيلة كلها نحو ثمانية عشر ألف نسمة .
أما الآن فإن قبائل بنى خالد قد تحضرت (١) واستوطنت المدن وتوزعت بين الأحساء والقطيف
ونجد والكويت وقطر والبحرين .
أما فؤاد حمزة فقد قدر عدد أفراد قبيلة بنى خالد بزهاء إثني عشر ألف نسمة .

٩ - العُجمان وآل مرة :

ينتسب العجمان وآل مرة (٢) إلى قبيلة يام من همدان من قحطان ، وقد قدموا إلى الأحساء
من مواطنهم في جنوب الجزيرة العربية في أواخر القرن الثاني عشر الهجري ، حيثمكنهم ظهور
الضعف في بنى خالد من الاستئثار بالحظ الأعظم من بادية الأحساء ، فأزاحوا من سكان البادية
كل من لم يخضع لسيطرتهم ، وقد انتشروا هناك فحلت قبيلة العجمان في وسطها وأريافها ، ونزلت
قبيلة آل مرة في ناحيتها الجنوبية في أطراف الرمال ، وفيما بين الأحساء وشبه جزيرة قطر ، وقد
قَدَّر عدد العجمان في القرن الرابع عشر الهجري بزهاء خمس وأربعين ألف نسمة ، أما آل مرة
فقد قدر عددهم بنحو ثمانية آلاف نسمة .

١٠ - بنو هاجر :

تعتبر بنو هاجر إحدى القبائل التي لا تزال بعض عشائرها تحتفظ بالطابع البدوي ، وقد شغلت
مواضع مجاورة لمضارب قبيلة العجمان من ناحية الجنوب في الجوف ، وأطراف وادي المياه
- الستار قديماً - وعين دار ، والجهات القريبة منها ، وامتدت بطون منها إلى شبه جزيرة قطر ،
وتقدر المصادر عددهم في النصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري بستة آلاف نسمة .

١١ - قبائل أخرى :

أما قبائل الدواسر - السهول ، ومطير ، وسبيع ، وغنيمه ، وقحطان - فيالرغم من أن
المصادر لاتعدهم ضمن قبائل الأحساء الدائمين ، لكونهم يؤمنونها لأغراضهم الخاصة ، إلا أن
بعضهم قد شغل بعض المواضع فيها في الآونة المتأخرة ، فقد انتشرت فروع من مطير في الجانب
الغربي من بادية الأحساء في الصمان ، ونواحي وادي الباطن ؛ وفي اللهاية ؛ وللصافة ؛
وماحولهما ، كما نزلت في النصف الثاني من القرن الرابع عشر بطون من قبيلة سبيع من بنى
عامر بن صعصعة غرب بلاد مطير في شرق الدهناء في معقلة وحزو والسبية وماحولها وفي
الجانب الشمالي الموالي لحدود الكويت تحل أفخاذ من قبيلة العوازم في التفار - النقيرة - ونقيير
وثاج والنواحي القريبة منها .

(١) عبد الله الشباط : جريدة اليوم عدد ٣٩٧٩

(٢) الشيخ حمد الجاسر : المعجم الجغرافي للمنطقة الشرقية ج١ ص ٥٨

وفى الجانب الشمالى عند حدود العراق ، شمال وادى الباطن - فلج قديماً - استقرت فروع من قبيلة الظفير فى هجرة الصقيرى (١) الكائنة شمال مدينة الخط ، على بعد خمسة عشر كيلاً منها ، كما سكنت زَغَب وهى بطن من قبيلة سليم ، كانت ذات ثروة فى العدد والقوة والنفوذ ، غير أن الضعف أدركها فحلت بجوار قبيلة مطير فيما بينها وبين قبيلة العجمان .

ومما تجدر الإشارة إليه أن الهجرات إلى بلاد البحرين لم تكن قاصرة على القبائل البدوية فحسب ، بل إن كثيراً من السكان المتحضرين فى نجد قد اضطروا إلى النزوح عن مواطنهم واتجهوا صوب الأحساء ، ونواح أخرى تحت وطأة الظروف السياسية ، كهجرة الأسر النجدية إلى الأحساء إبان زحف إبراهيم محمد على باشا على الدرعية ، ومنهم آل وُذَي من الجبور (٢) وآل حويدان المعروفين بآل إبراهيم (٣) ، أو لظروف اقتصادية ، كأن يعم القحط والجذب أراضى نجد بسبب قلة نزول الأمطار ، فيفيض ذلك إلى إرغام الكثير من السكان على ترك مواطنهم ، والنزوح صوب الأراضى الخصبة ، ومن ذلك على سبيل المثال ، أنه فى سنة ألف وخمس وثمانين هجرية ، اجتاحت أراضى نجد قحط شديد سعى بجرادان اضطروا على إثره عدد كبير من أهل نجد للهجرة إلى الأحساء ، ومن ضمنهم هجرة الفضول (٤) وفى سنة ألف وسبع وثمانين هجرية ، اجتاحت الجراد مناطق نجد ، فنجم عن ذلك وفاة عدد كبير من السكان لشدة مالحق بهم من الجوع والفلاء والقحط ، فهاجر مانع بن عثمان من آل حديثة التميمى بأهله ، وجماعة من قومه أهل القارة المعروفة فى سدير وأموا الأحساء (٥)

وفى سنة ألف ومائة وست وثلاثين للهجرة عم القحط والفلاء نجد ، واليمن ، فغارت مياه الآبار حتى لم يبق فى كل من بلدى العودة والقطار سوى بنرين ، فهلك الحرث والنسل ، فشخت الأرزاق ولاذ أهل الياضية بالمدن ، وهاجر أقوام كثيرة من أهل نجد إلى الأحساء ، والبصرة والعراق ، ولم يظل فى بلد القطار سوى أربعة رجال ، وفى السنة التى تلتها نزح أيضاً عدد كبير إلى العراق والأحساء ، وهلك كثير من عربان قبائل حرب ، والعصارات من عنيزة ، وبنى خالد وغيرهم ، وقال شاعر من سدير فى تلك المناسبة قصيدة منها قوله :

(١) - حمد الجاسر - المعجم الجغرافى للمنطقة الشرقية ج١ ص ٥٩

(٢) - الجبور بطن من عقيل بن عامر دخلوا فى عهد بنى خالد بالمصاهرة

(٣) - ينتمون إلى عنزة بن أسد بن ربيعة

(٤) - الفضول : أبناء فضل بن ربيعة الطائى ومنهم من يقول من بنى خالد - سدير عبد الرزاق : أنساب العرب ص ٢٢٤ ، فؤاد حمزة قلب جزيرة العرب ص ١٩٥

(٥) - خلف بن بدلان بن خضر الوثيلاني - رسالة ماجستير بعنوان الأحساء فى القرن لثانى عشر الهجرى ص ١٠١

غدا الناس أثلاثا فثلث شريدة

يلاوى صليب البين عار وجانع

وثلث إلى بطن الثرى دفن ميت

وثلث إلى الأرياف جال وناجع (١)

وفي سنة ألف ومائة وإحدى وثمانين هجرية أصاب الناس في نجد القحط والغلاء المسمى سوقه فهلك عدد كبير منهم بسبب الجوع والوباء ، فاضطر عدد كبير من السكان إلى النزوح إلى البصرة والزيبر ، ثم إلى الأحساء ، وقد استمر ذلك الحال حتى نهاية سنة ألف ومائة واثنين وثمانين هجرية (٢) وكان طابع العلاقة بين أهل نجد والأحساء إبان تلك الهجرات يتسم بالمودة ، ويرجع الباحثون أسباب ذلك للتكامل الجغرافي بين إقليمي نجد والأحساء من ناحية ، ولكون السكان في كل منهما ينحدرون من أصول عربية واحدة من ناحية أخرى ، كما أن استقبال الأحسائيين وإكرامهم للوافدين عليهم من نجد يعود لما طبع عليه العرب من كرم الضيافة (٣) .

ومما تقدم يمكن اعتبار العامل الاقتصادي ، ومايشكله من ضغوط على سكان وسط الجزيرة حين يحل بها القحط ، أهم العوامل التي ترغم أفواجا كثيرة منهم على النزوح إلى الأحساء في مختلف فترات التاريخ .

أما أسباب الهجرة بسبب الضغوط السياسية ، فقد تدفع جماعات من جهات أخرى أيضا إلى النزوح إلى الأحساء ، ومن الأمثلة على ذلك نزوح عدد كبير من سكان واحة البريمي إلى الدمام على إثر رفع يد السلطة السعودية عنها ، وإحاقها بأبوظبي سنة ١٢٧٣ هجرية . كما أن الظروف العصيبة والازمات السياسية الحادة التي مرت بها الأحساء قبل تسلم الملك عبد العزيز لمقاليده الحكم فيها ، وما نجم عن ذلك من استتباب الأمن قد أفضت إلى نزوح عدة جماعات منها إلى أقطار مختلفة ، كالزيبر ، والبصرة ، وبغداد ، ولنجة وغيرها ، ولا يزال في لواء المنتفق بالعراق جالية من أهل القطيف يزيد عدد أفرادها على عشرين ألف نسمة ، يقطنون حيا يعرف باسمهم (٤) وإن بدا أن بعض المهاجرين من الأحساء يسارعون في العودة إليها كلما سحلت الظروف لهم بذلك ، لأن تعلق أفئدة المغتربين عن الأحساء ببلدهم ، وحرصهم على الرجوع إليها من الأمور المعروفة ، ولا يزال الأدب الشعبي حافلا بالأمثلة المعبرة عن هذه الحقيقة . كما يصفهم الشيخ محمد آل عبد القادر بأنهم أقصر الناس غربة وأسرعهم إلى أوبة (٥)

(١) خلف بن دبلان بن خضر الوثياني - رسالة ماجستير بعنوان الأحساء في القرن الثاني عشر الهجري ص ١٠٣

(٢) ابن عيسى : تاريخ بعض الحوادث في نجد ص ١١٢

(٣) أبو حاكمه : تاريخ شرق الجزيرة العربية ص ٦٤ - ٦٥

(٤) محمد سعيد المسلم : ساحل الذهب الأسود ص ٩٩

(٥) محمد آل عبد القادر : تحفة المستفيد ص ٢٩

ومن الجدير بالذكر أن انتقال بعض الأسر من جهة إلى أخرى ، كالانتقال من الأحساء إلى البحرين ، قطر ، والكويت ، أو العكس ، أمر ملحوظ على مر التاريخ ، لان معالم الوحدة بين سكان هذه الجهات - رغم احتفاظ كل منها بكيانه السياسي المستقل - لاتزال ملموسة في كافة النواحي البيئية ، والاجتماعية ، والثقافية ، والاقتصادية ، والتبادل التجاري ، وتطابق العادات والتقاليد ، والأحوال المعيشية ، وصلة الرحم ، وكثرة المصاهرة حتى أنك لاتكاد ترى أسرة في جزء ، إلا ولها في الجزء الآخر أقارب أو أصهار ، وقد كان سكان كل قطر من هذه الأقطار دائماً موضع اهتمام ورعاية السكان في القطر الآخر على المستويين الرسمي والشعبي ، فعناية حكومات الخليج بعلماء الأحساء وإجلالهم واستقدامهم للعمل في أعلى المناصب الدينية في أقطارهم من الأمور المعروفة التي لايتحاج إثباتها إلى دليل كما أن احتضان الأحساء لطلاب العلم الوافدين إليها من مختلف إمارات الخليج ، وكذلك تعاطف الأسرة السعودية المالكة منذ تسلم الملك عبد العزيز مقاليد الحكم مع شعوب أقطار الخليج ، والأسر الحاكمة فيها ، من الأمور المعروفة هي الأخرى ، ومن الشواهد على ذلك ترحيبه بعشيرة الدواسر (١) التي أعريت له عن رغبته في النزوح من جزيرة البحرين إلى الدمام والخبر سنة ١٣٤٢ هجرية بسبب أزمة حادة نشبت بين هذه العشيرة والحكومة المحلية هناك ، وقد كانت لاستجابة الملك عبد العزيز وترحيبه بوفود هذه العشيرة وقعا طيبا في نفوس أهل الأحساء ، فعبّر شاعرهم الشيخ عبد العزيز بن عبد اللطيف المبارك في هذه المناسبة بقصيدته المشهورة التي مطلعها :

هل من يجيب إذا دعوت الداعي ؟ .. ويعي الخطاب وأين منى الواعي ؟

وقد أشاد فيها بأريحية الملك عبد العزيز ، وحميته ، كما انتهز هذه المناسبة لدعوة العرب لللتصامن ، والتآخي ، ونبذ الفرقة والخلاف لتحرير الأجزاء المستعمرة ، ومحاربة الفقر والجهل والمرض عن طريق نشر العلم ، وإرساء دعائم النهضة الصناعية ، والزراعية ، بغية الوصول بالأمة العربية الى المستوى المشرف .

وبعد هذا الاستطراد الذي أخللني بعدت به قليلا عن الموضوع نعود إلى الحديث ، فأذكر أنه مما مضى يمكن القول ، أن السكان في هذه البلاد في الوقت الحاضر يتشكلون من سلالات عناصر عريقة الاستيطان في هجر ، ومن الموجات التي تدفقت إليها من داخل الجزيرة العربية وخارجها على مر العصور ، وخاصة بعد اكتشاف الزيت بها ، حيث أخذ طلاب الرزق وعشاق الثراء يتهافئون على البلاد من كل حذب وصوب حتى أنه لم يبق من عشائر الجزيرة العربية

(١) يرى الشيخ حمد الجاسر : أن الدواسر هؤلاء - قد يكونون من بقايا بني سعد بن زيد مناة بن تميم - فقد ذكر الأهرى في التهذيب . وغيره من علماء اللغة : أن بني سعد يقال لهم دواسر المجمع الجغرافي للمنطقة الشرقية ج١ ص ٦٠

إلا ونزح منهم إلى هذه المنطقة كثير أو قليل .

ولذلك فإن معظم السكان في الأحساء ، والكويت والبحرين ، وقطر ينحدرون من أصول عربية صريحة ، إلى جانب بعض السلالات المنحدرة من شعوب آسيوية ، وإفريقية ربطتها بهذه البلاد علاقات اقتصادية ، وسياسية في الأزمنة المتعاقبة وإن بدا من غير السهل ربط كل جنس بالشعب الذي قد انحدر عنه ، أو كل أسرة بالفرع الذي تنتمي إليه من قبيلتها ، لأن تشابه الأسماء ، وتداخل مواطن سكن القبائل ، وأسباب أخرى كالأحلاف التي تبرم بين العشائر ، ومايجرى بينها من تصاهر ، وكذلك انضواء القبيلة الضعيفة تحت جناح من تلقفها في القوة والبأس ، أمور تؤدي إلى الخلط في الأنساب ، وتجعل من العسير على كثير من الجماعات أن تحتفظ بسلسلة متصلة الحلقات ، تربطها بأرومة العشيرة التي تنتهي إليها . والغالب بين العشائر أن تحتفظ أفخاذها بالاسم العام للقبيلة ، أو اسم من يشتهر من بطونها أو أفخاذها . وإذا كان هذا الأمر مما قد يلحظ حتى في بعض المجتمعات القبلية التي لا تزال تحتفظ ببداوتها ، وخصائصها العشائرية ، فإنه في الأسرة التي تقطن المدن والقرى أكثر صعوبة لأن الانصهار في بوتقة المدنية ، والتحضّر ، تنبذ في نفس الحضري النزعة العشائرية ، وتضعف في ذاكرته فكرة الانتماء إلى القبيلة ، ويمرور الزمن يصعب عليه تسلسل نسبة ، وإرجاعه إلى فرع معين من قبيلته الأولى ، وذلك حلت الأسرة في المدن ، والقرى مكان العشيرة ، والقبيلة وتلك حتمية تاريخية فرضتها مقتضيات التحضر والمدنية . فالحضرى يعيش في ظل مجتمع مستقر منظم ، تُنمّر أعماله أجهزة متخصصة ، وتقوم بحمايته ترتيبات أمنية منظمة ، لا يحتاج معها إلى العمل الجماعي ، والاعتماد على القوة الذاتية للعشيرة في تحقيق الحماية والاستقرار ، كما أن شمولية النظرة لدى الحضري ، واتساع دائرة اهتماماته الاجتماعية ، والثقافية ، وتطور مفاهيمه للقيم الاجتماعية ، واشتغاله بمتطلبات أسرته اليومية ، كلها أمور تضعف من تشبث الحضري بكثير من القيم العشائرية المتوارثة .

ونظرا للنهضة العلمية والحضارية التي تمر بها البلاد بعد اكتشاف الزيت بها ، وصرف بعض عوائده على مختلف النشاطات التنموية ، وماتجم عن ذلك من وفرة فرص العمل في صناعات الزيت ، والأعمال المساندة له ، فإن كثيرا من الأسر البدوية أخذت في التخلي عن حياة البداوة ، فانغمست في الحياة الحضرية ، والانخراط في الأعمال الوظيفية ، والصناعية ، والتجارية ومختلف ألوان النشاط الاقتصادى . كما أخذت أعداد السكان بصورة عامة في التزايد والنمو كنتيجة طبيعية لتحسن الأحوال البيئية ، والصحية ، والمعيشية ، وانتشار الوعي ، وتوفر أسباب العلاج والوقاية من الأمراض والأوبئة . وقد جاءت تقديرات السكان في الأحساء - المنطقة الشرقية - خلال القرن الرابع عشر الهجرى على النحو التالي :

قدر حافظ وهبة (١) عدد سكان الأحساء بنحو مائتين وخمسين ألف نسمة في الحضر والبدو ، وذلك في كتابه جزيرة العرب .

أما فؤاد حمزة فقد ذكر في كتابه قلب جزيرة العرب ، أن عدد السكان قدر بثلاثمائة ألف نسمة يشكل الحضر ثلث هذا العدد .

وقد قدر Manral de Giographie - L.Duberet et. T. Vubsse.

عدد سكانها ٥٠٠,٠٠٠ ألف نسمة

وقد جاء في إحصاء سنة ١٣٩٧ هجرية أن جملة سكان المنطقة الشرقية (٢) يقدرون بـ ٧٦٢٠٣٧ نسمة منهم ٤٢٨٥١٣ نكور ، ٣٣٣٥٢٤ إناث .

(١) - عمر رضا كحالة - جغرافية شبه الجزيرة العربية ص ٢٤١

(٢) - حمد الجاسر - المعجم الجغرافي للمنطقة الشرقية جـ ١ ص ٣٨

﴿ الفصل الثالث ﴾
دلائل الاستيطان المبكر

دلائل الاستيطان المبكر

تعبير الآثار أصدق تعبير عن الحقائق التاريخية والحضارية للأمم منذ العهود السحيقة . لذا سيكون للمزيد من التنقيب عنها في هذه البلاد أعظم الأثر في إزالة الغمّة ، وإجلاء الغموض عن جوانب متعددة من تاريخها الإنساني والحضارى عبر العصور المختلفة ، وبالرغم من قلة الآثار التى تم اكتشافها حتى الآن فإن كثيراً من العلماء والباحثين يرون أن شرق الجزيرة العربية ، ومن ضمنها إقليم هجر - البحرين - من أقدم مواطن الاستيطان البشرى ، ولابد أن تكون مهد حضارات بالغة القدم ، ويرجع ذلك إلى عدة عوامل من أهمها :

- ١ - خصوبة هذه الأراضي ٢ - وفرة مصادر المياه بها ، ٣ - توسطها بين مراكز الحضارات القديمة (١)
- ٤ - إشرافها على جزء كبير من ساحل الخليج العربى ، الذى لعب في العهود السحيقة دوراً هاماً في مجال الاتصالات البشرية ، والتجارية ، والعسكرية بين شعوب تلك الحضارات منذ أكثر من خمسة آلاف سنة ، فقد انطلقت من شرق الجزيرة إسهامات ثقافية امتزجت مع ثقافات الأقطار المجاورة ، فانبثقت عنها دوائر حضارية ، كان لها شأن كبير في تاريخ الشرق القديم ، فهى بذلك تمثل مجاًلاً بكرة لإجراء العديد من الدراسات الحضارية للإلتصاف منذ أيام حياته البدائية .

والذى يذهب إلى هذا الرأى من العلماء والباحثين إنما يستند على ماتوحى به تركات الأجناس التى حفلت بها هذه البلاد منذ أقدم العهود ، والتى تم اكتشافها إما عن طريق البعثات العلمية (٢) أو بصورة عرضية عن طريق السياح ، وعمال الحفر أثناء التنقيب عن الزيت .

ونظراً لقلة هذه المكتشفات ، وخلوها من الكتابات التى توضح بدقة هوية أصحابها ، وأماكن إقامتهم ، والفترات الزمنية التى واكبوها ، فإن من غير الممكن إعطاء فرضية أركلوجية دقيقة عن أسماء الأجناس البشرية ، وطريقة حياتهم فى هجر ، فى فترة ما قبل التاريخ المدون ، وفى العصور الحجرية ، وما تلاها من العصور . غير أن ماتم اكتشافه من الآثار حتى الآن يمثل حوافز مهمة للبحث والتنقيب سعياً وراء الكشف عن المجهول من تاريخنا فى أحشاء هذه البلاد العريقة .

(١) د / عبد الله مصرى : مقامة عن آثار المملكة العربية السعودية ص ٣٦

(٢) د / جواد على : المصطلح فى تاريخ قبل الإسلام ج١ ص ٥٢٢

فقد ذهب بعض الباحثين إلى أن أراضي الساحل الغربي للخليج ، والجزر المقابلة له ، كانت مأهولة بالسكان من نحو خمسين ألف سنة ، وهي الفترة المواكبة للعصور الجليدية المتأخرة في أوروبا .

كما يرى الباحثون أن جزر البحرين كانت متصلة بشبه جزيرة العرب الأم ، يؤكد ذلك أن كل جزء من هذه الجزر يشترك مع مايقابله من أراضي شبه الجزيرة في طبيعة تكوينه الجيولوجي ، ويشير تقرير مسح المنطقة الشرقية ، الصادر سنة ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦م أن تسجيل الاستيطان القديم بدأ في منطقة الأحساء منذ زمن بعيد في العصر الجليدي الأخير (١) فقد عثر عند عيون المياه في الهفوف على عدة مواقع خزفية ، تتميز بنقاطها البارزة من شفر ومقاشط ، وغيرها من الأدوات المصنوعة من حجر الصوان .

أما السكان فكانوا في بدء استيطانهم جماعة من الصيادين والرعاة الذين ظلوا رباحاً من الزمن يعيشون على ماتصل إليهم أيديهم من حيوانات وأسماك (٢) ، وقد كان الصيادون ، ثم الرعاة بعدهم آنذاك ينتقلون صوب الأودية وشواطئ البحار ، ولم يزل السواح وخبراء التنقيب عن الزيت يعثرون بين الوقت والآخر على بعض مخلفات أولئك الصيادين والرعاة .

مؤشرات الاستيطان في العصور الحجرية :-

لقد تم العثور في السواحل الشرقية للجزيرة العربية ، وجزيرة البحرين على عدد كبير من الأدوات المصنوعة من حجر الصوان التي استخدمها أولئك القوم في صيد فرائسهم ، وتقطع لحومها ، وهي تشبه أدوات مماثلة من أواسط العصور الباليوثيكية ، تم العثور عليها شمال العراق ، وفلسطين ، وفي شمال غرب الهند . الأمر الذي يحمل على الاعتقاد أن الأدوات المشار إليها تعود إلى هذا العهد أيضاً ، كما عثر في جزيرة البحرين على عدد من رؤوس حراب وسكاكين ، صنعت من صخور صوانية ، يتراوح عمرها في تقدير الباحثين مابين عشرة آلاف واثنى عشرة ألف سنة ، فهي بذلك ترجع إلى أواخر أيام الرعى ، وابتداء عهد الاستيطان ، والاستقرار ، والاشتغال بالزراعة ، ومن ضمن تلك الأنواع أحجار سنت ، وشذبت لتصبح آلات لحصد المزروعات ، وإجتناث الأعشاب ، وإن من أقدم الآثار التي أمكن العثور عليها آثار تعود

(١) أطلال : العدد الأول عام ١٣٩٧ ص ٢٥

(٢) : د / جواد علي - المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام ج١ ص ٥٢٤

لأيام الأوار الأولى من أوار حضارة العصر الحجري المعروفة لدى علماء الآثار باسم كيليان . كما عثر على أدوات عصر الكاثوليك ، وهى من النوع الذى عثر عليه فى فلسطين ، وقد اكتشفت أدوات من العصور الحجرية فى عدة مواقع من واحة الأحساء ، وبخاصة على مقربة من عيون المياه الكبرى ، ولو أن أكثر تلك المواقع يرقد تحت القرى والبساتين التى تحف بمدينتى الهفوف والمبرز ، وقد طمرت الأدوات الحجرية التى تم اكتشافها هناك ، والمتمثلة فى الشفر ، والسكاكين ، ورؤوس السهام المصنوعة من حجر الصوان ، وحجر الألباستر والاستيتايت بما يتجاوز ٦٥٠٠ عام .

وفى واحة يبرين الواقعة فى الطرف الشمالى الغربى من الربع الخالى ، على بعد حوالى ٢٦٠ كم جنوب واحة الأحساء ، أشار تقرير المسح الأثرى الأول الصادر سنة ١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦م إلى وجود استيطان بشرى محدود من حيث اتساع رقعته ، إلا أنه أطول عمراً ، وهناك كثير من التلال الرملية المطلة على المنخفض تغطى هاماتها رواسب من حجر الصوان ، وبها مخلفات ، وأطلال مصنعة من حجر الصوان ، وهى منتشرة على نطاق واسع ، منها رقائق كبيرة ومجموعات قليلة من الآلات الحجرية المتميزة بطبيعتها ذات الحدين من النمط الأشورى تم العثور عليها فى أربعة مواقع على الأقل ، ويعد الموضع المعروف بالضبطية - الذى يشغل تلا على أرض الوادى - الموقع النموذجى لتلك المصنوعات ، حيث تغطى ذلك التل صخور بارزة من الصوان الأبيض ، والوردي من النوع الممتاز ، كما وجد هناك أيضاً فؤوس ، وشفر ومقاشط ، وسكاكين ، وأغلب تلك الأدوات من ذات الحدين كاملة التهذيب ، وقد تأكد للمنقبين وجود استيطان من العصر البليستوسينى المتأخر ، وتوجى تلك الأماكن بوجود استيطان فى باطن الوادى ، فضلاً عما وجد فيه من الأدوات الحجرية المنتشرة هناك ، وكذلك النقاط البارزة التى تكون أجزاء من مجموعات أخرى متأخرة ، والتى عثر عليها مع رواسب الاستيطان الكثيف ، والحجر الجبرى حول الآبار وقد كان من المتوقع العثور على مجموعات لم تمس لعلم إجراء أى تنقيب هناك .

كما أشارت التقارير إلى آثار رسوم لعناصر سكنية مبنية من الآجر ، وقد أثرت فيها عوامل التعرية ، حيث أطاحت الرياح بطوابقها العليا ، كما عثر فى تلك المنطقة على كسر فخار من مختلف العصور . ويعتبر الباحثون وادى الصهباء من الأماكن التى جذبت مستوى أعلى من الاستيطان البشرى أثناء العصر البليستوسينى (١) حين كان ذلك الوادى مستمر الجريان

على مدار العام تقريباً ، يؤكد ذلك الدلائل التي أسفر عنها المسح ، فقد عثر هناك على دليل مادي لاستيطان نسبي قام في منتصف العصر البليستوسيني ، يتمثل في العثور على سبع محطات لتشكيل الأدوات ذات السمات المشتركة ، في حين ثمة موقع ثامن يضم ساكنين صغيرة متأخرة إلى حد ما ، ولم يتم العثور إطلاقاً على آثار الانتفاع ببطن الوادي ، أو المناطق المحيطة به (إبان العصر البليستوسيني المتأخر . وهناك صناعات حجرية في مجموعات صغيرة من الأدوات في المرتفعات ، والتلال الحصبائية التي تشرف على الوادي ، ومن تلك الأدوات مقاشط بدائية ثقيلة ، وأوعية مرممة ، ورقائق شفرية صنع بعضها من الصوان البلوري العادي ، والبعض الآخر من الصوان البلوري الشفاف ، كما عثر في المنطقة الأثرية جنوب الظهران على آثار من مختلف العصور يرجع أقدمها إلى العصر الحجري الحديث ، ومن تلك الآثار رؤوس سهام حجرية وكسر فخار موعلة في القدم .

وتعتبر شبه جزيرة قطر من أهم وأقدم مواقع الاستيطان البشري في هذه البلاد حيث كانت مهداً لأقدم الحضارات الإنسانية التي أسفر التنقيب عنها في منطقة الخليج حتى الآن ، فقد تمخضت جهود البعثة الدنماركية التي قامت بالتنقيب عن الآثار هناك عن حصر زهاء مائتي موقع أثري ، تعود إلى فترة ما قبل التاريخ ، بينها زهاء ١٣١ موقعاً ترجع إلى العصر الحجري وهي تمثل آثار ذلك العصر في فتراته المختلفة ، ومن تلك الآثار أدوات حجرية بينها شظايا مصقولة ، ورؤوس سهام ذات أنصال صغيرة مع بروز عند أحد الجوانب الأمامية ، ومن أشهر المواقع الأثرية التي وجدت بها تلك المخلفات موقع الوصيل (١) الكائن على بعد ٢٥ كم شمال مدينة الدوحة ، ومن أهم تلك الآثار ، نصل له لسان غير مكتمل ، يبلغ طوله ٧ سم ، ونصل مثلك الشكل . وقد اختارت البعثة الدنماركية لعملها ٦٨ موقعاً خاصاً بحضارات العصر الحجري ، وذلك تبعاً للتدرج التقني لصناعة الأحجار الطرائية ، بدءاً بالصناعة البدائية البسيطة وحتى بلوغها الذروة في الجودة والالتقان المتمثلة في صناعة الرقائق الحجرية الممتازة كالفلووس ، والمعال ، ورؤوس السهام الكبيرة ، والصغيرة ؛ والمخارز الصغيرة الدقيقة نسبياً .

ولم يستطع الباحثون الجزم بأن ذلك التطور التقني المتدرج قد حدث خلال الانتقال من مرحلة حضارية إلى أخرى ، أو أنه جاء نتيجة لتعاقب مجتمعات بشرية مختلفة ، أو قبائل مهاجرة استقرت لفترات طويلة أو قصيرة ، كما لم يتسن للباحثين التمييز بين المجموعات الحضارية بصورة دقيقة ، ذلك لأن الحضارات المختلفة تختلط مع بعضها في نفس المواقع الأثرية .

(١) د / سليمان مطعون بدر : منطقة الخليج العربي خلال الألف الرابع وثلث ق . م ص ١٤٦

لقد لعبت صفات الطران ونماذج دورا بارزا في تقسيم الآثار الإنسانية المادية إلى هذه المجموعات التي تتميز عن بعضها البعض في مجال الصناعة الحجرية ، وهذه المجموعات هي (١) :-

المجموعة الأولى :

وهي أقدم الحضارات ، حيث تمثل حضارة العصر الحجري المبكر ، وتضم ١٠٨٧ أداة و ١٨١٦ قطعة من الشظايا ، وهي عبارة عن فؤوس يدوية ، وأزاميل خشنة ، ونماذج على شكل سكاكين ، وتتواجد في سطوح الهضاب الصخرية وسفوح قمم الجبال .

المجموعة الثانية :

وتسمى حضارة رؤوس السهام ، وتمثل العصر الحجري الأوسط ، وفيها عثر على ٢٤٨١ أداة و ٩١٩٧ قطعة من الشظايا التي لم يتم تحديد أصلها ، وتتسم أحجارها بالتناسق الذي يسمح بتحويلها إلى رقائق وقد أستعملت كأسلحة جيدة ، وتشتمل على العديد من رؤوس السهام ذات الألسن ، ولكن بدون شوكة خلفية ، وتتواجد هذه المجموعة في محاذاة الشريط الساحلي ، حيث تتوفر الصخور المنخفضة .

المجموعة الثالثة (٢) :

وتمثل حضارة العصر الحجري الأوسط ، وتضم ٢٢٣٠ أداة و ٣٨٩٦ قطعة من الشظايا ، وتعرف بأنها حضارة مكاشط ، أو محكات ، وفيها ما يشبه المخارز ، أو الكتل الحجرية الصغيرة المكونة التي ربما استخدمت كآلات قذف ، أو كأسلحة رمي ، كما يوجد بين تلك المجموعة رؤوس سهام بدائية التشكيل بها تنوعات قصيرة ، وتتواجد تلك الآثار على ارتفاع ٢٥-٤٠ قدماً فوق سطح البحر وعادة ماتكون ملاصقة للساحل ، ومن أهم مواقعها رأس عوينات علي ؛ ولخان ؛ وجليحة ، والجبيجت ، ونخسر .

المجموعة الرابعة :

وتمثل حضارة العصر الحجري الحديث ، وتضم ٥٢٣٠ أداة و ٤٩٥٣ قطعة من الشظايا ، وكسر غير مصنعة ، وتسمى هذه المجموعة بحضارة الشظايا المضغوطة ، وتتميز بدقة صناعة الرقائق والشظايا التي تتخذ أشكالاً متعددة ، فيها كثير من الجمال ، يظهر بينها لأول مرة

(١) - المرجع السابق - ص ١٤٦-١٤٩

(٢) - المرجع السابق - ص ١٥٠ ، ١٥١

الفأس اليدوى ، والشظايا المجنحة ، كما أن رؤوس السهام فى هذه المجموعة متنوعة من حيث الشكل والحجم ، وتتواجد تلك الأدوات الأثرية قرب الساحل فى موقع دخان .

ويرى «كابل» بأن هذه الأدوات ربما تمثل ظاهرة محلية بحتة ، وقد أطلق عليها أدوات قريمية ، ويدل تواجد مثل هذه الأدوات على وجود الصوان القريمى المحلى .

مما تقدم يرى الباحثون أن الآثار المادية التى خلفها إنسان حضارات قطر المختلفة تقتصر على تلك الأدوات الحجرية التى استخدمها الإنسان لأغراضه الخاصة ، حيث تدل هذه الآثار على أن العصر الحجرى قد امتد لفترة طويلة فى المنطقة ، ولم يصل إنسان حضارات قطر إلى الاستقرار ، والزراعة ، والشئ الوحيد الذى يشير إلى احتمال توصله إلى ذلك ، يتمثل فى طاحونتين حجريتين تم العثور عليهما فى جنوب دخان ، وهولليل غير كاف للقطع بتوصل الإنسان القطرى إلى حياة الاستقرار إذ قد تكون تلك الطاحونتان عائنتين لفترة لاحقة .

ومهما يكن من شئ فإن إنسان تلك المنطقة قد أحسن استغلال ما فى بيئته الصحراوية من المواد الخام اللازمة لصناعة الأدوات الحجرية على اختلاف أنواعها ، حيث يوجد هناك حجر الصوان ، والكوارتز ، والكوارتزيت ، والأحجار الخضراء الجميلة ، والحجر الصوان الصلد الزجاجى الشبيه بالأحجار الكريمة .

آثار حضارة العبيد :

يعتبر الفخار الملون الخاص بفترة العبيد من أبرز دلائل الاستيطان المبكر لهذه البلاد ، حيث تم العثور عليه فى عدة مواقع ، أهمها موقع النوسرية ، وابوخسين برأس الزور ، وسيخة مريز ، وجزر الباطنة ، والمسلمية ، وجنة وجميعها فى منطقة الجبيل إلى الشمال من واحة الأحساء ، وقد حفلت هذه المواقع بمؤشرات استيطان من عصور مختلفة أهمها فترة العبيد (١) . كما تم العثور فى واحة الأحساء عند عين قناص ، وقرية المحترقة ، وعلى مقربة من مراح مستوطنات سكنية عكست آثار الفترة المبكرة لحضارة العبيد ، الأمر الذى حمل بعض الباحثين على الاعتقاد أن تلك الحضارة نشأت (٢) أولاً فى واحة الأحساء ، ثم انتقلت منها إلى المواقع الأخرى فى اتجاه الشمال ، حتى وصلت إلى بلاد الرافدين ، لتتطور هناك ، وتكون الركيزة الأولى للحضارة السومرية . ومما يعزز هذا الاعتقاد أن جميع المواقع العبيدية التى تم اكتشافها فى الشمال ترجع إلى فترات لاحقة

(١) - سميت بذلك نسبة إلى تل العبيد بجنوب العراق وهى فترة تمتد من ٤٥٠٠ - ٣٥٠٠ سنة ق . م . وأبرز دلائلها الفخار

الملون ذو الطابع الفريد الخاص بتلك الفترة

(٢) - مجلة المجلة : العدد ٤٦٨ من ٢٥ - ٣١ يناير سنة ١٩٨٩م

لنتلك التى اكتشفت فى واحة الأحساء . وتعد هذه الفترة المرحلة الانتقالية للإنسان من حياة الصيد والرعى إلى حياة الاستقرار والاستيطان وتشديد القرى .

آثار العصور التاريخية المبكرة :

يبدأ التاريخ المدون للاستيطان البشرى منذ استطاع الإنسان الانتقال من مرحلة التقاط الطعام وجمعه إلى مرحلة العمل على إيجاده وتوفيره عن طريق زراعة الأرض ، وتدجين الحبوب ، وأشجار الفاكهة وترويض الحيوانات وتربيتها للانتفاع بلحومها وألبانها وأوبارها وأصوافها فى أغراضه المعيشية والحياتية المتنوعة مما أفضى إلى حياة الاستقرار ، وبناء القرى ، وتكوين المجتمعات الصغيرة وظهور العادات والتقاليد ، وكذلك اكتساب الخبرات والمهارات التى مكنت تلك المجتمعات من تطوير أساليب حياتها ، حتى أنشأت المدن ، وأرست دعائم الحضارة . وفى ظل الحياة المدنية استطاع المجتمع البشرى أن يتجه إلى التخصص فى الوظائف والأعمال ، بحيث أصبح لكل نوع من العمل فئة متخصصة فى النهوض به دون غيره ، وقد ساعد هذا بدوره على الابتكار والإبداع ، وإتاحة الفراغ الكافى لظهور الفنون والآداب ، كما واکب ذلك ظهور النظم السياسية والاقتصادية والاجتماعية التى اقتضتها طبيعة التحضر والمدنية ، فأخذت الأساليب المعيشية ، والتقاليد الاجتماعية ، والعقائد الدينية فى التبلور والنمو ، فانعكس ذلك على الصناعات وإنشاء المعابد والمدافن ، ووسائل التعبير عن الفكر الإنسانى والدينى والثقافى ، وقد كان ذلك أولاً من خلال التعبير بالرمز والصورة ، ثم بالكتابة والرسم والنحت وغير ذلك من الفنون وقد دفعت المصالح المشتركة للمجتمعات فى مختلف مواطن الحضارات القديمة بالشرق إلى إقامة الصلات الاقتصادية فيما بينها عن طريق وسائل النقل والاتصال المتاحة آنذاك ، والمتمثلة فى السفن والحيوانات المدجنة ، فأدى ذلك بدوره إلى التفاعل والتمزج بين ثقافات تلك المجتمعات فانبثق عنها قيام حضارة إنسانية شاملة ، احتفظ فيها كل مجتمع بخصائصه وسماته المحلية ، تميز هويته وتحدد مافى حضارته من أصالة واستقلال .

وقد أسفر الكشف الأثرى الذى قامت به البعثة الدنمركية الموفدة من متحف ما قبل التاريخ بالدمارنك إلى منطقة الخليج ، وكذلك البعثات العالمية والمحلية فى أفطار الخليج عن نتائج هامة حددت منات المستوطنات الأثرية فى مختلف مناطق هجر « البحرين » وقد اشتملت تلك المستوطنات على العديد من المعثورات ، والمعالم الأثرية المادية منها والفكرية المتمثلة فى المنشآت السكنية ، والأنوات والمدافن والمعابد والكتابات والتقوش التى تعبر عن المسيرة الحضارية بهجر « البحرين » منذ فجر التاريخ المدون وحتى ظهور الإسلام . وتنتشر المواقع الأثرية فى جميع أراضي هجر « البحرين » وبخاصة فى واحتى الأحساء ، والقطيف ، وجزر تاروت ،

وجنة ، والمسلمية ، ومنطقة الجبيل ، وجنوب الظهران ، وجزر البحرين وجزيرة فيلكا ، حيث تحفل هذه المواقع بعناصر حضارية ذات سمات وخصائص متشابهة تؤكد الوحدة العضوية لهذه الأجزاء ، وتعكس الأصالة الحضارية المحلية ، كما تحمل بعض سمات التشابه مع الدوائر الحضارية في الأقطار الأخرى ، وبخاصة العراق وعمان وجنوب الجزيرة العربية وبلاد الشام ومصر ووادى الأندوس وإيران .

ولكى تكون الصورة عن حضارة هجر (البحرين) في الفترات السالفة الذكر واضحة فسنلقى الضوء على تلك المعثورات ، والمعالم الأثرية في المواضيع السالفة الذكر بصورة مجملة ، وبالقدر الذى يحدد أصالة هذه الحضارة ، ويبرز سمات التشابه بينها وبين سائر الحضارات ، وذلك من خلال نتائج الحفريات التى تم إجراؤها على أيدي البعثات الأثرية ، وفرق التنقيب المحلية ، وفى هذا الإطار تجدر الإشارة إلى بعض الجهود الفردية والجماعية التى حاولت إزاحة النقاب عن آثار هذه البلاد ودراسة تاريخها القديم ، ففى الربع الأخير من القرن التاسع عشر الميلادى قام الكابتن دوراند (١) بفتح إحدى المقابر بجزيرة البحرين ، ثم تلاه تيودورينت ، فأماط اللثام عن بعض المقابر الواقعة بالقرب من قرية عالي بالبحرين أيضاً . وفى مطلع القرن العشرين قام الميجور بريو (٢) بفتح ٦٧ تلاً من تلال البحرين ، كذلك

عثر الكابتن شكسبير بموقع تاج على لوحتين تحملان كتابة بالخط المسمارى . وفى عام ١٩٤٠م زار الأستاذ / بيتر كروموال بعض المناطق الأثرية الواقعة فى أراضى الساحل الغربى للخليج ، فعثر بالقرب من القطيف على لوحة أثرية ، كما كتب عن المنطقة الأثرية جنوب الظهران بحثاً قام بنشره سنة ١٩٤٦م .

وفى أواخر عام ١٩٥٣م أرسل متحف آثار عصور ما قبل التاريخ فى أرهوس بالدنمارك (٣) بعثة علمية إلى البحرين كان لها فضل كبير فى إزاحة الستار عن حقائق مهمة من تاريخ هذه البلاد ، ومن أهم ماعثرت عليه فى المواقع الأثرية بجزيرة البحرين مدينة دلمون الأثرية وأطلال معابد «باربار» وبعض التلال الجنزية ، وامتد نشاط هذه البعثة إلى دولة قطر حيث كشفت عن مواقع أثرية ، وآثار تمثل حضارة العصر الحجري ، وذلك فى مكان غرب قطر يعرف بمرى ، وفى جملة ماعثر عليه آثار مدينة يرجع عهدها إلى منتصف الألف الأول ق . م كما اكتشفت فى الكويت آلات حجرية ترجع إلى عصور ما قبل التاريخ ، وبخاصة العصر الحجري القديم ، إلى جانب الكشف عن معابد فيلكا ، وجملة الآثار النفيسة التى يرجع تاريخ

(١) الوثيقة - العدد التاسع - شوال ١٤٠٦ هـ - يوليو ١٩٨٦م ص ١٧٧

(٢) د / سليمان سعدون البدر : منطقة الخليج العربى خلال الألف الرابع والثالث ق . م ص ١٠١

(٣) الوثيقة : العدد التاسع - شوال ١٤٠٦ هـ يوليو ١٩٨٦م ص ١٧٨

بعضها إلى العصر البرونزي وماتلاه من العصور التي تشير إلى صلات هذه البلاد بما سواها من البلدان ، وبخاصة بلاد الرافدين ، حيث تعاقب (١) على استيطان فيلكا عدة جماعات من الكلدانيين والآشوريين والإغريق والفرس .

أما في أراضي الساحل الغربي للخليج فقد اكتشفت البعثة الدنمركية بعد مسح أثرى أجرته هناك في أكثر من عشرين موقعا تعود إلى فترات زمنية موعلة في القدم ، وقد تركزت أعمال البعثة على اكتشاف المستوطنات في كل من تاج والعقير ، وفي شمال العقير على الساحل أشارت البعثة الدنمركية إلى وجود آثار تدل على قيام الزراعة في تلك المنطقة على نطاق واسع في الأزمنة السحيقة ، وقد تم فحص تلك المنطقة بدقة ، فعر فيها على آثار هامة لفترة ، ما قبل الإسلام .

وقد لاحظ الباحثون (٢) أن تلك البعثة رغم عملها في المنطقة فترة طويلة ، فإنها لم تنشر نتائج اكتشافاتها إلا في أضيق الحدود ، وقد أعقبت أعمال هذه البعثات نشاطات تنقيبية علمية نظمتها حكومات المنطقة في كل من الكويت ، والبحرين ، والمنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية .

ففي الكويت ، نظمت وزارة الإعلام هناك في أوائل عام ١٩٧٢م بعثة علمية برئاسة الأستاذ / رشيد الناضوري (٣) حيث تمكنت تلك البعثة من الكشف عن بعض المواقع الأثرية المنتمية إلى العصر الحجري القديم بفتراته المختلفة ، ومن تلك المواقع الصليبيخات ، وواره ، والبرقان وجليعة العبيد ، وادى الباطن ، وكاظمه ، وجزيرة أم النمل ، وجزيرة مسكان علاوة على دراسة مواقع جديدة في جزيرة فيلكا .

كما قامت الحكومة في البحرين بتنظيم عدة بعثات ، منها بعثتان أثريتان قامتا بالتنقيب في قرية مقشع ، وكارزكان (٤) وذلك سنة ١٩٧٨م .

وقد أسفرت تلك الجهود الفردية والرسمية عن اكتشاف العديد من الملتقطات ، والشواهد الأثرية كالجرار الخزفية ، والأواني الحجرية المزخرفة ، والتمائيل ، وبعض الكتابات والأختام . أما في المنطقة الشرقية فقد أجرت الإدارة العامة للآثار والمتاحف مسحاً أثرياً للمنطقة في العامين ١٩٧٦ و ١٩٧٧م سجل مايربو على ٣٠٠ موقع أثرى . منها ما يمكن إرجاعه إلى فترات زمنية معينة ، ومنها ما لا يمكن إرجاعه إلى فترة زمنية معينة .

(١) - د / جواد علي : المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام - ج ٢ ص ٣١

(٢) - د / سليمان سعدون القبر - منطقة الخليج العربي خلال القرنين للثاني والأول ق.م ص ٢٦

(٣) - المرجع السابق - ص ٢٦

(٤) - الوثيقة - العدد السابع - شوال ١٤٠٥ هـ - يوليو ١٩٨٥ م ص ١٩٥

العناصر الحضارية في ضوء نتائج الحفريات :

تتمثل العناصر الحضارية المادية منها والفكرية في المنشآت العمرانية ، كالمدن ، وشبكات الري والمعابد ، والمدافن ، والمخلفات الأخرى كالأنوات المستعملة في الحياة اليومية ، إلى جانب التماثيل والنقوش ، والأختام وغير ذلك مما تحفل به المواقع الأثرية المنتشرة على الساحل الشرقي للجزيرة العربية والجزر المقابلة له ، ومن أهم تلك الآثار التي سنسلط عليها الأنوار هي :

أولا المدن :

لقد أسفر التنقيب الأثرى عن عدد كبير من المدن التي عكست آثار الاستيطان في مختلف الفترات التاريخية ، بدءاً من الألف الثالث ق.م ، وحتى مابعد ظهور الإسلام ، مما يؤكد استمرارية الاستيطان ، والمسيرة الحضارية في هذه البلاد .

وفي غياب الدراسة الدقيقة للتفاصيل العمرانية لتلك المدن ، فلايسعنا سوى عرضها في صورتها الإجمالية ، ومن أهم تلك المدن التي تم الكشف عنها في الساحل الشرقي :-

١ - المدينة الأثرية بالمواقع الكائن جنوب مطار الظهران : وهي تضم أحياء سكنية ، وشوارع وبعض المنشآت الدفاعية ، ومن أكثر تلك المعالم وضوحاً بعض الغرف المتخلفة عن مدينة إسلامية . كما أظهرت رسوم العمارات ، وشظايا الأنوات الحجرية ، وكسر الفخار الموهل في القدم والمنتشر على سطح الموقع أن أقدم المستوطنات السكنية هناك (١) ترجع إلى الألف الثالث ق.م ، وهي الفترة التي تم فيها بناء المدافن الدلمونية المنتشرة بذلك الموقع ، ويرى المنقبون أن تلك المستوطنة السكنية المصاحبة للمدافن ، ربما تقع على الشاطئ الجنوبي لمدينة الثقبة والخبر وهي المعروفة قديماً بالسبيخة ، وتمتد إلى المنطقة الغربية ، لمدينة الثقبة حتى عين السبع جنوباً وربما امتدت حتى شملت أطراف السيخة الجنوبية الغربية ، حيث تم اكتشاف مواقع قديمة بها ففي عام ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م تم تحديد مواقع بالغة القدم منها ، موقع المونة المنتمية للعصر الحجري الحديث وفترة العبيد ، ومن ضمن ماتم العثور عليه في تلك المستوطنة : رؤوس سهام حجرية ، وكسر فخارية مكورة ، وأصداف قوقعية ، وقطع من البرونز ، وأساسات جدران ، ويرجع بعض تلك الآثار إلى الألف الثالث ق.م وبداية الألف الثاني ، على حين ترجع بقية تلك الآثار لفترات لاحقة مما يشعر باستمرار الاستيطان إلى مابعد ظهور الإسلام .

(١) - الأستاذ / علي صالح محمد المقم أمين المتحف الإقليمي - ترجمة بحث عن القوائم مقدم إلى المؤتمر العالمي الثامن عن آثار جنوب آسيا أقيم في متحف موسكو في مدينة آرهمس من ١-٥ يوليو سنة ١٩٨٥م

٢ - تاروت :

تقع جزيرة تاروت على بعد ٨ كم شمال شرق مدينة الدمام ، وتعتبر من أهم المواقع الأثرية لما تحتويه من مؤشرات حضارية تعبر بجلاء عن عراقة الاستيطان بهذا الموقع منذ فجر السلاسل الأولى للإنسان وحتى العصور الإسلامية .

وتبدو مدينة تاروت التاريخية فى صورة تل ، تعلوه قلعة قام البرتغاليون ببنائها سنة ٩٢٧هـ ١٥٢٠ م وقد قامت البعثة الدنمركية (١) بالتنقيب فى ذلك التل فكتشفت ، عن أربع طبقات سكنية تتألف جدرانها من كتل حجرية مربعة الشكل ، كما تم العثور على بئر عميقة تنصرف مياهها إلى حوض حجرى واسع ، كما ينتشر على أرض الموقع عدد كبير من الكسر الفخارية ، وقد أظهرت دراسة الفخار أن تلك الكسر تعود إلى عصر حضارة باربار ، كما نلت الحفريات فى الطبقات السفلى للتل أن بعض الفخار يرجع إلى فترات سابقة لحضارة باربار ، كما تم العثور فى تلك الطبقات على رؤوس سهام وكسر حجرية كالسكاكين والمقاشط ومائتى كسرة فخارية من النوع الخفيف الأصفر المائل إلى الخضرة والمزدان بأشكال هندسية ذات لون بني غامق ، وقد أوضحت دراسة تلك الكسر أنها تعود إلى عصر حضارة العبيد ، كما تضم الجزيرة مدينة «دارين التاريخية» (٢) الرابضة على الساحل الجنوبى ، وقد شيدت على أطلال أبنية قديمة ، وفيها تتواجد أكمات بدائية المنظر ، وشاذة التكوين يعتقد أنها بقايا مدافن .

٣ - الجبيل :

تقع على الساحل بالقرب من خليج المسلمية ، وتعد من أهم المواقع الأثرية ، وتشتمل على آثار من مختلف العصور التاريخية ، وعلى بعد ٧ أميال إلى الجنوب من مدينة الجبيل القديمة ثمة مدينة مهجورة (٣) تقوم على قمة أحد التلال ، وقد تم الكشف فيها عن أنقاض منازل حجرية مستطيلة الشكل تفصل بينها شوارع منظمة بصورة نموذجية . وقد درست البعثة الدنمركية ذلك الموقع حيث عثر فيه على طبقة سطحية تكسوها الرمال ، إلى جانب العثور على كتل حجرية كبيرة ، ونقوش لحيوانات ومصائد أسماك وأشكال هندسية تغطى المنحدرات العلوية لذلك التل .

(١) د/ سليمان سعدون البدر : منطقة الخليج العربى فى الألفين الرابع والثالث ق.م ص ٤٠

(٢) بيتر كروموال : البحث عن ماضى جزيرة العرب - ترجمة محمود محمد مصطفى لشهاب - مجلة البعثة إدارة بعثات الكويت بمصر - العدد السادس - القاهرة يوليو ١٩٥٣ ص ٤٤

(٣) د/ سليمان سعدون البدر : منطقة الخليج العربى فى الألفين الرابع والثالث ق.م ص ١٤٢

٤ - ثاج (١)

تقع ثاج على بعد ٩٥ ميلا من الجبيل ، وعلى بعد ١٥٠ ميلا من الظهران ، ويوجد بها أكبر مدينة هيلينستية في المنطقة ، وقد أسفر البحث الأثرى الذى أجرى هناك عن وجود مدينة مربعة الجوانب ، يحيط بها سور ضخمة ، يبلغ طوله زهاء ٣ كم ، يقوم فى أحد أركانها برج عالٍ وتبدو أساسات المدينة واضحة ، وعلى ما يظهر مبنية من الحجر الجيرى .

وقد قامت البعثة النمركية بالتنقيب فى ذلك الموقع ، فعثرت على مجموعة كبيرة من الكسر الفخارية المنتشرة على السطح ، بينها نوع من الفخار النقى ، إلى جانب مجموعة كسر من التماثيل الطينية ، وكذلك على كسر أواني من حجر الإستيتات ، علاوة على بعض التماثيل الإنسانية والحيوانية ، ولم تستطع البعثة تحديد زمن معين لتلك المعثورات ، ولو أن أكثرها يشير إلى الفترة الهيلينية ، وهى آخر مراحل العهد الإغريقى الذى أعقب ظهور الإسكندر الأكبر فى نهاية القرن الرابع ق.م ، ومن أهم المدن التجارية التى عاصرت الفترة الهيلينية والتى تنتشر فى السواحل الشرقية للجزيرة العربية ، ولا تزال آثارها بادية للعيان : الحناءة (٢) ويوجد بها آثار مدينة إغريقية تضاهى مدينة ثاج فى الكبر ، كما تنتشر معالم مدن مماثلة فى عدة مواقع بالقطيف ، وعلى إمتداد الساحل وفى الموضع المعروف بالبرقاء «أبولدالاسيس» بالأحساء توجد رسوم مدينة كبرى بادية للعيان .

ومن أهم المدن التاريخية فى أرض هجر مدينة الجراء التى اكتسبت شهرة واسعة فى العصر الإغريقى كمركز تجارى هام ، حيث امتد نشاطها إلى جنوب الجزيرة العربية ، وإفريقيا ، وبابل والهند ، واقتنى أهلها الذهب ، والفضة ، والمصنوعات الذهبية ، والفضية كالأرانك والسرر والأواني ، وإزدانت منازلهم بالزخارف الجميلة ، فكانت الأبواب ، والجدران تطعم بالعاج ، والذهب والفضة ، والأحجار الكريمة .

وعلاوة على ما سبق الإشارة إليه من المدن الأثرية التاريخية ، فقد أشار تقرير المسح (٣) الأثرى الصادر سنة ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م إلى وجود مواقع استيطانية أخرى منها ١٤ موقعا تضم آثاراً هيلينستية بمنطقة عين دار فى اتجاه الجنوب الشرقى ، كما تشكل المنطقة التى تقع حول عين جاوان مركزاً استيطانياً رئيسياً .

(١) جيمس ماتدويل : ثاج من الناحية الأثرية والتاريخية - ترجمة عبد الرزاق الرئيس - مجلة العرب جـ ٧

السنة الثانية ١٩٦٨م ص ٦٣٠

(٢) المرجع السابق

(٣) أطلال - العدد الثامن ص ١٠ - ١٣

ويبدو أن المنطقة قد شهدت نشاطا على جانب كبير من الأهمية ، حيث كشف العديد من المواقع عن نسبة عالية من الكسر الهيلينستية على الخط الساحلي من خور لودان شمالاً حتى رأس القرية جنوباً ، ويبل هذا العدد الكبير من المواقع على طول الساحل الشرقي على أن تجارة الخليج في تلك الفترة كانت تجارة موانئ .

كما أشار التقرير السالف الذكر إلى وجود مستوطنات تعكس آثار الاستيطان الساساني وهي تتمثل في مواقع دفاعية متقدمة ، وموانئ ، وبعض الأحياء والضواحي المتاخمة للسواحل حيث لا يوجد ما يشير إلى استيطان من هذا النوع في المناطق الداخلية . ولعل أكثر مناطق الاستيطان كثافة تلك التي تقع جنوب الجبيل ، علماً بأن كثيراً من المواقع الاستيطانية قد توارت تحت كثبان الرمال المتحركة ، وكذلك المد العمراني المعاصر .

وكما استطاع الإنسان منذ أقدم العصور الانتفاع بما توفر له واحات هذه البلاد ، وأوديتها من دواعي الاستقرار ، وإعمار المدن والقرى ، استطاع أيضاً الانتفاع بما تتميز به جزرها من موقع استراتيجي في مجال الاتصال بين مراكز الحضارات ، وما تتوفر في تلك الجزر من مقومات التحضر ، والازدهار الاقتصادي ، كوجود المياه العذبة بها ، وقربها من مفاصات اللؤلؤ ومن أهم تلك الجزر : جزيرة البحرين ، وجزيرة فيلكا . ففي جزيرة البحرين أقام الإنسان منذ أواخر القرن الرابع ق.م مدينته الأولى بكل ماتشتمل عليه المدينة المتحصنة من المساكن والمرافق ، والمعابد ، والمدافن والمنشآت الدفاعية ، فقد تم الكشف عن أطلال تلك المدينة المبكرة في أسفل القلعة البرتغالية هناك ، وهي على ما يرى الباحثون (١) البقية الباقية من ست مدن تمثل طبقاتها المختلفة فترات زمنية متعاقبة .

فالمدينة الأولى : أسست في حوالي أوائل الألف الثالث ق.م ، وهي أقدم من معابد باربار . أما المدينة الثانية الكائنة في شمال القلعة : فربما تأسست سنة ٢٣٠٠ ق.م وذلك في إثر تدمير المدينة الأولى ، على حين تعود المدينة الثالثة للعصر الكاشي . أما المدينة الرابعة فتتمثل الفترة من ٩٠٠ - ٦٠٠ ق.م .

وقد أسس التقيب الأثري الذي تم إجراؤه هناك عن وجود جزنين من سور دفاعي ، بالإضافة إلى منازل ، وشوارع ، ومرافق كالآفان وأحواض المياه والآبار (٢) ، وقد استخدم في بناء تلك المدن الأحجار المحلية ، والمونة الطينية الخضراء ، كما استعمل في بناء الجدران الخارجية

(١) د / سليمان سعدون البرد : منطقة الخليج العربي في الألفين الثاني والأول ق . م ص ٣١

(٢) د / جواد علي - المفضل في تاريخ العرب قبل الإسلام ج ١ ص ٥٧١

حجارة الفرش المستخرجة من البحر . حيث تم تثبيتها بالجبس ، وقد اشتملت على بعض البوابات .

وفي جزيرة فيلكا (١) تم العثور على منشآت عمرانية شملت أطلال منازل وحجرات كثيرة أقيمت في صفوف ، تأخذ اتجاهاً نحو الشمال الشرقي والجنوب الغربي ، حيث تبلغ مساحة الغرفة ٩م^٢ وقد استعمل في بنائها الحجارة والجص ، كما غطيت من الخارج بطبقة من الكلس ، وهناك جدران تحمل قليلاً من الطلاء الأحمر وبعض الجدران مطلية بالقرار .

ويستدل الباحثون من المخلفات الأثرية الموجودة بداخل المنازل أن كل غرفة قد استعملت لغرض خاص ، فقد عثر على أفران من الحجارة والطين تم بناؤها بداخل إحدى الغرف ، كذلك عثر على أربعة أفران مبنية من الحجر ، ويوجد إلى الشمال منها مبنى فريد يختلف عن المنازل السابقة الذكر حيث تتسم جدرانه بالضخامة ، كما أن مساحته أكثر اتساعاً ، وقد دكت أرضيته بالحجارة وبه مصطبتان من الحجر تعلو إحداهما الأخرى ، ربما كانتا قاعدة العمود ، كما يوجد في الناحية الجنوبية الشرقية من المنازل السكنية أفران مبنية من الحجارة المربعة ، ومطلية بالقرار ، وعليها آثار احتراق ، كما عثر في تل آخر بفيلكا على أطلال منشآت سكنية يعتقد أنها بقايا قرية يعود تاريخها إلى الألف الثالث ق.م. ، وقد شملت تلك الأطلال أسس جدران ومبان تعود إلى فترات زمنية مختلفة ، بينها مبنى يضم أربعة أعمدة ، وساحة ، وغرفة ، كما يوجد هناك فرنان مستديران مبنيان من الحجر .

ومما تجدر الإشارة إليه أنه لم يتم الكشف في جزيرة فيلكا عن وجود مدافن تابعة لتلك المستوطنة ويرجح الباحثون أن الدفن كان يتم بالساحل ، كما يعتقد أن المدافن توجد في الجزء الجنوبي من الجزيرة في الموضع المعروف بشبيجه ، كما توحى بذلك مجموعات من التلال المنفصلة نسبياً عند السفوح الصخرية .

وبصورة عامة ، فإن هذه الجزيرة قد زخرت بالعديد من الآثار ، فإلى جانب المعالم السالفة الذكر ، هناك الأواني الحجرية ، والفخارية ، والتمائيل ، والزخارف ، والنقوش ، والكتابات ، والأختام المتنوعة ، وتمثل تلك الآثار فترات تاريخية مختلفة تعود بتاريخ الجزيرة إلى العصر البرونزي ، وهي تتفرد بموقع متميز في مجال الاتصال الحضاري ، حيث كانت حلقة وصل بين الخليج وجنوب بلاد الرافدين ووادي السند وشرق أفريقيا .

ويعتقد/رشيد الناصوري : أن منطقة الخضر تعتبر الميناء التي يتم من خلالها الاتصال بتلك الحضارات

(١) - د / سليمان سعدون البدر : منطقة الخليج العربي في الألفين الرابع والثالث ق .م ص ١٠٤

ثانيا : التماثيل والرسوم :

يعتبر الباحثون النحت والرسم من أبرز وسائل التعبير عن المفاهيم الإنسانية والفكرية ، ويعد النحت من أهم الفنون التي شاع استعمالها بين المجتمعات البشرية منذ أقدم العصور . ومن هذا المنطلق نجد إنسان هذه البلاد قد اتخذ من نحت التماثيل والرسم على الأواني وسيلة للتعبير عن إبداعه الحضاري ، فصنعها من مختلف المواد المتاحة ، كالرخام ، والأحجار بأنواعها والطين المحروق ، والمعادن كالذهب والنحاس إلى غير ذلك ، فقد عثر في تاروت على تماثيلين أحدهما من الذهب الخالص ويعتقد أنه لعشورت معبودة الفينيقيين (١) ، والآخر من الحجر يشبه التماثيل السومرية (٢) التي يعود تاريخها إلى ٣٠٠ ق.م .

كما عثر في تاروت على مجموعة رسوم منها صورة أسد منقوشة على قطعة من الحجر الصابوني ، وصورتان لوجه إنسان ، وخلفه وجه أسد ، وذلك على جزء من أنية حجرية ، وصورة لأربعة نمور حفرت على قطعة من الحجر الصابوني (٣) ، وجميع هذه الرسوم يعود تاريخها إلى ٢٥٠٠ ق.م .

كما عثر في ثاج : على عدد من التماثيل لنساء في وضع ركوع ، وتماثيل لجمال وأبقار . وفي مدينة المبرز بواحة الأحساء : عثر على مخبأ به عدد كبير من التماثيل المصنوعة من الحجر مختلفة الأحجام وذلك تحت أحد المساجد هناك .

أما في جزيرة البحرين : (١) فقد عثر في عدد من المواقع الأثرية على مجموعة من التماثيل والرسوم المنقوشة ، ففي موقع «ديراز» الأثري : عثر على تماثيلين من الحجر الجيري وفي أحد المعابد بباربار عثر على تمثال من النحاس لرجل عار ، يقف على قاعدة منحوتة ، ويبلغ ارتفاعه ١١ سم ويذاه مضمومة إلى الصدر ، وهو يشبه التماثيل في بلاد ما بين النهرين ، كما يشبه أيضاً تماثيل نحاسية تم العثور عليها في مدينة سوسة في منتصف الأسف الثالث ق.م ، كما عثر أيضاً على تمثال نحاسي لطير يشبه الحمامة ويبلغ ارتفاعه ١٢,٨ سم ، كما عثر على تماثيلين أحدهما من مادة التراكوتا يمثل ثوراً ، والآخر من مادة البرونز يمثل رأس ثور . وعلاوة على هذه التماثيل ، فقد عثر في باربار أيضاً : على طراز فريد من النحت يمثل في مقبض امرأة على هيئة إنسان وقد ثبت ذلك المقبض في فتحة منحنية عند القاعدة ويعود تاريخه إلى النصف الثاني من الألف الثالث ق.م .

(١) محمد سعيد المسلم - ساحل للذهب الأسود - ص ٥٣

(٢) مقنة عن آثار المملكة العربية السعودية - ص ٤٤

(٣) مقنة عن آثار المملكة العربية السعودية - ص ٦٢

(٤) د / سليمان سحون البدر / منطقة الخليج العربي في الألفين الرابع والثالث ق.م ص ١٢١

ويرى «راو» أن المقابض التى على هيئة تماثيل إنسانية لم تعرف إلا فى عهد الأسرة الثانية عشرة فى مصر ، ومنطقة جنوب غربى آسيا .

ويعتبر المقبض السالف الذكر الذى عثر عليه فى باربار ، المثل الثانى لمقبض بمرآه على هيئة امرأة تم العثور عليه فى موقع « مهى » المنتمى إلى حضارة كولى . ويستدل الباحثون من وجود هذه المقابض المتشابهة فى كل من حضارة باربار وحضارة السند على قوة الاتصال الثقافى بين تلك البلاد .

وفى موقع القلعة بجزيرة البحرين : عثر على تمثال لامرأة واقفة ، يحتضنها شخص آخر فى وضع يعبر عن عملية الإخصاب .

وفى جزيرة فيلكا (١) تم العثور على مجموعة تماثيل يظهر عليها أثر الفن اليونانى ، بينها تمثال صغير صنع من الطين المحروق يمثل أفروديت ، يرجع تاريخه إلى ٣٠٠ ق.م وتمثال لرأس الإسكندر تحيط به الهالة ، وعدد من القوالب الجيرية لصنع التماثيل ، سكبت فى أحدها مادة فتحوّلت إلى تمثال له شبه بوجه الإسكندر الأكبر .

ثالثاً : الأدوات والأواني والحلى والأسلحة :

عرف الإنسان فى هذه البلاد صناعة الأدوات والأواني اللازمة لشئون حياته اليومية على اختلاف أنواع تلك الأدوات والأواني ، ولم يقتصر فى سبيل تلك الصناعة على استخدام المواد الأولية المتوفرة فى بيئته المحلية ، بل عمد إلى استيراد ما يحتاج إليه من المواد الخام اللازمة لتلك الصناعة من الأقطار الأخرى .

ففيما يتصل بالأدوات والحلى والأسلحة ، فقد تم العثور على عدد منها فى مختلف المواقع الأثرية السالفة الذكر . فقد عثر فى مدافن جنوب مطار الظهران على بعض (٢) الخز المصنوع من العقيق ، وشذرات من أسورة رصاصية ، وشظايا لميوف حديدية . كما عثر فى مدافن جاوان (٣) غرب رأس تنورة على حلى ذهبية ، ولآلىء على شكل قلاند تعود إلى العصر الهيلينى ١٠٠ سنة ق.م .

أما فى جزيرة البحرين (١) : فقد عثر فى موقع الحجر بإحدى المدافن على بعض الرقائق الذهبية فى أشكال مختلفة يعتقد أنها بقايا قلادة ، ومجموعة من الخز بينها أصناف من العقيق

(١) - د/جواد على : الملصق فى تاريخ العرب قبل الإسلام ج٢ - ص ٣١

(٢) - على صالح للمغم : ترجمة بحث الخواتم

(٣) - مقدمة عن آثار المملكة العربية السعودية ص ٥٠

(٤) - سليمان سعدون البدر : منطقة الخليج العربى فى الألف الرابع والثالث ق.م ص ١٢٢

وحجر اللازورد ، وكذلك عثر على أدوات مصنوعة من البرونز منها خلاخيل ، وخناجر .
أما في موقع باربار : فقد عثر فوق التل على كسر صغيرة من النحاس والبرونز ،
ومن أهمها مسامير تشبه العصا ، ويترأخ طولها من ٢,٥ - ٣,٥ سم ، وقد تبين من تحليل
تلك المسامير كيميائياً أنها تحتوى على نسبة كبيرة من النحاس ، ونسبة قليلة من القصدير
والرصاص ، والفضة ، والحديد ، كما عثر أيضاً هناك على كسر من حجر اللازورد ، وخرز
اسطوانى طويل .

أما في موقع القلعة : فقد عثر على كسر من الخرز الزجاجى ، وعقود زجاجية ومساحيق
التجميل ، وكتل من المواد المطلية باللون الأحمر ، وبعض الأوزان المكعبة من حجر
الاستيتيات من النوع المستعمل في بلاد السند ، وكذلك رأس سهم من النحاس يبلغ
طوله ٣١ سم .

أما فيما يتصل بصناعة الأواني : فقد عمد سكان هذه البلاد القدامى إلى استغلال كل ما فى
بيئتهم من المواد الخام ، كالطين الأخضر ، وحجر الصوان ، كما استوردوا حجر الاستيتيات
والألبيستر والرخام لتلك الصناعة ، وذلك منذ الألف الثالث ق.م فقد تم العثور في موقع باربار
على مجموعة من الكسر تمثل أواني مختلفة ، وكذلك أواني كاملة من حجر الاستيتيات يبلغ
ارتفاع إحداها ٢٧,٨ سم ، ولها رقبة ضيقة ، وحافة رأسية قطرها ١٢,٥ سم والقاعدة ١٣,٥
سم ، وأنية أخرى يبلغ ارتفاعها ١٢ سم وقطرها ١٢,٣ سم ، وبجانبها غطاء سمكه ٢ سم
وقطره ١٠ سم ، وله بروز داخلى ، وأنية ثالثة ارتفاعها ١٧,٥ سم لها رقبة واسعة تأخذ شكلاً
دائرياً عند الحافة يبلغ قطرها ١٣,٥ سم ، وتكلى عند القاعدة فيبلغ ١٢,٥ سم ، ويعود تاريخ
هذه الأواني إلى منتصف الألف الثالث ق.م

وفى موقع الحجر تم العثور على آنية من الرخام لها قاعدة مستديرة ، بالإضافة
إلى مجموعة من الأواني المصنوعة من حجر الاستيتيات بعضها ، مزخرف بخطوط عمودية
وبعضها بمثلثات ودوائر منقطة .

ورغم أن مواد تلك الأواني قد تم استيرادها من أماكن أخرى كعُمان ، أو جبال إيران فإن
تصنيعها قد تم محلياً .

يؤكد ذلك وجود الدوائر المنقطة التي تزدان بها تلك الأواني وهي تشبه ما يرسم عادة على
الأختام اللمونية .

أما في جزيرة فيلكا (١) فقد عثر على بعض الأواني المصنوعة من حجر الاستيتيات

(١) - رشيد سالم الناضورى : تقرير علمى عن المواقع الأثرية في دولة الكويت مقدم إلى وزارة الاعلام

وأخرى حجرية بها زخارف ورسومات .

كما عثر في ثاج : (١) على كسر أواني من حجر الاستيتايت وحجر الألباستر ، ومن أهم ماتم العثور عليه هناك كسرة من أنية كبيرة من حجر الألباستر يبلغ ارتفاعها ١٤ سم ولها غطاء دائري به مقبض يشبه الأسد الرابض ، وأكثر آثار ثاج تعود للفترة الإغريقية .

ولأن الفخار من أهم المؤشرات الدالة على الاستيطان ، حيث يتم بواسطته تحديد الفترات الزمنية للمستوطنات السكنية فقد اهتم المنقبون بدراسة الفخار الذي تغطي كسره معظم المواقع الأثرية في البلاد ، حيث يعكس الفخار فترات تاريخية متعددة ، وأنماط أدت دراستها إلى معطيات زمنية لتحديد تاريخ المواقع والسمات الحضارية لها .

والى جانب الكسر الفخارية الخاصة بفترة الغبيد ، والتي يكثر تواجدها في العديد من المواقع الأثرية فهناك أوان وجرار تعود إلى فترات متعاقبة ، منها ما يحمل خصائص محلية تميز الموضع الذي صدرت عنه ، ولاتزال بعض القرى في ولحة الأحساء وجزر البحرين تشتهر بصنع أنواع من الفخار المميز لها ، ومن أشهر أنواع الفخار في هذه البلاد ذلك النوع الذي يعرف باسم «الفخار البارباري» الذي يعود تاريخه فيما بين ٣٠٠٠ - ٢٠٠٠ ق . م وهي الفترة المعروفة لدى الباحثين بحضارة باربار ، وجميع الأواني الفخارية التي تم العثور عليها في جزيرة البحرين ، تعود إلى تلك الحضارة ، وهي ذات طراز فريد يعكس أصالة الصناعة المحلية ، ومن سماتها المتميزة أنها متسعة الوسط وضيقة العنق ، وبعض الأواني تتخذ شكلاً دائرياً ، وذات لون أحمر مبيضة بالجبس ، ومنها ما هو مغزلي الشكل ، وبعضها يركز على قاعدة ذات كرسى ، وهي متجانسة ومن النوع الرقيق الأحمر ، وتزدان بخطوط أفقية ، وتتخذ الأواني قواعد مستديرة كروية الشكل ، وقد لاحظ الباحثون (٢) في أواني باربار ظاهرة فريدة حيث تتواجد الأواني في صورة مجموعات تتألف كل مجموعة من سبع أواني وتتخذ شكلاً مخروطياً وقاعدة مستديرة ، تشبه في مظهرها الخارجي المباخر ، وتخلو من الحزوز والزخرفة .

أما في موقع القلعة فقد عثر على أوان في شكل توابيت من الفخار وهي سميكة الجدران وبها حزوز بارزة وذات قاعدة مربعة وقد طليت بالفار من الداخل والخارج ، وقد عثر

(١) جيمس مانديفل - ثاج من الناحية التاريخية والأثرية - ترجمة عبد الرزاق الريس - مجلة العرب

السنة الثانية ج ٧ سنة ١٩٦٨م ص ٦٣٠

(٢) د/ سليمان سعدون البهر - منطقة الخليج العربي في الألف الرابع والثالث ق . م ص ١١٥ ، ١١٦

فى تلك التوابيت على بقايا هيكل عظمى متكوم فى القاع .

أما فى فيلكا : فقد تم اكتشاف عدد من الأواني الفخارية المتميزة بطلانها الناعم ، ويحمل بعضها حوزاً ، وتتخذ شكلاً دائرياً ، وهى تعكس فترات تاريخية مختلفة يعود أقدمها إلى الألف الثالث ق.م (١) كما عثر على مخازن للأواني الفخارية ، والجرار المختلفة الأحجام والأشكال منها جرة بيضاوية الشكل يبلغ ارتفاعها ٨٥سم ، وهى تعود إلى فترة تاريخية متأخرة نسبياً .

أما فى أراضى شرق الجزيرة العربية ، فقد تم اكتشاف عدد من الأواني الفخارية . وفى تاروت (٢) عثر على أنية فخارية هيلينية من سنابس ، وهى متسعة الوسط لها قاعدة مستديرة ، وعنق ضيق طويل ، وية مقبض ، إلى جانب كمية كبيرة من كسر الفخار المنتمى إلى فترات زمنية يعود أقدمها إلى عصر الفبيد .

كما عثر فى مدافن الملح (٣) بجنوب بقيق على أوان فخارية كبيرة تعود إلى ٢٤٠٠ ق.م . كما عثر فى الموقع الأثرى جنوب مطار الظهران (٤) على عدد من الأواني فى شكل أبريق وجرار وكسر من الفخار المنتمية إلى مراحل حضارية مختلفة ، منها نوع يعرف بفخار دلمون ذو الحافة الحمراء ، وهو عبارة عن قارورة سمراء ، تضرب إلى اللون الأصفر ، يشبه فخار بلاد ما بين النهرين .

وقد أشار تقرير مسح المنطقة الصادر سنة ١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦م إلى عدد من المواقع الحافلة بالمواد الخزفية عند عيون المياه فى واحة الأحساء ، ومعظم الفخار يتكون من أوان سوداء ذات أفواه مثقبة ، وتوجد فروق نمطية تحمل سمات محلية تختلف من موضع إلى آخر ، ولاتزال فى حاجة إلى المزيد من الدراسة . كما عثر على مواد خزفية فى مواقع أخرى دقيقة التفاصيل يرجع معظمها إلى مصانع محلية متشابهة يعود تاريخها إلى فترات الديناستك (٥) وإلى عصر الأكانيين فى بلاد ما بين النهرين ، وإلى الألف الثالث ق.م فى جزيرة البحرين ، وقد عثر على الفخار بهذه المواصفات فى روابى صغيرة منخفضة مجاورة للقنوات الضحلة ، كما يوجد دليل على انتشار بعضها بشكل ملحوظ فى مستوطنات واسعة ، حال دون الوصول إليها زحف التلال الرملية ، كما ظهر أن الفخار الأسود الهش المائل إلى الحمرة ، والأحمر أيضا الموجود

(١) دليل المتحف الكويتي : وزارة الاعلام بالكويت ١٩٧٠م ص ١٨

(٢) مقعة عن آثار المملكة العربية السعودية ص ٤٨

(٣) مقعة عن آثار المملكة العربية السعودية ص ٤٢

(٤) أطلال : العدد الثامن ص ١٦ - ١٩

(٥) أطلال : العدد الأول سنة ١٣٩٧ هـ ص ٢٩

بواحتى الهفوف ، وبيرين ، وجنوب منطقة بقيق بشكل فى بعض حالاته مؤشراً زمنياً سمح للمنقبين بإرجاع تاريخه إلى الألف الثالث ق.م ، ومن بين ذلك النوع الفخار الدلمونى الأحمر الفوهة ، منها أوان فخارية تستعمل للطهى وذلك فى المنطقة الكائنة بين الخبر والنام (لا أنها ليست على الساحل مباشرة .

ويشير فهرس الألف الثالث ق.م للخزفيات : إلى أنها كانت من النوع الأسمر غير المزخرف الضارب إلى اللون الأصفر جيد الاحتراق ، تشبه كثيراً خزفيات بلاد ما بين النهرين كما تم الكشف عن الكثير من تلك الكسر من بقايا جرار تماثل الجرار الكروية قصار العنق ذات الشفاة المتوتية إلى الخارج .

وكان افتقار هذه المواد للتشابه مع أكثر الخزفيات التى تم الكشف عنها أثناء مرحلة المسح من أهم الأسباب التى حملت المنقبين على إرجاع تاريخها إلى الزمن المبكر ، باعتبار تلك المواد بديل من حيث المظهر بما يسمى خزف ما قبل پاربار .

أما كسر الفخار الهلينية فقد لوحظ انتشارها فى كثير من المواقع ، وخاصة على امتداد الساحل حيث كان نشاط المراكز التجارية المنتشرة هناك فى أوج ازدهارها ، ولم يكن من السهل على المنقبين (١) التمييز بين الفخار من العهد الساسانى ، والفخار الإسلامى والبارثى المتأخر ، وتوجد نماذج تحمل سمات التشابه مع الفخار الساسانى من حيث الشكل لامن نفس مادة الفخار . وتتركز مواقع تلك الفترة فى الشريط الساحلى ، حيث لم يتم العثور على كسر من الفخار المنتمية إلى الفترة الساسانية فى أى من المناطق الداخلية ، كما عثر فى معظم المواقع على عدد كبير من كسر الفخار الإسلامى الذى يسجل فترات استيطانية مختلفة .

رابعاً : شبكات الري :

من مؤشرات الاستيطان آثار آبار المياه وشبكات الري وهى أنواع منها :-
الآبار النفقية : وقد تم العثور عليها فى عدة مواقع بجزيرة أوال ، وعلى امتداد الساحل الغربى للخليج ، ومواقع أخرى تعتبر الآن فى جملة الأراضي الصحراوية الخالية من الاستيطان فى الوقت الحاضر ، مما يدل على اتساع الرقعة الزراعية فى تلك العصور الغابرة .

ولتقييم هذا النمط العمرانى من الوجهة الأثرية قام فريق من المنقبين بمسح تلك الآثار فى منطقة القطيف ، حيث تشغل هذه الآبار مساحة ١٢ كم^٢ فى توازٍ غير تام للساحل على مساحة ٣,٥ كم

(١) أطلال : حولى الآثار العربية السعودية - العدد ٢ - ص ١٣

من الشاطئ ، وقد تم حصرها لأول مرة في ١٦ فبراير سنة ١٩٧٧ م ثم تم رسم خرائط لعدد منها في ٢٨ فبراير ، وتتصل آبار الإمداد مع أبراج التنظيف الملحقة بها من منشآت متفاوتة في الحجم والارتفاع ، ولكل منها فتحة يدخل منها الرجل للقيام بأعمال التنظيف . وتظهر هذه الآبار في شكل مجموعات أو وحدات منفصلة عن أبراج التنظيف المستقيمة التي كانت يوماً ما متاخمة لنباح المياه .

ومما تجدر الإشارة إليه أن بعض هذه الآبار لا تزال مستعملة حتى العصر الحاضر ، على حين اندثر أكثرها أو توارى تحت أكوام الرمال ، ويرجع المنقبون تاريخ تلك الآبار إلى الفترات السابقة على الإسلام ، معتمدين على معطيات زمنية بينها التفاصيل العمرانية التي شوهدت في قاع أبراج التنظيف السالفة الذكر بأن علامات خطوطها الأولى تشير مبدئياً إلى العصر السلوقي ، أو البارثي المبكر ، ونظام الآبار النفقية هذه له نظائر على نطاق واسع في كل من سوريا وإيران ، ويلاحظ فريق من المنقبين أن معظم الآبار التي تم التنقيب فيها قد استصلحت بالترميم أو الإعادة التامة للبناء خلال فترات مختلفة من تاريخها ، كما شملت عدداً قليلاً من الآبار العمودية الصغرى .

ومن الجدير بالذكر على حد قول المنقبين : أن هذه الآبار على مختلف محتوياتها تستحق دراسة تفصيلية في المستقبل للكشف عن تفاصيلها المعمارية الفريدة .

وهناك آبار بنوعية عمودية كبيرة الحجم ، مستديرة الأركان ، وقد عثر على مجموعة من الخزف عند بعض الآبار ، أكثرها غير قابل لتأريخ محدد ، بيد أن معظمها يعود إلى العصر الهيليني والإسلامي ، ولا يزال المنقبون في انتظار المزيد من الاكتشافات بالنسبة للآبار غير المستعملة لإلقاء مزيد من الضوء على ماتقصص عنه معطيات زمنية لتاريخ إنشائها المبكر . ومن دلائل اتساع العمران ، وانتشاره في هذه البلاد ، بالإضافة إلى ما سبق ذكره من مؤشرات الاستيطان البشري .

هناك النصب الإرشادية والشارات العشائرية التي اعتادت القبائل رسمها على المواشي لتمييزها ، وقد شوهد الكثير منها مرسوماً على صخور بعض الجبال .

ولاشك أن إجراء المزيد من الدراسات على هذه المعالم ستضيف الكثير من المعلومات عن الحقائق التاريخية في هذه البلاد .

ومما تقدم يمكن القول أن هذا العدد الكبير من المدن ، والقرى المنتشرة على مساحات واسعة من هذه البلاد ، وماتحفل به من معثورات كالحفريات والأنوات والمسكوكات تدل بوضوح على أن هذه البلاد كانت أهلة بالسكان ، وأن الزراعة والعمران فيها كانتا على نطاق بالغ الاتساع والازدهار ، ولعل ذلك من أهم الأسباب التي حملت الباحثين على القول أن أراضي شرق

الجزيرة العربية كانت مهداً لشعوب عريقة في الحضارة منذ بداية التاريخ المدون .

خامساً : المدافن :

تعد المدافن من أهم دلائل الاستيطان البشري التي تلقى الضوء على جوانب متعددة من حياة الاستيطان . لذا فلا بد من الإشارة إلى بعض المدافن في البحرين ، والظهران ، والهفوف ، ويبرين وجاوان وغيرها من المواضع في هذا الإقليم .

المدافن في جزيرة أوال :

تضم جزيرة البحرين «أوال» أكبر مقبرة في العالم على أصغر مساحة في المعمورة ، حيث تقدر بما يتراوح بين ٥٠.٠٠٠ - ١٠٠.٠٠٠ ضريح ، وتنتشر على مساحة تقدر بـ ٢٠ ميلاً مربعاً (١) وهي على صنفين إحداهما مدافن كبيرة ذات طابقين ، والصنف الآخر مدافن صغيرة ذات طابق واحد ، وتقدر قاعدة الصغيرة منها بعشرين قدماً ، أما الكبيرة فتتجاوز قاعدته خمسين قدماً وقد أثرت عوامل التعرية في هذه القبور تأثيراً واضحاً بحيث صارت حالتها تزداد سوءاً كلما زاد ارتفاعها ، وذلك بسبب تعرضها للرياح التي تزيل طبقة التراب من فوق الحجر ، فيؤدي ذلك لسقوط الأحجار العلوية في داخل القبر ، مما يفضي إلى تخريب القبور ذاتها ، وتشغل هذه القبور عدة مواقع ، ففي شمال غرب عالي توجد هضاب على مساحة تقدر بميلين مربعين ، وفي الجنوب الغربي من القلعة البرتغالية على بعد ميلين هناك قباب صغيرة في مساحة ميل مربع ، كما يوجد في الساحل الشمالي على بعد ميل غرب القلعة البرتغالية ستة مدافن في صف واحد ، كما يوجد مثل هذا العدد على مقربة من المسجد ذي المنارتين ، ومعظم هذه القبور ذات طابق واحد ، وكان أول من لفت أنظار العلماء إلى هذه المقابر «السير دوراند» (٢) حيث أثارت كثرة هذه المقابر اهتمامه ، فعقد العزم على سبر أغوارها ، فبدأ بالتنقيب في أحد القبور الصغيرة منها لكي يتسنى له معرفة أفضل السبل لحفر أكبرها ، وقد اكتشف بعد الحفر أن تلك الهضبة الصغيرة كانت فجوة ذات سطح مستو ، وضريح حجري ، وفجوتين إلى جانب القبر في وسط الحجرة ، وعثر هناك على هيكل عظمي لإنسان جالس في الفجوة الشمالية الشرقية ، ووجد في الفجوة المقابلة لها عظام حيوان ربما لماعز

(١) - التقرير الفرنسي عن اكتشاف القبور المقبية بالبحرين - الوثيقة - العدد الثالث رمضان ١٤٠٣ هـ -

يوليو ١٩٨٣ ص ١٥٩ - ١٧٢

(٢) السير دوراند - من أبرز رجال الإنجليز المهتمين بالآثار ، أقام في البحرين سنة ١٩٧٨م بصفته مساعد للمقيم

السياسي هناك

أو غزال ، كما عثر على مجموعة من العظام في جزء آخر من القبر ، وإنانين من الفخار وشذرات من العاج ، والخشب ، والنحاس بنوعيه الأصفر والأحمر ، كما تبين من فحص الهضبة الثانية أن الخرسانة وجذوع النخيل قد استخدمتا في بنائها . وفي ربيع سنة ١٨٨٩م زار البحرين كل من السيد والسيدة تيودور بنت فلتحا هضبة كبيرة وجدا فيها قبراً من طابقين في حالة جيدة ، وقد وجدا في الطابق العلوى بعض شذرات من العاج ، وقلاند ، وفخاراً ، وأجزاء من أوان ، وصناديق دائرية الشكل ، وجزء من تمثال صغير ، وقشر لبيض النعام تحمل بعض النقوش ، وقطع من المعادن المصقولة ، وبعض عظام الجربوع ، وعظام لحيوان كبير ربما كان حصاناً . وفي الطابق السفلى عثر على عظام لإنسان وبعض المنسوجات المحلاة بالرسوم ، كما تحمل بعض الصور التى تتكلى من أوتاد خشبية من مقاس أوتاد الخيام .

وفي سنة ١٩٠٦ م والسنين التى تلتها قام الضابط الانجليزى «بليدو» المستخدم بالوكالة الإنجليزية بالبحرين بحفر عدد من المدافن ، وذلك بتكليف من الحكومة الإنجليزية فى الهند فى منطقة عالى ، وقد جاء فى تقريره عن ذلك ماملخصه أن الهضبتين اللتين رمز إليهما بالحرفين ١ ، ٢ قد بنيتا بحجر الصوان المخلوط بالتراب ، وهى تظهر فى شكل أكوام غير منتظمة بفعل عوامل التعرية ، بحيث أصبح ارتفاعها لايزيد عن ١٥ قدماً ، وقد وجد قطعاً من الفخار يرجع تاريخها إلى عصر صنع القبور ، بينها إناء فخارى أحمر ، بقاعدة مستديرة محيطها حوالى ٦٠ بوصة ، وبخط دائرى غليظ عند الرقبة ، وإناء آخر مصنوع من الطين الأصفر ، ذو فوهة صغيرة ، يحيط بها ٢٤ ثقباً صغيراً بمقاس قلم الرصاص ، وقد تحدثت عن الخطوات التى تم اتباعها فى تصميم وإشادة هذه القبور ، فجاء عنه فى وصف بناء أحدهما ماملخصه : أنه قد تم نقل التراب من فوق الأرضية الصلدة ، ووضعت الخرسانة بمقاس ٦ بوصات عليها ، ثم وضعت أحجار ضخمة كقاعدة للجدران ، وقد عنى البنائون بنعومة الوجوه الداخلية دون الاهتمام بالوجوه الخارجية ، وقد استعين على بناء الجدران بإقامة منصة من التراب من الخارج والداخل حسب تقدم العمل فى بناء القبر ، كما تم استخدام المنصة الترابية فى رفع وتثبيت الأحجار الصغيرة ، والألواح ، لذلك ازدادت المنصة ارتفاعاً إلى أن تجاوزت ارتفاع الهضبة نفسها بعدة أقدام .

أما بالنسبة للقبو ذى الطابقين فقد استعين فى بنائه بمنصة خشبية ، وسلام كما يبدو من تصميم بعض الهضاب . كما بدا من الملاحظ أن بعض أصحاب هذه القبور اتخذوا من الطابق العلوى مخزناً ومن الطابق السفلى سكناً مؤقتاً ، خاصة فى فصل الشتاء ، وأن المتوفى كان

يدفن في الطابق الأسفل ، كما كانت تدفن معه بعض الأمتعة والأدوات والمواد الغذائية حسب التقاليد المتبعة آنذاك ، وكانت القرابين تذبج على سطح الهضبة ، كما كانت المدافن تحشى بالتراب والحجارة بعد إغلاقها ، وقد تم العثور في إحدى الهضاب على أسنان يبدو أنها سقطت من الأعلى ، ربما كانت لعبد نبح قرباناً ، علاوة على ماتم اكتشافه في بعض الهضاب من عظام لمختلف الحيوانات ، وكذلك بعض الحلى والأطعمة والأواني ، كما لوحظ في إحدى الهضاب أن الميت كان راقداً على ظهره ورأسه موجه ناحية الشرق . وقد غد من سوء الحظ أن معظم الأواني التي تم اكتشافها هناك لم تكن في حالة سليمة ، ومن أنفس ماتم العثور عليه قطعة مصنوعة من العاج في شكل قيثارة ، وكان العاج منحوتاً على شكل قدم ثور في آخرها ظلف أظهرت مهارة كبيرة في النحت ، وكانت الأضرحة في كل هضبة متشابهة تقريباً ، ففي بعضها مشكاة ، كما كان بعضها مغطى بألواح حجرية ثقيلة ، يتراوح سمكها بين ١٨ - ٢٤ بوصة ومقاس القبور ٦ أو ٧ أقدام طولاً و ٣ أو ٤ أقدام عرضاً في ارتفاع مماثل ، كما وجدت فيها الهياكل العظمية في أوضاع مختلفة ، منها جثة كانت رجلاها وساقاها مشدودتين للجسد وأخرى في وضع جلوس .

وفي ربيع عام ١٩٠٨م عاد «بليدو» للبحرين لمواصلة العمل على نفقته الخاصة ، ففتح هضبتين كانت إحدهما ذات طابقين بلغ ارتفاع الطابق العلوى ٤ أقدام ، أما السفلى فهو بارتفاع ٧ أقدام ، وعثر كالمعتاد على قطع من الفخار والعاج والمعادن والمظام ، ولايشك (بليدو) أن المستكشفين القدماء قد تمكنوا من الدخول في إحدى الهضاب باتباع طريقة مناسبة لدخولها ، ولعلمهم كانوا إما من الضباط المصريين ، أو البرتغاليين الذين كان لديهم الفراغ اللازم لاكتشاف الثروات في مثل هذه الأماكن في القرن الثالث عشر الميلادي .

أما البعثة الدنمركية : فقد أسفرت أعمالها في البحرين في العقد السادس من القرن العشرين عن وجود أربع مقابر تبين بعد الفحص أن تاريخ بنائها يرجع للألف الثالث ق.م. وهي كسائر قبور البحرين المقببة سالفة الذكر ، وهي عبارة عن رواب من صخور وضع بعضها فوق بعض لتكون مبنًى من طابقين ، مدخلها من ناحية الغرب ، والطابق الأعلى أقل ارتفاعاً من الطابق الأسفل ، وفي كلا جانبي الطريق المتجه للشرق غرف هينت لحفظ ثوابيت الموتى ، ويبلغ قياس بعض الغرف من الجانبين في هذه القبور ٧ أقدام طولاً و ٣ أقدام عرضاً و ٧,٥ ارتفاعاً وعلى مقربة من تلك الغرف توجد فتحات صغيرة تسمح بوضع قضبان فيها لكي تعلق عليها القرابين والنذور . أما أسقف الأضرحة فتتألف من كتل منبسطة من الصخور مغطاة بالجص وقد أهمل عليها التراب بعد إحكام إغلاقها ، فاتخذت شكل تلال ، وتبلغ قاعدة

بعضها ٥٠ ياردة عرضاً و ٤٠ ياردة ارتفاعاً . وقد قدر كل من جيفرى بيبى ، وبيتر ويلهم جلوب (١) هذه المدافن بحوالى ١٠٠ ألف تل ، وذلك من خلال النظر فى رسوم أخذت من الجو لجزيرة البحرين .

وقد تم العثور فى إحدى المدافن على عظام بشرية ، وغير بشرية وشذرات من ثور عاجى وصناديق دائرية ، وأوان خزفية مطرزة بخيوط سوداء من طراز فريد .

ويوجد لهذه المدافن نظائر فى مواضع متعددة من أراضى الساحل الغربى للخليج . وقد قدر كروموال ماعثر عليه منها فى حافة جبل المادى الشمالى ، وجبل المادى الجنوبى بالأنوف (٢) ، كما أشار أيضاً إلى وجود مدافن فى موضع الرديف الواقع على بعد ١١٠ أميال من شمال غرب الدمام ، وفى موضع آخر يقع شمال عين السبح على بعد ٤ أميال يبلغ قطر إحداها ٣٣ ياردة وارتفاع ١٣ قدماً ، وقد عثر هناك على هيكل عظمى ، وفخار ، وشذرات من العاج وأسلحة مصنوعة من البرونز ، كما تضم إحدى المقابر التى تنتشر جنوب الظهران عدداً من التوابيت تشبه إلى حد كبير مقابر المدينة الرابعة (٣) فى جزيرة البحرين ، وهى التى وافق ظهورها الفترة البابلية الحديثة . علماً بأن التقارير قد أفادت أن هذه التوابيت ليست قاصرة على الفترة المذكورة ، حيث أخذت فى الظهور بمدينة بابل ونيبور فى القرنين التاسع والثامن ق م ، وهى الفترة الآشورية الجديدة ، كما لوحظ ظهورها فيما بعد بالورقاء ، وأور ، ولكن بشكل محدود وقد استمر استخدامها فى الفترتين البابلية والأخمينية حتى العصر السلوقى .

ومما تجدر الإشارة إليه أنه لا يزال يوجد فى جنوب الظهران مايربو على ١٥٠٠ من المدافن المهمة ، وقد جاء فى التقرير المبنى للمسح فى وصف إحداها ماملخصه : أن غرف الدفن تأخذ شكل حرف T ، وتبلغ مساحتها ٨,١٤ × ٦,٥٠ أمتار ويبلغ عرض القسم الأكبر من المقبرة ٢,٢٥ متر ، وارتفاع مداخلها ١,٨ متر ، ورغم أن بعض مداخلها قد تعرضت للنهب والتخريب فقد عثر فيها على بعض الأحاد التى لم تفسد وبقيت على هيأتها ، وقد وجدت فيها عظام فى موضع جانبى ، وقد لوحظ أن أكثرها قد تهتك مع قطع الآثار ، وإن ظلت بعض العظام الطويلة متصلة المفاصل ، ولم يتضح توجيه لوضع الجثث من ناحية الشرق ، وكان بين الجماجم التى تم العثور عليها جمجمة تخص طفلاً ، وعدد من خرز العقيق والأمشيت ، وحلقتان من الرصاص ، وحلقة من النحاس ، واثنان من الأساور الرصاصية ، وشظايا سيف

(١) - الوثيقة : للعدد التاسع - شوال ١٤٠٦ هـ يوليو ١٩٨٦م ص ١٧٨

(٢) - د / جواد على : المفصل فى تاريخ العرب قبل الإسلام - ج ١ ص ٥٣٧

(٣) - أطلال : للعدد الثانى - ص ٢٠

حديدي ، وجرة زجاجية كاملة ، تصميمها من النوع المظلل بخطوط عرضية ، وإبريقان مصقولان لونهما أخضر يعميل إلى البياض قد أعيد تشكيلهما ، وبعض الكسر المختلفة التي اتضح مصاحبتهما للهبائل البشرية .

كما أن التلال الجنزية (١) الواقعة شمال المستوطنة بذلك الموقع الأثرى مختلفة الأحجام بينها الكبير البالغ ارتفاعه ٥ أمتار ، والمتوسط الذي يتراوح ارتفاعه من ١ - ٢ متر وما دون ذلك .

وقد جسدت الحفريات أنماطا من المدافن ، منها الجماعية والفردية ، ومن تلك التلال ما يحتوي على عدة مدافن متوازية ، وتوجد عدة أنواع من المدافن المتميزة من الناحية المعمارية ، وقد استخدمت تلك المدافن في فترات تاريخية مختلفة يتزامن أقدمها مع الحضارة المبكرة في بلاد الرافدين ، وتحتوي تلك المدافن على طبقات متباعدة بدءاً بالطبقة الثالثة التي عثر عليها في معبد باربار في جزيرة البحرين حتى الفترة الساسانية . لذا فإن فترات تاريخية قد تعاقبت على تلك المنطقة ، تؤكد ذلك نتائج الحفريات التي تنتمي للحضارات التي سادت منطقة الخليج العربي ، وتتوغل ما عثر عليه في منطقة جنوب الظهران يوثق علاقة هذا الجزء بسانر أجزاء شرق الجزيرة العربية والجزر المقابلة لها ، كما يوثق علاقة شرق الجزيرة بالحضارات الأخرى في بقية أنحاء الجزيرة كالحضارة في الجنوب ، فقد اكتشف بأحد التلال جنوب الظهران شاهد قبر يحتوي على كتابة بحروف خط المسند ، إلى جانب بعض الأدوات الفخارية ، والمباخر ، وأدوات الزينة في المدافن بحضارتي شرق الجزيرة وجنوبها .

وعلاوة على هذه المواقع فإن جزيرة جنة وعين جاوان (٢) ومواقع أخرى لاتزال حافلة بالعديد من المدافن التي تعود إلى فترات مختلفة ، كان آخر ماتم العثور عليه منها ضريح هام يعتقد أنه من العصر الهيليني .

كما تحدث بعض الثغاة عن قبور تم العثور عليها في حي الرفعة الوسطى لمدينة الهفوف دفن فيها الأموات وهم وقوف . وقد أشار تقرير سابق للمسح الأثرى في المنطقة الشرقية إلى أهمية الأطلال في واحة الأحساء ، حيث تتضمن رجم قبور في عدد من المواقع بالقرب من الهفوف والمبرز ومواقع أخرى ، ويوجد النمو العددي (٣) لهذه المقابر في اتجاه

(١) على صالح محمد المظم : أمين المتحف الإقليمي - ترجمة بحث عن الخواصم مقدم إلى المؤتمر العالمي

الثامن من آثار جنوب آسيا : أقيم في متحف موسكار في مدينة أرهوس من ١ - ٥ يوليو ١٩٨٥م

(٢) مقدمة آثار المملكة العربية السعودية - ص ٥٠

(٣) أطلال - العدد الأول - ص ٣١

الشمال وتتكاثر في ناحية بقيق ، وجميعها واطنة غير منتظمة ، وهي تبدو في شكل قباب مستديرة بصخور جلمودية ضخمة ، ويوجد في بعضها الخزفيات التي يمكن معرفة التاريخ بواسطتها ، ولكنها تشير إلى الألف الثالث ق . م والعصر السلوقي في نهاية الألف الأول ق . م ، وجميع هذه المدافن قد انتهت أحجارها ، كما أشار هذا التكرير أيضا إلى عدد من القبور التي تم اكتشافها في واحة يبرين (١) وقد تم حصر ٦٦٠٠ من هذه القبور التي قام أكثرها على طول أطراف التلال الرملية المشرفة على أرض الوادي ، خاصة من الغرب والجنوب ، وقد عثر على مجموعات أقل عددا في أماكن أقل ارتفاعاً ، وكل ما في أرض الوادي يعتبر من القبور الهامة ذات الشواهد الحجرية الضخمة ، أما المتبقية فلايزيد قطر الواحد منها على عدة أمتار ، كما لايزيد ارتفاعها عن مترين أو أقل ، وقد وجدت جميعها مفتوحة حيث انتهت جميع أحجارها . كما أفادت التقارير أن بعض القبور المنفردة قد أعيد استعمالها وهي تشير إلى طور كثيف من النشاط العمراني ، والاستيطان الواسع النطاق نسبياً الأمر الذي حال دون التمكن من الحصر الكافي للمواقع ذات الاستيطان الدائم ، ولعل التعاقب الظاهري المتفق عليه سوف يوضح أن ممارسة أعمال الدفن تحت الرجم الحجرية قد استمر لآلاف السنين ، وهي تشمل المجموعات دائمة الاستيطان ، وتلك التي تميل للهجرة على السواء ، ومع افتراض أن المقابر كانت مستعملة لفترات طويلة إلى حد بعيد ، فقد كان من المتوقع إمكان تمييز نوع من الرتبة في تشكيلات القبور ، ومواصفاتها الإنشائية في أزمانها المتعاقبة . بيد أن ذلك لايزال قيد البحث في الوقت الحاضر على حد ما جاء بالتقرير السالف الذكر وهي تمثل أحد خيوط الأمل المرجو في استقصاء أو كشف في المستقبل .

وتذكرنا هذه المدافن بما لها من نظائر تم اكتشافها في قطر ، وفي مدينة أور بالعراق وفي جزيرة أم النار بأبوظبي ، حيث عثر هناك على مقابر مهمة ، بها خرز وفخار يحمل رسوماً ، وقد غطيت تلك المدافن بأحجار منحوتة ، حفرت عليها صور حيوانات مختلفة ، منها جمال وثيران وقد نحتت وأجهت الحجر المحيط بالصورة حتى تبدو بارزة ، وقد دلت دراستها على أنها من أزيد أئكتنت مهنتها ، وأجادت في فنها بالقياس إلى الفنون في تلك الأزمنة السحيقة .

ومما تقدم يتضح أن معظم المدافن التي تم اكتشافها تتكون إما من حفائر أرضية أو أضرحة مبنية أو منحوتة (٢) ، ومنها ما وجد في شكل جرار وأحواض فخارية ، وأكثر هذه المدافن تشتمل على أدوات وأمتعة شخصية ، كالحلى ، والأسلحة ، والأواني ، وألوان من الأنظمة ، وأختام دائرية

(١) أطلال - العدد الأول - ص ٣٣

(٢) لجنة تكوين تاريخ قطر - ج ١ ص ٧٠

واسطوانية وحيوانات ، وقد أمكن إرجاع تاريخ بعضها إلى ما قبل ٣٠٠٠ سنة ق . م فتشمل العصر الحجري ، والعصر البرونزي ، والعصر الحديدي ، وحتى العصر السلوقي مروراً بالصور التالية :-

- عصر باريار سنة ٢٣٠٠ ق . م إلى سنة ١٨٠٠ ق . م
- عصر الكاشيين سنة ١٨٠٠ ق . م إلى سنة ١٣٠٠ ق . م
- عصر الآشوريين سنة ١٢٠٠ ق . م إلى سنة ٦٥٠ ق . م
- عصر بابل الحديث سنة ٦٥٠ ق . م إلى سنة ٤٥٠ ق . م
- العصر الهيليني سنة ٤٥٠ ق . م إلى سنة ٢٠٠ ق . م

وبرغم أن معظم الأنوات المكتشفة في تلك المدافن ليس بها كتابة ، ولاتاريخ ، فإن بعض المنقبين والباحثين قد توصلوا إلى جملة معلومات ، أمكن من خلالها وضع تصور عن الأفوام التي قُبرت في تلك المدافن ، وشيء من معتقداتهم ، وأحوالهم الدينية ، والاجتماعية ضمن الدراسات التي لاتزال في أول الخطى عن المواد ، والأنوات في المدافن المذكورة . وبالرجوع إلى النصوص والأنواح المسمارية القديمة ، خرج العلماء ببعض النتائج التي يمكن حصرها فيما يلي :

أن سكان هجر في تلك الفترة كانوا من الفينيقيين ، وأن مقابر جزيرة البحرين على وجه الخصوص كانت لرؤسائهم (١) حيث كان لتلك الجزيرة آنذاك مكانة دينية سامية ، كما يستشف من الأساطير التي أحاطتها بهالة من القداسة والإجلال . لذا فقد أصبحت مدفناً مقدساً ربما نقلت إليه الجثث من البر الأصلي في شرق الجزيرة ، وقد أورد هذا الاحتمال عدد من الباحثين منهم : مستر «مانتي» الذي قام باستقصاء تلك المدافن ، وفي رأيه أن طبيعة الخزف ، والوضع المشوش للعظام ، وغلبة وجود بقايا الذكور ، أمور تشير إلى هذه النتيجة إلا أن اعتبارها مدفناً مقدساً لا يمنع قيام نشاط عمراني في جزيرة أوال ، وهو ماتؤكد رسوم المدن ، ومؤشرات الاستيطان هناك ، كما أمكن التعرف على التقاليد التي كانت تمارس أثناء الدفن بتلك الأضرحة . وبالرغم من أن الموتى في تلك المدافن قد شوهدت في أوضاع مختلفة ، إلا أن الميت في أغلب الحالات كان يوضع على جانبه الايمن بعد أن تمد رجليه ، ويوجه وجهه شطر المشرق ، وقد حمل وضع الميت على هذه الصورة الباحثين على الاعتقاد بأن هذه هي الطريقة المتبعة غالباً في دفن الموتى آنذاك ، ويعد ذلك دليلاً على أن أولئك القوم

(١) السير أرنولد ويلسون - الخليج العربي - ص ٧٧ ، ٧٨

قد بلغوا مرحلة متقدمة من مراحل التفكير الإنسانى ، ولابد أنهم قد اعتنقوا ديانة من نوع ما. (١) فتصميم المدافن على نماذج متشابهة ، ومواراة الموتى بتلك الصورة ، ووضع الأمتعة والأطعمة والحيوانات معها فى الأضرحة أمور تدل بوضوح على أن إنسان ذلك العصر المبكر ، قد عرف فكرة الخلود والحياة الأبدية ، فالغرض من مواراة تلك الأمتعة مع الميت هو أن يستفيد منها فى العالم الثانى وفق العقيدة السائدة لدى عدد من الشعوب من نحو ٢٨٠٠ ق . م كما استشف الباحثون من وجود المدافن ذات الطابقين ، والأخرى ذات الطابق الواحد ، وما يلاحظ بين مقتنيات كل منهما من التفاوت فى القيمة إلى أن النوع الأول قد يكون لأصحاب المناصب العليا فى المجتمع وأهل اليسار منه ، أما النوع الثانى فلأقل حظاً فى هذا المضمار ، كما فهم الباحثون من آثار القرايين التى كانت تنحصر على أسطح المدافن ، ومن شظايا أوان فخارية تم تكسيدها بصورة متعمدة ، ورماد لوحظ نثره فى أماكن متعددة بغير انتظام إلى أن أولئك القوم كانوا يتبعون بعض العادات ، والمراسيم ، والطقوس أثناء دفن الموتى بمشاهم الأخير ، وهذا بدوره يستلزم وجود فئة متخصصة هم الكهنة وسدنة القبور ، ولابد أن هؤلاء كانوا يتمتعون بمنزلة متميزة فى مجتمعهم .

ولاشك أن عبث الطبيعة بتلك المدافن وإنشاء المستوطنات فى العديد من مواقعها فى الأزمنة المتعاقبة ، وتعرضها لنهب الطامعين ، وعبث الهواة ، قد أفقدنا الكثير جداً من محتوياتها التى تليد كثيراً فى عملية تسجيل التاريخ ورصد مظاهر الحياة فى هذا الإقليم . ومهما يكن من شىء فإن جميع المدافن السالفة الذكر جديرة بالدراسة والتقييم لكونها من أهم المؤشرات الحضارية التى تعبر بجلاء عن الروابط الفكرية ، والعقلانية بين الشعوب والأمم فى تلك الحقبة الزمنية السحيقة مهما تباينت مواقعها ، وإن قوماً لهم هذه الهمة فى إشادة تلك المدافن ، لابد أن يكونوا على جانب كبير من الحضارة الإنسانية المتطورة بالقياس لتلك الأزمنة .

سادساً : المعابد :

تعد المعابد من أبرز دلائل الاستيطان البشرى القديم فى هذه الربوع ، كما يبرز وجودها أحد الجوانب الحضارية والسمو الفكرى الذى حققته تلك الشعوب منذ زمن بعيد ، وتوجد المعابد فى أماكن متعددة من إقليم هجر ، ومن أهمها فى جزيرة أوائل معبد «سار» ومعبد «تراز»

ومعابد باربار (١) التي تم اكتشافها سنة ١٩٦٢ م على يد البعثة الدنمركية . وتبين بعد الكشف والتحليل الأثرى أنها مؤلفة من ثلاثة معابد ، بنى كل منها فوق الآخر ، وذلك أن المعبد حين يتعرض للهدم والتخريب ، يعاد بناؤه بصورة أكثر اتساعاً وتعقيداً ، وأول هذه المعابد وأصغرها يقع في أسفل التل ، وقد بنى من الأحجار المحلية . أما المعبدان الثانى والثالث فقد بنيا من أحجار تم جلبها من جزيرة جدة الكائنة عند الساحل الشمالى الغربى لجزيرة البحرين وذلك بعد قطعه ، وصقله ، ونحته بحيث يصبح ناعماً مربعاً صالحاً للبناء . ويتألف تصميم كل من المعابد الثلاثة (٢) من هيكل تكتنفه ردهة واسعة ، وقد حفرت في الزاوية الجنوبية من المعبد بنى يبدو أنها كانت موضع عناية أصحاب المعابد ، وعلى مقربة منها من جهة الغرب توجد بركة صغيرة يتم الوصول إليها بواسطة بضع درجات ، وكانت مياهها على ما يظهر تستعمل للتطهر والتبرك ، وفي خارج المعابد من جهة الشرق هناك أسوار بيضاوية الشكل تحيط بمصاطب القرابين . أما ممارسة الطقوس الدينية فقد كانت تجرى داخل المعبد ، وهى فى الغالب تختص بالخصوبة على ما يرى بعض العلماء مستلذين على ذلك بوجود تماثيل ورسوم تعبر عن ذلك عثر عليها بالمعبد .

ويرجح هؤلاء العلماء أن هذه المعابد قد شيدت للإله « إنكى » إله المياه العذبة (٣) أو لابنه « إنزك » الذى ولد فى دلمون وعينه والده حاكماً عليها على مجاء فى الأنواح السومرية . وقد استشف العلماء من دراسة هذه المعابد أن أقدمها (٤) قد تم بناؤه فوق مصطبة من الصلصال وعثر فيه على جملة معثورات ، منها طوق ذهبي رقيق وأوعية مزخرفة ، وبعض المصنوعات النحاسية .

أما المعبد الثانى فيبدو أنه بنى بصورة أكثر تعقيداً من بناء سابقه ، فهو على هيئة هيكل مستدير ، وقد بنى بحجر مصقول ، وعثر فيه على قبائرة من النحاس جميلة الصنع ، يرجع تاريخها إلى ٢٤٠٠ ق . م يؤيد ذلك نظائر لها تم اكتشافها فى مينة أور التاريخية بالعراق وهيكل هذا المعبد يقوم على قاعدة مربعة الشكل ، وجد أمامه قرابين وهدايا عبارة عن تماثيل نحاسية منها تمثال لكاهن وآخر لطانر ، وكذلك حلى من أحجار كريمة ، ومزهريات من الرخام وأشياء أخرى تشير بوضوح إلى وجود علاقة بين هذه المعابد فى العراق ، ووادى الأنطوس وربما بمصر أيضاً .

(١) لجنة تكوين تاريخ قطر - ج ١ ص ٧٣

(٢) د / سليمان سعدون البر - منطقة الخليج العربى خلال الألف الرابع وثلث قبل الميلاد ص ١٢٤

(٣) الوثيقة - العدد السابع - شوال ١٤٠٥ هـ يوليو ١٩٨٥ م - ص ١٩٢

(٤) لجنة تكوين تاريخ قطر ص ٧٣

أما المعبد الثالث : فهو أكثر من سابقه علواً وإتقاناً ، وقد أصاب جدرانها ومدخله السفلى التخریب ولم یسلم منه سوى منطقة الهيكل التي یظهر أنها لم تمس ، وقد جاء هذا التخریب نتیجة دخول الكاشیین دلمون فی النصف الأول من الألف الثاني ق . م ، أو نتیجة انقلاب عقائدى تغيرت فیہ أنماط العبادات آنذاك (١) ويمثل هذا المعبد أرقى مراحل الحضارة الدلمونية ، وقد طمرت أطلال المعابد كلها بأكمة من الحجارة والأثرية ، ويعود تاریخ أقدمها إلى الألف الثالث ق . م . وقد أشارت الأبحاث الأثرية إلى وجود معابد فی جزيرة فيلكا بالكویت حيث اكتشف فی مواجهة بعض منازل المدينة الدلمونية (٢) التي تم العثور علیها بأحد التلال الأثرية هناك فناء واسع مساحته زهاء ٢٠٠٠ م^٢ به خمسة أعمدة مكعبة الشكل من أصل ستة أعمدة ترتكز علی قواعد ، كما عثر به أيضا علی أربعة مذابح إحداها قرب الجدار الغربی للفناء ، ويرجح الباحثون أن ذلك المكان هو المعبد الذى بنى للإله «إنزاك» كبير آلهة دلمون . ومما تجدر الإشارة إليه أن جزيرة فيلكا كانت خلال الألف الأول ق . م عامرة ، فقد أشار إربان اليونانى الذى أطلق علی هذه الجزيرة اسم كايروس (٣) نسبة إلى جزيرة تحمل هذا الاسم فی بحر إيجة . فقد ذكر نقلا عن رجال الإسكندر الذين شاهدوا تلك الجزيرة عن كثب أنها كانت جزيرة صغيرة عامرة ، وبها أشجار من كل نوع ، وبها معبد للإله «أرطميس» يعيش الناس حوله . وتمرح الحيوانات ، وتمرح دون أن یجرؤ أحد علی مسها بسوء ، لأنها فی حصى المعبد ، فهي حرام علی الناس . كما تمكنت البعثة الدنمركية من اكتشاف أطلال معبد يونانى أقامه جنود الإسكندر عندما نزلوا بجزيرة فيلكا واستقروا بها ، وفی جملة ما عثر علیہ فی أطلال ذلك المعبد أعمدة استخدمت فی رفع سقفه ، وأحجار مزخرفة ، وبعض الكتابات ، وخربشة جميلة تمثل شجرة یظهر أنها أستخدمت فی تزيین الواجهة العليا للمعبد وقد تجلى أثر الفن اليونانى فی تلك المكتشفات . .

وإلى جانب معابد جزيرة البحرين وجزيرة فيلكا ، هناك معبد لمعبودة الفينيقیین عشتروت موجود فی جزيرة تاروت ، والذى استخدمت الجزيرة اسمها منه حيث دلت التماثيل التى تم اكتشافها هناك علی وجود المعبد المذكور الذى لا يزال فی انتظار البحث والتقیب لإزاحة الستار عما به من المدخرات الأثرية . ولعند وجود كتابات علی الملتقطات الأثرية فی هذه

(١) - د / سليمان سعدون البدر - منطقة الخليج العربی فی الألف ٢٠٠ ق . م - ص ١٢

(٢) - د / سليمان سعدون البدر - منطقة الخليج العربی فی الألف ٢٠٠ ق . م - ص ١١٠ - ١١١

(٣) - د / جواد علی / المصل فی تاریخ العرب قبل الاسلام - ج ٢ ص ٧

المعابد لا يمكن القطع بنوع العبادة التي كانت تمارس بها في تلك الأزمنة الغابرة إلا أنها كانت على شيء من التنظيم . كما يستشف من بعض النصوص التي أشارت إلى وجودها ، وإلى كهنتها وإيراداتها المالية ، والرسوم ، والضرائب التي كانت تقتطع من تلك الإيرادات لحساب الحكومات آنذاك .

سابعاً : النقوش :

تمثل النقوش أهم السجلات لرصد وقائع التاريخ في أدواره المبكرة ، لما تحفل به عادة من معلومات غزيرة عن حياة السكان ، وعقائدهم ، وأساليب معاشهم ، والمكتشف من هذه النقوش في إقليم هجر « البحرين » قليلاً جداً بالقياس إلى ماتم اكتشافه من النقوش في مواطن الحضارات المجاورة ، كبلاد الرافدين ، وجنوب الجزيرة العربية ، وقلة المكتشف من هذه النصوص في هجر لا يفقدنا الثقة بأن حضارة عريقة تضاهاى الحضارات في الأقاليم المجاورة قد نشأت منذ أقدم العصور على صعيد هذه الأرض ، وأن عوامل كثيرة طبيعية ، وبشرية ، واجتماعية أدت إلى ضياع الكثير من أدلتها ، ومن أهمها النصوص الكتابية . وبالطبع لسنا بصدد حصر لجميع النقوش التي تم العثور عليها . لذا سنكتفى باستعراض بعض نماذج منها ، متوخين من ذلك إعطاء ولو فكرة محدودة عن أنماط الكتابة المستعملة في هجر ، وبخاصة إبان الحضارتين الدلمونية والجرمانية ، مع الإشارة إلى المواد التي كانت مستعملة في الكتابة ، وأنواع الخط والنقوش التي ظهرت عليها ومدى تأثر هذه النقوش بخطوط الحضارات المجاورة ، كالحضارة السومرية والأكدية في وادي الرافدين ، والسبئية ، والمعينية في جنوب الجزيرة ، وحضارة الموهندوارو بوادي الأندوس في باكستان ، وكذلك إبراز سمات الحضارة المحلية ، وتحديد خصائصها التي تميزها عن تلك الحضارات لذلك ستكون النصوص التي نستعرضها في هذا الفصل متنوعة ، ومن مواقع أثرية متعددة ، ولفترات زمنية مختلفة لأنها مجرد نماذج للنقوش والكتابات المتوفرة مما تم اكتشافه في هذه البلاد ، وليس حصراً لها .

أ - النقوش على الأختام :

لقد استخدم الإنسان منذ العصر المبكر للاستيطان البشرى الأختام للتعبير عن المفاهيم الإنسانية والعقائدية ، وفي مجال النشاط الاقتصادي . فاستخدم في صناعتها جميع المواد المتاحة كالأحجار الصوتانية ، وأحجار الكوارتز ، والاستيتايت ، والعقيق ، والرصاص ، والأصداف البحرية والفخار ، وقد ظهرت الأختام في أشكال متعددة منها : الأسطوانى ، والهرمى ، والدائرى ، والمربع ، وعلى شكل خرز وقد استخدمت تلك الأختام في غرضين رئيسيين :-
الأول اتخاذها كتمائم ، وتعاويذ تجلب لصاحبها السعادة ، واليمن ، وتحميه من الأرواح الشريرة .

أما الثاني : فهو غرض اقتصادي محض ، حيث يكون استعمالها بصورة شخصية في مجال التجارة . لذا حفلت الأختام بمزيج من شعارات اسطورية ، وأشكال متنوعة ، وقد تم العثور على هذه الأختام في عدة أماكن بحفريات شرق الجزيرة ، ومن أحدث ما تم اكتشافه منها في دوحة رحوم بالظهران ختمان من حجر الكوارتز في حالة جيدة ، أحدهما أسطوانتي يرجع تاريخه إلى الألف الثاني ق . م ، والآخر دائري لم يتم تحديد تاريخه . كما تم اكتشاف كثير من الأختام في جزيرة فيلكا بالكويت ، وجزيرة البحرين ، ومدينة أور جنوب العراق ، وفي مدن حضارة وادي الأندوس بما فيها منطقة لوثال في جنوب (تب يحي) جنوب شرق إيران . وليس ثمة إحصاء رسمي لعدد الأختام التي عثر عليها حتى الآن ، بيد أنها تقدر بزهاء سبعمائة ختم ، منها أربعمائة من الكويت ، بينها ثمانية ذات وجهين ، و ٢٣٠ ختماً في البحرين كما يوجد زهاء ٣٥ ختماً من العراق ، وخمسة أختام من (تب يحي) في إيران ، وختم واحد من وادي الأندوس من باكستان . وقد اهتم الباحثون بدراسة الأختام التي تم العثور عليها في كل من الكويت والبحرين ، وكانت السيدة / «بورادا» في (١) مقدمة من اهتم بدراسة تلك الأختام في القطرين المذكورين ، حيث خلصت إلى تحديد الفترات التاريخية التي تنتمي إليها بعض الأختام في جزيرة البحرين ، وقد وصف أحد تلك الأختام بأنه دائري به جزء مكسور وله حبة عريضة منخفضة ، وحافته دائرية ضيقة ، ومصنوع من حجر الاستيتايت ، ويحمل نقشاً ربما يمثل مذبحاً أو حرماً مقدساً تحيط به شجرتان عريضتان ، وشعبان ، وتحيط به دائرة من الخطوط الناقطة المديبة ذات الشكل الإسفيني ، وتعطى هذه الخطوط هالة مثل هالة القمر ، ويشبه هذا الختم ، ختماً تم العثور عليه في الكويت لإنسان جالس في قارب ، كما قامت بدراسة أحد الأختام الأسطوانية التي عثر عليها في البحرين أيضاً ، وهو يشبه أختام مرحلة حضارة «جمدة نصر» بالعراق ، وعليه نقوش لأسد ذي رأسين ، ويحمل ثورين لهما سنامان ، ويضع مخالبه على جسد إنسان جاثم ، وترجع «بورادا» تاريخه إلى الألف الثاني ق . م . كما قامت أيضاً بدراسة ختم يحمل صورة إنسان رافعاً يديه ، ويرتدي لباساً ذا أهداب ، ويظهر أمامه رأسا حيوانيتين لهما قرون ، وترى «بورادا» بأنه ينتمي إلى ٢٠٠٠ ق . م

ومن بين الأختام التي تم العثور عليها في كل من جزيرتي البحرين وفيلكا أختام تحمل نقوشاً لحيوانات متشابكة الرقاب ، وكذلك أختام تصور رجلاً واقفاً داخل إطار وتحيط به حيوانات أو ثعابين أو طيور . كما عثر في الموقع الأثري في باربار على ختم مصنوع

(١) د / سليمان سعدون البدر - منطقة الخليج في الألف الرابع والثالث ق . م - ص ١٣٤

من حجر الاستيتايت ، ويظهر على هذا الختم شكل عين تتوسط الجزء العلوى من وجه الختم وتظهر عليه صورة رجلين متشابهين ، ويحمل كل منهما رمحا ، ويمسكان ترسا مشتركا . أما فى أسفل الختم فهناك طائر يسبح ، وخلفية الختم مقبية ، وبها ثقب ، وتحمل زخرفة هى عبارة عن ثلاثة خطوط متوازية وأربع عيون ، ويحيط بالزخرفة إطار دائرى ، ولهذا الختم نظائر ثلاثة عثر عليها فى جزيرة فيلكا . ويعد الباحثون هذا الختم من ظواهر الحضارة الدلمونية التى سادت المنطقة فى الألف الثالث ق . م ، ومن الجدير بالذكر أن هذه الحضارة قد انفردت بالأختام الدائرية وهى تصنع فى الغالب (١) من حجر الاستيتايت الصابونى الأخضر نصف الشفاف ، أو الأخضر القوى الصلد ، وبه نقط وريدية ، ويتراوح حجم (١) أكثر هذه الأختام من ١٨ - ٣٦ مم ماعدا ختم واحد يبلغ قطره ٦٥ مم ومعظمها منحوت من جانب واحد ، على حين يوجد على الجانب الآخر ثلاثة خطوط وأربع نقاط داخل دوائر وبكل ختم ثقب يربط به خيط لتعليقه بعق أو ذراع صاحبه .

وتحمل الأختام الموجودة فى كل من البحرين والكويت ٤١ شكلا ، والرموز فى هذه الأشكال متفاوتة عن بعضها بصورة كلية أو جزئية ، ويتكرر بعضها على الأختام من ٢ - ٧ مرات وتسنأثر آلهة الشمس ، والمعابد ، والمعارف المتصلة بثقافة ذلك العصر بأكثر عدد من رموز الأختام ، وقد قدر عدد الرموز التى تحمل نقوش لعين آلهة الشمس بـ ٧٣ رمزا ، وتوجد لهذه الرموز نظائر مماثلة للوظائف ذاتها فى الحضارات الأخرى ذات الصلة بالحضارة الدلمونية ، والتأثير المتبادل بين مختلف الثقافات وفى جميع العصور من الأمور الضرورية ، لأن الحضارة كائن حى لا يتحقق له النمو والازدهار إلا بالتفاعل مع الحضارات الأخرى . ومن خلال الدراسة والتحليل لرموز الأختام الدلمونية ، وبعد مقارنتها بنقوش الثقافات المجاورة خرج بعض الباحثين بعدة نتائج هامة ، من بينها التعرف على مايعتقد أنه أسلوب الكتابة المتبع (إبان تلك الحضارة .

ويرى الدكتور على أكبر بوشهرى : أن لدى الدلمونيين (٢) أربعة أنواع من الكتابة والنقوش ، منها نوعان عراقيان ، وهما الكتابة التصويرية ، والكتابة المسمارية . وأما النوع الثالث فهو الكتابة على طراز الخط المتبع فى وادى الأندوس . أما النوع الرابع فهو ما أطلق عليه بعض الباحثين الكتابة الدلمونية المدمجة ، وهو نظام اخترعته هذه الحضارة انطلاقاً

(١) بحث على صالح محمد المغنم فى أختام الخليج

(٢) الوثيقة - العدد السابع - شوال ١٤٠٥ هـ يوليو ١٩٨٥ م - ص ١٩٣

(٣) الوثيقة - العدد السادس - ربيع الآخر ١٤٠٥ هـ يناير ١٩٨٥ م - ص ١٢٢ - ١٣٠

من نظام الكتابة التصويرية التي هي عبارة عن مجموعة صور ترمز كل واحدة منها إلى كلمة دون تحديد طريقة النطق بتلك الكلمة . وكانت الكتابة التصويرية هذه مستخدمة في بلاد الرافدين ودمون ، ونظرا لصعوبة قراءة النصوص المدونة بهذه الطريقة وبالتالي صعوبة فهمها . فقد طورها السومريون إلى الكتابة المسمارية أما الدلمونيون فقد استنبطوا خطأ جديدا من فن الكتابة ، فعملوا على تبسيط ، وتيسير الكتابة التصويرية ، وذلك عن طريق تخفيض عدد الخطوط في كتابتها ، ورغم صعوبة إدراك الأصل التصويري لهذا الخط من الكتابة ، إلا أن الباحث علي أكبر لايرتاب في أن أصل الكتابة الدلمونية كان سومريا ، كما يورد احتمال كون الدلمونيين قد نطقوا بلغة سومرية أو بلغة مأخوذة ، أو مطورة من تلك اللغة ويبدو هذا الاحتمال معقولا إلى حد كبير ، وبخاصة إذا وضعنا في الاعتبار تجاور الحضارتين وتأثير كل منهما في الأخرى في أكثر من مجال ، حيث أصبح التأثير والتأثر ببعضهما البعض مستمرا وثابتا ، لذلك ظهرت الكتابة السومرية في دلمون ممثلة فيما نقش على الأختام والأحجار والأنواح ، إلى جانب نظام الكتابة الدلمونية المدمجة وبالإضافة إلى القطع الأثرية المسمارية التي سيتم استعراضها هناك بين مجموعة الأختام المحفوظة في المتحف الوطني بالكويت ٤ أختام ذات نقوش مسمارية ، اثنان منهما متشابهان وفي حالة جيدة ، والثاني غير سليم ، أما الرابع فجزء منه مفقود ، ومن الواضح أن الكتابة المسمارية كانت حينذاك نظاما مقيدا للتبادل الفكري والثقافي بين الحضارتين . ونظرا إلى العلاقة الوطيدة بين هاتين الحضارتين والحضارة في وادي الأندوس ، فإن نقوش الحضارة الأخيرة قد ظهرت في كل من سومر ودمون ، فقد أشارت المصادر أن أختام الحجر الصابوني الدائرية ، والمكتشفة في البحرين تحمل نقوشا من كتابة وادي الأندوس ، وأن أحد تلك الأختام من نفس النوع الذي عثر عليه في الموهنجودارو . وهناك ثمانية أختام عليها نقوش وداي الأندوس منها ٧ عثر عليها في الكويت ، والثامن في البحرين ، وجميعها تحمل نقوشا مسمارية ، وهذا يعكس قدم العلاقات بين كل من دلمون ، وبلاد الرافدين ، وواي الأندوس ، حيث يعود تاريخ الأختام التي عثر عليها في الكويت وتحمل نقوشا من وادي الأندوس إلى ٢٤٠٠ ق . م . علاوة على أنه من المحتمل أن تكون جالية من أبناء وادي الأندوس قد قفلت دلمون وعاشت بها ، وأن من رجالها من مارس عمل الوساطة التجارية بين القطرين . ومن هنا يمكن القول أن الدلمونيين قد استخدموا شيئا من الكتابة السومرية ، وشيئا من الكتابة المستعملة في وادي الأندوس ، كما مارسوا الكتابة السومرية التصويرية ، وقد تعرض هذا اللون من الخط إلى مزيد من التحسين والتطوير في كل من العراق ودمون ، ففي العراق تم تطوير الكتابة التصويرية إلى نظام الكتابة المسمارية . أما دلمون فقد أضافت إليها الكثير من التعديل والابتكار وذلك بإعادة

هندسة هذه الكتابة ، وإخراجها في صورة جديدة مع المحافظة على أشكالها الرئيسية ، ومن المحتمل أن تكون هذه الكتابة قد اقتصرت على التمثيل الدينى والفنى ، فى حين ظلت الكتابة المسمارية مستخدمة فى السجلات التجارية المستمرة مع وادى الرافدين ، كما أن كتابة وادى الأندوس قد استخدمت فى التبادل التجارى مع تلك الجهة .

وهذه الأنواع الأربعة من الخطوط توفر للباحثين مصدرا ثريا للبحث فى زهاء ٧٠٠ نقش دلمونى ، يمكن من خلالها التعرف على عقائد الدلمونيين ، وعباداتهم وطقوسهم الدينية ، إلى جانب الوقوف على مآلديهم من معارف فى العلوم الطبيعية ، والفلكية ، والرياضية ، والملاحية ومآلديهم من الأرزاء ، والسلع ، والحيوانات المحلية ، والمستوردة ، وأساليبهم فى الحياة بصورة عامة ، والصناعات وبخاصة صناعة السفن ، وكذلك صلاتهم التجارية بالأمم الأخرى . وهذا ماسمأتى على إيضاحه فى المواضيع المناسبة من هذا الكتاب .

ب - التنصوص الكتابية :

لقد تم العثور على عدد من النقوش القديمة فى أماكن متفرقة من البلاد ، بعضها مدون بالخط المسمارى ، والبعض الآخر يحمل خطوطا مختلفة ، بينها الخط العربى الجنوبى القديم والخط الكلدانى ، والآرامى ، وخط من طراز فريد متميز عن الخطوط الأخرى ، يحمل سمات وخصائص حملت بعض الباحثين على وضعه عند تصنيف الخطوط فى فئة خاصة به وقد أطلقوا عليه اسم الخط الأحمانى ، ومن أقدم الخطوط المسمارية التى أمكن اكتشافها نقش على حجر أسود اكتشفه الكاتبن دوراند سنة ١٨٧٩م ، وهو فى الأصل جزء من قاعدة معبد يبلغ طوله قدمين وبوصتين ، وقد أرجع بعض الباحثين تاريخه إلى سنة ١٨٠٠ ق . م أو إلى النصف الثانى من الألف الثانى ق . م وهى فترة الكاشيين ، وفى هذا النص يشير الحاكم «ريموم» إلى قصره وإلى نفسه بأنه خادم «أنزاك أجارو» .

ويظهر أن «ريموم» هذا كان حاكما لدلمون إبان الفترة الكاشية ، ويستنتج أحد الباحثين من هذا النص بأن أنزاك كان الإله الرئيسى للدلمون ، وهو ماتؤكده حرفياً(١) مصادر وادى الرافدين ، وقد أشارت نقوش أحد الأختام المكتشفة فى فيلكا إلى هذا الإله «أنزاك أجارو» وأجارو هذا على مايرى بعض الباحثين اسم موضع فى دلمون بمعناها الواسع ، وقال آخرون اسم لإحدى القبائل التى كانت تقيم فى هجر ، أو هو مشتق من « أجرم » (إحدى القبائل الهجرية ، ومن النقوش التى تعود إلى فترة الكاشيين أيضا نشر « جلوب » نصا منقوشا

على لوح طيني^(١) ويظهر أن النص كان وثيقة اقتصادية تذكر لقب اثنتين من آلهة دلمون هما «سيدة الخبز» «وسيدة الشرب» ، ومن الكتابات المسمارية ما وجد منقوشا على المخلفات الأثرية في مدينة فيلكا ، ومن بينها كتابة مسمارية على جزء من أنية مصنوعة من الحجر الصابوني ، وعليها نص مسماري عثر عليها في الناحية الجنوبية من المعبد تحت حائط القلعة والآخر جزء من أنية مصنوعة من الحجر الصابوني ، وعليه كتابة مسمارية ، واسم شخص «أيامي» بيد أن معظم الأواني التي عثر عليها هناك كانت مكسورة .

ومن النقوش الكلدانية نقش على حجر كان لدى القبطان «و. أ. شكسبير»^(٢) وقد قام بتصنيفه أحد الباحثين باعتباره نقش كلداني ، أو نص كلداني عربي الأصل ، وقام هذا الباحث أيضا بتحديد نقش كان قد تم العثور عليه أثناء التنقيب في إحدى المقابر «بعين جاون» على أنه نقش كلداني ، أو عربي قديم ، ومن هذا الصنف كذلك نقش عثر عليه في واحة الهفوف وهو عبارة عن حفر على الصخر يعود تاريخه إلى القرن التاسع ق.م وهناك نقش آرامي من واحة القطيف^(٣) عثر عليه في سنة ١٣٨٦هـ - ١٩٦٦ م ولم يكن في حالة جيدة ، وقد تعرف الباحثون في سطريه الآخرين على أرقام وملاحظات عن إقامة عيد ودفع نفود ، وقد لوحظ أثر اللغة الآرامية به في ثلاث نقاط هي :

١ - كلمة حما ٢ - استعمال المفرد في حالة الأرقام ٣ - استخدام الواو والنون في نهاية بعض الكلمات .

وهناك جملة نصوص قيمة تم التقاطها من تاج ، والحناءة يسجل معظمها عبارات جنائزية نون بعضها بالخط الحميري القديم ، والبعض الآخر نون إما بالخط الأحساني أو الخط الآرامي وقد لوحظ أن نصا من هذا الصنف جاءت فيه بعض الكلمات مرتبة وفق الطبيعة العرقية للحضارة الآرامية ، ومما تجدر الإشارة إليه أن بعض تلك النصوص المكتشفة في تاج قد جمعت بين الخطين الآرامي والأحساني ، وفي أحد النصوص من هذا النوع استطاع «ستيهل» أن يلاحظ بين بعض الأسطر المدونة باللغة الأحسانية سطرا منقوشا باللغة الآرامية ، وقد رجح بأن فيه ما يوحى بوجود صلة بين اللغتين الأحسانية والنبطية^(٤) وذلك بمقارنة حرف اللام في كلمة «أفكل» التي تعني في كلتا اللغتين عائلة أو عشيرة .

ونظرا لقرب شرق الجزيرة العربية من الإقليم النبطي ، فقد رأى «ستيهل» أن الكلمة قد اشتقت من اللغة السومرية أفكل وأكالو الأكادية عن اللهجات الآرامية الشرقية كما هو معروف

(١) الوثيقة : للعدد السابع - شوال ١٤٠٥هـ - يوليو ١٩٨٥م - ص ١٧١

(٢) أطلال : ج٧ - ص ٧٠

(٣) أطلال : ج٧ - ص ٧٣

(٤) أطلال : ج٧ - ص ٧٤

فى حترا . ومهما يكن من شىء ، فإن النصوص من هذا النوع ، ونظائرها مما تم العثور عليه فى الهفوف ، والقطيف ، وعين جاون ، والورقاء قد تميزت بسمات وخصائص ، حملت بعض الباحثين على اقتراح وضعها فى فئة خاصة بها عند تصنيفها ، وذلك لوجود الاختلاف بينها وبين النقوش الكلدانية أو العربية القديمة ، ومن هنا أطلق عليها اسم النقوش الأحسانية ، وكان أول من اقترح لها هذا الاسم « ليارون بوين » (١) . وكان وينيت قد لاحظ من قبل الخاصية التى تتميز بها هذه النصوص ، لذا فقد اقترح وضعها فى فئة خاصة بها ، بحيث لاتلحق بأى فئة أخرى ، كما استخدم نفس التسمية أيضاً « أ . جام » حيث نشر لأول مرة ١٧ نصاً من الجنوب الشرقى للمملكة العربية السعودية ، وقد جراه فى هذه التسمية كل من : روبين ، وفون ويسمان ، ويبستون ، وقد خصوها بجزء من الاهتمام فى دراساتهم . بيد أن أ . جام : يشير إلى تأثير بعضها بالنصوص السبئية ، والمعينية ، والحميرية ، ولكن أنثيم ، وستهل لم يسلما بالتأثير النبطى ، ويفضلان البحث عن تأثير الأرامية الشرقية . وقد قام « س . روبين » بتحليل مطول للخصائص اللغوية التى تميزت بها اللغة الممثلة فى ٢٧ نصاً أحسانياً حيث لاحظ فيها وجود خصائص تميزها عن ماعداها من النقوش ، كما تلاحظ هذه الخصائص فى قليل جداً من نقوش حضارة جنوب الجزيرة ، وهى ترجح أن عبارات الاهداء الواردة فى تلك النقوش كان قد قام بنقشها فى الجنوب عرب من الشمال . ويقترح « فون ويسمان » عقد مقارنة مع النقوش المعينية الشمالية التى تمثل هى والنقوش الأحسانية فرعين من النصوص العربية الجنوبية . ويرى « أ . ف . ل . بيبستون » أن النقوش الأحسانية متماثلة من الناحية اللغوية إلى حد ما . بينما يؤكد « و . و . مولر » بأنه بالرغم من ندرة هذه النصوص ، إلا أنها تشكل أغنى مجموعة من النصوص العربية الشمالية فى النصوص العربية الجنوبية المتوفرة لدى الباحثين ، وبالنسبة لتحديد تاريخ هذه النقوش فيذكر « دانيال بوتس » أنه موضع نقاش له أهميته فىرى « أ . جام » أنها ترجع إلى القرن الرابع ق . م « أما روبين » فيضع تاريخها فيما بين عام ٣٠٠-١٣٠ ق . م . فى حين يرى «فون» أنها تقع فى العهد السلوقى تأسيساً على علم دراسة النقوش القديمة ، علاوة على اكتشافات « بيبى » الناتجة عن المجلس المتزامنة مع عصر الجراء . أما « وينيت » فيرجح أنها تعود إلى تاريخ متأخر ربما فى القرنين الخامس والسادس الميلاديين . ومما يلاحظ أن محتويات تلك النقوش محدودة جداً ، لاتتعدى الأسماء الشخصية ، وبعض أسماء

العشيرة ، وهي فى الغالب نقوش على أحجار المقابر ، على حين أن نظائرها من النصوص الأحسانية التى عثر عليها فى الجنوب أكثر ثراءً فى المعلومات .

وهناك نص نفيس ^(١) عثر عليه بالكويت ، وهو عبارة عن كتابة مدونة على حجر ، تتكون من ٤٤ سطراً ، تفيد أن ملكاً قد بعث برسالة إلى أهل « إيكاروس » (فيلكا) بخصوص عزمهم على إقامة معبد فى تلك الجزيرة ، ورغبتهم فى تعيين كهان له ، وتبين موافقة الملك على مطلبهم ، كما تحدد الأجور والنفقات التى يلزم صرفها وبيان مقدار حصة الحكومة من تلك الواردات وكيفية جبايتها إلى غير ذلك من الشروط ، وهى رسالة حال دون حل رموزها كسر فى الحجر وزوال حروف بعض الكلمات ، وهى على ما يعتقد من أيام «سولقيوس الثانى» المعروف بكلينيكيوس ، ويرجع تاريخ تدوينها إلى سنة ٢٢٩ ق . م . وقد وجدت فى فيلكا أيضاً كتابة يونانية على حجر تعود لأيام خلفاء الإسكندر وهى عبارة عن جزء من رسالة كتبها أحد المواطنين الأثينيين واسمه « سوتيلس » والجنود إلى « زيوس المخلص » وإلى «بوزيدون» وإلى « أرتيمس المخلصة »

وبعد هذه الجولة فيما تم اكتشافه من الآثار فى هجر ، من خلال المدافن ، والمعابد ، والأدوات والنصوص الكتابية ، والنقوش على الأختام ، والألواح ، والأحجار ، والأواني التى ألقت الضوء على تتبع المسيرة الحضارية فى هذه البلاد منذ أقدم العصور ، أمكننا القول أن هذه الربوع شهدت الاستيطان البشرى فى أول مراحله ، وأنها كانت مهداً لميلاد العديد من الإجازات والاختراعات المهمة للإنسان فى مسيرته نحو التطور والارتقاء . فإلى سكان هذه البلاد تسبب المصادر الكثير من الإسهامات الرائدة فى الإجاز الحضارى للإنسان ، فهم أول من شرع الشراع ، ومخر العباب ، وأدخل الحروف الأبجدية فى أوروبا ، كما أنهم أول من غرس شجرة النخيل التى تعد من أهم دواعى الاستقرار والاستيطان وإعمار القرى . كما أن شعوب هذه المنطقة يعتبرون فى طليعة من نجح فى تدجين العديد من الحيوانات والنباتات ، ومن بينها الجمال والحبوب ، وهم أول من عرف الغوص على اللؤلؤ ، وتاجروا فيه .

ولعل هذه الإسهامات الحضارية ، هى السبب وراء ماتسجته النصوص الأكادية ، والألواح الآشورية والبابلية ، وأدبيات اليونان والرومان حول بلادهم من أساطير وقصص ، وما أسبغته عليها من تقديس وإجلال .

ومن كل ما مضى يمكن أن نخلص إلى أن سكان هجر من أقدم الشعوب التى أسهمت

(١) د / جواد على : الفصل فى تاريخ العرب قبل الإسلام - ج ٢ - ص ٣٢

فى صنع الحضارة الإنسانية وتطویرها . وأن هذه الشعوب مع غيرها من شعوب الأمم الأخرى القريبة منها والبعيدة تشترك فى قيم وخصائص حضارية مختلفة . ومن بین تلك السمات المشتركة : نظام تعدد الآلهة حيث كان لكل قطر إله رئيسى ، وعدد من الآلهة الثانوية .

وقد كان هذا النوع من العبادات يمثل إحدى الظواهر التى سادت الديانات فى المنطقة ، وذلك قبل بلورة الديانات السماوية ، وكذلك فى كثير من الأساطير التى نسجت حول تلك الآلهة والعقائد التى سادت المنطقة ، وفى العديد من الرموز الفلكية ، والنقوش ، والعبادات ، وبعض الصناعات . ولكى تكون الصورة واضحة ، فلا بد من تناول بعض تلك السمات المشتركة بین حضارة هجر ، وسائر الحضارات الأخرى بشىء من الإيضاح .

صلة الحضارة الهجرية بغيرها

١ - صلة الحضارة الهجرية بالحضارة فى العراق :

كانت الصلات بين الحضارتين فى كل من هجر والعراق فى منتهى القوة والرسوخ ، فظهرت الخصائص المشتركة بين هاتين الحضارتين فى جميع الجوانب الحياتية ، فقد تعبد الناس فى البلدين لآلهة مشتركة مثل « نابو » « وإنزاك » « وميس كيلاك » « وشولو خيتو » وغيرها .

وقد وردت الإشارة إلى الكثير من الحقائق المتعلقة بالحضارة الدلمونية فى عدد من النصوص الأكادية ، والآشورية ، والبابلية ، كما كانت الصلات التجارية بين القطرين على جانب كبير من القوة وفى أكثر من ميدان .

٢ - صلة الحضارة الهجرية بحضارة الجنوب العربى :

من المعلوم أن منطقة هجر كانت همزة الوصل فى التبادل التجارى بين المناطق المحيطة بها ، وبفضل الاتصال التجارى بين الهجريين ، وإخوانهم المعينيين والسبئيين فى الجنوب ظهرت عدة خصائص مشتركة فى الحضارتين ، وبدا ذلك واضحا فى ظهور النقوش والنصوص الجنوبية فى عدد من مدن هجر ، كما ظهر الخط الأحسانى فى مناطق الجنوب ، كما وجدت فى البلدين الخزفيات المتشابهة من العصور المختلفة ، وكذلك التقاليد المتبعة فى أساليب دفن الموتى .

٣ - صلة الحضارة الهجرية بالحضارة فى وادى النيل :

من الثابت تاريخياً أن سفن الهجريين وصلت إلى مصر ، وكان الاتصال التجارى بين البلدين قائماً ، وقد تجلت بعض الخصائص المشتركة فى حضارة القطرين كالرموز الفلكية . فيذكر بعض الباحثين أن مصر قد استخدمت بعض نقوش ورموز آلهة الشمس التى كانت دلمون تستخدمها كرمز لعين الإله «رع إله الشمس» ، فبعض تلك الرموز متشابهة إلى حد كبير ، والبعض الآخر متشابه مع وجود بعض التعديلات البسيطة . وهناك شبه بين خطوط الصناديق التى تعبر عن الإله «رع آمون» وبين الخطوط المنقوشة على أختام دلمون .

ولقد قامت بعثة آثار عربية بالتنقيب في منطقة «كرزكان» سنة ١٩٧٨م فوجدت في إحدى المقابر حجر ختم خنفس مصري أسود ، كان يستخدم بكثرة في مصر القديمة ، وقد دونت عليه كتابة هيروغليفية ، يعود تاريخها إلى العهد البابلي الأخير ، إلى جانب بعض الأحجار والجعارين المصرية. كما قام متحف البحرين الوطني سنة ١٩٧٨م بالتنقيب في قرية «المقشع»^(١) في شمال البحرين فعثر هناك في إحدى المقابر على جعران وفخار مصري ، كما عثر في فيلكا^(٢) على ختم يشبه الجعران المصري ، وفي ذلك دلالة واضحة على وجود علاقة بين الحضارتين في كل من مصر ودمون . ولاشك أن الإيمان بحياة أخرى بعد الموت التي يعبر عنها دفن الأموال ، والأمتعة في القبور مع الموتى في القطرين ، يدل على عقيدة مشتركة بين الشعبين ، ويرجح أن تلك العلاقة بين الحضارتين قد نشأت في عهد الأسرة الخامسة في مصر .

٤ - الحضارة الهجرية وصلتها بحضارة فينيقيا^(٣)

يذكر بعض الباحثين أن نقوش عين إله الشمس الفينيقية تتشابه مع مثيلتها في دلمون في أغلب الحالات ، وكذلك رموز وادي الرافدين . وينكر « بول جيروم »^(٤) أن معظم العناصر التشكيلية في الأختام تتشابه إلى حد كبير في كل من فيلكا وسوريا . كما ذهبت «أديث بورادا»^(٥) إلى القول أن ثمة تشابه كامل من الناحية التصويرية في الأختام بالحضارات في البحرين ، وفيلكا ، وسوريا ، وبلاد الرافدين .

٥ - الحضارة الهجرية وصلتها بحضارة وادي الأنطوس :

لقد أظهرت دراسات الأختام ، والنقوش ، والخزفيات وجود علاقة مشتركة بين الحضارة الهجرية وحضارة وادي الأنطوس ، فهناك على حد قول الباحث - علي أكبر بوشهري :- خمسة رموز دلمونية تشبه إلى حد كبير الرموز في حضارة وادي الأنطوس ، على حين أن بقية الرموز في البلدين تتشابه مع شيء من التعديل الطفيف ، وكذلك النقوش المخططة

(١) الوثيقة - العدد السابع - شوال ١٤٠٥ هـ - يوليو ١٩٨٥ م - ص ٧٥

(٢) د / سليمان سعون البدر - منطقة الخليج العربي في الآف ٤ ، ٣ ق . م ص ١٦

(٣) الوثيقة - العدد السابع - السنة الرابعة - شوال ١٤٠٥ هـ - يوليو ١٩٨٥م ص ١٩٥

(٤) علي صالح المقيم - بحث مقدم للمؤتمر الثامن عن آثار جنوب آسيا-

(٥) د / سليمان سعون البدر - منطقة الخليج العربي في الآف الرابع والثالث ق . م ص ١٠٧

أى الصناديق ، كما أن هناك عدة شواهد تؤكد قيام علاقة تجارية وثيقة بين البلدين ، فقد اكتشف فى جزيرة البحرين فخار باربارى من وادى الأتوس ، وذلك فى قبور يرجع تاريخها إلى فترات ٣٠٠٠ ، ١٩٠٠ ، ١٧٠٠ ق . م ، هذا بالإضافة إلى تأثر منطقة هجر بحضارة الغبيد التى ذهب بعض الباحثين إلى القول أنها ربما تكون أم جميع الحضارات فى المنطقة الممتدة من هجر إلى وادى الأتوس .

وفىما تقدم دلالة واضحة على متانة الصلات التجارية بين شعوب هذه الأراضى .

٦ - صلة الحضارة الهجرية بحضارات أخرى :

يلحظ الباحثون وجود تشابه بين الرموز والنقوش فى دلمون ، والرموز والنقوش فى ثقافات أخرى بعيدة عنها رغم عدم وجود دلائل تثبت قيام اتصال مباشر بتلك الثقافات فى أوربا الغربية وأمريكا الشمالية . ولعل هذا التشابه يعود إلى أن تلك الرموز قد اتخذت صبغة عالمية أو أنها انتقلت إلى تلك الشعوب عن طريق رحلات الفينيقيين التجارية ، كما لوحظ وجود تشابه طفيف بين الرموز فى دلمون والرموز الصينية .

وبعد أن اتضح مدى الروابط والسمات المشتركة التى ظهرت بين حضارة الهجريين والحضارات المختلفة الأخرى ، ومدى تأثر كل من هذه الحضارات بغيرها ، فلا بد أن نسلط الأنواء على الخصائص والمميزات التى انفردت بها الحضارة الهجرية عما سواها من الثقافات الأخرى المعاصرة لها ، ومن أهم هذه الخصائص :-

أ - المقابر المقبية :

عرفنا فيما تقدم من هذا البحث أن الهجريين إبان الحضارة الدلمونية درجوا على وضع موتاهم فى القبور المقبية التى يمكن مشاهدتها فى جزيرة البحرين ، مابين قرية «عالي» وقرية «سار» وإلى الجنوب حتى قرية «دار كليب» وكذلك فى جنوب مطار الظهران فى المنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية ، وفى أماكن أخرى من هجر ، وهذا النوع من المدافن من العلامات المميزة التى انفردت بها الحضارة الدلمونية ، إذ من المعلوم أن سكان وادى الرافدين قد درجوا على إقامة قبور الموتى داخل البيوت . على حين كانت مقابر وادى السند توجد عادة فى الحقول ، والمزارع خارج المدن ، حيث يدفن الموتى أو يتم إحراقهم .

ب - نوعية الفخار :

امتازت صناعة الفخار فى هجر بطراز فريد يتمثل فى القلال والأواني التى تم العثور عليها فى هذه البلاد ، وتعود إلى عصور موغلة فى القدم ، وقد تميزت بالأصالة والأناقة ، ويرجع

الاستاذ عبد الرحمن سامح السبب في ذلك : لغنى تربة هذه البلاد بالعناصر المناسبة لهذه الصناعة وكذلك للمحاولات المبكرة التي قام بها سكان هذه البلاد في ممارسة صناعة الفخار ، حيث انتهت بهم تلك المحاولات إلى الإجابة والافتقار . ويتجلى ذلك في طرازها الفريد المتميز في تشكيلها وزخرفتها ، بحيث يستطيع الدارس لها أن يميزها عن غيرها من أوان صنعت في موطن أخرى كبلاد الرافدين ، وبلاد السند ، ولا تزال هذه الصناعة معروفة في العصر الحاضر في عدد من قرى هذه البلاد ، كقرية «القارة» في واحة الأحساء ، وفي قرية «عالي» بجزيرة البحرين .

ج - الأختام الدلمونية :

تعد هذه الأختام من أبرز السمات المميزة لحضارة دلمون ، إذ من المعلوم أن تصميم الأختام في كل من العراق ووادي الأندوس تختلف عن أختام دلمون ، فقد كانت الأختام في العراق ذات شكل أسطواني ومربعة في وادي الأندوس ، أما دلمون فقد استخدمت نوعاً متميزاً خاصاً بها وهي على ماوصفنا سلفاً قد صنعت من حجر الإستيتايت الصابوني بشكل دائري صغير ، يحمل رمزاً ونقوشاً تعكس أسلوب تلك الحضارة في التعبير عن إنجازاتها المادية والفكرية ، فقد تضمنت رسوماً لبعض المشاهد الواقعية لنمط الحياة اليومية السائدة آنذاك ، كصور أشخاص يقدمون القرابين في المعبد ، إلى جانب صور لحيوانات ، كالغزلان والأبقار ، والعقارب ، والطيور ، والنخيل والقوارب .

وهذه الأختام تبلغ زهاء ٧٠٠ ختماً تم العثور عليها في أماكن متعددة من الساحل الشرقي للجزيرة العربية ، وجزيرة البحرين ، وجزيرة فيلكا بالكويت ، وقد حظيت أختام فيلكا بدراسة ألقت الضوء على كثير من الحقائق التاريخية المتعلقة بحضارة هذه المنطقة .

أما الأختام في جزيرة البحرين فسيجري المزيد من دراستها ، وإعادة تقييمها لمعرفة ماتحتوى عليه من المعلومات .

بالإضافة إلى ماسبقت الإشارة إليه من العلامات والسمات التي انفردت بها الحضارة الهجرية ثمة ميزتان هما :-

الكتابة المدمجة التي عمد الدلمونيون إلى تطويرها من الكتابة التصويرية ، والخط الأحسانى الذى استعمله الجرهانيون فيما بعد ، وقد تقدم الكلام عن هاتين الميزتين فيما تقدم من هذا الفصل . ويعد هذا العرض لما تمت الإشارة إليه من الآثار والإنجازات التي أسهمت بها هذه البلاد في مضمار الحضارة الإنسانية منذ أقدم العصور ، يلاحظ أن سكان هذه البلاد قد واكبوا التطور الحضارى تدريجياً منذ العصر الحجري القديم إلى مرحلة الاستقرار والزراعة وما نجم عن ذلك من تطور حضارى على المستويين المحلى والخارجى ، حيث استغلوا مهارتهم فى الاستفادة

من طاقات أرضهم ، فزرعوا المزارع ، وأقاموا القرى والمدن ، وصنعوا الأدوات اللازمة لحياتهم اليومية ، وعبروا عن مفاهيمهم الفكرية والمادية من خلال الرسوم والنقوش والتماثيل ، كما أخذوا يتطلعون إلى خارج بلادهم ، فركبوا البحار واتصلوا بغيرهم من الشعوب القريبة منهم والبعيدة حيث أقاموا معها أوثق الصلات التجارية والثقافية ، فأثروا فيها وتأثروا بها ، فتمخض عن ذلك كله ميلاد حضارتين عريقتين هما : حضارة دلمون وحضارة الجرهاء . وإذا كانت المعلومات المتوفرة حالياً عن هاتين الحضارتين قليلة وقاصرة تتمثل فيما توحى به الآثار التي تم اكتشافها في مواقع متعددة من هجر ، وكذلك ما أوحى به النصوص الأثرية في ثقافة وادي الرافدين ، إذا كان علمنا لا يتعدى مجاء في هذين المصدرين فحسب ، فإننا لا نشك بأن هناك دواع أدت إلى ضياع أهم مصادر حضارة هذه البلاد ولعل أهم تلك الأسباب :-

أولاً : زحف الرمال المتحركة بفعل الرياح العاتية التي كثيراً ما تسببت في دفن عدد من القرى والمدن ، حيث اضطر أهلها إلى التحول عنها بما خف حمله وغلا ثمنه من الأموال والأمتعة .

ثانياً : أن سكان هذه البلاد ربما دونوا مفارهم ونتائجهم الحضارى على مواد سريعة التلف وأن حرارة الجو وتشبع بعض الأراضي بالمياه قد تسبب في إتلاف تلك المادة ، وهو ما أشار إليه بعض الباحثين .

ثالثاً : إن إعادة البناء والعمران في الموضع الواحد يؤدي إلى تعرض محتوياته للنهب والسرقه ، وقد دل المسح الأثرى في الأحساء على أن عدداً كبيراً من المقابر والرمم قد تعرضت للنهب والسلب .

رابعاً : إن عمل هواة جمع الآثار من موظفي أرامكو وغيرهم قد أدى إلى إتلاف وضياع الكثير من الآثار القيمة ، وأذلة الاستيطان ، لأن ممارستهم لهذه الهواية عشوائية ، وغير منظمة تنظيمياً علمياً ، فهدت بعض المواقع الأثرية من جراء ذلك في الأحساء ، وكأنها قد كنست بمكنسة ضخمة على حد ما جاء في تقرير المسح الأولي لمنطقة الأحساء .

خامساً : إن تعرض هذه البلاد في مختلف الأزمنة السابقة إلى العديد من هجمات الحكومات الأقوى المجاورة في وادي الرافدين ، وبلاد فارس ، قد أدى إلى إتلاف وتدمير العديد من المعالم الأثرية بها . هذا ولا يزال القيام بتنقيب أثرى جاد في منطقة الأحساء يمثل أحد خيوط الأمل المرجو في إزاحة الستار عن الصفحات المطوية من تاريخ هذه البلاد منذ الأزمنة المبكرة .

﴿ الفصل الرابع ﴾
الحضارات القديمة

دلمون الحضارة الدلمونية

بعد حل رموز الكتابة المسمارية القديمة ، وقراءة الكم الهائل من ألواحها لفت انتباه العلماء أسماء مواضع تصلها بحضارة وادي الرافدين وشانج اقتصادية ، وثقافية ، ودينية ، وسياسية هامة ، وتقع هذه المواضع وهي : دلمون ، ومجان ، وملوفا فيما تسميه تلك المصادر «البحر الجنوبي - البحر الأدنى - البحر التحتاني - البحر المر - البحر الذي تشرق منه الشمس» وقد أكد الباحثون على أن المراد بذلك هو الخليج العربي .

وقد لاحظ بعض الباحثين ماتفيف بعض هذه النصوص على دلمون من صفة دينية مقدسة ، وما يوجد بها من آلهة كان يتعبد لها أهل العراق . ومن هنا بدأ عدد من الباحثين يهتم بالبحث عن تحديد مواضع هذه الأماكن ، ويدلمون على وجه الخصوص ، فشرعوا في البحث عنها على طول سواحل الجزيرة العربية الواقعة على الخليج (١) وفي جزره القريبة والبعيدة ، فبدأوا بالمسح الأثري للمنطقة ، وقد أسفرت تنقيبات البعثة الدانمركية بمساعدة الدكتور «جيفري بيبى» وكذلك جهود الدكتور «بيتر كورموال» عن تعيين مواقع دلمون على الساحل الشرقي للجزيرة العربية ، والجزر المقابلة له ، حيث تمثل هذه الجزر دلمون العاصمة .

أما مجان وملوفا فيستشف من أقوال الباحثين أن مدلولهما يختلف من حقبة زمنية إلى أخرى والمختصون في تاريخ الآشوريين ولغتهم متفقون في الوقت الحاضر على أن معنى كل من ملوفا ومجان هما : العلوي والسفلي ، كما ينبر عن مصر بمصر السفلى ، ومصر العليا ، أو وصفهما معا بلغة ثنائية باسم واحد ، وعلى هذا الاعتبار كانت توجد ملوفا : ومجان غربية ، وأخرى شرقية كمينانين في الخليج ، وقد كانتا مجاورتين للبحرين . وقد بحث «هنكلر» عن موضع مجان ، ويقع في رأيه في الأقسام الشرقية من جزيرة العرب ، كما ينبر على اقتراح اسم ملوفا باسم مجان ، وهما في رأيه اصطلاحان يقصد بهما في البابلية بلاد العرب ، ويراد بمجان القسم الشرقي من جزييرتهم من أرض بابل إلى الجنوب . وأما ملوفا : فيراد بها القسم الشرقي من جزيرة العرب ، وتشير النصوص التي اكتشفت في مدينة أور إلى طريق كانت تسلكه القوافل القائمة من سوسة إلى مجان مما يبعث على الظن في أن أرض مجان وملوفا المذكورتين في نصوص الألف الأول قبل الميلاد أنهما تقعان على الخليج .

وأما «هومل» فيرى أن مجان في الأقسام الشرقية من جزيرة العرب ، وأن ملوفا تقع في غرب

جزيرة العرب ، أو فى القسم الشمالى منها . وذهب «جيسمن»^(١) إلى احتمال وقوع مجان على مقربة من ساحل الخليج فى موضع فى الرمال جنوب بيرين يعرف باسم مجبينه ، وهو كما يلاحظ قريب من مجان ، ومما تجدر الإشارة إليه أنه يوجد جنوب قطر شرقا موضع لا يزال يعرف باسم المجان^(٢) أو مجان ، أو نيجان ، وتحده منطقة السبخة الواسعة المعروفة باسم «ماتى» وقد أشار «فلييبى» إلى وجود أطلال أثرية بتلك المنطقة على اعتبار أنها قريبة من وادى سيها أوسبهان . وتبين الخرائط الحديثة لهذه المنطقة خشوم المجان . وبطن المجان كمكان مرتفع ، ومكان منخفض فى مجان ، هذا فضلا عن المجان التى تطلق على المنطقة نفسها ، ومن ملاحظة إطلاق اسم مجان على هذا الموضع يمكن القول أنه يمثل جزءاً من مكان أوسع فى شرق الجزيرة . كان يحمل اسم مجان فى يوم ما ، قد يكون هذا الاسم كل الأحصاء وغان ، أو إحداهما ، فهو فى جميع الأحوال يثبت ماذهب إليه بعض الباحثين من كون مجان وملوखा فى موضع على الساحل الشرقى لجزيرة العرب وقد مال إلى هذا رأى عدد من الباحثين فيهم «أولبرى»^(٣) وتقع ملوखा فى رأيه فى عُمان جنوب الأحصاء ، مستدلاً على ذلك بنص نون فى عهد «سرجون» فيما بين ٧٢٢ - ٧٥٥ ق . م جاء فيه أن مملكته بلغت مسيرة ١٢٠ بيرو أى ١٢٠٠ ميل من مصب نهر الفرات من ملوखा على ساحل الخليج ، وأن موضع دلمون يقع على بعد ٣٠ بيرو أى ٣٠٠ ميل من رأس الخليج ، فيجب أن يكون موضع ملوखा بعد موضع دلمون ، ولما كان موضع دلمون هو تيلوس فى رأى العلماء أى البحرين ، فإذن تكون أرض مجان وملوखा فى العرض وفى المواضع المذكورة ، ولقياس المسافة بين جزيرة البحرين ، ورأس الخليج قام «بيتر كورموال»^(٤) برحلة بين الموضعين بواسطة الملاحه التقليدية القديمة ، فأثبت بالتجربة العملية أن المسافة بين رأس الخليج ، وجزيرة البحرين مطابقة لما جاء فى النص المدون من أيام سرجون والمؤرخ فيما بين ٧٢٢ - ٧٥٥ ق . م على اعتبار أن المراكب الشراعية القديمة تقطع فى الساعة خمسة أميال ، وبما أن البيرو ساعة مزدوجة أى ساعتين ، فهو يساوى عشرة أميال ، وبذلك تكون المسافة بين جزيرة البحرين ورأس الخليج ٣٠ بيرو أى ٣٠٠ ميل تقطعها المراكب فى خمسة أيام . وفى ضوء ماأوردناه للعلماء من آراء فى تحديد مواقع دلمون ومجان وملوखा يمكن القول بأن مجان وملوखा كانتا فى إحدى فترات التاريخ تطلقان على مواضع فى شرق الجزيرة العربية

(١) - د / جواد على : المفصل فى تاريخ العرب قبل الإسلام - ج ١ ص ٥٥٨

(٢) - الأطلال : العدد السادس ص ١٠٠

(٣) - د / جواد على : المفصل فى تاريخ العرب قبل الإسلام - ج ١ ص ٥٦٠

(٤) - لجنة تكوين تاريخ قطر ج ١ ص ٦٢

ولم يزل مدلولهما في تغير بين اتساع وانحسار ، حتى اقتصر اسم مجان على عُمان ومواقع في هجر . ويانسبة لمولخا فربما أصبح اسما لعُمان ، أو لموضع آخر في جزيرة العرب ، وقد اشتهر هذا المكان بوجود الذهب فيه وبالخشب الثمين .

أما دلمون : فقد كاد إجماع العلماء يعتقد على أن المراد بها جزيرة البحرين ، والساحل الغربي للخليج ، وذلك لاتباق الأوصاف الواردة لدلمون في كتابات حضارة بلاد الرافدين على هذه المنطقة ، فقد نصت تلك الكتابات على أن دلمون التي عرفها سكان العراق القديم ، وأقاموا معها أوثق الصلات التجارية والسياسية والثقافية والروحية هي :

أولاً : جزيرة تقع في وسط البحر السقلي - البحر المر - البحر الذي تشرق منه الشمس . ومن الثابت لدى الباحثين أن النصوص السومرية والآشورية قد أطلقت هذه الأسماء على الخليج العربي .

ثانياً : ذكرت النصوص أن دلمون تقع على بعد ٣٠ بيرو أي مايساوي ٣٠٠ ميل من رأس الخليج وهي نفس المسافة التي تفصل جزر البحرين عن ذلك الموضع .

ثالثاً : تؤكد النصوص أن دلمون كانت مركزاً تجارياً هاماً يزود أسواق العراق بالعديد من السلع ، ومنها التمور واللؤلؤ ، ومن المعلوم أن هاتين السلعتين كانتا إلى عهد قريب تمثلان عصب الحياة الاقتصادية في الأحساء وجزر البحرين .

رابعاً : وصفت النصوص أرض دلمون بكونها أرض النظافة والطهارة ، كما وصفتها بغزارة الماء وظاهرة تقديسه ، وغني عن البيان أن هجر «البحرين» من أغنى البلاد بالمياه النقية العذبة ، حيث تنتشر العيون ، والينابيع في واحاتها ، وفي قاع الخليج ذاته ، كما كان للماء في نظر سكان هذه البلاد إبان تلك العصور ضرباً من القدسية ، يؤكد ذلك المكانة التي يتبوها «إنكى» إله المياه العذبة في ثقافتهم ، علاوة على تواجد الآبار المقدسة في معابدهم كذلك التي تم اكتشافها في معبد ياربار بجزيرة البحرين .

خامساً : إن موقع هجر في ملتقى الطرق التجارية البرية منها والبحرية ، وكثرة موانئها وماعرفت به من نشاط تجاري ، وقربها من العراق ، أمور تحتم قيام صلات وثيقة بين القطرين كذلك التي تحدثت عنها نصوص ثقافة العراق عن دلمون .

هذه العوامل مجتمعة هي التي حملت الباحثين على الاعتقاد بأن دلمون الوارد ذكرها في نصوص حضارة بلاد الرافدين إنما يراد بها جزيرة البحرين والساحل الغربي للخليج ،

ولم يشذ عن ذلك الإجماع سوى الأستاذ صمويل كريمر^(١)، فقد جاءت آراؤه حول تحديد موقع دلمون مضطربة ومتباينة ، فقد اعتبرها أولا البحرين مع احتمال أنها كانت تضم منطقة في باكستان والهند ، ثم زعم أنها لابد أن تكون في وادي السند وذلك تأسيسا على ما جاء في نصوص ثقافة العراق من وصف دلمون بالنظافة ، والطهر ، وغزارة المياه ، والنشاط التجارى وهى أوصاف تنطبق على المواقع الأثرية بوادي السند ، حيث تكثر فيها البنايات والحمامات علاوة على وجود الموانئ التجارية هناك .

بيد أن كريمر لم يلبث حتى نادى برأى آخر مفاده : أن دلمون تقع جنوب شرق إيران في الساحل الشرقي للخليج ، مستندا على ما جاء فى أسطورة الطوفان من كون دلمون تقع إلى الشرق فى بلاد سومر ، فهو يستصعب أن يخفى أمر موقع البحرين على السومريين مع قربها من بلادهم ، ووقوعها إلى الجنوب منها ، بحيث يعتبرونها فى ناحية الشرق ، كما أن دلمون وصفت فى النصوص الأثرية العراقية بأرض الأرز ، وقد استبعد كريمر أن تكون أرض البحرين غنية بالأرز ، وزعم أن بعض الباحثين قد أشكلت عليهم قراءة كلمة إيرين Erin التى تعنى أرزا فقرووها على أنها جسمار Gismmer التى تعنى شجرة النخيل للمتشابه بين الكلمتين ، مما حملهم على اعتبار دلمون هى جزيرة البحرين .

بيد أن هذه الآراء رغم ما لصاحبها من وزن راجح فى البحث فى حضارة العراق القديم ، فإنها لا تستطيع الصمود أمام الحقيقة الثابتة ، والمدعمة بالأدلة المتعددة ، وذلك لأن رأيه الأول يمكن الرد عليه بما تقدمت الإشارة إليه من السمات التى تميزت بها منطقة البحرين من وفرة المياه وكثرة الموانئ ، والصلات التجارية بينها وبين بلاد الرافدين .

وأما الرأى الثانى فلا يظل قائما إذا وضعنا فى الاعتبار أن الخليج كان يقع فى نظر السومريين إلى الشرق من بلادهم ، وهذا واضح فيما ذكره سرجون الأكدي حيث قال إنه عبر البحر إلى الشرق .

أما فيما يتعلق بالعلامتين السومريتين فيمكن القول : أن الأرز كان يزرع فعلا فى هذه المنطقة على نطاق واسع ، وقد كان إلى عهد قريب يشكل أهم المحاصيل الزراعية فى الأحساء بعد التمور . ومن هنا نخلص إلى القول بأن جميع السمات الخاصة بدلمون تنطبق على المنطقة التى تشمل الساحل الشرقي للجزيرة العربية ، والجزر التابعة له من الخليج ، ويؤكد ذلك التشابه الكبير فى الآثار التى تم العثور عليها فى المستوطنات الأثرية بجزر البحرين وفيلكا وتاروت والظهران وواحة الأحساء وقطر ، ومن أهم تلك الآثار الأختام الدائرية والأوانى

(١) - ١ / سليمان البدر : تاريخ الشرق الأدنى القديم فى الألفين الثانى والأول ق-م ص ١٥ ، ١٦

الخزفية ، والحجرية ، والمنشآت العمرانية ، والمدافن ، والأساليب المتبعة في الدفن ، فقد جاء عن «بيتر كروموال» وهو بصدد الحديث عن مقابر الظهران مملخصه : أن ثمة آثار لبناء حجري مدور عظيم ، تعلو سطوح منحدراته الخارجية آلاف المدافن ، من النمط الذي يرجع إلى العصر البرونزي الذي سبق ذكر وجوده في جزيرة البحرين ، فكل مدفن له رصيف وجدران تحيط بأطرافه بطول ٦٠ قدما ، وتتجه إلى الشمال ، وهي تزدحم في بعض الأماكن ، وتتقارب فتكون أشبه بمدينة الأموات ويذكر أنه بعد أشهر قضائها في الحفر ، وعدة سنوات أمضاها في البحث والاستقصاء خرج بحقيقة مفادها أن أصحاب تلك المقابر هم الدلمونيون ، وأن ملكهم كان يحكم الأحساء وجزر البحرين معا .

ويأتي دور التنقيب الأثرى المنظم في هذه المدافن ، والمواقع الأثرية الأخرى شرق الجزيرة ليؤكد شمولية الحضارة الدلمونية لتلك الأجزاء من أراضي شرق الجزيرة العربية ، والجزر المقابلة لها ، فعلاوة على ملاحظته الباحثون من تشابه كبير بين المدافن التي أنشئت في أماكن مرتفعة لكل من الظهران (١) وجزيرة البحرين أسفرت حفريات الظهران عن تماثل تام مع ما تم اكتشافه في البحرين على مدى عصور فترة الحضارة الدلمونية ، وقد عثر في الموقع الأثرى بجنوب الظهران على عناصر حضارية لها شبه كبير بالعناصر الحضارية التي تم اكتشافها في المدينة الثالثة بقلعة البحرين المعاصرة للكاشيين في الفترة من ٢٠٠٠ - ١٠٠٠ ق.م ، كما عثر في المواقع الأثرية بجزيرة تاروت على مقتنيات أثرية تشابه تلك التي تم اكتشافها في المدينتين الأولى والثانية بقلعة البحرين ، وهي فترة دلمون المبكرة ، والمعاصرة لحضارة الوركاء والأكاديين في الفترة من ٣٠٠٠ - ٢٠٠٠ ق.م .

وإذا كانت المؤشرات الأثرية قد أوضحت بجلاء أن دلمون تشمل الساحل الشرقي للجزيرة العربية وجزر البحرين ، فإن هذه الجزر على وجه الخصوص تعتبر العاصمة التجارية والدينية لدلمون ، حيث تم العثور هناك على آثار حضارة الدلمونيين .

سكان دلمون :

عندما أصبحت الحضارة الدلمونية من القضايا المسلم بها عند العلماء ، حاول بعض الباحثين التعرف على الشعب الذي صنع تلك الحضارة ، فخلصوا إلى القول أن ذلك الشعب كان يعرف في الكتابات السومرية باسم ألك دلمون (٢) وقد توارى ذلك الشعب تحت ثرى تلك التلال والآكام

(١) الأستاذ / علي صالح المقم : بحث عن أختتام منطقة الخليج العربي و جنوب الظهران مقدم إلى المؤتمر العالمي الثامن عن آثار جنوب آسيا المنعقد في متحف موسكار بمدينة أرووس في ٥ يوليو سنة ١٩٨٥م

(٢) - لجنة تدوين تاريخ قطر ج١ ص ٦٢

المنتشرة بين مساكن قرية «عالي» ، وعلى امتداد سطح الجزيرة وفي الظهران وتاروت وعشرات المواضع الأثرية في الأحساء ، وقد كشف البحث والتنقيب عن آثار ذلك الشعب ففتر على عاصمته بالقرب من قلعة البحرين ، وعلى معابده في قرية « باربار » بالبحرين أيضاً وفي فيلكا بالكويت وجزيرة «تاروت» الواقعة في القطيف .

ورغم أن أعمال التنقيب لم تجر إلا في نسبة محدودة جداً في جزيرة البحرين ، وأقل من ذلك في شرق الجزيرة العربية ، فإن نتائج هذا التنقيب أكدت بما لا يدع مجالاً للشك أن هذه الأراضي كانت مهد حضارة دلمون ، وذلك من خلال اكتشاف القبور المنيقية ، وقد ضمت في أحشائها الكثير من الأشياء ، كالتماثيل والأواني الخزفية والأختام الدائرية وكذلك ماعثر عليه في المواقع الأثرية المتعددة من رسوم مدن تضم قرى وشوارع ومعابد ودوراً وقبوراً وقلاعاً تؤيد ماذهب إليه الباحثون من أن حضارة راقية سادت هذه الأراضي منذ العصر البرونزي هي حضارة دلمون ، ونظراً لخلو تلك الآثار من الكتابات التي تحدد هوية الأقوام التي صنعت تلك الحضارة ، فقد خرج عدد من الباحثين ببعض الاجتهادات ، معتمدين على مقارنة المدافن والنقوش بما سواها في الحضارات الأخرى ، وكذلك على ماورد من إشارات إلى الأقوام التي كانت تعمر هذه المنطقة ، فخلص بعضهم إلى القول بأن سكان هجر «البحرين» إبان تلك الفترة هم من الفينيقيين ، وأن ثلاثاً من المقابر التي عثر عليها في جزيرة أوال مقابر فينيقية لأن الخطة التي بنيت عليها تلك المقابر تشابه مقابر الفينيقيين في فينيقيا إلى غير ذلك من القرائن التي تؤكد هذه الحقيقة ، فكثير من المتخصصين في التاريخ القديم يرون أن أصل الفينيقيين كان من شرق الجزيرة العربية ، وهم في نظر المؤرخين ينتسبون إلى الأقوام السامية التي ينسب إليها معظم سكان العراق ، وسائر أراضي الهلال الخصيب ، كالسومريين ومن تلاهم من الأقوام . واستناداً إلى النقوش الكتابية التي وجدها الكابتن «الآن سير» أي . إل . « دوراند » على الحجر الأسود المكتشف في البحرين جزم « لورنسون » بأن القبيلة (١) التي استوطنت جزيرة أوال وماجاورها هي قبيلة عقير ، وهذا الاسم كما هو معروف من أشهر المواضع الساحلية في الأحساء ، كما لم يستبعد بعض الباحثين أن جماعة من وادي الأندوس قد استوطنت جزيرة البحرين ، وأقامت بها منذ الألف الثالث قبل الميلاد . وفيما يتصل باللغة التي تحدثت بها الدلمونيون ، ساد الاعتقاد أنهم ربما نطقوا بلغة شعب سومر أو بيا يشابهها ، كما أصبح وجود شيء من الشبه بين لغة الدلمونيين ، ولغة أهل وادي الأندوس من الاحتمالات الواردة ، وقد سبقت الإشارة إلى أن أهل دلمون قد استعملوا

(١) الوثيقة : العدد الثالث - رمضان ١٤٠٣ هـ - يوليو ١٩٨٣ م ص ١٥٢

بجانب الكتابة المدمجة الخاصة بهم نوعين من الكتابة السومرية هما : الكتابة التصويرية والكتابة المسمارية ، كما استعملوا شيئا من كتابة وادي الأندوس ، وفي النقوش والأختام التي تم العثور عليها في جزيرة البحرين وجزيرة فيلكا والمواقع الأثرية الأخرى العديد من النماذج للكتابات السالفة الذكر .

الثقافة الدلمونية وأساليب الحياة في دلمون من خلال الأختام الدائرية :

استطاع الباحثون التعرف من خلال الأختام الدائرية على العديد من جوانب الحضارة الدلمونية ، وثقافتها ، وأنماط الحياة فيها ومن ذلك .

أ- الفلك : في ميدان العلوم الفلكية أظهرت الأختام مايربو على ٤١ رمزا فلكيا يرتبط أكثرها بألوهة الشمس والحب والأرض ، بيد أن غالبيتها تتعلق بإله الشمس «أوتو» ذلك لأن إله الشمس يتبوأ مكانة متميزة في أساطير ورموز دلمون ، وقد استخدم الدكتور على أكبر بوشهري^(١) في بحث أعده حول معارف الدلمونيين في علم الفلك الأثرى خمسة من الرموز أوردتها على سبيل المثال كدليل على تواجد المعلومات الأثرية لدى دلمون ، وقد اختار هذه الرموز لتشابهها مع نظائرها في الثقافات الأخرى ، ومن تلك الرموز الحلزونية (المتقاطعات) بالمسامت لدى زواياها ، وكذلك السماء والأرض ، وقد استخدمت هذه الرموز لدى ثقافات أمم متعددة ولوظائف متنوعة جميعها لها علاقة بالفلك والشمس والقوى الخفية والأرواح ذات الارتباط بالماء والمطر والخصب .

وينبه الدكتور بوشهري على أن معرفة مدى مألوف سكان بلاد الرافدين من ثقافة فلكية ومقارنة رموز دلمون الفلكية برموز هذه الثقافة سيساعد كثيراً على معرفة مقدار حظ الدلمونيين من المعلومات في هذا المجال ، علاوة على دراسة الرموز المشابهة لرموز الدلمونيين في الحضارات الأخرى بمصر والموهنجودار في باكستان .

ب - الأزياء : في إطار الأزياء وتسريحات الشعر أعد بوشهري عن أزياء دلمون بحثاً. أتى فيه على تحديد خمسة أزياء لأهل دلمون هي :

- ١ - زي سومري قديم : وهو عبارة عن رداء من الصوف الغليظ ، يتكون من ثلاث أو أربع طبقات ، يرتديه الرجل ، حيث يغطي أسفل الجسم دون الكتف .
- ٢ - زي عادي من الصوف : يتكون من ثلاث طبقات ، يرتديه الرجال والنساء على الطريقة السومرية .
- ٣ - قبعة طويلة تتخذ شكلاً مخروطياً كلما اتجهت إلى الأعلى وتسمى : قبعة المثلث المقدس لشبهها بقبعة إله الشمس أوتو .

(١)- الوثيقة : العدد الأول - رمضان ١٤٠٢ هـ - يوليو ١٩٨٢م ص ١٩٥

٤ - قبة من أصل بابلي تسمى : قبة الملك لأن استعمالها مقصور على رجال المناصب العليا والآلهة على حد زعمهم .

٥ - قبة جلجامش : وعثر عليها في ثلاثة أختام .

٦ - قبة كوديا آخر ملوك السومريين وهي : تشبه العمامة المستعملة لدى علماء الدين الإسلامي .

٧ - زى اللباس المعروف بالإيزار : وقد ظهرت صورته على ختم واحد ، وهو على مايعتقد من أصل سومري .

ج - تسريحات الشعر : (١١)

أظهرت الأختام أنماط من تسريحات الشعر المتبعة لدى الدلمونيين سواء مايتصل منها باللحية أو شعر الرأس ، فقد عثر على نقش في ٢٤ ختما تبدو فيه اللحية طويلة ، خفيفة ، مثلثة الشكل ويخف عرضها عند إرسالها إلى أسفل ، ومن المعلوم أن استرسال الشعر من الأساليب المتبعة لدى السومريين ، والأكاديين ، وقد استعمله منهم سرجون الأكدي الكبير .

أما نمط الشعر الذي كان شائعاً في دلمون : فهو شعر طويل مخروط ملموم في خصلات تشبه الضفيرة : تلف حول الرأس ، وهذا النمط من أصل سومري ، ثم أكادي ، كما كان حلق الشعر من الأساليب المتبعة في دلمون ، وبخاصة مع استعمال العمامة .

د - صناعة السفن : (١٢)

وفي مضمار صناعة السفن أظهرت النقوش على الأختام صوراً لثلاثة نماذج .

النموذج الأول : وجد على ختم واحد وهو صورة سفينة مصنوعة من القصب ، لها رأسان ويطفو جزء كبير منها ، ولها ساري في الوسط ، ودفة في طرفها ، وليس بها أريطة ، وقد وجدت في نقش يعود تاريخه إلى الألف الثالث ق.م .

النموذج الثاني : شكل سفينة على طراز السفينة السابقة ، بيد أنها مصنوعة من الخشب وبها نقش لطانرين ، وسارية قائمة في المؤخرة ، يمر بها حبل متجه إلى رأس السارية الرئيسية وقد ظهرت على ختم يرجع تاريخه إلى الألف الثالث ق.م .

النموذج الثالث : صورة لسفينة يعتقد أنها مصنوعة من جريد النخل بعد تجريده من الخوص

(١) الوثيقة : العدد الأول - رمضان ١٤٠٢ هـ - يوليو ١٩٨٢ م ص ١٩٩

(٢) الوثيقة : العدد السابع - شوال ١٤٠٥ هـ - يوليو ١٩٨٥ م من ص ١٩٨ - ٢٠٠

وهذه السفن البدائية لها مقدمة ومؤخرة وعمودان يحملان شعارا يشبه رأس الحيوان ، وحيال السفينة تدل على أنها مصنوعة من رزم القصب أو جريد النخيل . وهذه الأنواع من السفن لاتزال معروفة في جزر البحرين . وبعض المناطق المجاورة .

هـ - الآلات الموسيقية : (١)

تأتى رسوم الآلات الموسيقية الدلمونية على الأختام لتضيف بعدا حضاريا جديدا لما بلغه المجتمع الدلمونى فى مضمار التحضر والمدنية ، وقد لاحظ الباحثون ثلاثة أنواع من الآلات الموسيقية فى مجموعة من النقوش على الأختام ، وهى تظهر الآلات الموسيقية ، والموسيقيين وهم فى حالة استرخاء ، بجانب بعض من الحيوانات الأليفة كالفزال والعجل وهذه الآلات هى :
١ - المزمار : وهو آلة موسيقية مكونة من أنبوبة ينفخ فيها ، وتعرف بمزمار القرية . وكان لدى الدلمونيين من المزامير ثلاثة أشكال تكررت نقوشها ١٥ مرة فى ١٢ ختما .

٢ - الكنارة : وهى من الآلات الموسيقية الوترية ، يعزف عليها بريشة من العاج ، أو الخشب المصقول ، أو بالأصابع ، وهى مجوفة تتكون من ثلاثة أجزاء هى : صندوق الموسيقى ويتخذ شكل إناء ، وذراعان أماميان .

٣ - الجك : وهذه الآلة مصنوعة على شكل حرف (واو) له ذراع واحدة تتجه إلى الأعلى ، ويعزف عليه بالأصابع .

ويعتقد أن مصدر هذه الآلات بلاد الرافدين . هذا إلى جانب ما أظهرته نقوش الأختام من العادات والأساليب المتبعة فى العبادات آنذاك ، فقد حملت بعض الأختام صور أشخاص يقدمون القرابين فى المعبد ، كما ظهر على أختام أخرى صور لرجل وامرأة يشربان من جرة واحدة ، مما يشير إلى قوة الرابطة الأسرية فى المجتمع ، وقد يكون فى ذلك تعبير عن وحدة المصير المشترك بينهما .
ومما تقدم يمكن القول أن المجتمع الدلمونى قد حقق قدرا كبيرا من التقدم والرقى فى مضمار الحضارة والمدنية ، وذلك بفضل استثماره الواعى لما خصت به العناية الإلهية وطنه من ثروة طبيعية ، وموقع إستراتيجى هام ، مكّنه من إقامة أفضل الصلات الثقافية والفكرية والاقتصادية مع الحضارات الأخرى ، وإن بدا أن صلته بحضارة بلاد الرافدين ووادي الأندوس أكثر وضوحا ، وذلك للدور الذى لعبته إمارات الخليج ، وفى مقدمتها دلمون ومجان وملوخا من دور هام فى الوساطة التجارية بين مراكز الحضارات فى الشرق الأدنى القديم ، وبخاصة بين وادي الأندوس والعراق القديم . الأمر الذى حمل حكومات العراق على إقامة أوثق الصلات بين بلادهم وتلك الإمارات .

العلاقات الدبلوماسية العراقية :

نظراً للدور الحيوي الذي تضطلع به دلمون ومجان وملوخا في تزويد الحياة الاقتصادية في العراق بكل مايلزم لنموها وازدهارها من السلع والمواد الأساسية ، فقد دأب ملوك بلاد الرافدين على توثيق الروابط بين بلادهم وبين تلك الإمارات . بيد أن تلك الصلات تتخذ أحياناً طابعاً ودياً أساسه المصلحة المشتركة والمنفعة المتبادلة . بينما تتخذ في أوقات أخرى نهجاً عدوانياً يتمثل في الغارات والحملات التي يشنها حكام العراق القديم على الممالك المجاورة لهم بما فيها إمارات الخليج . فقد جاء في وثائق الألف الثالث ق . م أن الملك «لوجال راجيزي» قد أخضع بالقوة لحكمه جميع الملوك من البحر السفلى إلى البحر العلوي^(١) كما قام الملك سرجون الأكدى بعبور البحر باتجاه الشرق ، وبسط سيطرته على الأقطار الممتدة من البحر العلوي إلى البحر السفلى ، واستولى على دلمون ، وحمل الغنائم إلى بلاده ، كما أن «مانشيتوسو» حفيد سرجون قد عبر البحر السفلى ، واصطدم بعدد من الملوك تجمعوا لمقاومته فهزمهم .

وتتحدث النصوص أن الملك «نارام سن» اتجه لمحاربة ملك مجان وهزمه ، وألقى القبض عليه كما حارب عدة ممالك فيما بين الخليج والبحر الأبيض المتوسط ، وقد تمخضت تلك الحملات عن نجاح ملوك بلاد الرافدين في فرض السيطرة على الأقطار الغنية بالمواد الأساسية اللازمة للحركة الصناعية والتجارية في العراق ، وكذلك السيطرة على الطرق التي يتم عبرها نقل تلك الثروات .

أما الألف الثاني ق . م فقد اتخذت العلاقات بين العراق وإمارات الخليج طابعاً ودياً صرفاً يقوم على المصلحة المشتركة في مجال التجارة ، ويتجلى ذلك بوضوح في كتابات جوديا وأونامو ، وأبى سن ، وفي وثائق أور الثالثة ، وبخاصة في عهد الملك أبى سن ، حيث نشطت حركة التصدير والاستيراد بين العراق ودلمون ومجان وملوخا .

ويعمل الدكتور سليمان سعدون البدر الأسباب الكامنة وراء تضاؤل الأعمال الحربية في تلك الفترة بدخول عصرها الذهبي لاستكمال قوتها ، وبسط سيطرتها على الخليج وجزره حتى الساحل الشرقي ، حيث كان لها السيادة على هذا الطريق التجاري الهام ، والإشراف على السفن المارة عبره ، وجباية الرسوم والإتاوات منها ، كما أصبحت دلمون آنذاك محطة تجارية هامة تستقبل البضائع من مجان وملوخا ، ثم تستأنف تصديرها مع منتجاتها المحلية إلى العراق

(١) - د سليمان سعدون البدر : منطقة الخليج العربي خلال الألفين الثاني والأول ق.م ص ١٢٠ - ١٣٥

والبلاد الأخرى حيث امتد نشاطها التجارى إلى مارى عبر أراضي بلاد الرافدين ، وإلى سوسة عاصمة عيلام ، كما تدل على ذلك وثائق أرشيف القصر الملكى فى مارى ، ووثيقة أمير سوسة كوترناخونتى ، وقد ساعد ذلك النشاط التجارى على تعميق الروابط وتوثيقها بين دلمون والعراق ، ويؤكد هذه الحقيقة ماتزخريه وثائق بلاد الرافدين خلال الألف الثانى ق.م من الدلائل على قيام العديد من الصلات التجارية والفكرية والثقافية والدينية بين القطرين فقد قام وارمسن بتشيد معبد فى مدينة أور أطلق عليه اسم معبد دلمون ، كما كان التجار الدلمونيون يقدمون عشر دخولهم من التجارة للإله «ننجال» مما يدل على قيام صلات فكرية نجمت عن وجود الروابط الطيبة بين دلمون وأور ، وعمل رام سن على توثيق العلاقات التجارية بين بلاده وبين دلمون كما يتضح من رسالة بعث بها إلى أحد التجار البحرينيين وقد استمرت هذه الصلات التجارية حتى العصر الكاشى ، حيث تذكر وثائق هذا العصر أن دلمون قد زودت بلاد الرافدين بالعديد من السلع ، فى جملتها أنواع خاصة من التمور بالإضافة إلى الحبوب ، والذهب ، والفضة ، واللؤلؤ ، والعاج ، والنحاس ، والأخشاب ، والأثواب ، وأنواع مختلفة من الأحجار ، وكانت هذه المواد موزعة بين البيئات الثلاث . وهى : بلاد الرافدين ، ومنطقة الخليج ، وبلاد السند ، مما حتم قيام علاقة تجارية وثيقة بين هذه المناطق ، لعبت فيها امارات الخليج دوراً بارزاً لاضطلاعها بمهام التصدير والاستيراد بين مراكز الإنتاج والتسويق فى تلك الأقطار .

وفى ظل هذا النشاط التجارى المتميز تضاءلت الأعمال الحربية فى الألف الثانى ق . م ويعزز هذا الاعتقاد كثرة النصوص التى أشارت إلى وجود مثل هذا النشاط .
أما ماجاء ضمن ألقاب «توكولتى نينوتامن» الآشورى من الزعم بأنه ملك دلمون وملوخوا لا يستند على أساس ، فهو لايعنو كونه مجرد لقب فخرى يضاف إلى اسم الملك ضمن الألقاب التى درج ملوك الرافدين على توارثها .

وكنتيجة لهذا النشاط التجارى المتميز بين مراكز الحضارة القديمة تطورت إمارات الخليج وقامت بدور حيوى فى إمداد بلاد الرافدين بالعناصر الأساسية التى ساعدت على تطور وازدهار الحضارة هناك ، إلا أنه بعد قيام الإمبراطورية الآشورية التى اعتمدت التوسع العسكرى أساساً لسياساتها فى أواخر الألف الثانى ق.م أخذ الضعف يتسلل إلى مملكة دلمون نتيجة للحملات العسكرية المتكررة التى شنّها عليها ملوك تلك الامبراطورية ، فقد أشار نص آشورى للملك شلما نصر الثالث إلى غارة عسكرية قام بها على الكلدانيين ، حيث أخذ الجزية من بيت أياكين ، كما جاء فى كتابات سرجون الآشورى وخلفائه مايشير إلى تلك الهجمات المستمرة على إمارات الخليج ، ومن ذلك زحف سرجون على بيت أياكين على ساحل البحر

المُر حتى حدود دلمون ، كما فرض أسرخنون الجزية على كانايا ملك دلمون ، كما هاجم آشور باتييال مجان وملوخا وبسط سيطرته على المنطقة الممتدة من البحر العلوى إلى البحر السفلى . ويبدو أن منطقة الخليج على مايرى الدكتور سليمان اليدر قد فقدت أهميتها الاقتصادية فى مجال التجارة الدولية فى نطاق المنطقة بعد أن توسعت الامبراطورية الآشورية وأصبح اقتصاد بلاد الرافدين يعتمد أساساً على بلاد الأناضول وسوريا ولبنان ، كما أصبحت الطرق البرية الشمالية أكثر ملاءمة من طريق الخليج ، حيث تحول الخليج بالنسبة لبلاد الرافدين إلى منطقة نفوذ تحصل منه على المواد المتوفرة فى هذه المنطقة .

بيد أن دلمون لم تكن دائماً الإزعان للسيطرة الآشورية ، فقد كانت تحتفظ بكيانها المستقل وتحاول تعزيز قدراتها الذاتية ، وذلك حينما تكون حكومة العراق مشغولة عنها بإخماد الثورات المحلية ، أو الحروب مع جيرانها . الأمر الذى يفرض على تلك الحكومات إقامة الصلات الودية مع دلمون ، وسائر إمارات الخليج . ومن الإشارات الدالة على ذلك ماجاء فى رسالة الملك الآشورى «آشور باتييال» إلى قائده «بيل - إبنى» حيث يذكر أنه استقبل «أى - أيدرو» سفير الملك «خوندارو» ملك دلمون .

ومما تقدم يستنتج الباحثون أن الكيان السياسى فى دلمون ظل قائماً ولو نظرياً رغم امتداد النفوذ الآشورى مستكدين على ذلك إضافة إلى ماسبق بما جاء فى النصوص الآشورية من ذكر لملوك دلمون وهم :

١ - خوندارو المعاصر للملك شلما نصر الثالث من ٨٥٨ - ٨٢٤ ق.م .

٢ - أوبيرى المعاصر للملك سيرجون الثانى من ٧٢٢ - ٧٠٥ ق.م .

٣ - كانايا المعاصر للملك أسرخنون من ٦٨٠ - ٦٦٩ ق.م .

أما فى العصر الكلدانى فقد أشارت المصادر إلى تجدد النشاط الحربى ضد إمارات الخليج ، بحيث أصبحت دلمون خاضعة للامبراطورية الكلدانية ، حيث قام الملك «نابونيد» بتعيين ممثل عنه فى حكمها .

بيد أن حكم الكلدانيين كان قصير الأمد ، فقد تم تصفيته على يد الدولة الفارسية الأخمينية .

ومهما يكن من شىء ، فإن الدور الذى قامت به دلمون فى إثراء الحضارة العراقية بكل أسباب النمو والازدهار قد انعكس بجلاء على الفكر الأئبى والدينى فى الحضارة هناك ، وليس أدل على ذلك من صفات التمجيد والإجلال التى أسبقته على دلمون أماطير الثقافة السومرية وماتلاها من الثقافات فى وادى الرافدين ، ومنها على سبيل المثال أسطورة الفريوس

أو أسطورة أرض المشرق (١) التي تقع وراء الأفق البعيد ، وأسطورة الإله «إنكي» الذي اتجه إلى دلمون ليقتضى بها حياة الخلود في إثر نجاته من الطوفان الشهير ، وكيف سعى إليه «جلجامش» بطل السومريين ليحصل منه على سر الحياة ، ويتعلم منه أسرار الخلود في دلمون فأفاده عن كيفية موته تحت قاع البحر الذي يمتزج بمياه عيون عذبة ، حيث توجد بداخل العيون زهرة بيضاء ، هي زهرة الخلود ، وأنه متى حصل عليها تحقق له الخلود الأبدى . حينئذ ينزل «جلجامش» كل ما في وسعه للحصول على تلك الزهرة إلى أن ظفر بها . بيد أن الثعبان يانر إلى خطفها منه ، فكتب له حياة الخلود المتمثلة في قدرته على تبديل جلده رمزاً لتجديد شبابه ، ولم تنزل تلك الأساطير تسبغ على دلمون صفات القداسة والتعظيم حتى جعلت منها أرض السلامة والطهارة ، الأرض التي لا تعرف المرض ، ولا الشيب ، ولا الهرم ، الأرض التي لا ينسب فيها غراب ، ولا ترفع الطيور أصواتها بعضها فوق بعض ، والتي لا تقترب أسودها ، ولا يأكل نذب فيها حملاً ، أرض النظافة واليمن إلى غير ذلك من التعوت والأوصاف .

وقد ظل صدى تلك الأساطير يتردد في ثقافة العراق القديم حتى بعد زوال دلمون بمئات السنين . فهذا نص بابلي يرجع تاريخه إلى سنة ١٣٧ ق. م يشير إلى أرض تقع في القسم الشرقي من جزيرة العرب بين مجان وبيت «نيسانو» وتدعى تلك الأرض «برويسو» وتقابل هذه الكلمة ببلدش Pildash وبردش parades بالعبرانية ، وفردوس في العربية ، وقد حملت هذه التسمية بعض الطعام على التفكير بأن ما ورد عن جنة عدن في التوراة إنما أريد به هذه المنطقة التي تقع في القسم الشرقي من جزيرة العرب على سواحل الخليج (٢)

زوال دلمون :

في ظل الظروف العصيبة التي مرت بها مملكة دلمون أخذ الضعف يندب في أوصالها تدريجياً إلى أن منيت الحياة الاقتصادية فيها بالارتباك نتيجة لتكرار الحملات العسكرية عليها من ناحية ، وتعرض المناطق التي تغذي أسواقها بالمواد التجارية للاحتلال والأنزات السياسية من ناحية أخرى . فكان من جراء ذلك أن أخذت دلمون تفقد بالتدريج مقومات وجودها حتى أصيبت بالشلل التام ، وآلت إلى السقوط في القرن الخامس ق . م مهددة لقيام حضارة جديدة هي حضارة الجرهانيين ، وقد دلت نتائج الحفريات على أن حضارة دلمون مرت عبر تاريخها الطويل بثلاثة أدوار رئيسية هي : (٣)

(١) البحرين عبر التاريخ ص ١٧

(٢) لجنة تدوين تاريخ قطر ج ١ ص ٦٣

- ١ - دلمون الأولى وقد نشأت فيما بين ٢٦٠٠ - ١٩٠٠ ق . م .
- ٢ - دلمون الثانية في الفترة ما بين ١٩٠٠ - ١٢٠٠ ق . م .
- ٣ - دلمون الثالثة في الفترة ما بين ١٢٠٠ - ٥٠٠ ق . م .

وبالنظر لضآلة المساحة التي تم فيها الحفر والتنقيب عن آثار الثقافة الدلمونية في البحرين ، والتي لم تتجاوز نسبة ١٪ فإن العلماء لا يزالون ينتظرون يأمل العثور على بعض الكتابات والرموز التي تلقى المزيد من الضوء على الحقائق والمعلومات المتعلقة بدلمون .

ولتمييز هذه الحضارة عما سواها من الحضارات التي واكبتها ، وتفاعلت معها ، كحضارتى العراق ، وواى الأندوس ، فقد تلمس العلماء السمات التي تتفرد بها الحضارة الدلمونية عما عداها من الحضارات الأخرى فخلصوا إلى نتائج أهمها :

أن الحضارة الدلمونية رغم تمازجها وتفاعلها مع سائر الحضارات القريبة منها والبعيدة ، وأن قيما مشتركة أمكن ملاحظتها بين حضارة دلمون وحضارات شعوب لا يمكن تصور الاتصال المباشر بها . بالرغم من ذلك فإن لدلمون خصائص في حضارتها . ليس لها نظير في مكان آخر ومن أهم هذه الخصائص :-

المدافن المقبية ، والأختام المستديرة ، والفخار الدلموني المتميز بدقة صناعته وألوانه التي ليس لها نظير في أماكن أخرى ، واتخاذ الغزال وشجرة النخيل شعاراً يميزها عن ماعداها من الحضارات .

الجرهاء والجرهائيون

انتهى عهد ديلمون وغارت تلك الحضارة الديلمونية فى أحشاء أراضي هجر لتظل ضمن ذخائرها تنتظر الباحثين والمنقبين ليزيحوا الستار عن حقيقتها وسمات شخصيتها من خلال ماسجدونه من آثار فى المعابد والمقابر الخاصة بالديلمونيين ، وعلى أنقاض تلك الحضارة قامت حضارة الجرهاء التى ملأت شهرتها أسماع الدنيا القديمة لما كان يتمتع به أصحابها من غنى واسع وثراء عريض ، فقد بلغت هذه المنطقة آنذاك من الغنى والثراء حدأ يضاهى ماتمتع به الآن من شهرة فى هذا المجال . بيد أن مصدره تلك الثروة فى ذلك الزمان لم يكن الذهب الأسود بطبيعة الحال بل كان مصدره نهوض الجرهائيين بأعباء الوساطة العالمية فى التجارة والملاحة والنقل .

فقد كانت هجر «البحرين» على مر العصور تتيوا مركز الصدارة فى هذا المضمار بفضل موقعها المتميز فى الإشراف على طرق التجارة البرية والبحرية بين أهم المراكز التجارية النشطة فى جنوب الجزيرة العربية ووادى الرافدين ، علاوة على مايمتتع به الجرهائيون من خبرة فائقة ونشاط عظيم فى سير أغوار البحر وفهم أسرارهم والسيطرة على عبابهم ثم الارتفاع من ذلك كله على أحسن صورة ، فقد اكتشفوا أهم مفاصات اللؤلؤ القريبة من سواحل بلادهم واستخرجوا منها أجوده ، كما عرفوا منافذ البحار وأكثر طرقها أمنا واستوعبوا أسرار الرياح الموسمية التى تكاد تشبه الساعة فى دقتها وانتظامها ، فصنعوا السفن الشراعية وركبوها وعبروا بها الخلجان والبحار فوصلوا إلى أعالي الفرات وشواطئ البحر الأحمر والبحر الأبيض المتوسط واقتحموا المحيطات حتى وصلوا إلى الهند والصين ، فامتلكوا ناصية الملاحة ولعبوا دورا بارزا فى التبادل التجارى والنقل البحرى بين الأمم فحققوا من ذلك عائدات مالية ضخمة تمكن الجرهائيون بواسطتها من السيطرة على طرق التجارة البرية أيضاً حيث أصبح فى استطاعتهم أن يقدموا الأموال ويرسموا الجرابات لرجال العشائر التى تقع الطرق التجارية فى نطاق تهديدهم فيضمنوا بذلك ولاءهم ومساعدتهم فى تأمين سير القوافل ، ومن هنا ازدادت التجارة فى الجرهاء نمواً وازدهاراً وأصبحت هذه البلاد بمثابة وكالة تجارية عالمية وسوقاً ضخماً يعج بمختلف السلع الصادرة والواردة من تمر وعطور وبخور ولبان ومُر وعقاقير طبية وحديد ونحاس وأخشاب . ولاتعدو الصواب فى اجتهادنا إذا افترضنا أن يكون مجتمع الجرهائيين قد أصبح محط آمال الباحثين عن الربح وطلاب الثراء ، فوفد على الجرهاء كثير من الراغبين فى الحصول على فرص العمل ومزاولة التجارة فانتعشت الزراعة لتغطية حاجة المجتمع المتنامى للمنتجات الزراعية كالتمر والحبوب والبقول

وألوان الخضروات والفاكهة والقطن ، كما انتعشت الحياة الصناعية وازدهر في أراضي الجرهااء عدد من الصناعات من أهمها صناعة السفن في جزر البحرين وسواحل الجبيل والعقير وقطر ، وصناعة المنسوجات القطنية والصوفية في الهفوف والظهران وقطر ، وصناعة الأسلحة في الخط ، وصناعة الألوان المعدنية والفخارية ولوازم الفلاحة والحياة البرية والبحرية .

وصفوة القول أن نشاط الجرهائين في التجارة والملاحة والنقل البحري تمخض عنه ميلاد وتطور عدد من المراكز التجارية الواقعة على طول الساحل الممتد من البصرة شمالاً حتى عُمان جنوباً . بحيث أصبح كل من هذه المراكز فيما بعد مدينة قائمة بذاتها . فقد سجل بطليموس في جغرافيته علاوة على مدينة الجرهاء مدينتين ساحليتين إحداهما «بلبانة» وهي على مايرى شبرنجر تقع في القطيف ، كما أورد نجيل جروم احتمال وقوعها في منطقة الظهران أو في منطقة نوحة ظلوم حيث أشارت البعثة الدنماركية إلى وجود آثار سابقة على الإسلام هناك . ولعل «الزبانات» الموجودة هناك هي اسم مشتق من لبناته «بلبانة»

وأما المدينة الأخرى فهي «مجدناته» حيث يذكر نجيل جروم بأن هناك موقع من الواضح تقريباً أن يكون هو مجدناته (١) ولا يزال معروفاً باسم المجان أو مجان أو نيجان جنوب شبه جزيرة قطر شرقاً حيث تحدها منطقة السنجة الشاسعة المعروفة باسم ماتي والتي تشكل الحدود الطبيعية لها . كما سجل أيضاً مدينة داخلية تعرف باسم «ساتا» إلى الجنوب من مجدناتا بحوالى خمسين ميلاً وتقع على ما يعتقد شبرنجر عند الطرف الجنوبي لخليج البحرين بالقرب من مدينة سلوى ، ويرى شبرنجر أن كلمة ساتا محرفة عن كلمة صفا نسبة إلى قبيلة الصفونيتا المار ذكرها عند بطليموس . وعلم فليبي بوجود أطلال أثرية قريبا من وادي سبها أو سبهان ، ويتطابق اسم سبها مع صفا وصفونيتا تماماً ، ومع ذلك هناك مجال لاختيار أماكن بهذه الأسماء ، فقد تكون امتداداً لتل رملي يقع بين نيجان وقطر وتسمى رملة الصفوية ويوجد في هذه المنطقة واحدة من المدن التي ذكرها بطليموس ولم يشر إليها شبرنجر وتسمى دومان . أما إسترابون فقد اقتصر على ذكر جرهاء ، وتيروس ، وأراندوس ، وماتا وهي كما يرى في مواضع تقع على ساحل العروض وهو الساحل الشرقي لجزيرة العرب المطل على الخليج . وفي مدينة الجرهاء من جهة البحر وعلى مسافة خمسين ميلاً منه تقع جزيرة تيلوس المشهورة بالؤلؤ .

ويلاحظ الدكتور جواد علي وجود شبه بين تيلوس وتيلمون أو ديلمون المار ذكرها في

(١) - نجيل جروم : أطلال - العدد السادس عام ١٤٠٢ هـ ص ١٠٠

النصوص الآشورية ، كما أشار الباحثون إلى أن تيروس هي جزيرة من جزر البحرين وهي تاروت التابعة للقطيف .

ويرى الباحثون أنه على ضوء دراسة كسر الفخار من تاج أصبح من الواضح أنها كانت إحدى مدن الجرهانيين وأنها من أهم المواقع التجارية لهم ، ولقد بلغت ذروة اشتهارها في النصف الأول من القرن الثالث الميلادي .

ويورد الدكتور توفيق فهد احتمال كون الموضع المعروف بأمات جرّة عند قرن أبي وائل في قطر كان إحدى مدن الجرهانيين .

ومن مراكز الجرهانيين التجارية الهامة ميناءان رئيسيان على شاطئ الخليج عند النقطة التي بدأت منها رحلتهم إلى أعالي الفرات وقد سجلتا تحت اسم أبولوجوس بالقرب من لسان نهر الفرات ، وعمانا وكانتا تستقبلان البضائع الواردة من جنوب الجزيرة العربية ومن ثم تنقل عبر أراضي الهلال الخصيب إلى بلدان حوض البحر الأبيض المتوسط .

أين الجرهاء

إن تعدد المراكز التجارية والمدن الهامة الواردة في كتب جغرافيين ومؤرخي اليونان والرومان على أنها من أراضي الجرهاء من أهم الأسباب الكامنة وراء اختلاف الباحثين في كثير من الحقائق المتعلقة بالجرهاء والجرهانيين ، ومن بين ذلك اختلافهم في تحديد موقع مدينة الجرهاء الرئيسية على خارطة أراضي هجر كما سنرى فيما بعد ، فقد اختار كل فريق من الباحثين مدينة من مدن هجر القديمة ورشحها موقعاً محتملاً لمدينة الجرهاء الرئيسية التي استمدت المنطقة اسمها منها وإليها تُنسب الجرهانيون جميعاً ومن أهم المواقع المرشحة لذلك في نظر الباحثين مايلي :

- (١) موقع مدينة هجر .
- (٢) الجرعاء بالقرب من البطالية .
- (٣) القسرة .
- (٤) الهلوف أو قريباً منها .
- (٥) العقير أو أبو زهمول على بعد ٣٥ كم جنوب العقير .
- (٦) الموقع الكائن شمال العقير المعروف بساحل هجر .
- (٧) القطسيف .
- (٨) الظهران .
- (٩) دوحة ظلوم .

(١٠) مدينة تاج الأثرية .

(١١) منطقة سلوى القريبة من قطر .

(١٢) أمات جرّة في قطر .

وأياً كان الصواب في أقوال الباحثين في موقع الجرهاء فإن الذي لا جدال فيه هو أن هذه المدينة التجارية الهامة تقع ضمن أراضي هجر وأن حضارة جرهائية استقرت جذورها في أحشاء تلك الأراضي التي لا تزال تنتظر البحث والتنقيب وهذا ما تأمل حدوثه في المستقبل المنظور .

بيد أننا سنحاول التعرف على الملامح البارزة لهذه المدينة من خلال الشنرات الواردة في المصادر ومادار حولها من أقوال آملين أن يساعد ذلك في سلوك أفضل السبل المؤدية إلى الكشف عن موقع هذه المدينة المفقودة .

الجرهاء في المصادر القديمة

ورد اسم الجرهاء والجرهانيين في عدد من المصادر القديمة من أهمها :-

(١) - المخطوطات البردية التي تحمل اسم الزينون وزير مالية الملك بطولمايوس فلالافوس ولقد ورد فيها اسم الجرهاء مرتين .

(٢) - ورد اسم الجرهاء في جغرافية آسيا وتاريخها للمؤرخ اليوناني أغانثر خيداس كاتب هركليداس لامبوس الذي عاش في الشطر الأول من القرن الثاني قبل الميلاد .

(٣) - ورد اسم الجرهانيين ضمن أسماء عربية في نقوش يونانية يعود تاريخها إلى القرن الثاني قبل الميلاد وعثر عليها في دالوس .

(٤) - من المصادر التي تشير إلى تاريخ الجرهاء رسالة أوبحث لملك موريتانيا الجغرافي جوبا ٥٠ ق.م إلى ١٩ م . ولقد نقل بلليني وهو بصدد الحديث عن معالجة موضوع الأشجار في كتابه التاريخ الطبيعي فقرة مقتبسة من رسالة جوبا حيث أشار بلليني في سياق حديثه عن ممارسة العرب لتجارة نوع من الأشجار طيبة الرائحة قائلا (١) : (فتح العرب بتجارتهن هذه مدينة قارة التي هي بمثابة سوق المدينة بالنسبة لهذه الأجزاء ، ففي السابق اعتاد كل فرد الذهاب إلى جاباً عن طريق قارة ، المسير في رحلة لمدة عشرين يوماً ثم إلى فلسطين سوريا . لكنهم على حد قول جوبا ملك موريتانيا بدأوا الاتجاه إلى كاركاس فمملكة البارثين لتجارة العطور) .

(١) نجيل جروم : أطفال - العدد السادس عام ١٤٠٢ هـ ص ٩٧

وبعد الأستاذ / نجيل جروم ذلك أحد المراجع التي تشير إلى مدينة الجرهاء فهو يقول :
من الواضح أن بلليني كان بصدد وصف تجارة تخص عرب إحدى مدن الجزيرة العربية وإنهم
كانوا يأخذون المر والعطور إلى سوريا وفلسطين وبارثيا ، كما كانوا يستوردون الصمغ
وغيره من أخشاب العطور من كارمينيا وسوسترانا ولابد أن تكون مدينة الجرهاء هي
المقصودة بذلك .

(٥) - ورد اسم الجرهاء عند إسترابون الرحالة اليوناني المتوفى سنة ٢١ - ٢٥م
(٦) - جاء ذكر الجرهاء عند الطبري تحت اسم جرة وذلك في أثناء حديثه عن غارات أردشير
مؤسس الدولة الساسانية في سنة ٢٢٦م ومصدره في ذلك على مايبدو كتاب (خوادي نامه)
الخاص بسير ملوك العجم الممنونة بالفهلوية في عهد كسرى أنوشروان الذي قام بترجمته
إلى العربية ابن المقفع ، وهو كتاب مفقود توجد شذرات منه عند بعض مؤرخي العرب
كاليعقوبي وابن قتيبة والمسعودي والثعالبي .

الوصف العام للجرهاء

كان أول وصف للجرهاء قد جاء في فقرة من معجم إسترابون الجغرافي الذي نقل عن
أراتوسينيس ٢٧٦ - ١٩٦ ق.م على الوجه التالي :
يستطيع الإنسان أن يصل إلى الجرهاء بعد مسيرة ٢٤٠٠ إستيديا على طول ساحل الجزيرة
العربية حيث تقع هذه المدينة على خليج عميق يسكنها الكلدانيون وكذلك المنفيون من بابل ،
وبأرض هذه المدينة أملاح ، كما يعيش الناس في منازل من الملح . الأمر الذي يعرض ألواح
الملح إلى الذوبان نتيجة لاستمرار الحرارة المحرقة لأشعة الشمس وبالتالي سقوط هذه
المنازل ، ويعمد الناس إلى رش المنازل بالماء لتظل الجنران متماسكة ، وتبعد هذه المدينة
٢٠٠ إستيديا عن ساحل البحر ، ومما تجدر الإشارة إليه أن هذه المسافة تعادل ٣٨٤٥٠ مترا
حسب معيار أولمبيا

كما اشترط إسترابون في تحديد موقع جرهه أوجرها وجودها في واحة خصبة وهو الأمر
اللازم لقيام مدينة مزدهرة كالجرهاء . بيد أن المصادر التاريخية الأخرى قد أغفلت ذكر هذا
الشرط . أما بلليني فقد أضاف شرطاً آخر هو كون الجرهاء تقع على خليج يسمى باسمها
وأن محيطها يبلغ خمسة أميال ، وبها أبراج مربعة مبنية من كتل الملح ، كما تقع على بعد
خمسین ميلا من الساحل منطقة تدعى أنتة ، وفي مقابل مدينة الجرهاء من ناحية البحر وعلى
بعد مسافة خمسین ميلاً تقع جزيرة تيلوس «البحرين» المشهورة بالؤلؤ .

أما المؤرخ بوليبيوس ٢٠٨ - ١٧٦ ق . م فقد سجل وصفاً لجزء باقى من ممر كان يحيط بالجرهاء جاء فيه قوله : « إن كاتينيا . الخط » فى الخليج الفارسى هى المنطقة الثالثة التى تنسب للجرهانيين ، ومع أن هذه المنطقة فقيرة فى نواحي أخرى إلا أن القرى والأبراج الموجودة بها تشير إلى الجرهانيين .

وينكر بطليموس أن الجرهاء تقع على الدرجات ٨٠ طولاً و ٢٠ - ٢٣ عرضاً ، وأن الخط يقع على الدرجات ٨٢ طولاً و ٦٥ - ٦٣ عرضاً .

ومما تقدم يتضح أن الجرهاء فى نظر الكتاب المعاصرين لها تقع على الساحل الشرقى لجزيرة العرب المطل على الخليج ، أسسها كلدانيون فى أرض سبخة وقد بنيت بيوتها من حجارة الملح ، وأنها كانت مركزاً من المراكز التجارية الهامة وسوقاً من أكثر الأسواق فى بلاد العرب رواجاً بمختلف البضائع وذلك لموقع الجرهاء المتميز الذى جعل منها ملتقى طرق القوافل القادمة من جنوب الجزيرة العربية ومن الحجاز والشام والعراق ، كما أنها كانت سوقاً من أسواق التجارة البحرية فستقبل تجارة إفريقيا والهند واليمن وتعيد تصديرها إلى مختلف الأسواق عن طريق القوافل البرية حيث تُرسل عن طريق حائل وتيماء إلى موانئ حوض البحر المتوسط ومصر ، أو إلى بلاد الشام مروراً بالعراق براً ، وقد ترسل بالسفن إلى سلوقيا أو بابل فى زباسكس ومنها بالببر إلى موانئ البحر الأبيض المتوسط .

ويقول الدكتور جواد علي وهو يصدد الحديث عن الجرهاء أنها كانت تستقبل تجارة البحر المتوسط والعراق والاسواق التى تعاملت معها لتتوسط فى تصديرها إلى العربية الجنوبية وإفريقيا والهند وربما إلى ماوراء الهند فى عالم ينتج ويستهلك أيضاً . فالجرهاء سوق وساطة والوسيط يصدر ويستورد ويعمله هذا يكتنز الثروة والمال .

ويتاجر الجرهانيون مع حضرموت فتصل قوافلهم إليها فى أربعين يوماً وهى محملة بحاصلات العربية الجنوبية وحاصلات إفريقيا المرسله بواسطتها وهى بضاعة رانجة ذات أثمان عالية فى الأسواق التجارية فى ذلك العهد .

لقد كان الجرهانيون من كبار الرأسماليين فى العربية الشرقية ، نافسوا السبئيين وكانوا هم ومنافسوهم أبناء سبأ من أغنى شعوب الجزيرة .

موقع الجرهاء

تعد الجرهاء واحدة من عدة مدن مفقودة في جزيرة العرب بعامة وفي أراضى هجر بخاصة والعتور عليها لا يزال أمل المهتمين بهذا الجزء من جزيرة العرب ليس لما تسجته حولها أقلام الكتاب الكلاسيكيين من قصص خلافة فحصب ، بل لأن العتور عليها سيثرى التاريخ الإنساني بمعلومات هامة عن مدينة أسهمت بالكثير في صنع حضارته قديماً وحديثاً . ولعل في هذا وحده سبباً كافياً يجعل المستشرقين يولون هذه المسألة بعض الاهتمام معتمدين على ماسبق من إشارات واردة في كتب أسلافهم من الجغرافيين والمؤرخين اليونان والرومان . فكتب هؤلاء وحدهم تمثل المصدر الأساسي في البحث عن مدينة الجرهاء ، لذلك أول ما يجب علينا ونحن بصدد البحث عن هذه الضالة المنشودة ألا نتقيد كل التقيد بحرفية الأسماء الواردة في كتب الأجانب فنقطع بسلامة جميع حروفها لما قد يعتري بعض حروف تلك الأسماء من تعديل وتغيير تمليه طبيعة الوظائف الصوتية لأصحاب تلك اللغات عند النطق بالأسماء العربية .

لذلك قد تكون الجرهاء أو جرءة هي ذاتها الجرعاء أو القرعاء أو القارة أو العقير وجميعها لمواضع ضمن النطاق الذي يجرى فيه التنقيب عن موقع مدينة الجرهاء فلا بد إذن أن يضع المنقبون عن الجرهاء في اعتبارهم جملة حقائق من أهمها :-

- ١ - التقارب اللفظي بين الأسماء المذكورة سلفاً .
- ٢ - كون هذه المدينة تقع في واد عميق على بعد قرابة ٣٩ كم من شاطئ البحر في الجزء المقابل لجزر البحرين التي ينبقى ألا يزيد بعدها عنه على ٣٩ كم أيضاً على وجه التقريب ، كما يلزم أن يشتمل ذلك الجزء من الشاطئ على خليج .
- ٣ - موقع الجرهاء في أرض سبخة وعلى الدرجات ٨٠ طولاً و ٢٠-٢٣ عرضاً ومنطقة الخط على ٨٢ طولاً و ١٥-٢٣ عرضاً شرق الجرهاء على حد قول بطليموس .
- ٤ - محيط المدينة المذكورة في حدود ٥ أميال .
- ٥ - إن وجود مدينة الجرهاء في واحة تتوفر فيها مقومات النمو والازدهار للمدن أمر لاغنى عنه .
- ٦ - استبعاد احتمال بناء المدينة بحجارة من الملح إذ لا شك أن الزعم بأن بناء بيوت الجرهاء بحجارة الملح وهم وقع فيه بليني واسترابون ومن هذا جنوهما لجهل هؤلاء بالمواد التي اعتاد

أهل هذه المنطقة بناء بيوتهم منها ، لقد خفيت عليهم خبرة أهل هذه البلاد بصناعة الجص الأبيض الناصع الذى اعتاد الموسرون استعماله فى بناء بيوتهم الفاخرة لكونه المادة اللازمة فى إقامة الأساطين وصنع الأقواس ونقش الزخارف وطلاء الأسوار .

وقد نبه على هذا الوهم الذى وقع فيه الباحثون الأغراب عن هذه المنطقة الشيخ محمد بن عبد القادر فى تاريخ الأحساء ، وكل من الاستاذين عبد الله بن خالد الخليفة وعبد الملك يوسف الحمر فى كتابهما البحرین عبر التاريخ ، كما أشار هذان الأستاذان إلى مادة أخرى اعتاد الناس فى هذه البلاد استعمالها فى طلي آبار المياه ومجاريها وهى الجص الحكري ، وهذه المادة تتخذ من طين مجارى مياه الرى والصرف حيث تصنع أقراص ثم تحرق فتصبح بعد ذلك مادة شديدة المقاومة للرطوبة والمياه . هذا وإن بناء الجراء بحجارة الملح لا يتناسب مع مآنتوه به المصادر من عمران تلك المدينة ومانسجوا حول بذخها وثرأ أهلها من أساطير وقصص . فقد جاء فى تلك المصادر أن البيوت فى الجراء كانت على جانب كبير من الأنافة والرقي ، فقد استعمل الجرهانيون الذهب والفضة والعاج والأحجار الكريمة فى زخرفة الأبواب والجنران لبيوتهم ، كما كانت آنية تلك البيوت تتخذ من الذهب والفضة .

فقد ذكر استرابون أن الجرهانيين والسبليين كانوا من أغنى أمم الأرض جميعاً فقد كانت لديهم أدوات ومعدات من الذهب والفضة مثل الأسرة والحوامل الثلاثية الأرجل والأوعية فضلاً عن أوانى الشراب ، والمنازل باهظة التكاليف أبوابها وأسقفها مطعمة بالذهب والعاج والفضة كما شوهدت مجموعة من اللفضيات والأحجار الكريمة لديهم ، وقد كانت هذه الثروة جزءاً من الأسطورة التى كانت متداولة فى العصور اليونانية والرومانية الغابرة عن الجزيرة العربية .

ولاشك أن قوماً لهم مثل هذا الذوق وعلى جانب من هذا الثراء لن يكون من العسير عليهم جلب الأحجار والصخور والمواد الصالحة للبناء فيكونوا بذلك فى غنى عن استعمال حجارة الملح التى ابتدعتها مخيلة الرحالة الأجانب .

إن الأخذ بهذه الحقائق مجتمعة مع مراعاة ماطرأ من تغير فيزيكى على طبوغرافية المنطقة عبر ألفى عام مضت ستكون فيما أرى أفضل السبل المتاحة للمسير فى البحث والتنقيب عن موقع مدينة الجراء الرئيسية التى ستقل إلى أن تأتى فيها كلمة الحسم من المنقبين وعلماء الآثار حلماً ذهبياً يداعب الطامعين فى المال والطامحين للمعرفة على السواء إذ فى غياب البحث الأكاديمي والعمل فى التنقيب المنظم عن الآثار بواسطة أجهزة متخصصة مدعومة بالإمكانات المادية والمعنوية ليس لنا إلا هذا السبيل .

إن عدم الأخذ بالحقائق التي أسلفت ذكرها مجتمعة ، وكذلك تعدد مدن الجرهانيين ومراكزهم التجارية المنتشرة في أراضي هجر جعلت الباحثين على قلتهم في حيرة من أمر موقع مدينة الجرهاء ، فرشح كل واحد أو كل فريق من الباحثين واحدة من مدن الجرهاء العامرة في تلك الفترة معتمداً في بحثه على صفة أو صفتين فحسب من مجموع تلك الصفات التي أشرت إليها فيما مضى من هذا الحديث ، وهي التي أشارت إليها كتب اليونان والرومان . فعل ذلك فريق من المستشرقين وجاراهم فيه الكتاب العرب الذين تناولوا هذا الموضوع في كتاباتهم . ونظراً لما تتطلبه مدينة كالجرهاء من أسباب النمو والازدهار فقد أورد أكثر الباحثين احتمال وجودها في واحة الأحساء ، فقد كانت واحدة من أهم الواحات في الجزيرة العربية قديماً كما هو الحال الآن ، حيث حبتها العناية الإلهية بخصوبة التربة وغزارة المياه فاشتهرت بإنتاج أجود التمور وأكثرها ، كما اشتهر أهل هذه الواحة بالعمل في مختلف الحرف كصناعة العباوات المطرزة بخيوط الفضة والذهب والحريز ، كما اشتهروا بصناعة المعادن النفيسة وصناعة النحاس والأواني المعدنية ، واشتغل تجارها قروناً طويلة في الاتجار بهذه المنتجات وغيرها من الأواني الفخارية ، وامتدت تجارتهم إلى كل من فارس والهند والعراق والشام ، وكانت عمارتهم متطورة ومتميزة باستخدام الأقواس .

ومن الواضح على حد قول بلجريف أن أحوال الأحساء زودت أهلها بكل المقومات الفعلية لإنشاء رابطة تجارة رابحة وقوية وواسعة الانتشار ، وربما يفسر ذلك ازدهار مدينة الجرهاء في القرون الأولى ولو لم تتوفر مثل هذه الأحوال لظل قيام قوة تجارية كالتى توفرت للجرهاء في غير إطراد على الإطلاق . ولنا أن نتساءل والكلام هنا لنجيل جروم كيف لايتسنى لنشاط تجارى على النحو الذى وصفه بلجريف أن يعكس انتقال هذا التقليد من جيل إلى جيل ؟ ومن هنا يكون لدينا العديد من الأسباب التى تجعل من الجرهاء مدينة داخلية في واحة الأحساء ويعمل في خدمتها ميناء يحمل نفس الاسم بصورة ما . فقد إشتراط إسترابون في تحديد موقع «جرّة» وجود واحة معروفة ، كما تكلم بوضوح عن مدينة برية تبعد عن البحر بمائتى استاديون كما أن الكاتب الرومانى بلينيوس الأصغر ذكر الخليج الجرهانى وذكر مدينة الجرهاء البرية وكون الجرهاء اسم للموقعين ربما يفسر وقوع المكانين بالأحساء أحدهما داخل الواحة في إحدى المواقع المرشحة لذلك كهجر والجرعاء والقارة وغيرها ، والآخر على الساحل أو قريباً منه كالعقير وأبى زهمول وسلوى وساحل هجر . ومن هنا ذهب شبرنجر إلى القول أن اسم الجرهاء في الأصل من الجرعاء على اعتبار أنها مدينة كبرى كانت في الأحساء وليس لديه أدنى شك بأن الجرهاء المار ذكرها عند بطليموس الكائنة على الساحل هي العقير نفسها

إذ أن ذلك يبين أنه لم يكن هناك مكان هام في نفس الدرجة كواحة ومركز تجارى أهل بالسكان سوى الأحساء .

ويرى نجيل جروم أن ماذهب إليه شيرنجر في هذا الصدد يفسر الاحتمال القائل بأن الجرهاء كانت مدينة داخلية وميناء ، كما يفسر الشكل المحير لخريطة بطليموس الذى لم يميز بين الجرهاء الداخلية والجرهاء الميناء . وربما يرجع سبب استبعاد بطليموس لهذه المدينة كمدينة داخلية لإخفاقه فى التدقيق فى بيانات جمعها ماديفوس من مصدرين مختلفين ، ومما لاشك فيه أن المصادر الرئيسية للمعلومات عن هذه المنطقة الواقعة على الخليج العربى هم البحارة الذين أمدوه بتفاصيل المواقع على امتداد الساحل والتي قد تشمل ميناء الجرهاء ، وقد تكون مصادره عن المناطق الداخلية عن الساحل هم التجار المحتمل أن يكون بعضهم من الجرهاء الداخلية ذاتها . وربما افترض بطليموس وجود مدينة واحدة باسم الجرهاء فحسب وذلك لإخفاقه فى التمييز بين ثنائية الاسم على نحو ما فعله بليني وإسترابون .

وإذا سلمنا يكون الجرهاء اسم لمدينتين إحداهما العاصمة داخل الواحة والأخرى ميناؤها على ساحل الخليج فإن علينا أن نحاول تحديد موقعى المدينتين بالداخل والساحل ، ولعل أفضل مايمكن ترشيحه للجرهاء العاصمة هو موقع مدينة هجر الأثرية القيمة ، أما الأخرى فعلى الساحل المعروف باسم ساحل هجر لأن جميع السمات المار ذكرها فى وصف الجرهاء ينطبق على هذين المكانين أحسن انطباق ، فهجر أولاً تشكل باسمها الحالى اسماً لمدينة من أشهر المدن السابقة على الإسلام فى شرق الجزيرة العربية إلى حد أن المنطقة استمدت اسمها منها ثم تلتها مدينة أخرى بعد اندثارها باسم الأحساء أصبح اسمها علماً على المنطقة كلها فيما بعد .

ويذكر نجيل جروم أنه طبقاً لخريطة رمز إليها بالحرف «D» فإن بعض الباحثين سجل كل من هجر والأحساء القريبتين من بعضهما البعض فى منطقة البطالية على مسافة ميل أو مايزيد قليلاً شمال شرق المبرز حيث توجد أطلال كثيرة حول حطام موقع يعرف بالبهيتة . (إن المسافة التى ذكرها إسترابون بين الجرهاء ، وساحل البحر والبالغة نحو ٤٠ كم تساوى المسافة بين موقع مدينة هجر والساحل المذكور تقريباً .

إن نسبة تأسيس الجرهاء للكلدانيين الهاريين من بابل وفقاً لما ذكره إسترابون ، ونسبة تأسيس هجر إلى هجر بنت المكلف الكلدانية وفقاً لقول ياقوت الحموى تقوى بدون شك احتمال كون مدينة الجرهاء هى مدينة هجر القديمة ذاتها وهذا ما صرح به الشيخ محمد آل عبد القادر

فى كتابه تاريخ الأحساء فهو يقول مانصه (١) : « وقد تحدث إسترابون عن مدينة حول الساحل الشرقى من جزيرة العرب أسسها مهاجرون كلدانيون من أهل بابل فى أرض سبخة وبناؤها من حجارة الملح وتبعد عن سيف البحر مائتى إستانديون كل إستانديون أربعمئة ذراع فتكون المسافة بينها وبين البحر ثمانون ألف ذراع » قلت هذه المدينة التى أشار إليها إسترابون هى مدينة هجر لأن الأثرى قنر المسافة بين بحيرة هجر وبين البحر الأخضر (٢) عشرة أميال والميل ستة آلاف ذراع فيكون ما بين البحيرة (٣) والبحر ستون ألف ذراع ، والبحيرة تقع شرق هجر فيكون بين هجر والبحر ثمانون ألف ذراع ، وقول إسترابون أسسها كلدانيون مهاجرون من بابل يشير إلى أن أول من سكنها قوم من الجرامقة من سكنة الموصل منهم هجر بنت المكلف التى سميت هجر باسمها . وكانت تسمى قبل ذلك مجان ، وما بينهما وبين عُمان يسمى ملوखा .

يعتبر الباحثون التقارب اللفظى بين اسم الجرهاء وأسماء بعض المواضع فى الأحساء كالجرعاء والقارة والعقير من أهم المؤشرات الدالة على تحديد موقع المدينة المفقودة وجميع هذه الأسماء لا تخرج عن كونها أعلاماً على بعض أحياء وأسواق هجر العاصمة سوى العقير فهو اسم لحدى الموانئ العاملة لخدمتها لذلك كاد إجماع الباحثين يتعقد على أن المراد بالجرهاء فى كتب اليونانيين والرومانيين هى الجرعاء ذاتها وهى جزء من مدينة هجر فحروف الاسمين واحدة وإبدال العين هاء فى لسان غير العرب شىء مألوف . لذلك قال سيتنجر أن اسم الجرهاء جاء فى الأصل من الجرعاء .

أما الدكتور جواد على فقد قال بهذا الصدد أن من رجح الجرعاء رأى أنها قريبة جداً فى لفظها من جرها وجرهاء وموضعها قريب منها ولسبب آخر هو ورود اسم تامون «تامونيا» مع جرعاء وتينيا هو تميم فى نظر الباحثين وقد اقترن اسم الجرعاء بتميم ، فقد ذكر الهمدانى الجرعاء فقال : «ثم ترجع إلى البحرين فالأحساء منازل ودور لبنى تميم ثم لسعد من بنى تميم وكان سوقها على كتيب يسمى الجرعاء تتباع فيه الناس » وإلى هذا رأى ذهب الشيخ حمد الجاسر (٤) تأسيساً على نص الهمدانى هذا وغيره من النصوص وماتكرر فى شعر

(١) - تحفه المستفيد ص ٥٥

(٢) - يقصد بالبحر الأخضر الخليج

(٣) - قصد بالبحيرة تلك البحيرة المعروفة باسم بحيرة الأصفر التى تتكون مياهها من مياه الصرف وكانت تقع شرق مدينة الهفوف قرب قرية الصمران وقد جفت تماماً بعد إنشاء مشروع لرى والصرف .

(٤) - حمد الجاسر : المعجم الجغرافى للمنطقة الشرقية ص ٣٨٣

ابن المقرب وشروحه عن الجرعاء حيث يقول وهو بصدد الإشارة إلى كلام الهمداني السالف الذكر هذا النص صريح في أن سوق مدينة الأحساء يسمى الجرعاء ، وقد يكون هذا السوق موجوداً قبل إنشاء مدينة الأحساء في أول القرن الرابع الهجري حين كانت مدينة هجر هي القاعدة ، والهمداني كما هو معروف من أهل القرن الرابع الهجري وقريب من ذلك العهد ، جاء ابن حوقل فأوضح أن الجرعاء كانت من المواضع المشهورة إذ قال في الكلام عن القرامطة ولاة الأحساء في ذلك العهد وكان من رسومهم ركوب مشانخهم وأولادهم فرادى فيجتمعون إلى قبلة الأحساء في المكان المعروف بالجرعاء ويلعب أحداثهم بالرماح على خيولهم وينصرفون أحياناً في غاية التواضع وقد لبسوا البياض لاغير وكان من رسومهم أن تقع شورايم في الجرعاء .

ويستنتج الشيخ حمد من كون الجرعاء قبلة الأحساء أن موقعها غرب عين الجوهريّة الواقعة في وسط مدينة الأحساء القديمة فيما بين موقع مدينتي المبرز والهفوف خارج مواقع النخيل ومجاري المياه حيث تتسع الأرض البراح لسباق الخيل ولاجتماع العدد الكثير من الناس وهنا يستعرض الشيخ حمد اسم الجرعاء المتكرر في أكثر من موضع من شعر ابن المقرب المتوفى سنة ٦٣١ هـ فقد جاء في شرح ديوانه (١) :-

أغارَت على درب الجنائد غارة . .

يطير الحصا من وقعها والجنادل

لها فيلق بالجو ذئ النخل كاملاً . .

وريعاتها للمسجد الفرد شاملاً

الجو ذو النخل يعنى أرضاً تعرف بالمحرقة شمالاً من الجرعاء التي تعرف بالجعلانية والمنجد مسجد الجعلانية ويعرف بمسجد الأميرة وهي بنت الأمير عبد الله بن علي .

وفي موضع آخر من شرح ديوان ابن المقرب جاء فيه قوله (٢) :-

منا الذي عام حرب النائل جلا . .

يوم المبيع ويوم الخائن القمعا

المبيع هو سبيع بن غفيلة ، والخائن بستان من بساتين الأحساء دارت فيه موقعة عنيفة بين الأمير العيوني شكر بن علي بن عبد الله والي الأحساء من قبل عمه أبي سنان وبين جماعة منمردة بقيادة حماد النائلي من الأحلاف كانت قد أغارت على البلاد واقتحمتها فتصدى الأمير أبو مقدم للمغبرين

(١) ديوان ابن المقرب ص ٣٤٥

(٢) ديوان ابن المقرب ص ٥٤٦

وانتهز فرصة اشتغالهم بالتهب فحمل عليهم حملة عظيمة وقتل عدداً كثيراً منهم فانهزموا فتيعهم حتى أخرجهم من الجرعاء وقتل منهم مالا يحصى ، وبعد تلك الواقعة أيسوا من البلاد وبعثوا يطلبون الصلح فصالحهم وسمى ذلك البستان بالخائن من كثرة القتل في إبان تلك الواقعة ، ويسبب الراحة المنبثة من جثث القتلى سمي المكان بالخائن وهو حقل نخيل لا يزال معروفاً ويقع قريباً من البطالية وفي هذا دلالة واضحة على قرب الجرعاء من موقع مدينة الأحساء القديمة التي درست ولم يبق منها إلا بعض أطلال في منطقة البطالية .
وقد أشار ابن المقرب إلى الواقعة سالفة الذكر مرة أخرى ولكنه أورد اسم الجرعاء مصغراً حيث يقول (١) :-

منّا الثلاثة والفرد الذين لقوا .

كنا بآبى السيل حين طما

تدعو عجيبة أحياناً وآونة

أم الفجرش والجحاف بينهما

يوم الجرعاء ماخافوا وماجنبوا

بل كلهم يصطلى نيرانها قدما

وقد جاء في شرح هذه الأبيات أن الجرعاء مكان يعرف بأمر الدجاج وهو على مايلهم من تفاصيل الواقعة المشار إليها قريب من الأحساء القديمة وجاء في شرح ديوان ابن المقرب على قوله (٢)

وهل أبلغ الوادي الشمالي واكتست

عناكيل قنوان حدائقه الغلب

عن الحي بالجرعاء هل راق يفتنا

لهم ذلك المرعى ومورده العذب

والجرعاء هنا محلة بالأحساء معروفة وبها منزل أهلها من الشمال ، والوادي مطمئن من الأرض يعنى بها قرية من سواد الأحساء تسقيها عين تسمى بالسحيمية وبذلك القرية أكثر أملاكة المعصوية .

لاتزال عين السحيمية معروفة في الأحساء وهي لاتبعد كثيراً عن البطالية وقد حدثنى

(١) - ديوان ابن المقرب ص ٥٥٢

(٢) - ديوان ابن المقرب ص ٢٧

الاستاذ عبد الله عبد الرحمن الشعبي^(١) وهو أحد المهتمين بجمع المسكوكات الأثرية .. أنه حصل على قطع فضية من جزر عُثر عليه في منطقة عين السحيمية مما يدل على أثرية هذه المنطقة وكونها جزءاً من الأماكن العريقة الأهلة بالسكان .
وقال ابن المقرب في مدح الأمير علي بن ماجد بن محمد بن عبد الله العيوني^(٢) ولولاك بالأحساء لم تحد نحوها .

قلوصى ولم يسهل بجرعائها مهري
وجاء في شعره أيضاً اسم الجرعاء مضافاً إلى المصلى^(٣)
ويوم علا بجرعاء المصلى
عجاج غاب فيه المسجدان
ألم يلق الرذي منه بقلب

على الأموال أثبت من أيمان
ومما تجدر الإشارة إليه أن الشيخ حمد الجاسر بعد أن أتى على نكر هذا الشعر لابن المقرب وشرحه علق عليه بما نصه^(٤) : «ويظهر أن سوق الجرعاء أهمل قبل عهد هذا الشاعر وقد بقي اسم الجرعاء يطلق على موضع السوق إلى عهد قريب حيث اتسع العمران حتى شمله وماحوله وكاد يتصل فيما بين مدينتي الهفوف والمبرز »
وقال الأستاذ رشدي ملص : «ولكن اليونانيين القدماء نكروا سكان هذه المناطق ووصفوا ماكانوا عليه من الترف والبذخ وسموهم للجرعانيين نسبة إلى مدينة جرعاء التي كانت عاصمة هذه البلاد وهي اليوم مزرعة تقع بين قريتي المبرز والبطالية » .
وما المانع - والكلام للشيخ حمد الجاسر من تطبيق أقوال متقدمي المؤرخين من يونانيين وغيرهم على هذا الموضع إذا صح أن اسمه في تلك الأقوال الجرعاء فقربه من الواحة بل توسطه فيها وهي غالباً مقر السكنى وأكثر ملائمة للاستقرار وأقرب إلى الطرق التي تخترق الجزيرة متجهة شمالاً وغرباً مما يجعل تلك النصوص أكثر انطباقاً عليه من موقع العقير أو المواضع التي بقرية .

والذي يفهم من كلام الشيخ حمد أنه مع ترجيحه لكون المقصود بقول الجرعاء هي

(١) - من أسرة الشعبي المعروفة بالأحساء والتي تنتمي إلى سبيع قدم جدهم عبد الرحمن بن محمد الشعبي إلى

الأحساء من رنية في أول القرن الثالث عشر الهجري تقريباً

(٢) - ديوان ابن المقرب ص ٢٠٥

(٣) - ديوان ابن المقرب ص ٢٢٩

(٤) - المعجم الجغرافي للمنطقة الشرقية للبحرين قديماً ج١ ص ٣٨٧ للشيخ حمد الجاسر

الجرعاء الواقعة وسط واحة الأحساء ، فإنه لم يأخذ في الإعتبار وجود مدينتين تحملان اسم الجرءاء إحداهما العاصمة التي ينبغي أن تكون في الواحة والأخرى ساحلية ربما تكون في منطقة العقير أو فيما جاورها وهو ماذهب إليه بعض الباحثين المحدثين وفي مقدمتهم نجيل جروم حيث اعتبر الجرءاء علماً على مدينتين إحداهما العاصمة وتقع قريبة من الهفوف في موضع مدينة هجر التاريخية ، والأخرى ميناء تعمل في خدمتها وتقع على الساحل أو قريباً منه .

ومما تجدر الإشارة إليه أن مدينة هجر كانت فيما مضى عاصمة إقليم البحرين ومدينته العظمى ، وكانت على ما يظهر تحتل مساحة شاسعة وتشمل عدة أحياء أو ضواح قد تكون متصلة الأجزاء أو منفصلة عن بعضها البعض وقد أشار إلى ذلك ابن الفقيه حيث يقول : إن قصبة هجر هي الصفا والمشرق والشبعان ، والشبعان كما هو معلوم الجبل المعروف باسم جبل القارة مما يعنى أن هذا الجبل والقرى المحيطة به كانت تكون حياً أو ضاحية ضمن أحياء أو ضواحي هجر ، ولعل قرية القارة هي البقية الباقية من تلك الحى . وتأسيساً على ذلك ذهب نجيل جروم إلى القول (١) : ولعل حروف الهجاء لاسم جرءاء والتي شاعت لدى أخصائيي الآثار والمؤرخين هي ترجمة لنطق الاسم كما ورد في النصوص القديمة «جرءاء (Gerrha)» وقد يكون حرف h أو ه مجرد نطق «ارج لحرف «r» المكرر هكذا أو «r r» في اليونانية وتوحي اللهجة المحلية أن حرف «g» الذي يبدأ به الاسم ربما كان في الاصل «j» أو «g» من حيث الأصل الهجائي . ويؤيد اسم قارة «Carra» الذي أورده جوبا في هذا المقام وعلاوة على ذلك فإن حرف ال «r» المشددة أو a «ألف alif» التي تسبق ال «r» في الترجمة اليونانية واللاتينية وكان لهذا وقعه في الأذان الأجنبية مما قد يجعل المقطع الصوتي غير متشابه . وتسرى هذه القواعد على دراسة اسم « القارة alqarah » جغرافياً .

ويقصد بكلمة قارة «Qarah» التل أو الجبل المعزول ، وفي الأحساء تسمى سلسلة المرتفعات القريبة من الهفوف «جبل القارة Jabal al qarah» ولكن القارة أيضاً هي اسم قرية عند سفح ذلك الجبل ، ومن الواضح أنها كانت ذات أهمية وكان يقام بها سوق أسبوعي كبير على الأقل حتى وقت قريب خارج المدينتين الكبيرتين اللتين تضمهما الواحة .

ولاحظ فيليبى أن «قرية المركز al - Markaz» بنفس المنطقة كان يطلق عليها مركز القارة Markaz al - Qaraha سابقاً وأصبح اسم قارة Qarah على الساحل أكثر أهمية ، تبين أنه

(١) نجيل جروم - أطلال - العدد السادس من ١٠٤

يشغل منطقة محدودة جداً تمتد لمسافة تتراوح بين ١٣ ميلاً جنوب العقير وهناك خليج صغير هو الآن عبارة عن سبخة يبدو أنه كان في استطاعة الإنسان أن يسبح فيها عندما كانت جرها قائمة .

وقد اعتقد سيتجر وفيلبي وكرمال أن من الممكن العثور على بقايا الجرها الساحلية في الشاطئ الممتد من العقير حتى أبي زهمول معتمدين فيما يبدو على التقارب اللفظي بين اسمي الجرها والعقير «أو العجير» كما في اللهجة المحلية وانطباق الوصف الطبوغرافي للجرها على هذا الموقع . غير أن نتائج كشوف البعثة الدانمركية برئاسة الدكتور بيبي لاشعر بوجود آثار لبقايا مدينة سابقة على الإسلام في هذا الجزء من الساحل . ومن هنا ينبغي أن تتركز اهتمامات المنقبين عن الجرها الساحلية على الشاطئ شمال العقير ، ولعل الجزء المعروف من هذا الشاطئ بساحل هجر هو المكان الأمثل لموقع المدينة المنشودة فبالاطلاع على أسماء المواضع الواقعة على الطريق الساحلي بين البصرة وعمان يتبين أن ساحل هجر يقع شمال العقير ، فإن ابن خرداذبه يورد الطريق على النحو الآتي : من البصرة إلى عبادان ثم إلى الحفوة ثم إلى عرفجه ثم إلى الزابوقة ثم إلى المقر ثم إلى عصي ثم إلى المقر ثم إلى خليجة ثم إلى حسان ثم إلى القرى ثم إلى مسبلحه ثم إلى حمض ثم إلى ساحل هجر ثم إلى العقير ثم إلى قطر ثم إلى سبخة ثم إلى عُمان وهي صحار .

وقدأمة بن جعفر يصف هذا الطريق من الجنوب إلى الشمال بنفس الترتيب .

ومما يذكر بهذا الصدد أن البعثة الدانمركية قد اهتمت بموقع في ذلك المكان ربما يضم المدينة المفقودة . وهو عبارة عن منطقة رمال قاحلة وسبخة على الساحل إلى الشمال من العقير التي كشفت عن شواهد لقيام زراعة فيها على نطاق واسع في الأزمنة الفايرة ، وقد جرى فحص هذه المنطقة بدقة وعثر فيها على آثار هامة من فترة ما قبل الإسلام ، ومع أنه لا توجد أي شواهد على اكتشاف مدينة ما فإن المنطقة التي تقع على جانب الأراضي الداخلية للخليج تسمى دوحة ظلوم وهي مقابلة للسان الأرض الداخل إلى البحر وتسمى رأس القرية وبالرغم من وجهة الأسباب التي ترجح احتمال وجود الجرها في واحة الأحساء وشبه الإجماع من الباحثين على أن الجرها هي الجرها ذاتها ويتبعها على الساحل أو بالقرب منه ميناء يعمل في خدمة العاصمة ويحمل نفس اسمها . على الرغم من ذلك فقد ذهب بعض الباحثين إلى ترشيح أماكن أخرى للبحث عن بقايا الجرها ، فأورد الباحث الألماني «هيرمان فون ويسمان» احتمال وجود الجرها في واحة القطيف . كما وجدت السيدة (ستيبل خرائب حسبته الجرها بالقرب من مكان يسمى جبل القرين على حد قولها يقع غربي شمالي - غربي القطيف على بعد ٣٧ كم .

ولاشك أن واحة القطيف من أكثر الأماكن ملائمة للتقريب عن بقايا مدينة الجراء فيها لعدة أسباب ترشحها لولا أن الباحثين عدوا هذه الواحة جزءاً لا يتجزأ من الخط الذي يعتبر في نظرهم هو الإقليم الثالث من مملكة الجرهانيين والذي ينبغي أن تكون مدينة الجراء على بعد ٤٠ كم إلى الغرب منه .

وورد أيضاً ترشيح ثاج لتكون هي الجراء نفسها لأهميتها الأثرية لولا أنها تقع إلى الداخل بعيداً عن الساحل وفي محيط مايزيد عن ٢٥٠ قسماً الأمر الذي يجعل من المستبعد أن تكون ميناءً ، وربما جاء الاعتقاد بأنها كانت عاصمة الجرهانيين بسبب وجود ميناء على الساحل قريباً من جزيرة أبو علي ، ومثل هذا الموقع الكائن على مسافة تزيد عن ١٠٠ ميل إلى الشمال من البحرين يتناقض مع ماورد بتقرير يوليوس عن محاولة أنطيوخس الثالث لغزو مملكة الجرهانيين حيث جاء في ذلك التقرير قوله : أن أنطيوخس أبحر بعد مصالحته للجرهانيين إلى جزيرة تيلوس «البحرين» ثم سلوقيا . إذ من هذا التقرير استنتج الباحثون أن هذا الملك الروماني رسا بأسطوله قبالة شواطئ الإقليم الثالث للجرهانيين عند نقطة قد تكون مثلاً في ساحل هجر أو العقير أو سلوى وجميعها مناطق أدرجها الباحثون في قائمة الأماكن الصالحة للبحث عن بقايا الجراء الساحلية .

أما الدكتور توفيق فهد (١) فإنه عندما اطلع على أسماء المواضع في إمارة قطر بدا له أنه من الممكن أن تقع جرّة في العريق بجوار قرن أبي وإيل في مكان يدعى حتى الآن «أمات جرّة» حيث توجد رياض فسيحة تجاورها رياض أخرى غنية بالمياه والنخيل وأشجار أخرى في السكك وروضة الفرس وروضة كظيم ، فعلاوة على الغنى الزراعي كان سكان هذه الناحية يتمتعون بالسلام بفضل اتحرافهم عن طريق البحر ووعورة الطرق الموصلة إليهم وحمايتهم الطبيعية إذ كانوا من قمة قرن أبي وإيل يستطيعون الإنذار بكل خطر من شأنه أن يهدد سلامتهم .

زد على ذلك أن المسافة بين الشاطئ وأمات جرّة تتجاوب مع مقاله إسترابون ، كما أن الموقع في واد عميق يتجاوب معه أيضاً من جهة المسافة فإن فون ويسمان الذي يستنتج من معطيات بطليموس أن جرّة كانت على شاطئ البحر ويتبع رأى شبرنجر الذي يجعل من هذا الاسم مدلولاً على مرفأ جرّة وعلى مدينة جرّة في الوقت نفسه . وبالرغم من أهمية المعلومات والإشارات التي أثنى بها هذا البحث إلا أنني لا أتفق معه

فى كون منطقة العريق هى المكان الأملل لمدينة الجرهاء لأسباب منها : أنه لم يأخذ بثنائية اسم الجرهاء مخالفاً بذلك المستشرق شبرنجر والكاتب الرومانى بلينيوس الأصغر فأسقط من حساباته مدينة الجرهاء الساحلية ، وقصر جميع الصفات الواردة فى حق المدينتين على مدينة داخلية برية واحدة فحصب ، ثم أنه استبعد احتمال وجود مدينة الجرهاء فى واحة الأحساء أو منطقة العقير معللاً رأيه هذا ببعد الأولى عن الساحل وقرب الأخرى منه . وله العذر فى ذلك فهو لم يقف عن كذب على هذه المناطق ولم تتوفر لديه المعلومات الكافية عن المسافات بينها . وإن كنا نتفق معه أن الجرهانين كانوا يسيطون سلطانهم على كامل إقليم البحرين وأن أمات جرّة قد تكون إحدى مدنها من غير أن يكون وجود الجرهانين فى تلك المدينة حين قدم أنطيوخس إلى هذه البلاد لازماً ، بل أن كثرة مدن الجرهانين وتعدد مراكزهم التجارية المنتشرة على طول سواحلهم الممتدة على الخليج قرابة ٢١٠ أميال من أهم دواعى الخلاف حول تعيين مدينة الجرهاء الرئيسية التى أكاد أجزم بأنها تقع وسط واحة الأحساء تحت مدينة هجر التاريخية ، وبالإضافة إليها ثمة مدينة أخرى تقع على الساحل تحمل اسم العاصمة وتشرف على مينائها .

الجرهانيون

لقد تحدث إسترابون عن أمة أطلق عليها اسم جرهين وقال إنهم أغنى العرب يقتنون الرياش الفاخرة ويتمتعون بجميع أسباب الرخاء والترف بما في ذلك أنوية الذهب والفضة والفرش الثمينة ويجمعون جدران منازلهم بالعاج والذهب والفضة والحجارة الكريمة ، وعلى يد هؤلاء تأسست إمارة الجرهاء وبلغت أوج عزها وثرائها . والجرهانيون على ما يرى إسترابون جماعة من الكلدانيين قدموا إلى هذه البلاد فاستوطنوا مدينة الجرهاء أو قاموا بتأسيسها وذلك بعد فرارهم من وجه « سنيا شريب » حوالي ٦٩٤ ق . م ، فقد جاء في الحملة الأولى للملك الآشوري ضد ميردوخ (بلدان) أنه قام ^(١) بنقل غنائه من العرب والكلدانيين من ضمنها ٢٠٨ آلاف نسمة من الكبار والصغار ذكوراً وإناثاً والخيل والبغال والحمير والجمال والماشية من غير حصر إلى الدولة الآشورية. وعلى هذا النحو يقول سنينا شريب في وصف حملته السادسة لقد قمت بنقل سكان بيت أياكين مع أهتهم ، كما نقلت شعب ملت الأم ولم يهرب أي منذب فوضعتهم جميعاً في السفن وأحضرتهم إلى هذا الجانب ثم شرعت في طريقي إلى آشوريا ، كما أنني تمررت وخرّيت وحرقمت مدن هذه الأقاليم وحوّلتها إلى أكوام وخرائب ، ومن المعلوم أن الآشوريين درجوا على نقل سكان الأراضي التي يتسنى لهم الاستيلاء عليها مع سائر الغنائم إلى الدولة الآشورية ، ويبدو أنه خلال هذه الأحداث رحلت بعض العناصر الكلدانية من جنوب الدولة البابلية واستقر بهم المقام في شبه الجزيرة العربية وتوجد إشارة لمثل هذه الظروف وردت في وصف سنينا شريب لحملة الرابعة حيث يقول ^(٢) لقد تحقّق لي الانتصار على « شوزوبى » الكلداني أثناء حملتي وقد جلس ذلك الكلداني بين المستنقعات في مدينة بيتوتو ، وكان للفرع الذي أثارته معركتي وقع شديد عليه فتحطمت معنوياته وفر مثل المجرم ولم يستل على مكانه بعد ذلك إطلاقاً . وقد يكون فرار شوزوبى وأمثاله دليلاً على صدق تقرير إسترابون عن العنصر الكلداني الأساسي في الجرهاء حسب رأى الباحث «دانيال بوتس» ، كما اعتبر الباحثون مثل « ف . أنيثم » « ور . ستيهل » النقوش الآرامية التي عثر عليها في ثاج دليلاً على صدق تقرير إسترابون عن العنصر الكلداني الأساسي في الجرهاء ، ومن تلك النقوش الوثائق التالية :-

(١) - أطلال - العدد السابع عام ١٤٠٣ هـ ص ٧٢

(٢) - أطلال - العدد السابع عام ١٤٠٣ هـ ص ٧٣

١ - نقش آرامى من واحة القطيف عثر عليه فى عام ١٣٨٦ هـ - ١٩٦٦م وقد حفر على قطعة مربعة من الحجر الجيرى أبعادها ٥٣ سم × ٥٣ سم × ٢٠ سم ولم يكن ذلك النقش فى حالة جيدة وقد قام ألثيم واستيهل بنشر صورة عنه ويعدانه دليلا مهماً على استعمال اللغة الآرامية فى منطقة الجراء .

٢ - نقش أحسانى من تاج ذو صبغة آرامية دفع به الدكتور إستيهل إلى ج . ريمانز ليتولى نشره غير أن المنية أدركته قبل أن يتمكن من نشره وبالتالي فإن هذا النقش لم ير النور على ما يظهر .

٣ - نقش أحسانى من تاج ذو دلالة على انتهائه بنقش آرامى يعود تاريخه إلى حوالى عام ٢٨٠ ق . م أو بين ١٥٠ - ١٠٠ ق . م

٤ - نقشان من تاج باللغتين الأحسانية والآرامية يشتمل أحدهما على تخليد ذكرى لوفاة شخص ، ولم ينشر شيء عن النقش الثانى .

هذه القران مع ماورد من أسماء آرامية لبعض الأماكن فى المنطقة جعلت كلا من ألثيم واستيهل يقبل بالتقارير الموجودة لدى إسترابون كحقيقة واقعة وهى التقارير الخاصة باستيطان الكلدانيين الوافدين من بابل لمنطقة الجراء وافترض استعمال اللغة الآرامية فى المنطقة خلال القرنين السادس والخامس قبل الميلاد .

ومما تجدر الإشارة إليه أن إسترابو لم يكن الباحث الوحيد الذى يقرر أن الكلدانيين أسسوا أو استوطنوا منطقة الجراء فقد قال بمثل ذلك الباحث البيزنطى اسطفانوس .

ويعلل الدكتور توفيق فهد سبب نزوح الكلدانيين من العراق واستيطانهم هذه الأراضى وتأسيسهم لمدينة الجراء باحتمال هروبهم من بابل عند استيلاء قورش الثانى عليها سنة ٥٣٩ ق . م أو نتيجة لحادث آخر مماثل ، أو خلاف فى العبادات ، فتحت وطأة ظروف كهذه يعم الكلدانيون الهاربون من بابل وجههم شطر الجزيرة العربية التى ظلت على مر العصور الماضية مأوى اللاجئين وملأذاً للمهاجرين ، فلم يجدوا مكاناً أنسب من النزول فى هذه البلاد لما تتميز به أرضها من دواعى الاستقرار ، فهى شديدة الشبه ببلادهم فى خصوبة التربة وغازارة المياه ، كما أن موقعها على الخليج يتيح لهم فرصة مزاوله التجارة والملاحة مع الشعوب التى اعتادوا التبادل التجارى معها ، لذلك استقروا فى هذه الأراضى وأسسوا مدينتهم الجراء ، هذا إن لم تكن هذه البلاد نفسها هى بلادهم الأصلية كما أشارت إلى ذلك المصادر ولو من وجه بعيد على اعتبار أنهم من الأمم السامية التى استوطنت هذه الأراضى أو مرت عبرها . فالأسئلة حول الوطن الأول للكلدانيين والأنساب العرقية لهم

واللغات التي يتحدثون بها لاتزال قائمة .

ويذكر دانيال بوتس أن ثمة دليل ضعيف يرجح وجود صلة بينهم وبين السامية العربية ومن المحتمل وجود صلة قريى بينهم وبين الآراميين ، ولايوجد أثر مؤكد لتعقب الكلدانيين قبل استيطانهم جنوب الدولة البابلية ، ويحتمل أن الكلدانيين استوطنوا جنوب الدولة البابلية قبل الآراميين بقرن أو أكثر . بيد أن المجموعتين إستوطنتا أرضاً متجاورة وبخاصة في الجنوب الشرقي من الدولة البابلية وذلك في القرن الثامن ومابعدة من القرون التي سبقت الميلاد . ويتضح مكان إقامة الكلدانيين في الفترة الآشورية الجديدة من خلال الحملات الحربية المتعددة التي شنّها ضدهم آشور ناصر بال الثاني (١) وشالمنصر الثالث ، وشامش أداد الخامس ، وأداد نيرارى الثالث وتيجلات بيلىصر الثالث ، وشالمنصر الخامس ، وسارجون الثاني ، وسنيا شريب ، وأشور بانيبال . وقد تحدث بطليموس واسترابو عن المستقعات الكلدانية (أمارد وكايا) جنوب الوركاء ، ومع ذلك فإن الوطن الأصلي للكلدانيين لايزال يكتنفه الغموض .

ويرى ب . «موريتز» أن الكلدانيين قد وفدوا منذ زمن بعيد من جنوب الجزيرة العربية ، هذا ومن ناحية أخرى يرجح «و . ن . أولبريت» أن منشأ الكلدانيين ونصوصهم كان في جزء غير محدد من شرق الجزيرة العربية .

وينبه «دانيال بوتس» (٢) أنه بهذا الصدد ينبغي أن نلاحظ أن أحد النقوش التي ترجع إلى ما قبل الإسلام كان قد عثر عليه القبطان «و . ا . شكسبير» وقام بتصنيفه أحد الدارسين على أنه نقش كلداني أو نص كلداني عربي الأصل كما قام نفس الدارس بتحديد نقش كان قد تم العثور عليه أثناء حفريات مقبرة في عين جاوان على أنه كلداني أو عربي قديم «أصل عربي» علاوة على نقش مماثل عثر عليه في واحة الهفوف (٣) يعود تاريخه للقرن التاسع قبل الميلاد ، وهو حفر على الصخر سجل تحت الرقم جى ١٠٤٩ مندفييل ويوجد الآن في مكتبة ج بيربور تمورجان .

(١) أطلال العدد السابع عام ١٤٠٣ هـ ص ٦٩

(٢) أطلال العدد السابع عام ١٤٠٣ هـ ص ٦٩

(٣) أطلال العدد السابع عام ١٤٠٣ هـ ص ٧١

الأصل الكلداني للجرهاة وموقف الجرهانيين من الغزاة

لم يحن الوقت بعد ليسلم الباحثون بوجود وطن عربي للكلدانيين ويقول الباحث «دانيال بوتس» إنه ينبغي أن نلاحظ أن بعض علماء الآثار قد فسروا نقوش المنطقة الشرقية كدليل على تأثير كلداني في شرق الجزيرة العربية كان قد انطلق من جنوب الدولة البابلية ومن ذلك تأثيرهم باللغة الآرامية حين كانت اللغة الآرامية هي اللغة الرسمية المستعملة في كامل الأراضي الممتدة من مصر حتى بلاد السند ، وربما كان استخدام اللغة الآرامية معاصراً للاستيطان السلوقي في هذه البلاد أو في تاريخ سابق عليه . ومهما يكن من شيء فإن الجرهاة كانت في يوم ما من أغنى المواقع في الجزيرة العربية ، فقد تدفقت على أهلها الثروات من كل اتجاه فامتألت حوانيتهم ومخازنهم بمختلف الأموال والسلع ، كما امتألت صناديقهم وخزاناتهم بالذهب والفضة وقد حققوا بذلك لأنفسهم مجتمعاً مستقراً يسوده الأمن والسلام ويتمتع بالرخاء والحرية ولذلك يشير أحد الباحثين بقوله : أن شمة نقطة جديرة بالاهتمام وهي أن الجرهاة لم تكن مجرد مدينة عظيمة الأهمية فحسب ، بل كانت أيضاً متمتعة بالحرية السياسية كإمارة تتحكم في منطقة كبيرة الحجم في القرن الثاني الميلادي كان لها أهميتها في العصور الأولى في الجزيرة العربية ، وقد أشارت المصادر إلى أن إمارة الجرهانيين كانت مقسمة إلى أقاليم يعتبر الخط الإقليم الثالث منها وفي هذا دلالة على أن إمارة الجرهانيين كانت على شيء من التنظيم الإداري ، كما كانت على قدر من القوة والاستقلال . ومما يلقي الضوء على ماتتبع به هذه الإمارة من استقلال سياسي موقفهم من تهديد الاسكندر لهم حين اعترم غزو الجزيرة العربية ، وكان الاسكندر قد أرسل سفينة شراعية كبيرة للاستطلاع وصلت إلى جزيرة البحرين «تيلوس» غير أنها لم تغامر بالذهاب إلى أبعد من ذلك . وعلى ضوء ماورد في تقرير بليبيوس أريانوس فإن الاسكندر قد صدم لرفض عرب هذا الساحل إرسال وفدٍ إليه أو حتى إظهار احترامهم له ولو من قبيل المجاملة .

ويفسر الباحثون ذلك الموقف من الجرهانيين بأنهم كانوا على جانب كبير من القوة بحيث كان في استطاعتهم تحدي الغزاة القادمين من الشمال ، أو القدرة على تسوية القضايا معهم بالمال أو الأساليب الدبلوماسية وذلك في سنة ٣٢٣ ق . م .

وفي عهد بليبيوس كانت الجرهاة قد أصبحت مركزاً تجارياً بالغ الأهمية ، فقد ذكر أن الملك الروماني أنطيوخس الثالث قد أرسل بين عامي ٢١٢ - ٢٠٤ ق . م قوة لإخضاع الجرهاة فنزل أسطوله عند ساحل الخط ، وتقول الرواية التي نتحدث عن طمع هذا الملك

فى الاستيلاء على ثروة الجرهانيين ، أن هذه المدينة قد أرسلت إليه رسولا يحمل رجاها ألا يسلبها نعمتين أئمتت بهما العناية الإلهية عليهما نعمتا السلام والحرية ، ولما تُرجم خطابهم إلى الملك وكان مكتوباً باللغة الآرامية أجاب طلب الجرهانيين ، لذلك إستصدروا أمراً بتكريمه فبعثوا إليه هدايا ثمينة (١) اشتملت على خمسمائة تالان من الفضة وهى تعادل ثلاثة عشر ألف وثمانين كجم وألف تالان من اللبان (مايعادل ستة وعشرين ألفاً ومائة وستين كجم) ومائتان من الطيب المسمى بالمبيعة أى مايوأزى خمسة آلاف ومائتين واثنين وثلاثين كجم ، وبعد أن تسلم أنطيوخس الثالث هداياهم هذه أبحر إلى جزيرة تيلوس (البحرين) ثم منها إلى سلوقيا .

ومن خلال دراسة ماتم اكتشافه من قطع النقود المعدنية فى ثاج (٢) وفيلكا وجزر البحرين ومواقع أخرى والتي يعتقد أنها ضربت فى هجر أمكن التعرف على بعض من أسماء ملوك الجراء وهم كما يرجح «روبين» أبياطع ، أبينيل ، حاريطات ، ويرجح أيضاً تعاقبهم فى تولي الحكم مستنداً فى ذلك إلى دراسة الكتابة والنقوش القديمة وأساليبها وهم على النحو التالى :

أبياطع ٢٢٠ - ٢٠٠ ق . م ، حاريطات ١٨٠ - ١٦٠ ق . م ، أبينيل ١٥٠ - ١٤٠ ق . م وإلى جانب قطعيتين نقديتين من عهد هؤلاء الملوك عشر عليهما فى ثاج يوجد نظائر أخرى لهما فمما يحمل شعار أبياطع هناك فى غور ديون مثال واحد من بين المجموعة الخامسة التى يصل عددها إلى ١٠٠ قطعة فى مجموعة يرجع تاريخها إلى حوالى ٢٠٠ ق . م

وفى مكتبينى فى فرجيا (مثالان من بين مجموعة من ٧٥٣ قطعة) فى مجموعة يرجع تاريخها إلى حوالى ١٩٠ ق . م .

وفى فيلكا (واحدة من بين مجموعة مكونة من ١٣ قطعة وثمانية من مجموعة عددها ١٦ قطعة فى مجموعة يرجع تاريخها إلى أواخر القرن الثالث قبل الميلاد ، كما عشر على المسكوكات التى تحمل شعار أبينيل فى سوسة ، فهناك قطعتان من مجموعة مكونة من ٩٧ قطعة فى مجموعة يرجع تاريخها إلى حوالى ١٤٠ ق . م .

وفى البحرين ٧٧ قطعة من بين مجموعة عددها ٢٩٢ قطعة فى المدينة الخامسة ، ويرجع روبيين مجموعة البحرين إلى عام ١٣٠ ق . م .

وبنهبه دانيال بوس (٣) على أن روبيين ، « ومورخولم » لم يكونا على اتفاق على المنشأ الأصلي

(١) - البحوث المقدمة إلى مؤتمر دراسات تاريخ شرق الجزيرة العربية ص ٣١

(٢) - أطلال - العدد السابع عام ١٤٠٣ هـ ص ٧٦

(٣) - أطلال - العدد السابع عام ١٤٠٣ هـ ص ٧٦

لهذه القطع لاختلافهما فى تعيين موقع هجر التى ليست فى نظرى إلا الجرهاء التى تنتمى هذه المسكوكات إليها ، فقد ذهب روبين إلى أن هجر هذه تقع فى واحة دومة الجندل فى شمال شبه الجزيرة العربية (منطقة الجوف) والواقعة فى منتصف صحراء النفوذ ويرى « فون ويسمان » عكس ذلك فقد حدد منطقة الهجريين فى الأحساء وهو الموضع المعروف باسم هجار فى العصور الوسطى (هجر) ومن المحتمل أن يماثل قبيلة أجاروم الخاص بنقش كاسيت من البحرين وأجزاوى الذى تحدث عنه بلليني، وراسو ستيز ، ويطليموس ، واسترابو .

ومما تجدر الإشارة إليه أن الجغرافيين الذين يعتمد الباحثون على أعمالهم قد سجلوا لهجر أكثر من موقع وأكثر من تهجئة لاسمها ، ويرجع دانيال بوتس السبب فى ذلك إما لأنهم غير مدركين بأنها نفس الشيء أو لرغبتهم فى الالتزام بالأمانة العلمية فيما ينقلون . وفى اعتقادى أن ثمة سبب آخر يضاف إلى ماسبق وهو أن كثيراً من المواضع التى كانت تحط فيها قوافل الهجريين كانت تنسب إليهم حتى عرفت فيما بعد باسمهم واسم بلادهم ومن ذلك على سبيل المثال ماجاء فى إيضاح معنى القلال الهجرية الواردة فى الحديث الشريف فقد ذكر أنها قلال كانت ترد على المدينة من هجر « البحرين » فلما انقطع ورودها من هجر إنعدم وجودها بالمدينة ، وأن هذه القلال كانت تنسب لقرية فى المدينة تحمل اسم هجر كان الهجريون ينزلون بها لتسويق هذه القلال ، الأمر الذى يعزز الاعتقاد بأن المواضع التى تحمل اسم هجر (الجرهاء) كهجر المدينة وهجر نجران ، وهجر جيزان ، وهجر حصبة ، وهجر دومة الجندل وهجر الواقعة بالقرب من أم القيوين بدولة الإمارات العربية المتحدة كان بعضها على الأقل محطات نزلها الهجريون أثناء رحلاتهم التجارية وربما كانوا يتخذون منها أسواقاً لمتاجرهم .

حياة الجرهاء وزوالها

لإسعفنا المصادر بتاريخ محدد لنشأة الجرهاء وتنحصر المعلومات الخاصة بذلك فيما تقدمت الإشارة إليه من القول بأن الجرهاء قد تأسست على يد كلدانيين قنموا إليها من بابل فرارا من بطش ملوك آشور أو المتغلبين على العراق من ملوك الفرس في القرن السادس قبل الميلاد تقريباً .

ومن الإشارات التي تلقى شيئا من الضوء على حياة الجرهاء والجرهانيين أن بطليموس أشار إليهم في حوالي ١٥٠ م باعتبارهم إحدى القبائل المقيمة على ساحل الخليج وأن الجرهاء كانت لا تزال إحدى موائلهم ، ولعل من المفيد أن نتخذ من تشابه فخاريات المنطقة الشرقية وفيلكا أساساً لتحديد التسلسل الزمني لحياة الاستيطان في هذه المدن على اعتبار أنها بعض مراكز الجرهانيين ، فلقد (١) قامت السيدة « ليزهاتستاد » بدراسة متأنية لفخار فيلكا ، وبعد مقارنته بفخار ثاج والمنطقة الشرقية التي أعدها كل من بيبي ودانيال بوتس ، فقد قامت بتحديد نسبة صغيرة من مجموعة فخار فيلكا التي يبدو أنها مستوردة من أرض الجزيرة العربية ، ولما اطلع دانيال بوتس على المواد الفخارية من فيلكا اتفق مع تلك السيدة فيما توصلت إليه من إكتشافات .

وتتضمن هذه الفخاريات أوان ملاء مطلية باللونين الأحمر والأسود معروفة أساساً أنها من ثاج وعين جاوران والمدينة الخامسة في البحرين وفريق الأطرش في تاروت . وقد رجح بيبي في عام ١٩٧٣ م أن هذه المقارنة تؤكد أن فخاريات ثاج كانت تمتد من القرن الثالث قبل الميلاد وحتى القرن الأول الميلادي ، ويرجح الأساس الذي بنى عليه هذا المدى الزمني ما يبدو أنه نسخ من الأواني النبطية المصقولة التي وجدت في فيلكا وتشابه إلى حد كبير مع تلك التي وجدت في ديبون والبتراء وترجع إلى القرن الأول الميلادي وربما تؤكد هذه المواد التوسع النبطي عبر الجزيرة العربية الذي بلغ مداه خلال عهد الملك أرتياس الخامس العام (التاسع قبل الميلاد - الأربعين بعد الميلاد) .

أما الأواني الإغريقية الملونة التي اكتشفها بيبي أوائل القرن الرابع قبل الميلاد فعلى الرغم من أنها تسمح بقسمة من الوقت بين بداية ظهورها في بحر إيجة وظهورها في الجزيرة العربية وربما ترجع إلى وقت متأخر عن ذلك ومع ذلك فتحديد تاريخ في القرن

(١) أطلال - العدد السابع ١٤٠٣ هـ ص ٧٨

الرابع قبل الميلاد لا يتعارض مع الجزء الميكرو المحتمل من الحقيقة التي تم فيها حفر النقش الأحسانى .

هناك حقيقة أخرى بالنسبة إلى الاستيطان البشرى لثاج فى القرن الثالث قبل الميلاد وهى المقبض المختوم بشكل أمفورة فضية والذى عثرت عليه فى الموقع ممز فى ديكسون عام ١٩٦٤م ويرجع تاريخ هذا المقبض إلى الربع الثانى من القرن الثانى قبل الميلاد . وعلى الرغم من أنه لم يتوفر للباحثين تواريخ بالكربون ١٤ عن ثاج إلا أنه يمكننا (والكلام لدانيال بوتس) استخدام تاريخية 110 ± 130 بواسطة (GX4822) و 265 ± 130 (GX4823) من الفترة الهيلينستية المتأخرة فى زبيدة بالقرب من عنيزة وذلك لتحديد آخر فترة محتملة للاستيطان البشرى لثاج وهذا يعتمد على حقيقة أن كلاً من زبيدة وعين جاور و ثاج معاصرة لبعضها إلى حد كبير .

وفى ضوء ماتقدم يمكن القول أن مدينة الجرهاء على فرض أنها كانت عاصمة تلك المراكز التجارية قد نشأت فى القرن السادس السابق للميلاد وظلت قائمة حتى القرن الثالث بعد الميلاد وأما عن أقول نجمها وزوال دولة الجرهانين فإن الدكتور جواد على يرجع أسباب ذلك إلى أنه من الظاهر أن منأ أخرى أصبحت تنافسها مثل مدينة كراكت حيث أثرت هذه المنافسة فى الجرهاء وذلك بسبب تحول الطرق البحرية عنها وتحسن وضع صناعة السفن مما أدى إلى تمكينا من قطع المسافات الواسعة من غير حاجة إلى التوقف فى موانئ كثيرة ولم تعد تقف فى موانئ الجرهانين . أو أن الجرهانين لم يتمكنوا بذلك من مزاحمة السفن الأخرى فأخذ نجمهم فى الأقول بالتدرج ، ولعل لتحول طرق القوافل البرية دخلاً فى ذلك أيضاً فقد كانت الطرق البرية أيضاً تتحول دوماً لعوامل سياسية واقتصادية وعسكرية وبتحسن وسائل المواصلات فتؤدى هذه العوامل لانتثار مدن وظهور مدن ولا تزال نرى أثر هذا التحول فى حياة قرى جزيرة العرب .

ويلقى كل من الأستاذين عبد الله بن خالد الخليفة وعبد الملك الحمر مزيداً من الضوء على هذا الجانب من حياة الجرهاء فيذكران أنه بالإضافة إلى احتمال اتكماش الرقعة الزراعية ونقص محاصيلها أو حدوث فترة من الجذب فى المناطق المحيطة بالجرهاء يوجد سببان رئيسيان لزوال الجرهاء :-

الأول مزاحمة اليونانيين لكل من الجرهانين والسبنيين فى ميدان التجارة وتفوقهم عليهم

وتمكنهم من السيطرة على التجارة وطرقها ووسائل نقلها وجميع مايقع تحت اسم النقل البحرى وهو السر التكامن وراء غنى الجرهانيين وثرانهم العريض . فقد بدأ اليونانيون أولاً بمشاركة الجرهانيين فى هذا المضمار وبمرور السنين إزداد اليونانيون خبرة ودراية بالملاحة فى تلك البحار ، فاكشفوا الرياح الموسمية التى كانت يوماً ما سرّاً يحتفظ به الملاحون العرب لأنفسهم ، وقد تم هذا الاكتشاف لملاح يونانى يدعى هبيلوس حوالى عام ٩٠ ق . م ثم شاركهم الرومان . ويحدثنا التاريخ أن عصر أباطرة أسرة يوليوس (كلايوس) وأسرة فيلابيوس بين ٩٦ - ٣١ ق . م كان عصراً ذهبياً للتجارة اليونانية والرومانية مع الهند وبلاد العرب .

إن انتقال التجارة والملاحة إلى أيدي الرومان واليونان وسلوكهم لطريق البحر الأحمر وسواحه قد أضعفت من مركز الجرهانيين ، فأخذت أحوالهم فى التدهور ويبدو أن القبائل العربية فى البوادي المجاورة لمدن الجرهانيين والتي كانت تشاركهم فى النقل ومن جرّاهه تكسب فوائد طائلة قد منّوا يمثل هذا التدهور والكساد فاتحدت كلمة أهل البادية كالمعتاد على مهاجمة الحواضر حيث عجز رجال المال فيها عن تلبية طلباتهم وحاجياتهم وهذا يفسر حديث الإخباريين أن تتوخا هاجمت البحرين وبها قوم من النبط فسيطرت عليها مع مطلع القرن الأول الميلادى ، وهكذا انتهى عهد الجرهانيين وانتشرت عاصمتهم الجرهاء ، غير أن هناك رأي أكثر تحديداً لتاريخ زوال إمارة الجرهاء بصورة نهائية ، خلاصته أن دولة الجرهانيين قد زالت تماماً على يد أردشير المؤسس الأول للدولة الساسانية ، فتذكر المصادر أن هذا الملك أعد أسطولاً عبر به الخليج إلى سواحه الغربية الجنوبية ، فنزلت قواته البحرين وطوقت بالحصار قلعة ملكها ساتيرون وبعد سنة من هذا الحصار أثر هذا الملك الموت على الاستسلام للعدو فألقى بنفسه من أعلى الحصن فمات ، وبذلك استولى أردشير على عرشه وكنوزه ، كما بسط سيطرته على الجرهاء وبنى المدن الثمان المنسوبة إليه والتي من بينها مدينة الخط وذلك بين سنة ٢٠٨ - ٢١٠ م . وقد ذهب إلى هذا الرأي الدكتور توفيق فهد نتيجة لمطالعاته فى كل من جغرافية بطليموس وكتاب بعنوان رحلة حول البحر الأحمر لمؤلف مجهول حيث لاحظ أن الجرهانيين والخطيين لايزالون مذكورين جنباً إلى جنب فى منتصف القرن الثانى بعد الميلاد وذلك فى جغرافية بطليموس ، لكن اسم جرّة لاوجود له فى الرحلة حول البحر الأحمر حيث اكتفى المؤلف بالقول أن هذه الناحية أصبحت تحت حكم أردشير ، وبما أن فتوحات أردشير قد بدأت فى سنة ٢٠٨ م وأنه احتل هذه الشواطىء فى أوائل عهده وأن الرحلة كتبت فى أول سنى أردشير نستطيع أن نستنتج أن ملك جرّه انتهى عند احتلال أردشير لهذه الشواطىء .

حول مصير الجرهانيين

إن الحديث عن مصير الجرهاء وأقول نجمها يقودنا للبحث عن مصير الجرهانيين . ونحن لا ندرى عما إذا كانوا قد استقروا في مواطنهم بعد احتلالها ، أم أنهم أرغموا على الخروج منها إلى أراض أخرى . وإذا ترجح لدينا أن نهاية الجرهاء كانت على يد أردشير وأن سكانها أو بعضهم على الأقل اضطروا لمغادرتها فلا بد أن نأخذ في الاعتبار أن توجه النازحين إلى الشرق أو الشمال كان مستحيلاً لوجود الفرس في تلك الأراضي ، فلا يبقى أمام الجرهانيين إلا أن يولوا وجوههم شطر الجنوب أو الغرب وهنا تستوقفني ملاحظة الشيخ حمد الجاسر على ماورد في صفة جزيرة العرب من أن كندة سكنت حضرموت بعد جلائها عن البحرين .

فقد عُذ هذا القول على جانب كبير من الغرابة إذ المعروف أن اتجاه هجرات القبائل في الجزيرة الاتحاد من اليمن أو الحجاز شمالاً وشرقاً إلى بلاد الريف في جوانب الجزيرة لا العكس . وقد أثارت ملاحظة الشيخ هذه في نفسي عدة أسئلة عن صلة كندة بهجر «البحرين» وعما إذا كان انتماء هذه القبيلة إلى الجرهانيين وارداً لما يلاحظ من التقارب اللفظي بين الكنديين والكلدانيين ولما ورد في النصوص عن صلة كلتا المجموعتين بهجر . ثم الخلاف بين الكتاب في الأصول العرقية لهما حيث لم يكن الخلاف قاصراً على الأصول العرقية للكلدانيين فقد شمل الكنديين أيضاً ، فزعم جورجى زيدان أن قبيلة كندة تنتمى للقطانيين في حين ذكر جواد على أن هذه القبيلة لابد أن تكون أقرب إلى القبائل العدنانية . هذا وإن المصادر قد ذكرت أن قبيلة كندة حين انتقلت من البحرين إلى حضرموت حظيت بالزلفى لدى ملوك سبأ فألقوا وجوه رجالها بحاشيتهم ثم استعملوهم على عشارى نجد وأموهم بوسائل الدعم والمساعدة إلى أن أسسوا إمارة كندة التي بسطت سلطاتها على نجد والبحرين . وإنى لأرى في هذه المكانة الكريمة التي حققها رجال كندة لأنفسهم عند تبابعة اليمن مؤشراً هاماً على أمرين هما :

١ - أن منزلة الكنديين الاجتماعية والسياسية في البحرين قبل نزوحهم إلى حضرموت ربما كانت متميزة كأن يكونوا ملوكاً أو أمراء .

٢ - أن الصلة بينهم وبين السبئيين لابد أن تكون قائمة في أكثر من مجال حين كان الجرهانيون وإخوانهم السبئيون سادة تجارة الشرق وطرقها ووسائط نقلها وبذلك كانت المصالح المشتركة أساساً لإتشاء رابطة تجارية قوية بين كندة والسبئيين .

وبناء على كل ماتقدم فإني أرجح أن تكون هذه القبيلة جرهانية الأصل والمنشأ اضطرت إلى النزوح عن هجر بعد استيلاء أردشير على هذه البلاد وحين تعذر عليها التوجه إلى الشمال أو الشرق لم تجد خيراً من أن تيمع وجهها إلى غرب الجزيرة وجنوبها لتستقر بالقرب من أصدقائها وحلفائها من القبائل العربية فقصبت بعض عشائرها الحجاز وسكنت حول الموضع المعروف بالغمر الذي عرف بها على حد قول ابن الكلبي في جمهرة النسب .

والغمر وادي من روافد وادي نخله الشامية لا يزال معروفاً ، في حين ارتحل آخرون من كندة إلى حضرموت وكان عددهم نيفاً وثلاثين ألفاً على ما ذكر الهمداني . وبقي حول مصير الجرهانيين نقطة جدية بالاهتمام تكمن في علاقة جرهم بالجرهيين ومدينتهم الجرهاء . فلقد أورد الدكتور توفيق فهد عن ذلك مائنه (١) «ويصدق أنه في الفترة التي يصمت فيها التاريخ عن مصير الجرهيين نجد قوماً غرباء عن مكة يملكون عليها متولين أمر الكعبة وإدارة الحج وهم الجرهميون فإذا اعتبرنا الميم كعلامة الجمع من الأسماء الآرامية القديمة يمكننا الافتراض أن الجرهميين كانوا من الجرهيين استقروا في هذه المرحلة المهمة من مراحل القوافل التي كانت تنقل بضائعهم من شواطئ الخليج العربي إلى شواطئ بحر القلزم و بحر الروم ، ومن المحتمل أيضاً أنهم كانوا قد بنوا في عهد عزهم وغناهم في هذا الوادي قرب نقطة الماء التي كانت القوافل تتوقف عندها معبداً (٢) كرسوا به العهد الذي كانوا أبرموه مع بني كنانة المالكين آنذاك على طرق الحجاز قصد الحفاظ على سلامة قوافلهم فديودورس الصقلي الذي كتب في القرن الأول قبل الميلاد يتحدث عن معبد ذي شهرة واسعة وحرمة مقدسة عند سائر العرب كان يقع في الشطر المقابل لبحر القلزم من الجزيرة العربية فمن الصعب أن نجد عبر التاريخ وفي تلك الناحية معبداً نعم بشهرة كبيرة واسعة مثل الكعبة» ولعل مما يعطى هذا الافتراض بعداً إضافياً أن نأخذ في الحساب ما كان للبحرين من مكانة دينية متميزة إبان الحضارة اللومونية وبما أن الجرهانيين هم ورثة تلك الحضارة ومعطياتها فلا بد أن تكون عنايتهم بالنواحي الدينية كبيرة جداً ، وقد أشارت بعض النقوش المكتشفة في تلك الفترة لجرهانيين كانوا يمارسون بعض الطقوس الدينية كتقديم القرابين للآلهة وماشاكل ذلك من أنماط العبادات المائدة آنذاك . واستشف صاحباً كتاب البحرين عبر التاريخ

(١) للبحوث المقدمة الى لجنة تكوين قطر جـ ١ ص ٣٧

(٢) من الثابت بنص القرآن الكريم أن الذي بنى الكعبة هو إبراهيم الخليل بمعاونة ولده اسماعيل . اما جرهم فقد زادت في بناء الكعبة كما تولت الاشراف عليها وإدارة شئونها حين تغلبت على ولد اسماعيل مروج الذهب

للمسعودي - ج ٢ - ص ٥٠

من أسماء القرى فى جزر البحرين أن الجرهانبيين ربما تعبدوا لصنم اسمه جد .
هذا وإن إهمال كتاب اليونان والرومان للجانب الدينى وجوانب أخرى من حياة الجرهانبيين
ليس بغريب لأن اهتماماتهم كانت قاصرة على إبراز النواحي الاقتصادية للجرهاء دون
الالتفات إلى ماعدا ذلك من الشئون .
ويمكننا الجزم بصحة سبب ذلك الإهمال إذا وضعنا فى الاعتبار إلى أن كتابات أولئك عن جزيرة العرب
كانت فى الأصل لأغراض سياسية وعسكرية تخدم أطماع ملوك تلك الأمم ورغبتهم الجامحة
فى السيطرة على اقتصاديات الشرق وثرواته الأسطورية .

﴿ الفصل الخامس ﴾

المدن والقرى الدارسة والمفقودة

هجر

ينكر الهمداني في صفة جزيرة العرب أن هجر بلغة حمير والعرب العاربة تعني القرية وقد عرفت عدة مواضع بهذا الاسم أهمها حاضرة البحرين وقاعدته ومدينته العظمى التي غلب اسمها على الإقليم كله فعرف بها وذلك عند ظهور الإسلام أو قبله بعدة قرون ولعل الاسم كان في الأصل منقولاً عن الفعل الماضي هَجَرَ يَفْتَحُ الهاء والجيم بعدها راء بمعنى ترك ، أو من الهجرة وهي خروج البدوي من باديته والتحاقه بالمدن ، أو من الهجير وهو شدة الحر أو من كمال الحُسن وتماحه يقال أَهْجَرْتُ الفَتَاةَ شَبَاباً حَسَناً (١) وهاجَرَ ترك وطنه وفي التنزيل العزيز «وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ يَحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ» والمُهَاجِر من ذهب مع النبي أو إليه وهَجَرَ سار في الهاجرة ، تهاجر القوم الماء تناوبوه .
الأَهْجَرُ : يقال هذا أَهْجَرُ من ذاك أي أطول منه وأعظم أو أكرم .
المُهَجَّرُ : المكان يهاجر إليه أو منه .

المُهَجَّر : الفائق للفاضل من كل شيء يستوى فيه المذكر والمؤنث يقال يعير مهجر ونخلة مُهَجَّرٌ
المُهَجَّرُ : يقال فتاة مُهَجَّرَةٌ تفوق غيرها حسناً وجمالاً ، ويقال شيء هَجَرَ لا تظير له .
ولَقَبْنَاهُ عين هجر أي بعد مغيب طويل كالسنة وقيل بعد ستة أيام .
الهَجْرَاء : الغناء والكفاية والمُهَجَّرَةُ السمينة الثامة وكل بلد تمتاره بادية فهو هجرهم .
والهَجْرَان : حصنان بالمشقر وعُظَّاله في هجر .
والنسبة إلى هجر هجري على القياس قال أبو العلاء :
خُلِقَ الْأَنْسَامُ بِحِكْمَةٍ مِنْ رَبِّهِمْ
فَتَحَكَّمُ الْهَجْرِيُّ فِيهِهِ وَسَلْبُهُ (٢)

وهاجري على غير قياس .
ويقول البكري في تفسير اسم هجر (٣) إما أنه فارسي الأصل معرباً من هكر أو أن يكون عربياً قديماً نسبة إلى هجر بنت المكنف من العماليق .
أما ياقوت فيقول بهذا الصدد إنما سميت عين هجر بهجر بنت المكنف وكانت من العرب العاربة وكان

(١) المعجم الوسيط ج ٢ ص ٩٧٢ ، ٩٧٣

(٢) المراد بالهجري أحد أمراء القرامطة وهو الأعصم وسنبر وزيره

(٣) البكري - معجم ما استعجم - ج ٢ ص ٨٢٧

زوجها مُخَلَم بن عبد الله صاحب النهر الذى بالبحرين يقال له نهر مُخَلَم أو عين مُخَلَم .
وقد وصف الهمداني مدينة هجر (١) فقال مدينة البحرين العظمى وهى سوق بنى مُحارب من
عبد القيس .

وقال البكري فى معجم ما استعجم هجر مدينة البحرين وهى معرفة لانتخلها الألف واللام .
أما ياقوت فقال فى معجم البلدان هجر مدينة وهى قاعدة البحرين وربما قيل الهجر بالألف
واللام وقيل ناحية البحرين كلها هجر وهو الصواب . ولعل الاسم كان فى الأصل اسماً لحاضرة
الإقليم ، ونظراً لأهميتها السياسية والتجارية أصبحت علماً على الإقليم كله بما فى ذلك الساحل
والجزر المقابلة له .

قال المسعودى فى مروج الذهب «وفى ذلك الساحل مدينة الزّارة والقطف من ساحل هجر»
وساحل هجر كما حدده ابن خرداذبة وابن الفقيه هو المنطقة الواقعة شمالي العقير من
الساحل .

الموقع :

تقع مدينة هجر بواحة الأحساء على بعد نحو ٤٠ كم من ساحل البحر وعلى بعد ميلين
إلى الجنوب من مدينة الأحساء القديمة الواقعة مكان قرية البطالية وماحولها ، ورغم أنه
من غير الممكن فى الوقت الحاضر معرفة موقع مدينة هجر وحدودها بصورة دقيقة إلا أن
من الجائز أن يكون موضعها شمال شرق مدينة الهفوف وقد سبقت الإشارة فى سياق الحديث
عن الجرهاة إلى أن هجر قد تكون فى الموقع المعروف باسم البهيتة بين مدينة المبرز وقرية
البطالية .

وأما قول الشيخ محمد آل عبد القادر (٢) أن موقع هجر يقع فى الشمال الغربى عن محلة
جواثا وإن موضعها قريب من قرية البطالية فلا يستند على أساس لأن هذا الموقع هو موضع
مدينة الأحساء القديمة وقد نبه على ذلك الشيخ حمد الجاسر فى المعجم الجغرافى للمنطقة
الشرقية ، وربما كانت هجر متسعة الأرجاء بحيث تشغل مواضع عدة قرى وحقول قامت على
أنقاضها فيما بعد ، ولا يزال السكان يعثرون بين الوقت والآخر فى القارة وبهيتة ومابينهما
على آثار ومسكوكات من عصور ضاربة فى القدم مما يؤكد أثرية هذه المواضع وكيف كانت
أهلة بالسكان .

(١) صفة جزيرة العرب ص ٢٧٩

(٢) تحفة المستفيد ج١ ص ٦٨

ويستنتج الباحثون (١) من قول ابن الفقيه أن قصبة هجر هي الصفا والمشقر والشبعان أنها كانت على جانب كبير من الاتساع بحيث تشمل عدة أحياء ولو أن هذه الأحياء كانت منفصلة عن بعضها البعض فقد وردت الإشارة أيضاً إلى أن ثمة نهر يجري بين الصفا والمشقر يقال له العين مما يعنى أن الأسماء الثلاثة كانت أحياء منفصلة تتكون منها مدينة هجر العظمى ، وكانت هجر مركزاً تجارياً هاماً يقصدها الناس من داخل الإقليم وخارجه لبيع منتوجاتهم وبضائعهم في أسواقها الرائجة المانجة بمختلف أنواع السلع التى تلبي حاجة البيئتين البرية والبحرية ، وقد استقر في هجر كثير من السكان من العرب وغيرهم للعمل لافى التجارة فحسب بل فى الصناعة ومختلف الحرف والمهن كالغوص على اللؤلؤ إلى جانب العمل فى الزراعة التى كانت تشكل جزءاً مهماً فى حياة الإقليم الاقتصادية ، وهجر أكثر البلاد وأطيبها تموراً وأكثر تجارتها رواجاً التمر ، وبه عرفت حتى سرى ذلك مسرى الأمثال فقالوا مستبضع التمر إلى هجر كجالب الدر إلى البحر . قال أبو عبيدة هذا من الامثال المبتذلة ومن قديمها وذلك أن هجر معدن التمر والمستبضع إليه مخطيء ، وكان نخلها كما تصفه كتب الأئب كثيرا ملتف غاية فى الجودة والطيب .

قال الراجز يذكر إبلاً خرجت للميرة إلى هجر ورجعت من غير طعام .

خيسن بين رملة وقلف . .

ويبين نخل هجر الملتف:

ثمة أصدرنا بغير كف:

وقد استفاض نكر تمرها على أنسة الناس والثناء عليه فى الجودة والطيب فكان هدايا العشاق والمحبين فهذا رسول جميل إلى بثينة يبلقها ما أرسل به ففتحفه بتمر من تمر هجر .

(١) - د / سعد زغلول عبد الحميد - البحوث المقدمة للجنة تكوين تاريخ قطر ج١ ص ٤٤

سوق هجر :

كان بهجر سوق سنوى يقصده الناس بعد تفرغهم من سوق دومة الجندل وتبدأ من غرة ربيع الآخر وتستمر طيلة ذلك الشهر وربما كانت هذه السوق أهم من سوق دومة الجندل ويعمل الباحثون ذلك بموقع هجر المتميز وتعد موانئها التى تستقبل البضائع والسلع المتنوعة من فارس والهند كما كان تجارها يقصدون ببضائعهم مختلف أنحاء الجزيرة العربية ، فقد حدث سويد بن قيس فقال (١) جلبت أنا ومخزّمة العبدى يزاً من هجر فجاء النّبي صلى الله عليه وسلم فساومنا سراويل .

وكان كسرى كما تذكر المصادر يرسل إلى هجر بعض متاجره ، فيها الطيب والحريز ومختلف السلع فترجع من هجر القوافل إلى فارس محملة بالتمور ومنتجات شبه الجزيرة العربية ، وكان الذى ينظر فى شئون السوق المنذر بن ساوى أحد بنى عبد الله بن دارم فيعشر التجار القادمين إليها وهو ملك البحرين عامة وقد ورد عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه قوله « عجبت لتاجر هجر وراكب البحر » وقد علل ابن قتيبة ذلك بأن تاجر هجر وراكب البحر سواء فى الخطر لكثرة الوباء بهجر وشدة أهوال البحر . ولا أرى لكلام ابن قتيبة وجهاً صحيحاً لأن شهرة هذه البلاد بالحُمى لا تزيد على شهرة يثرب وبها فُذِك الذى يُضرب المثل بحمّاه وعمر أعلم الناس بذلك ، ثم إنه رضى الله عنه لم يتعجب من الذهاب إلى هجر بل يعجب من تاجرها وتاجرها مقيم فيها أصلاً ولعل ماعرف عن تجارها من المجازفة بأنفسهم فى البلاد وتردهم على الحجاز للتجارة رغم وحشة الطريق ووعورته هو الذى حمل عمر رضى الله عنه فيما أرى على أن يجعل تاجر هجر وراكب البحر فى الخطر سواء .

(١) رياض الصالحين ص ٤٤٩

الأحوال السياسية لهجر :

لقد كان بهجر عند ظهور الإسلام عدة بطون من مضر وأخلاق من أجناس مختلفة فيهم التجار والصناع وأرباب الحرف ، وقد مرت هجر بسبب مكانتها وازدهار الحياة الاقتصادية فيها بظروف عصيبة فتذكر المصادر أن سابور ذا الأكتاف قد ارتكب فيها من المجازر ما يعجز القلم عن وصفه ، وعند ظهور الإسلام كان إقليم هجر يرزح تحت نير الاحتلال الفارسي فكان المرزبان أسبيخت يتخذ من مدينة هجر مقراً لإقامته ولكنه دخل الإسلام مع ملك البحرين المنذر بن ساوى كما أسلم معهما جميع العرب وبعض العجم .

ومما تجدر الإشارة إليه أن مركز هجر قد منى بالفتور تدريجياً فقد تعرضت هذه المدينة بسبب بعدها عن حاضرة الخلافة وإهمال الدولة لشلون هذا الإقليم لكثير من التقلبات والاضطرابات فدانت لصاحب الزنج سنة ٢٤٩هـ حيث انشق أهلها على أنفسهم بين مؤيدين ومعارضين لهذا الخارج على الدولة العباسية فنشبت بين الفريقين فتنة أرغمت صاحب الزنج على الخروج من هجر حيث التجأ إلى قوم من بنى سعد من تميم في مدينة الاحساء ، ولعل الخلاف ترك على أهل هجر بصماته الواضحة فأفضى ذلك إلى ضعف مركز هذه المدينة .

فقد ذكر صاحب كتاب المناسك من أهل القرن الثالث الهجرى « أن فى هجر فى أيامه منبرين (جامعين) بينهما فراسخ فى مملكتين إحداهما مملكة ابن عباس من عبد القيس والأخرى مملكة موسى بن عمران بن الرجاف من عبد القيس فى جنبه وساكنها عبد القيس » .

وفى سنة ٢٨٦ أو ٢٨٧ هـ أهل نجم هذه المدينة حيث خربها أبو سعيد الحسن بن بهرام الجنابى القرمطى بعد أن استعصى عليه فتحها وجاء تفصيل ذلك فيما رواه المقرئ فى كتابه «تعاظ الحنفاء» فقد قال «ولم يتمتع عليه إلا هجر وهى مدينة البحرين ومنزل سلطانها وبها التجار والرجوه فنازلها شهوراً يقاتل أهلها ثم وكل بها رجلاً وارتفع فنزل الأحساء وبينها وبين هجر ميلان فابتنى بها داراً وجعلها منزلاً وتقدم فى زراعة الأرض ومضى فى الكلام إلى أن قال : هذا وهو لايفعل عن هجر ، وطال حصاره لهم على نيف وعشرين شهراً حتى أكلوا الكلاب فجمع أصحابه وعمل نيايات ومشى بها للرجال إلى السور فاقتتلوا يومهم وكثر بينهم القتل ثم انصرف عنهم إلى الأحساء وياكرهم فناوشوه فأنصرف إلى قرب الأحساء ثم عاد فى خيل فدار حول هجر يفكر فيما يكيدهم به فإذا لهجر عين عظيمة كثيرة الماء تخرج من ثغر من الأرض غير بعيد منها يتجمع ماؤها فى نهر يستقيم حتى يمر بجانب هجر ثم ينزل إلى النخل فيسقيه فكانوا لايفقدون

الماء في حصارهم . فلما تبين له أمر العين انصرف إلى الاحساء ثم غدا فأوقف على باب المدينة رجالاً كثيراً ثم رجع إلى الأحساء وجمع الناس كلهم وسار في آخر الليل فورد العين بكرة بالمعالو والرمل وأوقار الثياب الخلقان والوبر والصوف وأمر بجمع الحجارة ونقلها إلى العين وأعد الرمل والحصى والتراب ثم أمر بطرح الوبر والصوف وأوقار الثياب في العين وطرح فوقها الرمل والحصى والتراب والحجارة ففدفته العين ولم يغير مافعله شيئاً .

فانصرف إلى الاحساء بمن معه وغدا بالخيل فضرب البر حتى عرف أن منتهى العين في ساحل البحر وأنها تتخفص كلما نزلت فصرف جميع من كان معه واتحدر على النهر تحوياً من ميلين وأمر بحفر نهر هناك وأقيل يركب هو وجمعه في كل يوم والعمال يعملون في حفره إلى السباخ ومضى الماء كله فانصب في البحر ثم سار فنزل على هجر وقد انقطع الماء عنهم ففر بعضهم وركب البحر ودخل بعضهم في دعوته وخرجوا إليه فنقلهم إلى الأحساء وبقيت طائفة لم يفرروا لعجزهم ولم يدخلوا في دعوته فقتلهم وأخذ مافي المدينة وأخربها فبقيت خراباً وصارت مدينة البحرين هي الأحساء ونقل الصاغانى في التكملة وصفاً لجانب من هذه الأماسة أدلى به أحد الأعراب من بنى كليب حيث قال : « لما فتح أبو سعيد القرمطى هجر سوى (١) حظاراً من سعف النخل وملأه بالنساء الهجريات ثم ألعج (٢) النار في الحصار فاحترقن . أما أبو على غريب بن سعيد فيذكر أن أبا سعيد القرمطى اقتحم مدينة هجر سنة ٢٨٧ هـ بعد حصار دام أربع سنين قاسى خلالها أهل هذه المدينة آواناً من الازهاق والمعاناة فمسهم الضر والضعف وفتكت الأوبئة بخلق كثير منهم ومع ذلك فقد وضع القرمطى السيف في رقابهم وقتل منهم ثلثمائة ألف بالقتالهم أحياء في النار وتمكن قليل منهم من الفرار إلى جزيرة أوال ولم يبق في هجر يومئذ على قيد الحياة إلا عشرون رجلاً ، وكان رئيس هجر آنذاك عياش المحاربى على حد قول المسعودى .

وبهذه النهاية المدمرة شطب التاريخ اسم هذه المدينة من خارطة إقليم هجر لكن الاسم ظل حياً يقصد به الأراضي الداخلية من الإقليم وهي منطقة الأحساء بمدلولها الحاضر بحيث لا يندرج تحت هذا المدلول مدينة القطيف وتوابعها من الساحل المعروف بالخط وكذلك النواحي الأخرى من هذا الاقليم .

(١) - حضار : حائط من سعف للنخل

(٢) - ألعج النار : أوقدها فيها

المَشْقَر

يقع حصن المشقر إلى الشمال من مدينة هجر وهو في نظر بعض الباحثين جزء من تلك المدينة إلا أنه يشكل في ذاته مدينة لها أهميتها . وقد وصفه ابن الأعرابي بأنه مدينة عظيمة قديمة تقع على قارة تسمى عطالة وفي أعلاها بئر تنقب القارة حتى تنتهي إلى الأرض وتذهب فيها ، وماء هجر تتحلب إلى هذه البئر في زيانتها وعلاوة على وقوع الحصن فوق تل مرتفع فهو محصن تحصيناً قوياً وقد جاء في مراصد الاطلاع أنه من بناء طسم أو من بناء سليمان وسكانه من عبد القيس ويقابله حصن بنى سدوس ، وتنسب مصادر أخرى بناءه للفرس حيث كان لهم فيه حامية عسكرية عند ظهور الإسلام ، كما أقام به فيروز بن جشيش الملقب بالمكعب والذى أصبح فيما بعد مرزبان الزارة ، وقد اشتهر هذا الحصن تاريخياً بأنه أحد حصون عبد القيس وقد أنشئ به جامع بعد أن تليات هذه البلاد بظل الإسلام الحنيف . ويستنتج الباحثون من حديث المتقدمين عن هذا الحصن أنه كان وثيق البنيان ذو خطر حتى رفعوا نسبة بنائه إلى سليمان وحتى ضرب به المثل في المنعة والإحكام قال المَحْبِل :

فلن يَبَيِّثَ لِي المَشْقَرُ في

صَنْبٍ تَقَعْدُ دُونَهُ العِصْمُ

لثَنَبِياً عَنِ المَنِيةِ إِنْ

اللهُ لَيْسَ كَعِلمِهِ عِلْمُ

ومن أهم الأحداث التي شهدها هذا الحصن بين العرب والفرس يوم الصفة وسوف يأتي الكلام عليه في موضعه من هذا الكتاب . ومن أشهر الشخصيات العربية التي أقامت بالمشقر الشاعر المعروف بامرئ القيس ، كما اعتصم به أصحاب أبي قديك بعد مصرع صاحبهم على يد الجيش الأموي .

سوق المشقر :

كان المشقر من أهم المراكز التجارية في إقليم هجر وقد كان يقام فيه إحدى أسواق العرب الحولية التجارية وذلك من غرة جمادى الآخرة حتى آخره ، ويقصدها أخلاط من جميع أحياء العرب وتستهوئ الإقامة في المشقر كثيراً ممن يقصدها وذلك لخصوبتها ومايتوفر فيها من دواعي الاستقرار ، وقد كانت المشقر أعز أرض في هجر كما يدل على ذلك إجابة وفد عبد القيس حين سألهم الرسول صلى الله عليه وسلم عن أى هجر أعز (١) .

وقد علل المرزوقي اختلاف القبائل والناس إلى المشقر وغيره من نواحي هجر بقوله وكانت لا تقدمها لطيمة (٢) إلا تخلف منهم بها ناس ، ومن هنا صار بهجر من كل حي من العرب وغيرهم ، وكان بينهم في هذه السوق بالملامسة (٣) والإيماء (٤) والهمهمة تحاشيا من الحلف والكذب .

ويستشف من حديث صاحب الأغاني عن هذه السوق أن لكسرى نفوذاً كبيراً على هذه السوق حيث ذكر أنه يقيمها متى شاء ويلغيها متى شاء .

يقصد هذه السوق للعرب وأهل فارس على السواء ويجاورها من قبائل العرب تميم وعبد القيس ، لأنها لاتقام في الأشهر الحرم فليس لها ما لغيرها من الأمن والحرمه ، لذلك يحتاج من يقصدها لخفارة يسير في حمايتها وهي لاتؤتى إلا من بلاد مضر ، وملوك هذه السوق الذين يعشرون التجار فيها جماعة من بني عبد الله بن زيد رهط المنذر بن ساوى من تميم يسировون هنا سيرة الملوك في دومة الجندل ، يدينون بالولاء لملك فارس ويستعملهم عليها كما يستعمل بنى النصر على الحيرة وبنى المستكبر على عُمان ويؤمها من فارس خلق كثير ولاتعرض تجارة ولايقوم بيع حتى تباع تجارة الملك بتمامها كما هو الشأن في سوق دومة الجندل .

(١) - أبى يوسف يعقوب بن سفيان - للمعرفة والتاريخ ج١ ص ٢٩٨

(٢) - الطيعة : القافلة التجارية التي تحمل الطيب والتحف - أسواق العرب - سعيد الافغانى

(٣) - الملامسة : هى أحد بيوع الجاهلية ولها صور كثيرة منها أن يجمل المتبايعان اللبس نفسه ببيعاً بغير صيغة

(٤) - الإيماء والهمهمة هما ضرب من بيوع الجاهلية وهما الكلام الخفى وكل كلام معه بجح .

الصفا

يعد الصفا من أهم الحصون في هجر وهو مدينة هامة يسكنها عبد القيس وتقع قبل مدينة هجر مما يلي المشقر يفصل بينهما نهر يجري بجوار مدينة محمد بن الغمر يعرف باسم العين ولعل موقع الصفا كان قطعة الأرض الواقعة بين الهفوف والمبرز المعروف بالصوفيا فقد أشار إلى ذلك الشيخ محمد العيد القادر (١) وقد وصف كل من ياقوت وابن الفقيه الصفا بأنه قسبة هجر وأشار الأخير إلى أن الصفا قد شهد أحد أيام العرب المعروفة .
قال جرير :

تركتكم بوادي زخرخان نسائم

ويوم الصفا لاقيتم الشعب أوعرا

وشهرة كل من الصفا والمشقر مستفيضة في السنة العرب ذكرهما كثير من شعرائهم ومن ذلك قول الأعشى :

فإن تمنعوا منا المشقر والصفا

فإننا وجدنا الخط جماً تخيلها

ونكره أبو لؤي الهذلي في مراثيته لبنيه فقال

حتى كأتى للحوادث مروة

بصفا المشقر كل يوم تفرغ

ويلهم من هذا البيت أن الصفا كان جزءاً من المشقر .

وهذا جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي فيقول :

ألا أبلغ بنى حجر بن وهب

بأن التمر حلو بالشتاء

فعودوا للتخيل فأبروها

وعيثوا بالمشقر فالصفا

وفي التهذيب للأزهري قول لبيد يصف نخلأ نابتاً على الماء ارتفع في عنان السماء فهو يقول :

سحق يتمتعها الصفا وسريه

عم نواعم بينهن كروم

(١) تحفة المستفيد ج ١ ص ١٧ ، ١٨

والصفا والسرى كما تقدم نهران يتخلجان من نهر مُحلم المشهور ، وجاء أن الصفا نهر يتخلج من عين محلم والسرى خليج يتخلج من ذلك النهر .

وقد جاء فى تعقيب للشيخ حمد الجاسر (١) على بعض النصوص السالفة الذكر قوله : «ومن المعروف أن الأنهار كثيراً ماينشأ بقربها أماكن للسكن وقصور وحصون تسمى باسمها ونهر مُحلم أصبح مجهولاً وكذا الصفا ، وفى تاريخ الأحياء لايعرف فى الأحياء نهر بهذا الاسم ولاحصن أيضاً إنما توجد قطعة أرض بين مدينتى الهفوف والمبرز تسمى الصوفيا وفيها الآن محطة توليد الكهرباء ، وما أرى الصفياء هذه والكلام للشيخ حمد تنطبق عليها أوصاف الصفا فهي مكان مرتفع ولا أثر لمجرى النهر فيها ، وليست بالقرب من عين أم سبعة التى تنطبق كثير من أوصاف نهر محلم عليها ثم إن الاسم حادث وكلمة الصفا وما اشتق منها من كلمات يكثر إطلاقها على كثير من المواضع .

ومما تجدر الإشارة إليه أن قطعة الأرض التى أشار إليها الشيخ محمد بن عبد القادر والثى وصفها الشيخ حمد بأنها أرض مرتفعة ولاأثر لوجود نهر بها قد تم تخطيط ماحولها ضمن النطاق العمرانى للهفوف والمبرز وقد حدثنى بعض أصحاب المنازل المستحدثة بها أنهم واجهوا أثناء حفر الأرض لإقامة أساسات منازلهم صعوبات كثيرة فى الحد من مياه وجدوها تتدفق بغزارة من الغرب الى الشرق فيما يشبه النهر ، يبدو فيه أثر العناية البشرية واضحاً حيث بُلُطت أجزاء منه بالجص الحكرى وهى مادة تستخدم فى تبليط وطى مجارى المياه وعيونها فإذا أمكن اعتبار ماتم العثور عليه هو بقايا نهر الصفا المتفرع عن نهر مُحلم فإن مدينة الصفا تكون على مقربة منه وأن نهر مُحلم ومايتخلج منه من أنهار كالصفا والسرى قد غمرتها الرمال أو أن مياهه قد انحسرت فاتحصرت فى نطاق مصدره لسبب من الأسباب كانهضاض ضغط ينبوع العين التى تغذيه أو ارتفاع ماحول هذه العين من الأرضى فى الأزمنة المتعاقبة فتصبح واحدة من عشرات العيون التى لاتبعد كثيراً عن الصوفيا كعين أم خريسان واليحيرية ، وأم نسيم وغيرها .

وإذا ترجح اعتبار أن عين محلم هى عين أم سبعة فإن إطلاق الصفا على مدينة أو نهر أو عين فى هجر لايحتم كونهما فى موضع واحد إذ من الجائز أن يكون كل منهما فى ناحية منها مع اتفاقهما فى الاسم .

(١) - للمعجم الجغرافى للمنطقة الشرقية - البحرين قديماً ص ٩٧٢

الشَّـبْعَان

الشَّـبْعَان أحد الجبال المعروفة في هجر نكره صاحب معجم البلدان فقال (١)
«الشَّـبْعَان جبل بالبحرين يتبرد بكهافه»

قال عبيد بن زيد :

تَزُود من الشَّـبْعَان خُلفَكَ نظرةً

فإن بلاد الجوع حيث تميم

وقال ابن حمراء :

أبَا الشَّـبْعَان بعدَكَ حرٌّ نجد

وأبطح بطن مكة حيث غار

وفي تحفة المستنيد (٢) : هو الجبل المعروف الآن بالأحساء بجبل القارة وسمى الشَّـبْعَان لكونه في وسط النخيل والأتجار من جميع جوانبه فهو الشَّـبْعَان والرَّيَان أيضاً ، وبهذا الجبل عدد من المغارات التي لم يبق أحد حتى الآن يسير أغوارها لما تتصف به من تعرج بين ضيق واتساع وعلو وهبوط ، وتتميز هذه المغارات بانخفاض درجة الحرارة فيها وبخاصة عندما يكون الجو الخارجى بالغ الحرارة ، ومن أعجب هذه المغارات المغارة المعروفة بغار النشَّاب حيث تدهشك برونتها بمجرد الإقبال على مدخلها الذى يقضى عبر دهليز ضيق به عدد من العتبات الممهدة إلى قاعة فسحة ينعم في أعطافها مرتادوا الجبل بالبرد الشديد في حمارة القيف .

ويذكر شارح ديوان ابن المقرب أن منزل عيَّاش بن سعيد رئيس بنى محارب عند استيلاء أبى سعيد القرمطى على مدينة هجر سنة ٢٨٦ هـ كان بجبل الشَّـبْعَان ، ويقع هذا الجبل في شمال شرق اللفوف على بعد سبعة أكيال منها وتحيط به حدائق النخيل ، وقد أنشئ فيه مؤخرًا بعض وسائل الترفيه كما زود بالطاقة الكهربائية والماء ، وتقع على سفوح هذا الجبل أربع قرى هي القارة وبها يعرف ، والتيمية ، والدالوة والتويثير ولعل هذه القرى كانت البقية الباقية من مدينة الشَّـبْعَان التي كانت بدورها في نظر بعض الباحثين جزءاً من مدينة هجر القديمة أو مدينة الجرهاء على حد قول نجيل جروم على اعتبار أنها القارة المدينة التي أشار إليها جوبا ملك موريتانيا .

(١) - ياقوت الحموى - معجم البلدان ص ٣١٢

(٢) - محمد آل عبد القادر - تحفة المستنيد ص ١٦

جوانا

تعد جوانا من أهم مدن هجر إبان ظهور الإسلام ، وهى من المواضع القليلة التى لاتزال معروفة المكان حيث تقع شرقى قرية الكلابية فى الأحساء .

وقد أصبح موقع جوانا منتزها يوصل إليه بطريق معبد ، ولعل الفضل فى بقاء ذلك الموضع معروفاً يرجع لمسجدها الذى شهدت كتب الحديث ومصادر التراث بأنه أول مسجد صليت به جمعة بعد مسجد الرسول ﷺ فى المدينة وثالث مسجد ظلت تؤدى فيه الصلاة حين ارتد العرب بعد وفاة الرسول .

فأهل جوانا وهم من عبد القيس خير وفود المشرق إلى النبی ﷺ كثيروا الاعتزاز بهذا المسجد وقد عبر عن ذلك شاعرهم حيث يقول :

والمسجد الثالث الشرقى كان لنا

والمنبران وفصل القول فى الخطب

أيام لا مسجداً للناس تعرفه

[لا بطيبة والمحجوج نو الحجب

ومن هنا كانت المحافظة على المسجد والعناية به فى الأزمنة المتعاقبة من أهم الأسباب التى أبقت هذا الموقع على خارطة الوجود .

الأصل اللغوى لجوانا والأحوال العامة للمدينة

قال ياقوت فى معجم البلدان (١) جوانا بالضم وبين الأفين ثاء مثله ، يمد ويقصر ، وهو علم مرتجل : حصن لعبد القيس بالبحرين ورواه بعضهم جوانا بالهمزة فيكون أصله من جنث الرجل إذا فزع فهو مجووث أى مذخور ، فكانهم لما كانوا يرجعون إليه عند الفزع سموه بذلك . قالوا : وجوانا أول موضع جمعت فيه الجمعة بعد المدينة .

(١) - معجم البلدان - ج٢ ص ١٧٤

ووصف البكرى جواثا بأنها مدينة فى البحرين . وقال عياض : وبالبحرين موضع يقال له قصر جواثا . وتحديثا المصادر أنه فى أعقاب انتقال الرسول ﷺ إلى الرفيق الأعلى ارتدت العرب إلا عبد القيس ومن والاهم فى البحرين ، فقد اعتصموا بحصن جواثا وقد حاصرهم المرتدون ولكن المحاصرين بانروا بالكتابة إلى الخليفة أبى بكر يطلب النجدة ، فسارع بإرسال العلاء بن الحضرمى لنجدتهم ، فى حين التف المرتدون ومنهم عشائر بكر بن وائل ومن فى البحرين من العجم والأجناس الأخرى حول «الحطم بن ضبيعة» و«المنذر بن النعمان» ودار القتال سجلاً بين الفريقين وفى ذات ليلة سمع المسلمون فى معسكر المرتدين ضوضاء شديدة فأرسل العلاء « عبد الله بن حذف الكلابى » لاستجلاء الخبر ، فعاد وأخبر المسلمين أن الأعداء سكارى ، فخرج المسلمون لهم واقتحموا معسكرهم ووضعوا فيهم السيف فهاقت الهزيمة بالمرتدين واستولى المسلمون على ما بحوزتهم من الأموال والعتاد بعد أن قتل من المرتدين عدد كبير فى مقدمتهم «الحطم» و «المنذر بن النعمان» الملقب بالغرور فى إحدى الروايات .

وبعث العلاء بعد استكمال النصر على المرتدين فى جميع أراضى البحرين بالأموال إلى المدينة ورسالة موجزة تحمل بشارة النصر إلى الخليفة أبى بكر رضى الله عنه هذا نصها (١):

« أما بعد : فإن الله تبارك اسمه قد سلب عدونا عقولهم وأذهب ريحهم بشراب أصابوه من النهار فافتحمنا عليهم خندقهم فوجناهم سكارى فقتلناهم إلا الشديد ، وقد قتل الله الحطم » وذكر البلاذرى بين من استشهد من المسلمين فى جواثا (٢) عبد الله بن سهيل بن عمرو أحد بنى عامر بن لؤى ويكنى أبى سهيل وهو من أهل بدر وكان عمره حين استشهد ثمان وثلاثين سنة ، كما استشهد فى يوم جواثا أيضاً عبد الله بن عبد الله بن أبى كما فى رواية الواقدى . ويظهر أن يوم جواثا ومارافقه من نصر للمسلمين قد أحدث فى كبرياء الفرس جرحاً لم يندمل لوقت طويل لذا نجد ابن خرداذبة وهو المعروف بشعوبيته يقلل من شأن هذا اليوم ويوم ذى قارحين يورد بيتاً فى مدح أحد العجم يقول :

ما ضر أشناس لا يكون له

يوم جواثا ويوم ذى قار

(١) الوثيقة : العدد السادس السنة الثالثة - ربيع الآخر ١٤٠٥ هـ يناير ١٩٨٥م ص ٢٤

(٢) البلاذرى : فتوح البلدان ص ٩٥

ومما يذكر من تاريخ جواثا أن حركة الخوارج من أصحاب نجدة الحنفى (١) حين آلت رناستهم لأبى فيك انتقل من اليمامة إلى البحرين واتخذ من جواثا مقراً لكرسى حكمه وذلك فى سنة اثنتين وسبعين هجرية . وإن مما يلقي الضوء على مايتبع به أهل هذه المدينة من نزعة أدبية تجمعهم على الود والصفاء قول الأصمعى « كان قوم من أهل البحرين من جواثا يتواصلون على العلم والأدب فغاب رجل منهم إلى أكتاف العراق فأقام بها برهة ثم عاد فوجد صديقين له قد ماتا فضرب على قيريهما فسطاطاً وأقام حولاً بينهما ، فلما إنقضى الحول قوَّض فسطاطه ثم قال :

خليلى فبأ طالما قد رقتما

وجدتكما لاتقضيان كراكما

وجدتكما ماترحمان متيماً

مقيماً على قيريكما لايراكما

أمن طول نوم لاتجيبان داعياً

كأن الذى يسقى العطار سقاكما

أقيم على قيريكما لست بارحاً

طوال الليالى أوجب صداكم

ألم تعلمنا مالى براوند كلها

ولا بجواثا من حبيب سواكما

سأبكيكما حتى الممات وما الذى

يرد على ذى عولة إن دعاكما

وكانت جواثا مركزاً هاماً ومنبتاً لأجود التمور وأطيب النخيل ، تقصدها القوافل بأنواع السلع من كل مكان وتعود منه محملة بأنواع البضائع وأطيب التمور لذا نجد امرئ القيس يشبه ماحصل عليه ورفاقه من الصيد بما مع تجار جواثا من السلع فى الكثرة حيث يقول :

ورحنا من جواثا عشية

نعال النعاج بين عذل ومشق

(١) - عبد الرحمن النجم - لبحرين فى صدر الاسلام وأثرها فى حركة الخوارج ص ١٣٤

وهذا كثير يصف حدانج الأضعان فيقول :

كدهم الركاب بأضعانها

غنت من سماهيج أو من جوائا

أما أبو تمام فيقول :

زالت بعينيك الحمول كأنها

نخل موافر من نخيل جوائا

وجوائا مثل بقية أراضى هجر اشتهرت بوفرة المياه وجودة النخيل فقد كان الماء فيها على وجه الأرض ولا تزال عينها وإن تغيرت معالمها عامرة يستقى منها كل من يقصد تلك الجهة ، ولعل الضعف أخذ يتسرب إلى مدينة جوائا تدريجيا كلما فنى منها جزء غرس نخلٌ فقد وصفها الحازمي في كتاب البلدان بقوله : إن جوائا قرية في البحرين .

كما يلاحظ أن صاحب كتاب المناسك حين عُدَّ المنابر في البحرين لم يذكرها رغم أنه من أهل القرن الثالث بينما ذكر أبو تمام نخلها كما مر بنا وهو من أهل ذلك القرن . وقد سبقَت الإشارة إلى أن الأزهري لما ذكر عين مُحلم قال : تتخلج منها خلج تسقى نخيل جوائا وعسلج . وأكبر الظن أنها زالت على يد القرامطة حين اجتاحتها هذه البلاد وكانت آنذاك تحت رئاسة العوام بن الهيثم الربيعي على حد قول المسعودي في التنبيه والإشراف .

ويعزو الشيخ حمد الجاسر سبب انتشار جوائا لزحف الرمال غير المستقرة التي ذهب ضحيتها عدد من قرى تلك الجهة ، ورغم أن جوائا واقعة في مرتفع من الأرض إلا أن الرمال المتموجة قد داهمت القرية من جهتها الغربية كما طمرت أكثر بيوت قرية الكلابية . وكانت معالم جوائا إلى ما قبل خمس وعشرين سنة خلت أكثر وضوحاً حيث يظهر المسجد وسط موقع البلدة وقد غطت الرمال أغلب أجزائه ولم يبق سوى شُرْمة من جداره القبلي وخمس أساطين في جهته الجنوبية من رواقيه الثاني والثالث وهذه الآثار مبنية من الحجارة واللبن والطين ومبجلة بالنورة تبليطا يظهر منه أنه أحدث من البناء . وقد حدثني الشيخ عبد اللطيف بن عبد الرحمن العرفج (١) وهو أحد الثقات المعروفين - أن مسجد جوائا قد رُمِّ سنة ألف ومائتين وعشرة هجرية وأن الذي قام بترميمه الشيخ أحمد بن عمر آل ملا وهو أحد المعروفين بورعهم .

(١) من أسرة العرفج المعروفة بالأحساء التي تعود نسبها إلى المصاليخ من عنزة قدم جدهم سلطان من شمال الجزيرة إلى الأحساء وبصحبته أولاده الثلاثة وهم عبد الله وصقر وحمد وذلك في النصف الأول من القرن الثاني عشر الهجري .

وقد قُتِرَ الشيخ حمد الجاسر طول المسجد بعشرين خطوة أما عرضه فهو عشر خطوات وفي الشمال الغربي على بعد سبعة وعشرين متراً من المسجد تلاحظ آثار قبة مدورة الشكل طول محيطها أربع وثلاثون خطوة يزورها بعض أهل القرى القريبة منها ويذكرون أنها قبر لأحد الصحابة وهو أمر متواتر عندهم فلعله لعبد الله بن سهيل بن عمرو أو لعبد الله بن عبد الله بن أبي وقد تقدم أنهما استشهدا في جواتا أثناء القتال مع المرتدين ، أما عين جواتا فتقع في الجهة الشرقية من المسجد على مقربة منه وكان مجراها فيما يظهر يتجه نحو الغرب ويسقى الأرض الواقعة غرب جواتا حيث توجد آثار تدل على أنها قد غرست نخلاً ، ومياه تلك الجهة قريبة من وجه الأرض فمتى حفرها الإنسان بيده يجد الماء الصالح للشرب .

وفي الجنوب الغربي من جواتا آثار مقبرة فيها قبور لاتزال بارزة لعلها كانت مقبرة جواتا وقد سجل هذه الملاحظات عن آثار جواتا الشيخ حمد الجاسر (١) حين زارها سنة ١٣٥٨ هـ غير أن هذه المعالم قد زال أكثرها في السنوات المتأخرة عندما بدأت وزارة الزراعة سنة ١٣٨٧ هـ في تنفيذ مشروع حجز الرمال الزاحفة على القرى الشرقية ، فقد كان المهندس المسئول عن المشروع رجل فاضل من مصر يدعى عز الدين حسن عزّ عليه أن تبتلع الرمال الزاحفة مسجد جواتا فتحبس لإبرازه وإزاحة الرمال عما حوله وتيسر الوصول إليه بطريق ممدد ثم أخذ الاهتمام بالموقع بتزايد لدى منسوبي وزارة الزراعة ولكن من وجهة ترفيهية محضة بعيدة عن التقييم الأثري للموقع فأنشأت عليه منتزهاً أخفى جميع الآثار فيما عدا البقية الباقية من المسجد وقد أحيط بها بناء حنيث .

(١) المعجم الجغرافي للمنطقة الشرقية - البحرين قديماً - ج١ ص ٤٢٩

بيشنة

أورد هذا الاسم الإدريسي في كتابه « نزهة المشتاق » على اعتبار أنه اسم مدينة من مدن البحرين ، وقد أورد الاسم برسم نيشه ، وكثرة تحريف الأسماء في كتاب الإدريسي ملحوظة .
وحين ذكر الشيخ حمد الجاسر هذا الاسم في كتابه المعجم الجغرافي للمنطقة الشرقية ذكر أنه لم يقف على موضع يحمل هذا الاسم ، وأورد احتمال كونه بثينة وهو موضع ذكرت المصادر أنه هضبة في البحرين ولم يحدد موقعها بصورة دقيقة .

ثاج

ثاج اسم يطلق على مدينة في البحرين هي الآن من أهم المناطق الأثرية بها ، وبعض أفراد قبيلة العوازم بمن فيهم أهل ثاج يستعملون الاسم بلفظ فاج بدلاً من ثاج جرياً على عادة بعض العرب في إبدال الثاء فاءً في بعض الكلمات وقد ورد هذا الاسم في جغرافية بطليموس بلفظ فيجيا وذلك ضمن أسماء الأماكن الواقعة على طريق التجارة في بلاد البحرين مما حمل بعض الباحثين على الاعتقاد بأن كلمة فاج ربما تكون هي الكلمة الأصلية . وكان ج . مندفيل (١) أول من رجح بأن المقصود بفيجيا القديمة الواردة في خريطة بطليموس لآسيا هي مدينة ثاج الحالية وقد جراه في ذلك كل من فون ويسمان وأنثيم وإستيهل وجيمس وذلك على أسس لغوية وتاريخية .
وتقع ثاج على مسافة حوالي ثمانين كيلاً غرب مدينة الجبيل على خطوط عرض ٢٦° ، ٢٥.٥° شمالاً وخطوط طول ٤٨° ، ٤٧.٩° شرقاً على بعد خمسة أكبال من طريق الكنهري ذي الشهرة التاريخية في مجال التجارة بين الشرق والغرب حيث يصل العراق بشبه الجزيرة العربية والخليج .
وثاج تتوسط مناطق متميزة المعالم ، فالمنطقة الواقعة إلى الجنوب منها تعرف بالجبيل ، وفي الشمال والشمال الشرقي الرديف ، وفي الشمال الغربي وادي المياه .

وتشغل الأطلال والخرائب الأثرية بثاج مساحة تقدر مجموعها ب ٢٠٠ كم مربع منها مجموعتان في صورة أكمات تقع إحداها في الشمال الشرقي من الموقع والأخرى في الغرب منه كما تبدو للعيان أسس البناء القديم في القرية وفي أجزاء مما حولها وذلك على شكل مستطيل يقدر طوله بزهاء ستمائة متر وتمتد أضلاعه الطويلة في الشمال والشمال الغربي وفي الجنوب والجنوب الشرقي ويحد هذا الموقع القديم من الشمال قرية ثاج الحالية وربما امتدت الحدود

إلى السبخة متجاوزة لثاج ، ويحده من الجنوب منطقة مرتفعة قاحلة مكونة من حجر الكلس ويحده من الشرق جرف تقوم على طول حافته آثار واضحة لمسور ضخيم يبلغ طوله حوالى ٣٠٠٠ متر كان يحيط بالمدينة .

وأسطح منطقة الأطلال هذه تأخذ فى الارتفاع بالتدريج مبتدئة من الناحية الشمالية الغربية حتى الناحية الجنوبية الشرقية ويوجد فى الجزء الشمالى الغربى من الموقع الأثرى أساسات واضحة لثلاثة جدران تتلقى فى زاويتين يورد الباحثون احتمال كونها حصناً ، كما تبدو أساسات الجدران واضحة فى كثير من الأماكن هناك وهى مبنية على الأغلب بقوالب جيدة من حجر الكلس واستعمال المعدات فى البناء من الأمور التى يلاحظها الباحثون وقد استعمل سكان ثاج الحاليون الكثير من هذه القوالب فى بناء بيوتهم .

ولوجود ثاج فى وادى الستار المعروف باسم وادى المياه كانت المياه هناك غزيرة ومنها مايجرى سيحاً على وجه الأرض وقد غار أكثرها ، وهناك نحو عشرين بئراً مطوية بالحجر وقد لاحظ الباحثون أن معظمها بنى على مرحلتين : فأسفل البئر مبنى من قوالب الكلس الناعمة الجيدة القطع وأعلى البئر مبنى بقوالب كلسية خشنة يظهر أنها بنيت حديثاً وعمق هذه الآبار يتراوح بين ٥ - ٦ أمتار أما قطر فتحتها فهو أربعة أمتار ، كما يوجد أيضاً كثير من أشجار النخيل المزروعة فى غير انتظام وتتناثر فى أرض الموقع كسر الفخار غير المصقول من اللونين الأسود والأحمر إلى جانب أشكال مختلفة بعضها فى شكل مياخى كاملة الصنع وبعضها فى صورة جمال تعرضت أجزاء منها للكسر كالرأس أو الرجل وكذلك جزء من مقدمة بقرة ذات رأس جميل الصنع ، وكذلك أشكال لأجسام بشرية بينها نساء فى أوضاع مختلفة يظهرن فى بعضها وكأنهن راكعات .

كما توجد فى ثاج أكمات كثيرة تبدو العناية البشرية فى صنعها واضحة وهى مغطاة بالتراب ، قمم بعضها مستديرة وقمم الأخرى هاجمة ربما بسبب انهيار داخلى فى بنائها أما ارتفاعها فهو من ٥ إلى ٦ أمتار ، ولبعض الأكمات المستديرة القمة لون غامق خاص كما يلاحظ فى صورة من الجو أخذتها شركة أرامكو لجزء من الموقع الأثرى . والتتقيب وحده هو الكفيل بإماطة اللثام عما إذا كانت هذه الأكمات قصوراً أو مدافن ، ولهذه الأكمات نظائر فى مواقع أخرى من المنطقة الشرقية وجزر البحرين .

وقد عُثر فى ثاج وفى الحناة الواقعة على بعد ٩ أكيال من الناحية الشمالية الشرقية منها على مجموعة ملتقطات قيمة منها مخطوطات بالخط المسند (١) والخط الأحراسى والكتاتبة

الآرامية حفر أكثرها على قوالب من حجر الكلس المحلى وأكثر هذه النقوش عبارة عن شواهد قيور معمولية وفق قاعدة ثابتة مع اختلاف أسماء الأشخاص المدونة عليها ، كما عُثر على قطعتين نقديتين (١) من مسكوكات ملوك هجر فى القرن الثانى قبل الميلاد وكذلك على مقبض مختوم بشكل أمفورة فضية يمكن إرجاع تاريخه إلى الربع الثانى من القرن الثانى قبل الميلاد ، وقد سبقت الإشارة لما أجرى على المنققات السالفة الذكر من دراسة وتحليل وماتحملة من المؤشرات الزمنية لتاريخ الاستيطان بثاج وسائر المواقع فى إقليم هجر وذلك فى المواضع المناسبة من هذا الكتاب .

وأذكر هنا أن الباحثين قد أعطوا بعض المؤشرات الزمنية لتاريخ الاستيطان بثاج من خلال ما أجره من دراسة لكسر الفخار المصقول وغير المصقول وكذلك النقوش على الأحجار والمسكوكات المأخوذة من ثاج والهفوف والظهران وتاروت وعين جاون ومقارنتها بما لها من نظائر فى جزيرة البحرين وجزيرة فيلكا ومدينة سوسة وغيرها من المواضع الأثرية الأخرى . وقد تمخضت تلك الدراسات عن القول بأن تاريخ الاستيطان فى ثاج يمكن إرجاعه إلى سنة ٨٥٠ قبل الميلاد وإن بدا هذا الاستيطان أكثر وضوحاً فى القرن الرابع قبل الميلاد وماتلاه من القرون حيث بلغت ثاج أوج ازدهارها فى عصر الاستيطان السلوقى بهذه النواحي وهو العصر الذى تلا فتوحات الإسكندر فى سنة ٣٣٠ قبل الميلاد . فقد كانت ثاج فى تلك الفترة من أهم المراكز التجارية الأمر الذى حمل بعض الباحثين من أمثال ب . ب جلوب رئيس البعثة النمركية إلى الخليج وغوردون على وضع ثاج فى جملة الأماكن المرشحة للبحث عن بقايا مدينة الجرهاء التاريخية وذلك تأسيساً على تقرير استرابو الذى يقول (٢) بأن الجرهاء تقع داخل الجزيرة على بعد مائتين قامة من ساحل الخليج . غير أن الباحث تجيل جروم قد استبعد هذا الرأى حين عرضه فى بحث هام أعده عن الجرهاء ونشر فى أطلال .

أما التعرف على مسيرة ثاج التاريخية من خلال الشعر العربى وكتب البلدانين العرب فيتضح منها أن هذه المدينة ذات تاريخ حضارى موغل فى القدم ، وقد نسب عمرانها فى الزمن الأول إلى ملوك عاد ومملكة هؤلاء من الممالك البائدة فى شرق بلاد العرب ولأحد الملوك سالفى الذكر وهو لقمان بن عاد ركنية بثاج مطوية بأحجار يزيد طول الواحدة

(١) أطلال - العدد السابع سنة ١٤٠٣ هـ ص ٧٥

(٢) أطلال - العدد السادس سنة ١٤٠١ هـ ص ٩٥

منها على المتر ، وهذا راشد بن شهاب يشكرى يتحدث عن قصر منع محكم البناء أقامه
بثاج من حجر أطلال عمران سابق قد هُيَّء واصطنع من عهد إرم وهى قبيلة من عاد وقد
عبر الشاعر عن مباهاته وإعجابه بذلك القصر فى قصيدة جاء فيها قوله :

بنيت بثأج مجدلاً من حجارة لأجعله عزاً على رغم من رغم
أشم طوالاً يدحض الطير دونه له جنـدل مما أعثت له إرم
ويأوى إليه المستجير من الردى ويأوى إليه المستعيز من العدم

وتختلف المصادر فى وصف أحوال ثاج عند ظهور الإسلام حيث كان النـقل التجارى قد
تركز فى مدينة هجر وميناء دارين وبعض المواضع الأخرى . فبعض الباحثين يرى أن ثاج
آنذاك قد فقدت أهميتها تجارياً ولم تعد سوى قرية صغيرة بجوار أطلال مدينة متخلفة عن
عمران سابق . فى حين يفهم من بعض المصادر القديمة أن ثاج فى القرون الإسلامية الثلاثة
الأولى كانت مدينة وكان يسكنها بطون من بنى قيس من ثعلبه وعشائر عزه ، وكانت العلاقة
بين الفريقين تنسم بالعداء الشديد وكان لكل منهما مسجد يجتمعون فيه ، ويبدو أن هذا العداء
قد أفضى إلى ضعف الجماعتين فتغلب عليهما بنو سعد وقطنوا ثاج وقد أشار إلى ذلك باقوت
ووصفها صاحب المناسك بأنها مدينة وبها منبر وسكانها بنو سعد بن مناة من تميم وقد جاء
وصف ثاج فى كل من التهذيب للأزهري وكتاب بلاد العرب بأنها قرية وأضاف الأخير بأن
بها سوقاً . بيد أن إطلاق القرية على المدينة فى لغة العرب شىء مألوف ومن هذا القبيل
إطلاق لفظ قرية على مدينة مكة فى القرآن الكريم .

ولاشك أن الضعف قد تسرب إليها فى أزمان لاحقة فقد سكنتها جماعات من بنى خالد ولكنهم
هجروها فى القرن الثالث عشر الهجرى .

وفى سنة ١٣٣٦ للهجرة اتخذت جماعة الإخوان من قبيلة العوازم هم الملاعبة والمزاحمة
كلأ من ثاج والحناة القريبة منها هجرتين استوطنوهما وأحبوا فيها أراض زراعية ، كما
عمدوا إلى إقامة المنازل هناك من الحجر والطين واستعملوا فى بنائها الكثير من حجارة
خرائب ثاج وكان نتيجة ذلك ذهاب كثير من الكتابات والنقوش الممنونة على الحجر علاوة
على أن نفور الإخوان من رؤية التماثيل والرسوم قد دفعهم إلى إتلاف معظمها على اعتبار
أنها من بقايا صور الشرك ، وعندما نداعت حركة الإخوان سنة ١٣٤٧ للهجرة ترك معظم
السكان من العوازم قرية ثاج ورجعوا إلى مراعيهم القديمة وظل بعضهم يعود إلى ثاج فى
فصل الصيف ، وقد هجرت الحناة فى الوقت ذاته ولم تعد سوى مجرد منهل يرده من يمر
هناك من البدو ، وكانت هجرة الحناة قد بنيت على غرار مبانى هجرة ثاج من القوالب

الصخرية القديمة المستعملة ، ولا تزال الجدران فى الحناء قائمة ومحافظة على ارتفاعها .

وقد أصبحت ثاج على ماينكر الشيخ حمد الجاسر (١) حين زارها فى رجب سنة ١٣٩٨ للهجرة قرية صغيرة لا يتجاوز عدد بيوتها ٧٥ منزلا قديمة البناء وبها مسجد وبستان فيه نخيلات غير معتنى بها أما سكانها فهم زهاء ٣٠٠ نسمة .

وقد أخذت ثاج تدخل من الوجهة الأثرية دائرة الضوء منذ سنة ١٩٠٨ للميلاد حين حمل أحد البدو حجرا به بعض النقوش من ثاج إلى المعتمد السياسى البريطانى فى الكويت آنذاك (ا . ج - آر - بى - ديكسون) وقد قام (جى . ريكرمانز) فى سنة ١٩٣٧ م بنشر مآكبت عليه كما أكد الكابتن (دبليو - ا ج . أى شكسبير) المعتمد السياسى البريطانى من سنة ١٩٠٩ - ١٩١٥ م أهمية ثاج من الناحية الأثرية وذلك بعد أن مر بها وبالحناء سنة ١٩١١ م فى أحد رحلاته الاستكشافية المبكرة .

وفى سنة ١٩٤٢ م مر الجنرال ديكسون وزوجته فايولت بثاج والحناء ومع أنهما رأيا خراب ثاج فى مدة أقل من ساعة إلا أنهما تمكنا من تكوين ملاحظات عن المكان وصفت بأنها قيمة وقد نشرت سنة ١٩٤٨ م مع خريطة إجمالية للخرائب . كما قامت السيدة فايولت ديكسون بزيارة للمنطقة سنة ١٩٦١ م واكتشفت جزءا من مخطوط على حجر مبنى فى أحد جدران القرية الحديثة وقالت إن قطعة الحجر التى اكتشفتها لونها غامق ومائل إلى الخضرة وذلك على غير شاكلة حجر الكلس المحلى وقد نسخت من ذلك المخطوط بيدها نسخة أعطتها للمتحف البريطانى والأحرف القليلة التى يمكن قراءتها من المخطوط السالف الذكر تبين أنها جزء مما يكتب على حجارة القبور .

كما قام السيد ماندفيل وزوجته بزيارة ثاج وقد وجدا نصبين بهما كتابات فى الجزء الشرقى من ثاج وذلك سنة ١٩٦٢ م وقد كتب ماندفيل بحثا مهما عن آثار ثاج كما زار السيد (سى - دبليو - هارينغتون) موقع ثاج فى ١٠ مارس ١٩٦٢ م ووجد مخطوطا على حجر كلسى مبنى فى تعمير إحدى الآبار الجافة وهذه القطعة قد تكون كاملة أو قد تكون مقتطعة من حجر أكبر عندما أعيد طى البئر وأكثر المخطوطات عبارة عن شواهد قبور مدون عليها (B-11) وهذه العبارة كما يرى الباحثون قاعدة دينية تعبر عن الصفة الأبوية للإله القمرى (وُد) وتكتب عادة على الجدران والتعاويذ فى الجنوب العربى .

وتعد الدراسة القيمة التى قام بها ماندفيل عن ثاج مرجعا مهما يمكن الاستناد اليه فى أى دراسة لآثار ثاج .

(١) - حمد الجاسر - المعجم الجغرافى للمنطقة الشرقية ج١ ص ٣١٤

كما قام بعض الباحثين بنشر بحث مهم عن بعض النقوش المكتشفة في ثاج ومن هؤلاء ج . ريكانز وأجام والثيم ود . شتيهل .
كما قدم (١) ف الثيم ود . شتيهل وموركولم وروبين دراسة مستفيضة عن قطعتين هامتين من العملة المكتشفة في ثاج .

وقد قامت البعثة الدنمركية سنة ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨م بعمل مجسات صغيرة هناك ، ومنذ ذلك الحين أخذ يتوافد على ثاج فرق المسح الشامل التابعة للإدارة العامة للآثار والمتاحف بالمملكة ، وكان من إصدارات هذه الإدارة مقدمة عن الآثار في المملكة جاء فيها بصدد الحديث عن سبخة ثاج ماتصه « وقد أشارت البحوث التي قامت بها البعثة الدنمركية عام ١٣٨٨ للهجرة إلى أن حضارة إنماتية عريقة لاتزال رابضة تحت خرائب تلك السبخة تنتظر مكانها في دنيا الدراسات والبحث العلمى» ويقول دانيال بوتس (٢) فى ختام بحث أعده لمناقشة بعض مضامين المواد التي استكشفت في ثاج ماملخصه : ويجدر بنا أن نذكر إلى جانب الاهتمامات الحالية أن القيام بحفريات في الموقع تبشر بالكشف عن معلومات هامة قد تفسح عن الطابع المميز لأى مدينة عربية كانت تقع على الطرق الرئيسية للمواصلات بين جنوب الجزيرة العربية وجنوب الدولة البابلية والتي كانت معرضة فى ذات الوقت للتأثر بحضارة الخليج وكانت على صلة بالامبراطوريات الرئيسية التى أعقبت الفترة الآشورية ، ولقد تم التعرف على تأثير الهلنستية من قبل فى الهند وأفغانستان وإيران والكويت إلا أننا حين نتجه إلى الجزيرة العربية ونتجاوز منطقة التأثيرات النبطية نجد أن هذه التأثيرات لاتزال أبعد ما تكون عن الوضوح ولايلقى الضوء على مدينة ثاج ونشأتها والأنس التي قامت عليها والتنظيم الداخلى لمنطقة الامستيطان بها إلا بداية جادة للتقريب عن آثارها .

(١) أطلال - العدد السابع سنة ١٤٠٣ هـ ص ٦٩

(٢) أطلال - العدد السابع سنة ١٤٠٣ هـ ص ٨٠

جَبَلَة

جبلَة إحدى مدن هجر الدارسة وتقع في واحة الأحساء من ناحية الشرق على مقربة من قرية الجبيل المعروفة هناك حيث توجد آثار عمران قديم على مقربة من الجبيل بين جبل القارة وجبيل البريقا وقد أورد الشيخ حمد الجاسر احتمال كون الجبيل هذه قد قامت على أنقاض جبلَة وقد ظل عمران جبلَة هذه مستمراً حتى القرن الثالث الهجري وهي إحدى منابر هجر في مملكة موسى بن عمران ابن الرجاف ، وقد كان يسكنها بطون من بني عامر من عبد القيس . وربما تكون جبلَة هي مدينة الجبيلة قسبة قرى بني عامر بن الحارث العبقرين بالبحرين .

حَمَضُ

حَمَضُ يفتح الحاء والميم أو يفتح الحاء وسكون الميم وصفها الإدريسي بأنها مدينة في البحرين على مقربة من البحر بينها وبين القطيف مسيرة يومين . وأورد الاسم ابن خرداذبة ضمن المنازل الواقعة في الطريق من البصرة إلى عمان فذكر أنه بين مسيلحة وساحل هجر . وعد أبو الفداء حمض من بلاد البحرين الواقعة على الساحل . أما الإدريسي فقد وصفه بأنه ماء لبنى تميم . وقال حمض منزل بين البصرة والبحرين في شرق الدهناء ، وقيل هو بين الذؤ والسودة وهو منهل وقرية عليها نخيلات لبنى مالك بن سعد قال الرازي :-

يارب بيضاء لها زُوجُ خرَضُ

حلاثة بين غريق وحَمَضُ

ترميك بالطرف كما ترمي الغرضُ

ويرجح الشيخ حمد الجاسر (١) اعتبار حمض قرية على كونه مدينة لأنه حين زار الموضع لم ير فيه من الآثار ما يدل على أن الموقع كانت توجد فيه مدينة كما يرى أن حمض ليس على الساحل بل يبعد عنه أكثر من خمسين كيلاً ويقع في مسمّى السودة في شمالها الموالى للذؤ «الذبذبة» كما أن الطريق من البصرة إلى البحرين ليس طريقاً واحداً ولكن الطريق الذي يسير بمحاذاة الساحل وعلى مقربة منه يمر بحمض للحاجة إلى ورود المنهل .

وقد يكون كلام الشيخ حمد موافقاً للصواب هذا إن لم يكن هناك موضعان يحملان نفس الاسم أحدهما لمدينة تقع على الساحل والآخر للمنهل الواقع بين الذؤ والسودة .

وحمض الآن يطلق على أبار مياه تقع شمال النقيرة بنحو خمسة عشر كيلاً في الجنوب الشرقي من أبرق الكبريت فيما كان يعرف قديماً باسم النقار وهي من مناهل قبيلة العوازم .

(١) حمد الجاسر : المعجم الجغرافي للمنطقة للشرقية ج ٢ ص ٥٤٤ .

الحناءة

الحناءة وتنطق أيضاً الحناة ولعلها سميت بهذا الاسم لشدة شبه تربتها بالحناء الذى يستعمل فى الخضاب

وتقع الحناءة فى منطقة وادى المياه «الستار قديماً» فى مرتفع من الأرض وهى عند خط الطول ٤٥ - ٤٨ وخط العرض ٥٨ - ٢٦ فهى على مقربة من تاج بالقرب منها كان يمر درب الكنهري المعروف وتبدو الآن فى صورة قرية أنشئت على أنقاض مدينة كبيرة بلغت أوج رقيها فى العصر الإغريقى تضاهى مدينة تاج فى الكبر وقد عُثر فيها على بعض النقوش المدونة بالخط العربى الجنوبى القديم .

ويبدو أن عاديات الدهر قد عدت عليها منذ زمن طويل لذا نجد الأزهرى وهو الذى أتاح له أسره لدى القرامطة فى أول القرن الرابع الهجرى فرصة الإطلاع على مواضع عديدة بهذه البلاد لم يدون عن منطقة الحناءة من الملاحظات سوى ركية شاهدها هناك . على أن الآثار القابضة فى أحضانها لا تزال تنتظر رجال الكشف الأثرى ليزيحوا الستار عنها فتعبر عن تاريخها التليد فقد نوه عن أهميتها من زارها من العلماء ومنهم بيتر . ب . كورنوال وشكسبير (١)

(١) هو الكابتن شكسبير كان المبعوث السياسى للحكومة الانجليزية فى الكويت وقد قام بعدة رحلات استكشافية فى الجزيرة العربية إلى أن قُتل سنة ١٩١٥م أثناء بعض المناوشات القبلية على حدود نجد .

الخط

يطلق اسم الخط على سيف البحر عامة عند علماء اللغة ، ويطلق بصورة خاصة على ساحل البحرين .

ففي معجم البلدان (١) الخط بفتح أوله وتشديد ثانيه ساحل مابين عُمان إلى البصرة ومن كافله إلى الشَّحْر ، ولكن مدينة بعينها من هذا الساحل استأثرت بالاسم فاقصر عليها وهي إحدى المدن الثمان التي أسسها أربشير بن بابك حين غزا هذه البلاد سنة ٢٢٦ للميلاد تقريباً .
وقد جاء وصف الخط في كتاب نصر بأنها إحدى مدينتي البحرين وقد اشتهرت بصنع وتثقيب الرماح فيها قال زهير :-

وهل يُنبت الخطى إلا وشيخه

وثغر من إلا في منابتها النخل

قال الخليل بن أحمد :

فاذا نسبت الرماح إليها قلت رماح خطية وإذا جعلت النسبة اسماً لازماً ولم تذكر الرماح قلت خطية بكسر الخاء .

ولما نزلت قبيلة عبد القيس البحرين وتقاسمتها فيما بينها ، نزلت جذيمة مدينة الخط . ومما يذكر من تاريخها أن المنذر بن النعمان حين انهزم أمام الجيش الإسلامي في جواثا فربلؤل المنهزمين إلى الخط واعتصم بها فطارده العلاء الحضرمي إلى هناك وفتح مدينة الخط وقتل المنذر وأتباعه ومن الخط شن العلاء هجومه على البقية الباقية من المرتدين الذين تجمعوا في دارين وفتحها .
وقد ضعفت الخط وتضاءل شأنها إلى أن زالت وقامت على أنقاضها مدينة القطيف .
بيد أن الاسم ظل يطلق على المنطقة الممتدة من صفوى شمالاً إلى الظهران جنوباً وهذا واضح في قول ابن المقرب :-

والخط من صفواء حازوها فما أبقوا بها شبراً إلى الظهران

وقد جاء في شرح هذا البيت قوله الخط هو القطيف و صفواء طرفها الشمالي والظهران طرفها الجنوبي .

ويقول الشيخ حمد الجاسر (٢) « كان اسم الخط يطلق على مدينة القطيف إلى عهدنا »
ومن بقايا التسمية القديمة لجميع الساحل باسم الخط إطلاق هذا الاسم على رأس واقع بين المشعاب وبين رأس بلنبيل يعرف برأس الخط .

(١) ياقوت الحموي : معجم البلدان ج٢ ص ١٣٨

(٢) حمد الجاسر : المعجم الجغرافي للمنطقة الشرقية ج٢ ص ٦١٦

الزّارة

الزّارة بعد الزّاي ألف مهموزة وقد لا تهمز تخفيفاً ثم راء فهاء وهى فى اللغة الأجمة أى الشجر الكثيف الملتف وهى مأوى السباع ، ومن هنا قال بعض اللغويين أن اسم الزّارة مشتق من زئير الأسد .

والزّارة اسم مدينة من أقدم مدن الخط وتقع فى الغرب من مدينة القطيف على بعد خمسة أكيال تقريبا تشغل مكانها الآن مزارع النخيل ولعلها كانت تشمل مساحة واسعة بحيث تصل إلى الساحل ، وقد كانت مقر إقامة مرزبان فارسى هو فيروز بن جشيش الملقب بالمكعبير وكان يتمتع بنفوذ واسع حيث تشمل سلطته المدينة وتهامة وقد كان على كل منهما عامل من قبله يجبى خراجهما إليه . لذلك فإن الزّارة تمثل بالنسبة للفرس مركزا إداريا هاما وقاعدة بحرية يشرف منها المرزبان على الأسطول الفارسى الذى كان له اليد الطولى فى مياه الخليج آنذاك ولذا نجد مرزباتها من أكثر رجال الفرس تعصبا لدولته وأشدهم مناهضة للإسلام حين سطعت أشعته فى ربوع البلاد ، فهو لم يتفياً بظل الإسلام كما فعل المنذر بن ساوى وأسبيخت مرزبان هجر بل ناصب الإسلام العداء واحتضن جميع معارضيه . فذكرت المصادر أن الجارود ابن المعلى لما أسلم أسره الحطم وحبسه فى الزّارة كما قام الأساورة وسائر المجوس فى أعقاب وفاة الرسول بالامتناع عن الجزية والتجمع فى القطيف ثم الانتقال منها إلى الزّارة حيث تحصنوا مع المكعبير بها ، وقد أدت قوة تحصينات هذه المدينة إلى إمتناعها عن المسلمين طيلة خلافة أبى بكر .

وفى أول خلافة عمر من الله عليهم بفتحها ومصالحة أهلها بعد أن لقى المكعبير مصرعه وردم العلاء العين التى تغذى هذه المدينة بمياه الشرب وتعتبر الزّارة من أهم فرض هذا الساحل وكان أغلب سكانها من عبد القيس وتذكر المصادر من رؤسائها أحمد بن سالم العبدى وهو رئيس القطيف عامة فى أواخر القرن الثالث الهجرى .

ونظرا لوجود الزّارة بين مزارع النخيل وكونها على ساحل الخليج صارت أهم حاصلاتها السمك والتمور .

وقد إتخذ الأمويون من الزّارة وغمان منفى لمن يقع تحت طائلة سخطهم ومن بين من نفى إلى الزّارة رجل سمته المصادر سعد بن عمر . وهذا فيما أرى من أهم الاسباب الكامنة وراء قيام عدد من حركات التمرد بهذا الإقليم ، لأن تجمع عناصر المعارضة فى هذا الموضع من أهم الدواعى لذلك ، وتكفى الإشارة إلى أن بذور الدعوة القرمطية فى إقليم البحرين زرعت

أول ما زرعت في الزارة على يد أبي سعيد الحسن بن بهرام الجنابي الذي كان يتاجر بالطعام فيها ويساعده في هذه المهمة رجل أطلقت عليه المصادر اسم إبراهيم الصانغ ، كما تم على يد أبي سعيد هذا القضاء نهائياً على هذه المدينة حيث قام بإحراقها في أواخر العقد الثامن من القرن الثالث الهجري وكانت الزارة آنذاك حاضرة القطيف ومقر إقامة أمرائها وهم في ذلك التاريخ من بني أبي الحسن على بن مسمار بن سلم بن يحيى من عبد القيس ، وكانت آثار حريق هذه المدينة باقية حتى عهد قريب في موضع يسمى الرمادة وقد غرس ذلك المكان بالنخيل وتلاشت آثار العمران فيه .

وكان اسم الزارة معروفاً إلى سنوات قليلة مضت وكان يطلق على موضع في الجنوب الشرقي من قرية العوامية ، وفي القرية نفسها حتى يعرف باسم فريق الزارة ولعله البقية الباقية من تلك المدينة .

الزرقاء

الزرقاء إحدى المدن المفقودة في إقليم هجر «البحرين» وكانت عامرة حتى القرن الرابع الهجري وموضعها الآن غير معروف .

السابور

السابور بلدة في إقليم هجر «البحرين» وقد فتحها العلاء بن الحضرمي عنوة في أول خلافة عمر رضي الله عنه على ما يذكر البلاذري^(١) ويرجح الباحثون احتمال كونها من مدن الخط ، وذكرتها المصادر بلفظ السابور إن لم يكن كل من السابور والسابور اسم لبلدة قائمة بذاتها .

العقير

العقير هي في اللغة تصغير العقر ، والعقر على ما يذكر ياقوت نقلاً عن الخليل هو الفرجة بين الشينين . ويطلق العقر على القصر أيضاً قال لبيد :

عقر الهاجري إذا ابتداء بأشباه حُذِن على مثال

والعقير اسم لمنطقة تقع على الساحل في الشمال الشرقي من مدينة الهفوف على بعد حوالي ٦٠ كيلا ، ويمتد بر العقير على البحر من الجانب الجنوبي لمدخل دوحة رحوم إلى رأس الصغيرة وهذا الرأس متوغل في البحر إزاء الطرف الجنوبي لجزيرة الزخونية ويبلغ طوله من شمال الشمال الغربي إلى جنوب الجنوب الشرقي زهاء ٦٠ كيلا وامتداده إلى الداخل قليل .

ويوجد في هذه المنطقة مرفأ العقير وهو خليج^(٢) يتوغل إلى الداخل مسافة سبعة أكيال تقريباً ويبلغ اتساع مدخل الخليج في ناحية الجنوب مسافة يتراوح ما بين ٢٠٠ - ٣٠٠ ياردة ، كما يتراوح عمق قناة مدخل الخليج من ٣ - ٤ قامات وهذا الخليج في بعض أجزائه غير عميق وخطير على السفن .

وكانت المياه في بر العقير بأصاء قريبة من سطح الأرض بحيث يستطيع المرء استخراجها بعد حفر لا يتجاوز ٥٠ سم ، وعمران هذا الموضع موغل في القدم فقد تحدثت المصادر الإغريقية أنه مقر إقامة قبيلة تسمى « أجير » قطنته في الألف الأول قبل الميلاد ، كما توجد

(١) - البلاذري - فتوح البلدان ص ٩٦

(٢) - لوريير - دليل الخليج القسم الجغرافي ج٥ ص ١٨٢١ - ١٨٢٢

فى الموضع المسمى أبو زهمول الكائن على بعد ٣٥ كيلاً من ميناء العقير جنوباً آثار عمران سابق أورد العالم المستشرق كرنوال احتمال كونه من بقايا مدينة الجرهاء الساحلية ، وكان سابور ذى الأكتاف حين نقل العرب من شط الفرات أنزل جماعة منهم العقير^(١) وقد وصف صاحب المناسك ميناء العقير بأنها فرضة الصين وعُمان والبصرة . وقد استشف الباحثون من نصوص المتقدمين عن العقير أنها كانت قبل القرن الثالث الهجرى أقوى منها بعده ، فقد اعتبرها صاحب المناسك من منابر البحرين مما يعنى أنها كانت مدينة ، كما وصفها نصر بأنها مدينة أيضاً أما الأزهرى والصاغانى فيصفانها بأنها قرية .

وفى القرن الرابع الهجرى إبان حكم القرامطة للبحرين كانت ميناء العقير على درجة كبيرة من النشاط فقد كانت ^(٢) دهليز الأحساء ومصب الخيرات منه إليها ولهذا عمد العوام بن محمد بن يوسف الزجاج من عبد القيس إلى تدمير ميناء العقير للضغط على القرامطة فى أعقاب استيلائه على جزيرة أوال فى العقد الثالث من القرن الخامس الهجرى ، وكانت العقير آنذاك المنفذ البحرى الوحيد لاتصال القرامطة بالعالم الخارجى فى مجال التجارة لأن بنى العياش كانوا قد استولوا فى تلك الفترة على مدينة القطيف ولكن العقير لم تلبث حتى استعادت حيويتها كمنفذ تجارى هام للأحساء ووسط الجزيرة العربية ، فقد أنشئت بالقرب من الميناء بعض المرافق اللازمة للموظفين والمسافرين أهمها بنائتان متجاورتان إحداهما قلعة والأخرى خان ، والخان كما يصفه لوريمر ^(٣) متسع فسيح يبلغ طوله ٢٥٠ ياردة وعرضه ٨٠ ياردة ويتكون من حيطان يبلغ ارتفاعها ستة عشر قدماً ويدخل الخان ثلاث مظاهرات مسورة بحائط يبلغ ارتفاعه ثلاثة أقدام ونصف ويوجد فى الخان ثلاثة محلات تجارية صغيرة والمسافرون المارون بالعقير يستريحون فى الخان .

ويقدر متوسط حجم التجارة التى تعبر من خلال هذا المرفأ بأحمال مائتين إلى ثلثمائة جمل ترحل من العقير أسبوعياً إلى داخل البلاد ، وكان العقير إبان الحكم العثمانى مركزاً لإدارة ناحية فى قضاء الحسا وتسمى عسكلة العقير ، وكانت هذه الميناء فى ^(٤) الأزمنة المتأخرة مسرحاً لإغارة البدو وتجهيم مما أفضى إلى ضعفها وقلة الاستيطان بها .

(١) ياقوت الحموى : معجم البلدان ج٤ ص ١٣٨

(٢) مجلة العرب : ج ١ ، ٢ - رجب وشعبان ١٤٠٢ هـ ص ١٢٠ - ١٢١

(٣) لوريمر : دليل الخليج ج٥ ص ١٨٢٢ القسم الجغرافى

(٤) حمد الجاسر : المعجم الجغرافى للمنطقة الشرقية ج٣ ص ١١٨٢

والقبائل المجاورة للعقير هي العجمان (١) وآل مرة وبنو هاجر . وقد ظلت العقير الميناء الرئيسي للاحساء ووسط الجزيرة العربية إلى سنة ١٣٦٥ هجرية وبعد إنشاء الموانئ الحديثة بالمام والخبر ورأس تنورة استغنى بها عن ميناء العقير فهجرت وتضاءل شأنها . ويصل العقير بالهفوف طريق معبد أنشئ حديثاً يبدأ من خط الهفوف والظهران مما يلي مدينة العيون حتى ينتهي إلى الساحل .

ويقدر عدد سكان العقير سنة ١٣٩٧ هجرية بـ ٦٨٩ نسمة جميعهم من البدو ويقيمون في صناديق من الخشب .

(١) - عمر كحالة - جغرافية شبه الجزيرة ص ٢٤٥

الغاية

الغاية إحدى مدن البحرين الدارسة (١) كان يسكنها بعض العجم الذين لم يدينوا بالإسلام وناصبوه العداء مما دفع العلاء بن الحضرمي إلى قتلهم سنة ١٣ هجرية .

القلعة

القلعة من المدن الدارسة في البحرين وقد وصفها صاحب المناسك بأنها كبيرة وبها منبر ويسكنها بنو سعد وهي من ممالك عبد القيس وكان صاحبها في القرن الرابع الهجري أحمد ابن سلم العبدى .

ويرجح الشيخ حمد الجاسر (٢) بأن القلعة تقع في إحدى ضواحي القطيف بعيدة عن المواقع التي تكثر فيها المستقعات لذا كانت مما يألف البدو سكناه .

(١) البحرين في صدر الإسلام ص ٦٢

(٢) حمد الجاسر - للمعجم الجغرافي للمنطقة الشرقية ج٤ ص ١٤٨٦

يَبْرِين

يبرين وأبرين^(١) اسم قديم يطلق على إحدى الواحات الجنوبية من إقليم البحرين وتقع في الطرف الشمالي الغربي على بعد مائتين وستين كيلاً جنوب واحة الأحساء ويظهر أن مدلول الاسم في الماضي كان يعنى منطقة واسعة تشمل^(٢) الجانب الجنوبي من رمال الدهناء حتى يتصل بصبيهد والأحفاف في حنود حضرموت من الجنوب ، كما يشمل الصحراء الواسعة الممتدة من تلك الرمال شرقاً حتى تتصل برمال بينونة والجافورة وهما المعروفتان بالببينونتين ، فهي بذلك تشمل قسماً من الريح الخالي الأوسط الذي كان قديماً يعرف باسم الوبار . هذا مدلول اسم يبرين بمعناه الواسع .

أما يبرين التي كانت عامرة وآهلة بالسكان في العصور الخالية فهي تتكون من واحيتين متجاورتين :-

الأولى واحة يبرين المعروفة وهي تسمى أحياناً جوبة يبرين والثانية الخن وهي أصغر من الأولى وتقع إلى الشرق منها ، والمسافة بين يبرين والخن ثمانية وعشرون كيلاً . ويستنتج الشيخ حمد الجاسر أن الموضعين ربما كانا متصلين قديماً وفصلت بينهما الرمال المتراكمة التي لا يشك في أنها غطت جوانب الواحيتين وكثيراً من آثار عمرانهما القديم .

وتقع كل من الواحيتين السالفتي الذكر الآن في منخفض من الأرض وتبلغ مساحة جوبة يبرين من الشمال إلى الجنوب زهاء خمسة وعشرين كيلاً في عرض خمسة عشر كيلاً وهي سهل^(٣) منخفض بالنسبة لما حولها من المناطق وهي غنية بالمياه التي تغلب عليها الملوحة وبها عدة آبار منها^(٤) مشمرة وخريفا وأم النصى وأم عدوة والحفير وأبرقية والضبطية والمخروق ، وتتناثر في الواحة أشجار النخيل التي تنبت هناك بصورة تلقائية معتمدة في الري على المياه القريبة من «سطح الأرض كما تنكفل الرياح بتلقيحها .

وتشير الآثار الموجودة هناك إلى قدم الاستيطان وال عمران فيها ، فقد أسفر المسح الأولي للمواقع الأثرية في المنطقة الشرقية عن وجود أدوات ومدافن وعمائر سكنية من مختلف العصور في يبرين ، وقد بدأ من الواضح أن علاقة يبرين الحضارية القديمة كانت مع المنطقة

(١) - ياقوت الحموي - معجم البلدان ج٥ ص ٤٢٧

(٢) - حمد الجاسر - المعجم الجغرافي للمنطقة الشرقية ج٤ ص ٤

(٣) - لوريمر - دليل الخليج القسم الجغرافي ج٣ ص ١١٠٠

(٤) - حمد الجاسر - المعجم الجغرافي للمنطقة الشرقية ج٤ ص ١٨٧٦

الشرقية وقاعدتها القديمة المرّة ، كما أن الاستيطان البشرى فى بيرين يختلف فى طبيعته فهو محدود الاتساع بيد أنه أطول عمراً فهجمات التلال المطلة على المنخفض متوجة برواسب من حجر الصوان ، والصوان غير النقى علاوة على وجود بعض الآلات والأدوات المصنعة من حجر الصوان ، وبعض هذه الأدوات ذات حدين من النمط (١) الأشولى المتميز ، ومن بين تلك الآلات فؤوس ومقاشط وشفر وسكاكين كاملة التهذيب .

وقد تأكد وجود سلسلة من الاستيطان المبكر من العصر البليستوسينى المتأخر ، كما شهدت فترة العبيد استيطاناً محدوداً للغاية فى منطقة بيرين ، فقد سبق العثور على كسرة واحدة مزخرفة ترجع لتلك العصر هناك مما يدل على قدم الاستيطان فى منطقة بيرين . كما أن العثور على العملات القديمة من الأمور المألوفة هناك .

وإلى جانب تلك الآثار فقد أشارت مصادر التراث إلى عمران بيرين وكثرة مابها من بساتين النخيل من الصفرى والبرتى على حد ماجاء فى صفة جزيرة العرب للهمداني .

وقد بلغت رمال بيرين من النعومة حداً جعل الشعراء يستعبرونها فى تجسيد بعض مفاتن موصوفاتهم من الغانيات فهذا صاحب الأغاني يورد من قصيدة لأعرابي قوله :

وَكأنما بَلكَ الوجوه أهلة أفمن بين السخسر والعشرينا
وَكأنهن إذا نهضن لأخاجة ينهضن بالعقدات (٢) من بيرينا
كما أن بيرين وما يتصل بها من الرمال كانت مسرحاً للنعمان والظباء ويقر الوحش (المها) التى يضرب المثل بحسنها فهذا قرّة بن قيس التميمي يصف حسان رآهن بقوله «فما رأيت منذراً لنسوة قط أحسن من منظر رأيت منهن فى ذلك اليوم والله لهن أحسن من مها بيرين» وقد ذكر قدماء المؤرخين أن بيرين من بلاد بنى سام بن نوح ثم آلت إلى عاد التى مكثت بها حتى تغلب عليها جزيمة الأبرش فصارت من بين ممالكه .

وقد ظلت بيرين عامرة وأهلة بالسكان حتى القرن الثالث الهجرى ، إذ فى نهاية ذلك القرن زحف عليها أبو سعيد الجنابى فدمرها وأباد أهلها ، وكانت على ما يذكر المسعودى (٣) من أطيب بلاد الله وأكثرها أهلاً وعمانر ونخلًا وشجرًا وكان يقطنها آنذاك بنوعوف بن سعد بن مناة وأخلاق من سعد ، وقد لازمها الخراب منذ ذلك التاريخ ويظهر أنها لم تعد ملائمة

(١) مجلة أطلال : العدد الأول سنة ١٣٩٧ هـ ص ٣٢

(٢) العقدات هو مترجم من الرمل

(٣) المسعودى - التنبيه والإشراف - ص ٣٥٦

من الناحية الصحية للاستيطان والاستقرار الدائمين لأن عدم وجود مصارف جيدة للفائض من المياه الموجودة هناك بغزارة لاتخفاضها عما حولها أفضى إلى تشبع تربتها بالأملاح كما تسببت في كثرة المستنقعات التي أصبحت بيئة صالحة لتكاثر البعوض وانتشار الأوبئة والأمراض كالملاريا .

ومن هنا أصبحت بيرين مهجورة إلا من بعض عشائر البدو من آل مرة الذين يحضرون إلى هناك في موسم صرام التمر لجنى محاصيلها .

وقد جاء في كتاب المسح أن عدد سكان بيرين نحو ٤٤٨ نسمة وأنها تابعة لإمارة حرض وهؤلاء السكان لا يقيمون فيها بصورة دائمة .

أَسْبَدُ

أَسْبَدُ اسم يطلق على إحدى قرى هجر أو على بلد بها ولعلها كانت مقر فرس كان يتعبد له قوم من سكان هذه البلاد منهم مسلحة المشقر ورهط المنظرين ساوى من ولد زيد بن عبد الله التميمي وهي عبادة كانت معروفة في فارس ، فالفرس في لغتهم اسمه (أسب) زادوا فيه ذالاً تعريباً .

وقيل أن الأسبديين قوم كانوا يسكنون مدينة يقال لها أسبَد بَعْمَان فتنسبوا إليها ، وذكرت بعض المصادر أن أسبَد الذي استمدت منه هذه البلدة اسمها ونسب إليه أولئك القوم إنما كان في الأصل اسماً لرجل اسمه بالفارسية (١) «أَسْبِينُوْه أَى الْأَبْيَضُ الْوَجْهَ وَهَذَا كَانَ مُلْكاً لِهَجَرَ مِنْ قَبْلِ أَكْأَسِرَةِ الْفَرَسِ فَعَرَفَ أَتْبَاعُهُ مِنَ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ بِنَسَبِهِمْ إِلَيْهِ ، وَهَذَا اشْتَهَرَ بِالظُّلْمِ وَالنَّعْسِ فِي مُعَامَلَةِ أَهْلِ الْبِلَادِ . الْأَمْرُ الَّذِي أَثَارَ حَفِيظَةً شَاعَرَهَا طَرْفَةُ بَنِ الْعَبْدِ فَتَنَظَّمَ شِعْراً يَسْتَنْهِضُ فِيهِ هَمَّ قَوْمِهِ وَيُحَثِّثُهُمْ عَلَى الثَّوْرَةِ ضِدَّ ذَلِكَ الطَّاعِيَةِ وَيُعَاتِبُهُمْ عَلَى الْإِذْعَانِ لَهُ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ :

خُذُوا جُذْرَكُمْ أَهْلَ الْمُشَقَّرِ وَالصَّنَا	غَيْبِ أَسْبَدَ وَالْقَرْصُ يَجْزَى مِنَ الْقَرْصِ
سَتَنْصُحُكَ الْغُلْبَاءُ تَغْلِبُ غَارَةَ	هَذَاكَ لَا يَنْجِيكَ غَرْصٌ مِنَ الْغَرْصِ
وَتُلْبِسُ قَوْمًا بِالْمَشَقَّرِ وَالصَّنَا	شَابِيبِ مَوْتٍ تَسْتَهْلُ وَلَا تَغْضَى
تَمِيلُ عَلَى الْغَيْدَى فِي جَوْفِ دَارِهِ	وَعَوْفُ بَنِ سَعْدٍ تَخْتَرُمُهُ عَنِ الْمَحْضِ
هَذَا أُرْدَانِي الْمَوْتُ عَمْدًا وَجَزْدًا	عَلَى الْفَرَسِ خَيْلاً مَائِثٌ مِنَ الرُّكُضِ

(١) حمد الجاسر : المعجم الجغرافي للمنطقة الشرقية ج ١ ص ١٥١

أفان

أفان هي إحدى القرى الدارسة بمنطقة القطيف وهي تقع على الساحل بحدها من الجنوب عمران الدمام ومن الشمال الشرقي عنك ، وقد سكنها قديما بطون من الأزدي وعبد القيس وكانت آثار العمران قائمة بها إلى عهد لوس بالبعيد .
بيد أن هذه المنطقة قد انتشرت بها مزارع النخيل (١) على مساحة تقدر بنحو ١٥ كيلاً طولاً وخمسة أكبال عرضاً .

أوأرة

أوأرة إحدى بلدان البحرين الدارسة والموقعة في القدم وتقع في منطقة الكويت إلى الشمال من برقان على بعد تسعة أميال منه .
ومن أوضح الدلائل على أثريتها وعمرانها في القرون الخالية بقايا الآثار التي تم اكتشافها في الموضع المعروف بالعدان على بعد ستة أميال من تل أوأرة ، وتتمثل هذه الاكتشافات في بعض توابيت جيرية مدفونة في بقعة مرتفعة تبلغ مساحتها مائة قدم تقريباً وهذه التوابيت مصنوعة من الإسمنت الجبس «الحصى» ويبلغ طولها خمسة أقدام في عرض قدم وثماني بوصات وعمقها قدمان ، أما سُنك جوانب التابوت فهو حوالى ٤ بوصات وقد وجدت مدفونة على عمق يتراوح بين ثلاثة أو أربعة أقدام تحت الأرض ومقطعة بعدد من الحجارة ذات الأشكال المختلفة التي يبلغ حجم الواحدة منها قدمين مكعبين ، ولا توجد على هذه التوابيت أو الحجارة أية نقوش ، ولما كانت هذه القبور تتجه من الشرق إلى الغرب فهي ليست قبوراً إسلامية على حد قول «لوريمر» .

كما عثر في الموضع ذاته على عملة إيرانية ضربت في بغداد وترجع إلى القرن السابع عشر أو الثامن عشر بعد الميلاد .

ومما تجدر الإشارة إليه أن هذا الموضع (٢) كان مسرحاً للمجزرة التي قام بها عمرو بن هند ضد البراجم من بني تميم في اليوم المعروف بيوم أوأرة الأخير ، وقبل مائة سنة خلت أعادت جماعة من البدو إحياء الأراضى المحيطة بأوأرة وذلك بحفر آبار فيها وإقامة بعض المزارع بها وأول من بدأ بذلك رجل من قبيلة العوازم يدعى عثمان .

(١) حمد الجاسر : المعجم الجغرافي للمنطقة الشرقية ج١ ص ١٦٤

(٢) ياقوت الحموي : معجم البلدان - ج١ ص ٢٧٤

الأوجار

الأوجار هي إحدى القرى الدارسة في هجر (البحرين) وكان يسكنها بطون من بنى عامر ابن الحارث بن أنمار من عبد القيس .

وقد أورد الشيخ حمد الجاسر (١) احتمال كون الاسم (الأوجار) مصحفاً عن الآجام القرية المعروفة بمنطقة القطيف .

الأجواف

الأجواف هي مجموعة قرى ومياه تقع شمال الأحساء وقد درست معظم تلك القرى ولم يبق منها سوى قرية تعرف باسم صلاصل وبها عدد من المزارع .

البدى

البدى هي قرية (٢) من قرى هجر الدارسة في منطقة الأحساء وكانت لبني محارب من عبد القيس .

البحرة

البحرة هي إحدى القرى الدارسة في هجر (البحرين) وقد عدّها ابن الفقيه من قرى بنى محارب من عبد القيس وهي مجهولة الموقع .

برن

برن إحدى قرى هجر الدارسة وموقعها غير معلوم (٣) وإليها ينسب التمر البرنى على ما تذكر المصادر . كما أن هناك منهل يقع في الجنوب الغربى من العقير على بعد ١٤ ميلاً منه وبه آثار قصر قديم وثلاثة آبار ماؤها غير مستساغ .

(١) حمد الجاسر : المعجم الجغرافى للمنطقة الشرقية جـ ١ ص ١٨٥

(٢) حمد الجاسر : المعجم الجغرافى للمنطقة الشرقية جـ ١ ص ٢٢٣

(٣) حمد الجاسر : المعجم الجغرافى للمنطقة الشرقية جـ ١ ص ٢٢٧ ، ٢٢٨

الجَرِيبُ

الجريب إحدى القرى الدارسة بهجر وموضعها غير معروف وقد أشارت المصادر إلى وجود عين ونهر بها .

جَيَّارُ

جيار في اللغة الجص ، وصفه ياقوت بأنه موضع في البحرين . أما نصر والحازمي فقد ذكرا أنه ناحية بالبحرين .

أما الشيخ حمد الجاسر (١) فقد ذكر أن جيار هو جيار الذي عده صاحب القاموس من قرى البحرين وأن أحد الاسمين مصحفاً عن الآخر .

وقد ذكرت المصادر أن الحطم بن ضبيعة رئيس قبائل بكر بن وائل في أثناء ارتدادها عن الإسلام قتل في موقعة جواثا عند جيار وفي هذا دلالة على قرب هذا الموضع من جواثا على أن جيار يقرن في الذكر دائماً مع حوار فيقال عنهما حوارين مما يدل على تقارب الموضعين .

حَوَارُ - وحوارين

حوار وصفها ياقوت بأنها ناحية من نواحي هجر ويقال لها حوارين أيضاً ، وحوارين هذه (١١) بلدة بالبحرين على حد قول ياقوت وقد افتتحها زياد بن عمرو بن المنذر بن عصر أخو خلاص ابن عمرو .

وتبعد حوارين عن الساحل مسيرة يوم أو أكثر على ما يذكر البكري في كتابه المسالك والممالك وليس من الممكن تحديد موقع حوارين هذه بصورة دقيقة ، ولكن الشيخ حمد الجاسر يرجح أن حوارين ويقصد بها حوار وجيار لايد أن يكونا قريبين من جواثا المعروفة في الأحساء ، كما أن هناك مجموعة جزر تعرف باسم حوار تقع جنوب جزيرة المنامة على مقربة من الساحل الغربي لقطر غير مأهولة حالياً ، ولعل اسم حوار السالف الذكر قد انتقل إلى هذه الجزر بانتقال أهل القرية إليها ، وقد أوماً إلى ذلك الشيخ حمد الجاسر في كتابه المعجم الجغرافي للمنطقة الشرقية .

(١) حمد الجاسر : المعجم الجغرافي للمنطقة الشرقية ج١ ص ٤٤٦

(٢) حمد الجاسر : المعجم الجغرافي للمنطقة الشرقية ج٢ ص ٥٥٨

الجُونَان

الجونان إحدى قرى هجر الدارسة ، ويفهم من كلام ياقوت وابن الفقيه أنه بواحة الأحساء قريباً من نهر محلم .
ويرجح الشيخ حمد الجاسر أن الجونان قد يكون قرية الشقيق المعروفة في الأحساء أو قريباً منها .

الحَوَجَر

الحوَجَر هي إحدى القرى الدارسة في البحرين ولعلها في واحة الأحساء وهي لبني محارب من عبد القيس على حد قول ابن الفقيه (١)

الحَوْس

الحوس من قرى بني محارب الدارسة في واحة الأحساء ويذكر الشيخ حمد الجاسر أن هذا الاسم مصحف عن اسم الجونين والجونان من قرى الأحساء السالفة الذكر .

حَرَآن

حران اسم لقرتين دارستين بالبحرين تعرف إحداهما بحران الكبرى والأخرى بحران الصغرى وكلتاهما لبني عامر بن الحارث بن عمرو بن ودبة من عبد القيس ومن المعلوم أن بني عامر في الجوف وتوابعه ، بيد أن القريتين المذكورتين غير معروف موقعيهما في الوقت الحاضر .

الْخِرْصَان

الخرسان قرية دارسة بالبحرين وهي لبني محارب من عبد القيس ، وقد اشتهرت هذه القرية ببيع نوع من الرماح تسمى الخرسان .
وقد أورد الشيخ حمد الجاسر احتمال وجود صلة بينها وبين خريص الواقع شرق الدهناء .

الدُّبَيْرَةُ

الدبيرة هي إحدى قرى بني عامر الدارسة في الأحساء وهي مجهولة الموقع .

(١) مختصر كتاب البلدان ص ٣١

دُخْلَة

دُخْلَة قرية بالبحرين كثيرة التمر ولعلها قريبة من الجبيل المعروف بدُخْلَة الكائن جنوب شرق الهفوف عند جبل الأربع . (إذ من المحتمل أن تكون دُخْلَة تصحيف لدُخْلَة). (١)

دُقُوقَا

دُقُوقَا بالمد والقصر اسم لاحدى القرى الدارسة فى هجر لم تشر المصادر الى موقعها ولا إلى من يسكنها .

الدُّوسَرِيَّة

الدوسرية اسم يطلق على موضع أثرى يقع على شاطئ البحر جنوب ميناء الجبيل بالقرب من مرقاً مهجور وبه آثار عمران مما يحملنا على الاعتقاد بأنه كان مأهولاً بالعمران فى عصور سائلة .

ويذكر الشيخ حمد الجاسر بأن الاسم أطلق عليه حديثاً ، ولعل الاسم الأصلى لهذا المكان قد طرأ عليه تغيير .

الذُرَائِب

الذرائب اسم لاحدى القرى الدارسة فى البحرين وهى لبني محارب من عبد القيس وموضعها غير معروف ، ويرد الاسم فى بعض المصادر بإبدال الذال زاي فيكتب الزرائب .

ذُو النَّار

ذو النار إحدى قرى بني محارب من عبد القيس على حد قول ابن الفقيه وموضعها غير معروف .

(١) - الباحث فهد على الحسين جريدة اليوم السبت ٤ جمادى الاخر ١٤٠٨ هـ. العدد رقم ٥٣٣٥

الرَّجْرَاجَة

الرجراجة إحدى قرى هجر الدارسة وهي من قرى بنى محارب من عبد القيس ونسب الشيخ محمد آل عبد القادر (١) إلى بعض الناس القول «أنها قريبة من مدينة الهفوف وكانت عامرة إلى القرن العاشر من الهجرة ، ولما جاءت عساكر الدولة العثمانية كان من جملتهم جماعة من بنى خالد جاؤوا بهم من بادية الشام فأنزلوهم الرجراجة تعزيراً لعسكر الدولة وهذا أول قدوم بنى خالد للأحساء وذلك في منتصف القرن العاشر من الهجرة»
ولكن الشيخ حمد الجاسر لم يستبعد بأن يكون بنو خالد استوطنوا هذه النواحي قبل التاريخ السالف الذكر مستنداً إلى قول ابن مشرف الأحسالي :
ولانتس جمع الخالدي فأنهم . قبايل شتى من عقيل بن عامر
وبنى عقيل هؤلاء قنيمو الاستيطان فى هذه البلاد .

الرَّدم

الردم قرية من قرى هجر الدارسة وغير مطومة المكان ، وقد وصفها المصادر بالكبر وهي لبني عامر بن الحارث العيسيين بالبحرين ، وفي هذه القرية قاتل العريان بن الهيثم ومعه عبد القيس صاحب الزنج وأتباعه حتى أرغموه على الخروج من هجر والفرار إلى البصرة .

الرملة

الرملة إحدى قرى هجر الدارسة وليس في المصادر ما يشير إلى تحديد موضعها سوى قرية صغيرة بالقرب من البطالية التي هي في الأصل إحدى محلات مدينة الأحساء القديمة .
ومما يذكر أيضاً أن وسط حى الكوت بمدينة الهفوف كان يطلق عليه قنيما اسم الرملة فلعل القرية السالفة الذكر أحد هذين الموضعين .

الرافقة

الرافقة إحدى القرى الدارسة في هجر ، وينسب الشيخ محمد آل عبد القادر إلى بعض الناس القول (٢) أن الرافقة في الموضع المعروف الآن بالرفيقة الكائنة في الناحية الجنوبية من مدينة الهفوف حيث توجد هناك رسوم مدينة كبيرة وقد قام عليها العمران الحديث في الوقت الحاضر .

(١) محمد آل عبد القادر : تحفة المستفيد في تاريخ الأحساء في القديم والجديد ص ١٤

(٢) محمد آل عبد القادر : تحفة المستفيد في تاريخ الأحساء في القديم والجديد ص ١٤

ريمان

ريمان إحدى القرى الدارسة في البحرين وقد كان يسكنها جماعة من عبد القيس وموضعها الآن غير معروف .

سوار

سوار قرية من قرى البحرين مجهولة المكان وكان يسكنها قوم من عبد القيس العامريين . وسوار من الأسماء الشائعة التي يكثر إطلاقها على الأشخاص في إقليم البحرين قديماً كسوار ابن الجارود بن المعلى ، ولعل هذه القرية كانت لأحد الأعلام ممن يحملون هذا الاسم .

السليت

السليت من القرى الدارسة في هجر وكانت لبنى عطار من تميم . ويذكر الشيخ محمد آل عبد القادر أن هناك موضع يسمى السليت يقع في ساقية الحارة . عند العقار المسمى السويرجية وحوله آثار قرية واسعة بأسواقها ومدافنها .

السهلة

السهلة من القرى المنتثرة في هجر وهي لبنى محارب من عبد القيس ، ويوجد الآن غربي قرية الطرف موضع قرية تسمى السهلة كانت عامرة في الزمن الماضي وقد أوما إليها الشيخ محمد آل عبد القادر في تاريخ الأحساء .

ومما تجدر الإشارة إليه أنه في سنة ١٣٨٨ هجرية حدثت بعض الاتهيات الترابية في الموضع المذكور فبدأ للعيان أطلال منها شرائد من جدران مسجد ومجموعة من الأفران المتقاربة مما يدل على أنه موضع سوق البلدة المذكورة .

شط بنى جذيمة

شط بنى جذيمة من القرى الدارسة في البحرين وتقع على الساحل في جهة الجنوب بالقرب من عُمان .

الصادر

الصادر من القرى الدارسة فى هجر وهى لبنى عامر من عبد القيس ، ويورد الشيخ محمد آل عبد القادر احتمال كونها فى الموضع المعروف الآن بالصويرة الواقع شرق مدينة الهفوف .

الطربال

الطربال من القرى الدارسة فى هجر «البحرين» وعده ابن الفقيه فى جملة قرى بنى محارب وقد يكون قريبا من قرية الطريبيل الكنانة فى واحة الأحساء شرق مدينة الهفوف .

طاب

طاب من قرى البحرين الدارسة وموضعها غير معروف ، ومن تمر البحرين نوع كان يعرف باسم طاب ولعل القرية السالفة الذكر عرفت باسم ذلك التمر .

طويلع

تقع منطقة طويلع فى أسفل الصمان بينه وبين « الدو » فى منخفض من الأرض يشمل وادياً ومياها ويكثر فيه الرمل والنبات وتحيط به الآكام المرتفعة من أغلب جهاته وهو على مقربة من وبرة واللهابة ولصانف وثبيل والنباج قريتا بنى مالك اللتان جزم الشيخ حمد الجاسر بأنهما قرية العليا وقرية السفلى .

وطويلع هذا فى نظر الباحثين هو الموضع المعروف الآن بالضبيعات «الضبيعة» التى تقع عند خط طول من ١٤ - ٤٧° وخط العرض ٥٨ - ٢٧° لأن مجمل الصفات الواردة عن طويلع فى كتب المتقدمين تنطبق على هذا الموضع كل الاتطابق ، فقد عنته بعض المصادر فى جملة قرى البحرين فى حين وصفته مصادر أخرى بأنه واد فيها .

أما صاحب بلاد العرب فيصفه بأنه ماء فى منتصف الطريق بين حجر والبصرة وهذا الماء أفواه كثيرة لعدد من قبائل العرب ، ومن أشهر مياه طويلع الشجى وعنزّه واللهابة واللصافة وكان به حصن يحمى به للصوص فإذا اجتزت طويلع تريد البصرة وقعت فى بلد يسمى الشيطان وهو مرعى لأهل طويلع .

ويصف البكرى طويلع بأنه ماء لبنى أسيد بن عمرو بن تميم بالشاجنة من ناحية الصمان وقال «وهناك قتلت بنو أسيد وائل بن صريم الشكرى وكان عمرو بن هند قد بعثه ساعيا على بنى تميم فقفزوه فى بئر وصبوا عليه الحجارة وهم يرتجزون»

بأنها المائح دلوى دونك : فقتلهم أخوه باغت بن صريم أبرح قتل وآل أن يقتلهم على دم وائل ففعل ففي ذلك يقول نصر بن عاصم الليشكري :

ومنا الذي غشى طويلاً طويلاً نباتح من غالى الدم المتفاضل
ولطويل جوف يعرف به ويضاف إليه ، والجوف الأرض المنخفضة قال جرير :
نحن الحماة غداة جوف طويل والضاربون بطخفة الجبار
هل تعرفون على ثنية أفرن عيساً غداة أضعتم الأديارا
وفيه جرت وقعة يوم من أيام العرب المعروفة بيوم الصمد وملخصه أن عمرو بن عدس
خرج يوماً مراغماً للنعمان فجمع جمعا غزا بهم بنى عبس فقتله أنس بن زياد العبسي .

النباج

ويطلق هذا الاسم على عدة مواضع في بلاد العرب جاء ذكر بعضها في كتاب «في شمال
غرب الجزيرة» وفي قسم شمال المملكة من المعجم الجغرافي .
والنباج قرية تقع في الموضع المعروف بالضبيعات ناحية طويل غرب وادي المياه المعروف
قديماً بالمستارين ، وعلى مقربة منها تقع القرية المعروفة باسم ثبيل ، وقد تلازم ذكر القريتين
في شعر التراث وقد يطلق اسم النباج على القريتين معاً فيقال عنها النباجان وفيهما منذ القدم
مياه ونخل وكان يسكنها من العرب اللهازم . فقد جاء في معجم ماستعجم عن البكري نقلا
عن أبي عبيدة قوله « النباج وثبيل موضعان متدانيان بينهما دوح ينزلهما اللهازم من بنى
بكر وهم قيس وتيم الله ابني ثعلبة وعجل وعنزة وقد أغارت عليهم فيها بنو تميم فظفرت
بهم ، وقد أقامت بطون من تميم في هاتين القريتين بعد إخراج بنى بكر منهما .
وقد كانت النباج في صدر الإسلام من منازل بنى فقيم وهؤلاء من بنى مالك بن حنظلة من
بنى سعد وقد ورد في شعر الفرزدق في هجاء بنى فقيم من بنى دارم حيث يقول :
ترجى أن تزيد بنو فقيم صغارهم وقد أغوا كبارا
إذا دخلو النباج بنوا عليها بيوت اللؤم والقصد القصارا
يحل اللؤم ماخلت فقيم وإن ساروا بأقصى الأرض سارا
ومما تجدر الإشارة إليه أن هذه القرية قد درست وقام على أنقاضها قرية العليا على حد
ماخلص إليه الشيخ حمد الجاسر (١) استنتاجاً من أقوال المتقدمين عن النباج وثبيل ، ومما
ساقه صاحب النقائض وصاحب الأغاني من خبر يوم النباج وثبيل .

(١) حمد الجاسر : المعجم الجغرافي للمنطقة الشرقية ص ١٧١٦

ثَيْتَلُ

ثَيْتَلُ فى معجم البلدان اسم جنس للوعل وقد وصفه ياقوت والأصمعى بأنه ماء قرب النجاج فى الضبيعات لبنى شيبان .

وذكر صاحب تاج العروس بأن ثَيْتَلُ اسم لجبل أو لماء قرب النجاج . والقول بأنه جبل يمكن تخريجه على أن الاسم أطلق فى أول الأمر على الجبل الذى فيه شىء من صفات الوعل ثم سمي به الماء الذى يقر به وهذا كثير فى أسماء المواضع .
أما الحفصى فقد قال أن ثَيْتَلُ قرية وقال نصر ثَيْتَلُ بلد لبنى حمان . وقد حدث فى ثَيْتَلُ يوم من أيام العرب فقد جاء فى النقائض ما ملخصه :

أن قيس بن عاصم المتقرى سار بمقاعس وهم صريم وعَبِيدُ وربيع بنو الحارث بن عمرو ابن كعب بن سعد لغزو بكر بن وائل ومعه سلامة بن ظرب بن نمر الحماني فى الأجارب وهم جَمَانُ وربيعة ومالك الأعرج بنو كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم فوجدوا بنى ذهل ابن ثعلبة بن عكابة واللهازم وهم بنو قيس وتيم اللات ابنا ثعلبة وعجل بن لجيم وعزله بن أسد بن ربيعة بن نزار فى النجاج وثَيْتَلُ ، فتنازع قيس وسلامة فى الإغارة ثم اتفقا على أن يغير قيس على أهل النجاج ويغير سلامة على أهل ثَيْتَلُ ، فأرسل قيس بن عاصم سنان بن سميء الملقب بالأهثم ليستقصى له خبر القوم فعاد بما مفاده أن بكرا موجودة هناك ، وفى الصباح سقى الخيل وأهرق مافى الروايا من الماء وقال لأصحابه «قاتلوا فالموت بين أيديكم والغلاة من ورائكم» فلما دنوا من القوم أغار على أهل النجاج ونشبت بين الفريقين معركة أسفرت عن هزيمة بكر وغنموا منها غنائم كثيرة فقال قيس لأصحابه «لا تقبل دون إخواننا بثَيْتَلُ» ولم يكن سلامة قد أغار بعد على من بثَيْتَلُ فأغار قيس عليهم وألحق بهم الهزيمة واستولى على ما بأيديهم من الإبل وجاء سلامة فقال أغرمت على مكان لى ؟ فتلاجوا حتى كاد القتال ينشب بينهم ولكن قيس تدارك الأمر وسلم لسلامة ما حوزوه من الغنائم فى ثَيْتَلُ .

ومن هنا أصبح ذلك الموضع لتمييم بعد أن تمكنت من إجلاء بكر عنه ، وبعد اضمحلال هذه البلدة قامت مكانها قرية السفلى وقد استطاع الشيخ حمد الجاسر أن يخلص إلى هذه النتيجة من خلال النظر فى نصوص المتقدمين .

وقد عرفت السفلى هذه والعليا القريبة منها باسم القريتين .

عَسَلَج

عسلج إحدى القرى الدارسة فى هجر وهى مشهورة بزراعة النخيل التى تروى من (١) عين محلم وكانت معروفة حتى القرن الرابع الهجرى على مايفهم من كلام الأزهري .
ومما تجدر الإشارة اليه أنه يوجد فى قرية الجبيل إحدى قرى واحة الأحساء موضع يعرف بعسلج مما يوحى بأن القرية الدارسة كانت فى تلك الناحية .

الْقَرْجَةُ

العرجة إحدى القرى الدارسة فى إقليم البحرين وكانت لبنى محارب من عبد القيس وموقعها الآن غير معروف .

ظَلَامَةُ

ظلامه من القرى الدارسة بالبحرين وهى مجهولة الموقع .

الْقَرْحَاءُ

القرحاء من القرى الدارسة فى البحرين وهى لبنى محارب من عبد القيس .
ويرجع الشيخ حمد الجاسر (٢) بأنها تقع بالقرب من القطيف مستأنساً بقول على بن المقرب فى مدح أبي سنان سعود بن محمد بن على بن عبد الله العيوني :
سئل عنه يوم أغارت فى كتابها . . خيل القطيف من القرخا إلى الجبل

قِمَادَى

قمادى إحدى القرى الدارسة بالبحرين (٣) وكان يسكنها قوم من عبد القيس وموضعها غير معروف الآن ، وقد ورد اسمها فى مراصد الاطلاع بلفظ قمارى .

(١) ياقوت الحموى : معجم البلدان - ج ٤ ص ١٢٤

(٢) حمد الجاسر المعجم الجغرافى للمنطقة الشرقية ج ٢ ص ١٤٠٢

(٣) ياقوت الحموى : معجم البلدان ج ٤ ص ٣٩٦

كاظمة

كاظمة رأس ممتدة في الخليج في الشمال الغربي من مدينة الكويت ، وبها على ما جاء في كتاب بلاد العرب حصن وأسلحة ودور مبنية وتجار وعامة سكانها من تميم وبها آثار كثيرة قريبة المياه ينهل منها المسافرين وبها مراعى جيدة وقد أكثر الشعراء من ذكرها (١) فوصفوا مياهها ومراعيها وأسراب القطا فيها .

ويرجح الباحثون أن كاظمة ظلت عامرة حتى أواخر العصر العباسي ثم ضعف شأنها بعد ذلك ولم تزل مهلة وليس بها سوى جماعة صغيرة من الصيادين .

الكتيب

الكتيب الأكبر والكتيب الأصغر من قرى بنى محارب من عبد القيس في البحرين وموضعها الآن غير معروف وهما على الأرجح من قرى واحة الأحساء .

ويورد الشيخ حمد الجاسر (١) احتمال أن يكونا في الموضع المعروف بالكتيب حيث أن اليعاربة كثيرا ما يبدلون الناء بـاء وبخاصة أن ابن الفقيه أورد الاسم مضبوطا مرة بالناء وأخرى بالطاء .

كمبود

كمبود من القرى الدارسة في البحرين وهي لبني عبد القيس وموضعها الآن غير معروف .

الفرضة

الفرضة إحدى القرى الدارسة في منطقة هجر «البحرين» وهي لبني عامر بن الحارث بن عبد القيس ، وقد اشتهرت بنوع من التمر يسمى التعضوض وينسب إليها أحمد بن مسلم الفرضي المقرئ العالم المعروف وموضعها الآن غير معروف .

المزيرة

المزيرة إحدى القرى الدارسة في البحرين وهي لبني عامر بن الحارث بن عبد القيس وموضعها الآن غير معروف .

(١) - عبد الرحمن عبد الكريم التميمي - البحرين في صدر الإسلام ص ٦٦

(٢) - حمد الجاسر - المعجم الجغرافي للمنطقة الشرقية ج٤ ص ١٥٠٩

المريداء

المريداء قرية دارسة في البحرين وهي لبني عامر بن الحارث بن أثمار من عبد القيس وموضعها الآن غير معروف .

المطلع

المطلع إحدى القرى الدارسة في البحرين وهي من قرى بني محارب من عبد القيس وموضعها الآن غير معروف .

المرزى

المرزى قرية لبني محارب في البحرين وموضعها الآن غير معروف . ويورد الشيخ حمد الجاسر احتمال كونها قرية المزوى المعروفة في واحة الأحساء لتقارب الشبه بين الاسمين حيث التحريف في الأسماء الواردة في كتاب ابن الفقيه مما يلحظه الباحثون .

المالحة

المالحة إحدى القرى الدارسة في البحرين وهي من قرى بني محارب ولعلها في واحة الأحساء حيث موضعها الآن غير معروف .

المنسلخ

المنسلخ إحدى قرى بني محارب الدارسة في البحرين وموضعها الآن غير معروف والاسم يحتاج إلى التثبت كما ينكر الشيخ حمد الجاسر لكثرة التحريف في كتاب ابن الفقيه الذي يعد المرجع الوحيد لهذه القرية .

النبطاء

النبطاء إحدى القرى الدارسة في هجر وكانت لبنى محارب من عبد القيس وموضعها الآن غير معروف ولعلها في واحة الأحساء .

نَجْبَة

نجبة من القرى الدارسة في البحرين وهي لبنى عامر من عبد القيس ولعل موضعها بالقرب من الماء المعروف بالنجبية في الوادئ الواقع بين جودة ومتالع من ناحية الغرب .

﴿ الفصل السادس ﴾
المدن والقرى العريقة العامرة

﴿مدينة الأحساء﴾

أصل الاسم ومدلوله .

الأحساء بفتح الألف وإسكان الحاء المهملة وفتح السين المهملة بعدها ألف ممدودة اسم كان يطلق إلى خمس وثلاثين سنة خلت على ما يعرف الآن بالمنطقة الشرقية ، وهو في اللغة كما جاء في معجم البلدان لياقوت (١) الأحساء بالفتح والمد جمع جنى بكسر الحاء وسكون السين .

وقال الشيخ حمد الجاسر (٢) ووحد الاحساء جنى بكسر الحاء واسكان السين بعدها مثناة تحتية ولا تزال الكلمة مستعملة في نجد . ولكن أبناء الهادية يبدلون الياء واوا فيقولون «جنو» ويجمعه العامة على جسيان وأحسية وحساوة بالواو أيضاً مع أن أصله ياني» قال الحسين بن مطير الأسدي (٣) :

أين جيراننا على الأخصاء ؟

أين جيراننا على الأمطواء ؟

فارقونا والأرض ملبسة نو

ر الأقاحي تجاد بالأنواء

كل يوم بأقحوان ونور

تضحك الأرض من بكاء السماء

والحساء بفتح الحاء والسين المهملتين بعدهما ألف ممدودة لغة في الأحساء قال علي بن المقرب .

ياحبذا واد الحساء فإله

لو ساءني واد إلى محبيب

ومدلول الأحساء اللقوى والطبوغرافى على ما يصف العلماء من أمثال

(١) - معجم البلدان - ج ١ ص ١١١

(٢) - المعجم الجغرافى للمنطقة الشرقية ج ١ ص ١٢١

(٣) - معجم البلدان ج ١ ص ١١٢

أبى منصور الأزهري والمبرد والهمداني وياقوت اسم يطلق على كل أرض صخرية صلبة تغطيها طبقة من الرمال بحيث تختزن المطر إذا نزل عليها فلا تسمح له الطبقة الصخرية بالتسرب إلى الأعماق كما يحول الرمل دون تبده بخاراً في الجو بفعل حرارة أشعة الشمس لذلك يظل في مكانه زمناً طويلاً فإذا بحث عنه طالبه وجده ماءً بارداً عذباً صالحاً للشرب .

وقد صار الأحساء علماً على مواضع متعددة في جزيرة العرب منها أحساء بنى سعد على مقربة من مدينة هجر ، وأحساء القطيف في منطقة القطيف ، وأحساء خرشاف بالبيضاء وهي الأرض الممتدة على امتداد الساحل فيما بين الجبيل والعفر غرب واحة القطيف وشرق واحة الأحساء وشمالها ، وبحذاء الحاجز في طريق مكة (١) أحساء في واد متطامن ذي رمل إذا رويت في الشتاء من السيول لم ينقطع ماء أحسانها في القيط .

وأهم هذه المواضع وأشهرها أحساء هجر التي أطلقت عليها المصادر اسم احساء بنى سعد ، كما عرفت فيما بعد بأحساء القرامطة ، وقيل أن أحساء بنى سعد غير أحساء القرامطة ولكن الموضعين لابد أن يكونا متجاورين ويظهر أن الأحساء هذه كانت تغطي مساحة واسعة من هذه البلاد وتشمل مقر إقامة القرامطة ومنازل بنى سعد . ومن هنا يمكن القول أن السبب في إطلاق اسم الأحساء على المواضع السالفة الذكر يعود للعلاقة بين مدلول الاسم لغوياً والطبيعة الطبوغرافية لتلك المواضع ، وإذا كان الأمر كذلك فإن أجزاء كثيرة من أراضي هجر يمكن أن نعتبرها أحساء لاتطابق معنى الاسم عليها وليس فقط المواضع السالفة الذكر الأمر الذي يحملني على الاعتقاد بأن اسم الأحساء كان علماً على عموم إقليم هجر أو على جزء كبير من أراضيه وما أحساء بنى سعد وأحساء القطيف وأحساء خرشاف (إلا البقية الباقية من التسمية القديمة للإقليم ومن هنا يكون إطلاق الأحساء على إقليم هجر أو البحرين قديماً لايرتبط كل الارتباط باسم المدينة التي عمرها القرامطة واتخذوها حاضرة لملكهم والتي أوما بعض المؤرخين إلى أن الإقليم استمد اسمه منها لشهرتها في ذلك العهد ، ومن هنا يكون دور هذه المدينة في تعميم الاسم على الإقليم إحياء لا ابتداءً .

لأن الأغلب فيما أرى هو إطلاق اسم الإقليم على عاصمته كما يطلق السوري اسم الشام على دمشق والمصري اسم مصر على القاهرة وإن كان العكس وارداً كما في الحالات التي سبقت الإشارة إليها في الموضوع الخاص بهجر ، وفي المعورة مئات المدن المتألقة في سماء الشهرة ومع ذلك فأسماؤها ظلت مقصورة عليها دون أن تتجاوزها إلى الأقاليم التي تمثل

(١) - أبو منصور الأزهري - التهذيب - ج ٥ - ص ١٦٩

هذه المدن حواضرها ، واسم الأحساء قديم أشارت إليه النصوص الآشورية بلفظ خازو وحازو على اعتبار أنه قسم من الأراضي الواقعة على الساحل الشرقي لجزيرة العرب ، فقد ورد نص للملك الآشوري أسر حدون (١) أنه قام في سنة ٦٧٦ ق . م بالزحف على القبائل العربية التي تقطن أرض بازو وحازو وهما من أراضي البحرين على رأى الباحثين المحدثين ويرى «كلاس» أن خازو هي حازو وأن حازو وبازو في الأقسام الشرقية والجنوبية لليمامة ورأى بعض الباحثين أن بازو تعنى الأرض الواقعة على ساحل الخليج ، وأن خازو (حازو) هي الأحساء . وينبه الدكتور جواد على إلى ما يراه من تقارب كبير بين حازو والأحساء .

وينكر بعض الباحثين حول حملة أسر حدون على ما يعتقد أنه بلاد اليمامة أن هذا الملك سلك طريقاً اخترق نجداً وعند عودته الى بلده سلك طريقاً آخر مؤدياً إلى ساحل الخليج فاخترق أرض بازو وحازو ثم سار شمالاً إلى إقليم بابل . وينبه الدكتور جواد على بهذا الصدد إلى أن حازو عند هؤلاء الباحثين هي الأحساء وهي بين نجد والخليج ، وإذا كان لهذه النصوص حظ من الحقيقة فيمكن اعتبارها قرينة ترجح ما نراه من شمولية الاسم للإقليم كله قبل بروز العاصمة القرمطية إلى حيز الوجود ، هذا بالإضافة إلى قرينة أخرى ترجح ما ذهبنا إليه هي أن القرامطة حين عمروا حاضرتهم حول عين الجوهريّة المعروفة في واحة الأحساء سنة ٣١٤هـ أطلقوا عليها اسم المؤمنية ، غير أن اسم الأحساء غلب على مسعى هذه المدينة فصار اسماً لها وللواحة كلها ولسائر أراضي إقليم البحرين ، وقد استمر الحال على ذلك إلى منتصف القرن العاشر الهجري حين بسط العثمانيون نفوذهم على هذه البلاد وأطلقوا عليها اسم ولاية الأحساء ، أما في الفترة الثانية لحكم العثمانيين فقد أصبح اسم هذه البلاد نجد أولوا نجد .

وللمؤرخين على هذا الاسم بعض التحفظات حيث لم يكن للعثمانيين سلطة مباشرة على نجد كما أصبحت الكويت خارج هذا المدلول منذ أسس آل صباح إمارتهم هناك ، فقد صارت حدود منطقة الأحساء من جنوب الكويت شمالاً إلى عمان وصحراء الجافورة جنوباً ومن الخليج شرقاً إلى الدهناء غرباً ولما تسلم الملك عبد العزيز آل سعود زمام الحكم صارت هذه المنطقة باستثناء قطر تعرف بإمارة الأحساء وذلك إلى أن اكتشف النفط وماتج عنه من إنشاء مدن جديدة من أهمها مدينة الدمام التي نقل إليها مقر إمارة المنطقة سنة ١٣٧٠هـ فاستتبعت ذلك إطلاق اسم إمارة المنطقة الشرقية على كامل إقليم الأحساء ، واقتصر مسمى إمارة

الأحساء على المنطقة الممتدة من جنوب بقيق شمالاً إلى حدود دولة الإمارات العربية المتحدة جنوباً ، ومن الخليج وقطر شرقاً حتى خريص غرباً وهي تتبع إدارياً إمارة المنطقة الشرقية .

تأسيس مدينة الأحساء :

ينسب المؤرخون كابن خلدون وناصرى خسرو تأسيس الأحساء لأبى طاهر سليمان بن الحسن بن أبى سعيد الجنايى القرمطى سنة ٣١٤هـ غير أن المصادر تحدثنا بأن الموضع الذى أنشئت عليه مدينة الأحساء فى نظر عدد من المؤرخين والبلدانيين العرب كان يعرف بأحساء بنى سعد من أولاد زيد مناة من تميم حيث كانت منازلهم تشغل مواضع كثيرة من أراضى هجر بدءاً من بيرين جنوباً حتى أحساء هجر ، وقد كانت الأحساء هذه مقر إقامة رئيسهم وعاملهم إبراهيم بن موسى وأخلاق من هذه العشيرة لذلك عرفت بإضافتها إليهم ولم تزل على هذا الحال حتى ظهر أبو سعيد الحسن بن بهرام الجنايى القرمطى فى ساحة الصراع وشرع فى حصار مدينة هجر فى بداية العقد التاسع من القرن الثالث الهجرى فأسس بعض الدور له ولخاصته بالأحساء فكان أول من قطنها من القرامطة وهذا واضح فيما ذكره المقرئى وسبقت الإشارة إليه فى أثناء الكلام عن حصار القرمطى لهجر ، وبناءً على ذلك فإن نسبة بناء مدينة الأحساء لأبى طاهر القرمطى سنة ٣١٤هـ على حد زعم من نسبها إليه لاتعنى كونه المؤسس فهذا وهم وقع فيه عدد من المؤرخين بل نسبتها لأبى طاهر لكونه الذى عمرها وحصنها وأحاطها بالأسوار وأطلق عليها اسم المؤمنين ، غير أن هذا الاسم لم يكتب له الاستمرار فقد ظل اسم الأحساء مستعملاً ولكن بإضافته إلى القرامطة بعد أن تجرد من نسبتة لبنى سعد . وليس فى المصادر مايشعرنا بمصير بنى سعد هؤلاء بعد أن شغل القرامطة هذا الموضع وعما إذا كانوا قد ظلوا فى مساكنهم أو أجلوا عنها أو أن كلاً من القرامطة وبنى سعد تقاسموا المنطقة المعروفة باسم الأحساء وأقاموا متجاورين وعرف كل قسم من هذه المنطقة بإضافته إلى ساكنيه الأمر الذى أوجد اللبس بين المؤرخين فزعم بعضهم أن أحساء القرامطة غير أحساء بنى سعد . ومهما يكن من شىء فإن الذى لا شك فيه أن بنى سعد وغيرهم من ساكنى هذا الموضع ومايجاوره قد تلاشى وجودهم فى زخم التوسع العمرانى الذى طرأ على هذه المدينة فى أيام أبى طاهر .

موقعها :

تقع مدينة الأحساء القديمة كما تشير الآثار فى الشمال الشرقى من مدينة الهفوف فى موقع الحقول الكائنة جنوب شرقى المبرز ، فهي تشمل كامل قرية البطاينة وماحولها من بساتين النخيل وكانت توجد هناك إلى عهد قريب بعض الآثار التى تفيد كثيراً فى تحديد موقع المدينة

فإلى الغرب من القرية توجد جدران قصر قديم على مساحة تقدر بخمسمائة متر في مثلها تقريباً وقد أطلق عليه أهل القرية اسم قصر قريمط ، كما يزعمون أن آثار الحمام الذي قُتل فيه أبو سعيد الجنابي المؤسس الأول للدولة القرامطة لا يزال معروفاً وهناك مجرى ماء يصل الحمام بعين غير بعيدة عنه تسمى القحبيات (١) وفي الجهة الغربية الجنوبية من أطلال القصر على مقربة من عين الجوهريّة يوجد مكان يسميه أهل قرية البطالية المسجد الجامع وبعضهم أطلق عليه اسم مسجد قريمط لقربه من موقع القصر المنسوب إلى القرامطة ويبلغ مساحة هذا الجامع ستة وأربعين متراً طولاً وخمسة وأربعين ونصف المتر عرضاً ، وفي ناحية القرية توجد بقايا رواقين لاتزال أساطينها قائمة وشكل بناء الأساطين يبدو متفاوتاً مما يدل على أن بناءها لم يكن في وقت واحد ولاتزال أجزاء من الجدار الغربي للمسجد قائمة ومما يدعو للفرابة أن هذا المسجد لامحارب له وليس ثمة كتابات يستدل منها على تاريخ تأسيسه وقد رمم جانبه الغربي في ذي القعدة سنة ١٣٥٤ هـ . وعلاوة على هذا المسجد ورسوم قصر قريمط توجد أطلال عمران قديم متنوع فيما بين القرية وموضع القصر وهذه المعالم والرسوم تؤكد صحة ما تردد على ألسنة أهل تلك الجهات حين يقولون أن كل الموضع الذي تشغله قرية البطالية وجميع ما حولها كان بلدة واحدة متصلة المباني إلى عهد قريب ، ولكن تلك المعالم والرسوم فيما عدا المسجد بما فيها رسوم القصر لم تعد موجودة الآن فقد قام بعض السكان هناك بانتزاع الحجارة من جدرانه لاستعمالها في أساسات بناء منازلهم ، كما قامت وزارة المعارف بإنشاء مدرسة كبيرة أخفت مساحات واسعة شملت موضع القصر وأجزاء من المواقع الأثرية التي تكفل بطمس ما تبقى منها ظهور المنازل الحديثة المنتشرة في أنحاء القرية جميعها . ومن هنا يمكن القول أن مدينة الأحساء القديمة كانت تشغل مساحات مترامية من هذا الموقع بحيث تكون عين الجوهريّة في وسطها .

(١) - أشار الشيخ محمد آل عبد القادر إلى هذا الموضع المسمى القحبيات عندما قال عن القرمطي أنه لما أنشأ الأحساء جعل للبناء موضعاً خاصاً يعرف حتى الآن بالقحبيات ولكن الشيخ حمد الجاسر عدّ ذلك من قبيل التشنيع من العامة الذين يفسرون الأسماء حسب ما يحلو لهم ، والقحبيات اسم عين بقرب القصر وليس موضعاً

﴿ الأحياء كما تصفها كتب التراث ﴾

كانت هذه المدينة طيلة القرن الرابع الهجرى من أهم العواصم المؤثرة فى سير الحياة السياسية والعسكرية والاقتصادية والاجتماعية على الساحة العربية والإسلامية ، ففى ردهات قصورها وعلى صعيد جرعانها رسم القرامطة خرائط الأحداث الجسام التى خاضوها ضد السلطتين العباسية والفاطمية ، كما اتخذوا من هذه المدينة مجالاً لممارسة أخطر التجارب الإشتراكية بكل أبعادها وأكثرها شراسة فى مناهضة شعائر الدين ومحاربة الإقطاع ورأس المال ، ولابد أن هذه الأمور كانت مجالاً خصباً لأقلام دونت عنها الكثير من المعلومات . بيد أن ماوصل إلينا منها فى منتهى الضلالة والغموض وهى تتركز فى الأغلب على إبراز النشاطات العسكرية لهؤلاء القوم وما ارتكبه من فظائع فى حق البيت الحرام وقوافل الحجيج فضلاً عن أن أصحاب هذه الكتابات كانوا من رعايا السلطات التى شغلتهم مع القرامطة حروب كثيرة . هذا إلى جانب العزلة التى فرضها القرامطة على هذه البلاد والغموض الشديد الذى اكتنف معتقداتهم واتجاهاتهم الأمر الذى ألقى سجباً من العتمة على هذه المدينة ومصادر عنها من أحداث وجعل تاريخها فى تلك الفترة فريسة لتنازعها أقلام الكتاب المحدثين على اختلاف مشاربهم ومذاهبهم من أقصى اليمين إلى أقصى اليسار فى منأى عن الالتزام بموضوعية البحث التاريخى والأمانة العلمية ، وإلى أن يأذن الله بجمع وتحديث الكثير من المعلومات الخاصة بهذه المدينة ليس أمامنا ونحن نحاول رسم صورة لأحوالها من إبتداء عمراتها إلى أن توارت من مسرح الوجود سوى بعض الشذرات الواردة فى بعض كتب البلدانيين والمؤرخين منذ القرن الثالث إلى القرن التاسع الهجرى وإن كانت هذه الشذرات على قلتها وقصورها وماتنطوى عليه من أخطاء تخطت كثيراً بين المعلومات المتصلة بالمدينة والمعلومات الخاصة بالإقليم من غير وعى بخصوصية الاسم وشموليته . ولعل أدق مايقدم بهذا الصدد ما جاء على لسان الرحالة الفارسى ناصرى خسرو حين مر بهذه البلاد سنة ١٠٥١م ، ورغم أن حديثه عنها لا يخلو من أمور عذها الباحثون ضرباً من المبالغة والمغالطة فإنه يفيد كثيراً فى إلقاء الضوء على جوانب متعددة من حياة هذه المدينة ، ومما جاء فى ذلك الحديث قوله « إن الأحياء أسسها أبوطاهر الجنابى الزعيم القرمطى حوالى سنة ٣١٤هـ وسماها المؤمنية ، وقد استولى القرامطة على البحرين بقيادة أبى سعيد القرمطى .

يقول لنا خسرو إن البصرة أقرب مدينة للأحياء وهى على بعد ١٥٠ فرسخاً وليس فى البصرة من يجرى على مهاجمة الأحياء . إن اسم الأحياء يطلق على المدينة والضواحي والمنطقة حولها والقلعة ويحيط بها أربعة أسوار متحدة المركز فى إحكام من الطين وبين السور والآخر مسافة فرسخ ، وهناك مصادر مياه كثيرة جداً وكل واحد منها يستطيع أن يدير أربع طواحين ، والماء ينتفع منه بصورة جيدة لدرجة أنه لا يخرج خارج الأسوار ، وتوجد فى وسط السياج المحصن

مدينة فاخرة تمتلك كل نعم المدينة العظيمة وفيها من المحاربين ماينيف على عشرين ألف رجل ، وكان للأحساء فى السابق حاكم هو شريف يدعى أبو سعيد الذى خرج بالناس بعيداً عن معتقدات الإسلام وقد أسقط عنهم الصلاة والصوم ، وقد ألقع أبو سعيد أشياءه بأنه سيظهر لهم بعد موته ، وقد بنى على قبره ضريح جميل داخل المدينة وقد وُضع عند بابهِ بصورة دائمة حصان مسرج مزين بالطوق والريش يستبدل بغيره من وقت لآخر ، والغاية من وجوده أن يركبه أبو سعيد لدى قيامه من قبره «على حد زعمهم»

وقد قيل أنه أوصى أطفاله بالوصية التالية «إذا لم تعرفونى حين أعود إضربونى على قفا الرقبة بالحسام فإذا كنت حقاً أنا ذلك الشخص فسأعود إلى الحياة على الفور ، وقد أمر بذلك خشية أن يحاول أحد انتحال شخصيته وكانت وصيته الأخيرة أمره بأن يتولى ستة من أحفاده السلطة بعده إلى الأبد وأن يحكموا بالعدل والمساواة ، ثم أمرهم بأن يظلوا دائماً متحدين إلى حين عودته .

ويقول ناصرى خسرو : إن أحفاد أبى سعيد مازالوا إلى سنة ١٠٥١م يحتلون قصرأ واسعاً وهو مقر الحكومة ، وفى القصر منصة يجلس عليها هؤلاء الأشخاص الستة الجلسات الرسمية حيث يصدرون الأوامر ويشرعون القوانين بعد أن يتم الاتفاق فيما بينهم ، ويساعدهم فى هذا ستة وزراء يجلسون خلفهم على منصة أخرى وكل الأمور يتخذون فى شأنها القرارات بالمشورة ، وحينما يستقبل أحد الأمراء الناس فإن الذين يخاطبونه يسمعون منه إجابات كلها رقة وتواضع ، ويحمل الأمراء لقب سيد والوزراء لقب شايرة (مستشار) ومع اعتراف القرامطة أن محمداً قد تسلم هبة النبوة فإنهم لايقبمون الصلاة المفروضة حيث لا يوجد هناك مسجد تقام فيه صلاة الجمعة إلى أن مر بالبلاد رجل فارسى اسمه على بن محمد (١) فبنى هناك مسجداً ، ولايمنتع أحد من أداء الصلاة ، ولكن مواطنى المكان لايمارسون هذه الفريضة وسكان الأحساء لايشربون الخمر أبداً . وكان لهؤلاء الأمراء ثلاثون ألفاً من الرقيق الزوج أو الأعباش اشتروهم بالمال للعمل فى الزراعة والفلاحة ولايطلبون من الناس أن يدفعوا الضرائب والعشور وكل من يفتر أو يصبح مدنياً تقدم له القروض إلى أن تستقيم أحواله وكل من تعاقد على دين لايطالبه الدائن إلا برأس المال . وحينما يصل الغريب إلى الأحساء وهو من أصحاب الحرف يوضع مبلغ من المال تحت تصرفه حتى تستقر أموره ويمتدوره أن يشتري الأدوات والمواد الضرورية لحرفته على أن يرد المبلغ الذى اقترضه بعد أن

(١) - فى ترجمة أخرى اسمه أحمد بن على

تستقر أموره . وإذا خرب بيت أو مطحنة ولم يستطع المالك أن يصلح ذلك الخلل يشعر رجال الحكم بذلك فينتدبون بعض العبيد ليقوموا بإصلاح البيت أو المطحنة دون مقابل يتقاضونه من المالك .

وفى الأحصاء كانت الحكومة تملك بعض المطاحن وكانت الذرة تطحن فيها إلى دقيق وتعطى للأفراد من غير مقابل ، وكانت صيانة وإدارة هذه المعامل وأجور العمال مسئولية الحكومة ، وتتم الصفقات التجارية بواسطة الرصاص (١) الموضوع فى السلال التى تزن كل منها ٦٠٠٠ درهم وحينما يتلقى على عملية بيع وشراء يدفع فى مقابل ذلك عدد من السلال وليس مسموح بتصدير هذه النقود .

وفى الأحصاء تصنع فوط من النوع الممتاز وتصدر إلى البصرة وأماكن أخرى (٢) ، وتباع فى الأحصاء جميع لحوم الحيوانات كالقطط والكلاب والحمير والثيران والغنم (٣) ولكن رأس وجلد الحيوان يبنى أن يوضعا إلى جانب لحمه حتى يعرف الزبون ماذا يشتري . وتوجد التمور فى الأحصاء بكميات كبيرة لدرجة أنها تعطى للحيوانات وفى بعض الأوقات يباع كل ألف من بدينار (٤) هذا ماكانت عليه مدينة الأحصاء فى أيام القرامطة ، وحين دالت دولتهم على أيدي العيونيين اتخذ الأمير عبد الله بن على العيونى هذه المدينة مقراً لكرسي حكمه وسارع لمحو معالم الحياة القرمطية منها بجميع صورها واستبدالها بالنظم والتشريعات المنبثقة من هدى الإسلام وتعاليمه ، فبنى المساجد والجوامع وأوجد المحاكم الشرعية وأوكل لبعض أبنائه مهمة استئصال العادات الشاذة التى اعتاد القرامطة ممارستها ، وحرص على إحياء الشعائر الإسلامية وإحاطتها بما تستحقه من مظاهر التوقير والإجلال ، فكان الأمير عبد الله يركب إلى مصلى العيد فى موكب مهيب من أولاده ورجال دولته تحف بهم سرايا الجيش وتخلق فوق رؤسهم الرايات ، ومن هنا عاد للأحصاء على أيدي أبنائها من العيونيين وجهها المشرق بروق الإسلام وجلال شعائره ، وقد ترسم العيونيون خطى مؤسس دولتهم

(١) - ورد فى ترجمة أخرى لرحلة ناصرى خسرو أن العملة آنذاك كانت من الخزف ولعل ذلك ناجم عن خطأ فى الترجمة أو أن الخزف كان يستعمل إلى جانب الرصاص .

(٢) - ورد فى ترجمة أخرى أنه فى الأحصاء كانت تصنع القرامطيس الجيدة لفرض الاستهلاك والتصدير .
(٣) - لعل ذلك بسبب وجود جاليات من اجناس مختلفة ومشارب متعددة تخربت فى سلك القرامطة إبان هروبهم فى البلدان الأخرى وليس بغريب أن يوجد بين هذه الجاليات من يأكل هذا النوع من اللحوم . يوضح ذلك ضرورة وضع رأس وجلد كل حيوان عند لحمه أثناء البيع ليكون المشتري على علم بنوع اللحم الذى يشتريه .
(٤) - المن نوع من الوزن لا يزال معروفاً فى الأحصاء والقطيف ويعادل فى الأحصاء ٧٢٠ كجم أما فى القطيف فهو أقل من ذلك بكثير .

فى هذا المضمار فشرعوا فى بناء المساجد رجالاً ونساءً وقد مرت الإشارة الى مسجد الجعلانية المنسوب لإحدى بنات الأمير عبد الله العيونى مما يعنى أن العناية بالمساجد وتعميرها لم يكن قاصراً على الرجال فحسب بل شمل النساء أيضاً فى تلك الفترة ومن ذلك التاريخ لم تعد أبواب الأخصاء موصدة أمام الفئات المناوئة للقرامطة فأخذت بعض الأسر من نجد والحجاز والعراق وغيرها فى التوافد على هذه البلاد والاستقرار بها فكان لذلك أبلغ الأثر فى إعادة تشكيل المجتمع الأخصائى وإحياء فكر السنة ثم بلورة مذاهبه فيما بعد وكانت السيطرة فى هذه البلاد قبل ذلك للمذهب الجعفرى^(١)

(١) ياقوت الحموى : معجم البلدان - ج٤ ص ١٥٠

اضمحلال مدينة الأحساء .

يرى الشيخ حمد الجاسر أن شأن هذه المدينة بدأ يضعف منذ زوال حكم القرامطة واستيلاء العيونيين ، حيث كان بعض حكام الأخيرين يستقرون في القطيف حيناً وفي جزر البحرين حيناً آخر وذلك استناداً إلى مايقهمه الشيخ حمد من إشارات بعض المؤرخين القدماء إلى هذه المدينة .

والذي أراه أن أعراض الضعف لم تظهر على مدينة الأحساء بصورة واضحة إبان الحكم العيوني أو على الأقل في بداية ذلك الحكم . وإذا كان ياقوت قد ذكر بأن القطيف هي قسبة البحرين فهو يعنى ولاشك أنها كانت كذلك في أيام حكم المتأخرين من أمراء العيونيين حيث انفرد بعضهم بحكم القطيف وجزيرة أوال . كما أن ياقوت ذاته قد وصف الأحساء بأنها مدينة في البحرين معروفة ، كما أنه ذكر أنها لا تزال إلى عهده مدينة مشهورة عامرة وهو المتوفى سنة ٦٢٦ هـ . ومن هنا يمكن القول أن هذه المدينة أخذت تفقد أهميتها كعاصمة منذ دالت دولة العيونيين حين أصبح المتغلبون على حكم البلاد من الأعراب الذين يفضلون الإقامة بالقرب من مضارب عشائهم على الإقامة داخل مدن مسورة . وهذا أبو الفداء المتوفى سنة ٧٣٢ هـ يشير إلى الأحساء القديمة ويصفها بأنها بلدة غير مسورة ، ومع ماينطوى عليه كلامه من المبالغة في الضعف الذي منيت به تلك المدينة ، إلا أنه يعد مؤشراً واضحاً على أن حكام هذه البلاد قد أخذوا في التحول عنها إلى مواضع أخرى لجعلها مقراً لكرسى حكمهم . ويشير الشيخ حمد الجاسر إلى أن بعض الباحثين يرى أن دولة آل أجود كانت قاعدتها في قرية المنيزة ، وهناك آثار تدعى قصر أجود ولم يستبعد الشيخ هذا القول لكون مدينة الأحساء واقعة في مكان منخفض تحيط به النخيل والمياه مما يجعله غير ملائم من الناحية الصحية هذا بصفة عامة ولوقوع المدينة بين القرى بعيدة عن الريف الذي يألف البدو سكناه يصبح الاستقرار فيها غير مرغوب فيه من قِبل هؤلاء .

والذي أراه أن دولة آل أجود لم تقم في مدينة الأحساء ولا في موضع قرية المنيزة بل جعلت حاضرتها في مدينة الهفوف ، وقد خلصت إلى هذه النتيجة حين ترجع عندي أن دولة الجبريين هي التي أسست مدينة الهفوف أو هي التي أسهمت بشكل فعال في تعميرها لأن سكنى هذا المكان ربما يكون قد سبق قيام دولة آل جبر بزمان قليل أو كثير وهذا ماسنأتى على إيضاحه عند الكلام عن مدينة الهفوف ، أما قصر أجود الواقع في قرية المنيزة الكائنة على مشارف مدينة الهفوف من ناحية الشرق فالشائع على لسان الأهالي أن أجود بنى ذلك القصر لإحدى زوجاته التي كان أهلها يقيمون في تلك الناحية .

وقد جاء فى قصيدة شعبية منحت بها تلك المرأة قولهم :
يستاهل الزين من يبنى لسانه قصور

يادانة (١) الخلجان فى حرز أجود

أما مايقال من نسبة تأسيس مدينة الهفوف للعثمانيين فهو بعيد عن الدقة لأن هؤلاء حين
قدموا إلى هذه المنطقة فى النصف الثانى من القرن العاشر الهجرى كانت الهفوف أهلة
بالسكان ، وقد صادفت الإقامة فيها هوى فى نفوس العثمانيين فقاموا ببناء القصور والدور
الحكومية فى الزاوية الشمالية القريبة من المدينة واتخذوها مقراً لإقامتهم وهى ماتعرف حتى
الآن بالكوت .

(١) - الدانة : الجوهرة الكبيرة

الهفوف

الهفوف يضم الهاء والفاء بعدها وأو ساكنه فقاء . ينكر أن الأصل في هذا الاسم الهفوف ب تكرار الهاء من الفعل هفف (١) أى مشق بننه فصار كأنه غصن يميل ملاحه والشيء حركه ودفعه .

والمهفف : الضامر البطن الدقيق الخصر وهى مهففة وعليه قول أبو البحر جعفر الخطى من شعراء القرن الحادى عشر الهجرى .

مَهْلًا مَهْفَفَةً الهفوف من هجر ..

أرثة الجبل ذى أم نفثة الوثر

بداية تأسيس مدينة الهفوف .

للتسغنا المصادر المتاحة بتاريخ محدد لبداية تأسيس هذه المدينة ، غير أن وجودها قبل القرن التاسع الهجرى بزم كثير أو قليل أمر يمكن القول به فى ضوء القرآن ومن أهمها دلالة على ذلك تاريخ إنشاء جامع الجبرى محطة الكوت فى بداية القرن التاسع الهجرى ، فقد أسسه الأمير سيف بن حسين الجبرى سنة ٨٢٠هـ على حد قول أحد القائمين على ولاية الجامع وهو الشيخ محمد بن عبد الرحمن الخطيب (٢) . علاوة على أن ثمة وثيقة تشير إلى أن الجبريين قد استقدموا الشيخ نصر الله الجعفرى الطيار من المدينة المنورة إلى الأحساء تمهيدا لإنساد إمامة هذا الجامع إليه سنة ٧٩٥ هـ مما يدل على أن إنشاء هذا الجامع قد تم بين سنة ٧٩٥ هـ و ٨٢٠ هـ . الأمر الذى لا يدع مجالا للشك بأن هذا الجامع لم يكن ليقام فى هذا الموقع لو لم تكن مدينة الهفوف قائمة وأهله بالسكان قبل تاريخ إنشاء الجامع ، ومما يعزز هذا الاعتقاد أن حى الكوت الذى به الجامع المذكور لم يكن أسبق الأحياء إلى الوجود فقد حدثنى الشيخ أحمد بن عبد اللطيف آل ملا المتوفى فى ١٤٠٢/٧/٢ هـ أن أول محلة أختطت بمدينة الهفوف هى المحلة المعروفة الآن بغريق الرفعة الشمالية الكائنة فى الزاوية الشمالية الشرقية من مدينة الهفوف القديمة ، على أن إنشاء مدينة الهفوف قام على أنقاض عمران سابق ، ولقد أشرنا فى فصل متقدم من هذا الكتاب إلى مآثاقه الناس عن

(١) المعجم الوسيط - ج٢ ص ٩٨٩

(٢) أحد أفراد آل جعفرى المعروفين بالأحساء تولى القضاء فى بلدة العيون ثم الجفر سنة ١٣٨٥ هـ إلى سنة ١٤٠٠ هـ

أضحية عُثر عليها بحى الرفعة الشمالية فُبر فيها الأموات وهم وقوف داخل توابيت ، الأمر الذى يؤكد أثرية هذا الموضوع قبل انبثاق الإسلام ، كما ظهرت فى خرائط ديكسون عن الهفوف آثار مدينة قديمة لاتبعد أكثر من نصف كيلو عن الموقع المذكور لكن صخور أساساتها ومحتوياتها قد انتهبت لاستخدامها لأغراض البناء . فهل كانت الهفوف مقر إقامة بنى هف من أحياء طسم التى سكنت هذه البلاد فى العصور الخالية ؟ هذا مايوحى به اسمها .

ومما تقدم نخلص إلى القول أن مدينة الهفوف إلى جانب كونها قد تأسست على أطلال عمران سابق فإن تاريخ تأسيسها لاصلة له بقدم العثمانيين فى النصف الثانى من القرن العاشر وهو ما ذكره بعض الباحثين لأن إنشاء مدينة الهفوف إن لم يكن قد واكب ظهور دولة الجبيريين فى أوائل القرن التاسع فهو فى تاريخ أسبق من ذلك .

أما دور العثمانيين بالنسبة لهذه المدينة فيتجلى فى عنايتهم بها وتعميرها ومدّها بمقومات مكنتها من البقاء والاستمرار حاضرة لإقليم الأحساء إلى زمن ليس بالبعيد ، ذلك لأن ولاية العثمانيين حين قدّموا إلى هذه البلاد ووجدوا فيها جميع الخصائص التى ترشحها لتكون خط الدفاع الشرقى عن المقدسات الإسلامية فى وجه البرتغاليين عقدوا العزم على الاحتفاظ بها ضمن سيطرتهم ، فاتخذوا من الهفوف مقراً لإقامتهم لعدة اعتبارات تخدم استراتيجيتهم السياسية والعسكرية والاقتصادية .

أما ما عراه الشيخ حمد الجاسر لأسنة الأهالى هنا من القول إن أول من أنشأ مدينة الهفوف هو ابن عريعر شيخ قبيلة بنى خالد سنة ١٠٨١ هـ أنشأ فيها الكوت قصراً للاستيطاف ثم عُثرت المساكن حوله حتى تكونت المدينة فهو بعيد عن الصحة لأن المدينة أنشئت قبل هذا التاريخ بقرن على أيدى العثمانيين على حد قول الشيخ حمد ، بل لأن المقولة السالفة الذكر تتردد على ألسنة الناس فى سبب إنشاء مدينة الكويت لافى سبب إنشاء مدينة الهفوف وهذا ما سيرد إيضاحه عند الحديث عن إمارة الكويت .

الموقع :

تقع مدينة الهفوف فى الزاوية الجنوبية الغربية من واحة الأحساء على بعد ستين كيلاً من المقير غرباً فى منطقة ترتفع قليلاً عما يجاورها من الأراضى ، تحدها شمالاً نخيل أم خريسان وجنوباً مزارع الحبوب وجنان الفاكة وغرباً نخيل السيفة وشرقاً حقول النخيل الغداء ، وكانت ممّاحتها إلى ثلاثين سنة خلت ٢٠٥ كم من الشمال إلى الجنوب و ٢ كم من الشرق إلى الغرب ، أما ارتفاعها عن سطح البحر فيبلغ ١٥٠ متراً ، وقد أعطاهها هذا الموقع مجموعة ميزات هامة فوجودها فى طرف الواحة جعلها فى معزل عن زحف الرمال المتحركة وعند ملتقى طرق المواصلات البرية وخارج نطاق مكان البعوض ومصادر الأوبئة ، كما كان لبعدها عن البحر فضل فى خلو مناخها من الرطوبة ، هذا بالإضافة إلى خصوصية تربتها وانتشار عثرات العيون الجارية بها .

النمو والتوسع العمرانى :

لقد مرت مدينة الهفوف منذ إنشائها إلى الآن بعدة مراحل تدرجت عبرها فى النمو والامتداد حتى اتخذت شكلها الحاضر ، فقد كانت فى بداية أمرها قرية صغيرة تقع فى الطرف الشمالى من حى الرفعة الشمالية لاتزال تعرف باسم الرقيات وهو اسم قديم كان يطلق على أراضٍ واسعة مزروعة تقع إلى الشمال والشرق من تلك القرية غير بعيدة عنها ، فقد استمدت القرية اسمها من اسم تلك الأراضى لأنها تأسست فى الأصل لتكون مقر إقامة الفلاحين العاملين فى فلاحة الأراضى تلك ، ولعل جودة مناخ هذه المنطقة وعوامل أخرى دفعت آل جبر أو من سبقهم فى حكم هذه البلاد وهم جميعاً من الأعراب الذين لا يطبقون الإقامة فى مدينة كالأحساء القديمة الواقعة وسط الحقول الزراعية - للاستقرار بالهفوف واتخاذها مقراً لإقامتهم فشرعوا فى تعمير المساجد والمنازل والمرافق لهم ولخاصتهم فى الموضع الذى عرف فى وقت لاحق باسم الكوت . أما من تبعهم من الحرفيين والمهنيين فقد استقروا بجوار قرية الرقيات وأسسوا لهم المنازل هناك فتم بذلك انشاء حى الرفعة الشمالية والرفعة الوسطى .

ومن هنا يمكن القول أن انطلاقاً مدينة الهفوف نحو النمو والتوسع بدأت بحى الكوت والرفعة ولعل الوصف الذى أضفاه الضابط الإنجليزى «سنلر» (١) لهذه المدينة حين مر بها فى رمضان سنة ١٢٣٤ هـ - ١٢ تموز سنة ١٨١٩م كان ينطبق على المدينة حين كانت مؤلفة من الحيين مالمقى الذكر مما يعنى أن الأحياء اللاحقة كحى النعائل لم تكن قد نشأت بعد أو أنها قد تعرضت للإزالة أثناء الحروب التى شهدتها المنطقة قبل تاريخ هذه الرحلة ، وقد جاء فى كلام سنلر مترجمته «تدعى البلدة الرئيسية المحصنة فى مقاطعة الأحساء الهفوف وأسوارها من الطين ترتفع حوالى ٥٠ قدماً ومحاطة بخندق عميق جاف له بوابتان والببوت التى داخل الحصن متواضعة توجد إلى الشرق منها قرية غير محصنة تحيط بها أراضٍ زراعية محروثة ومزروعات نخيل ، ولا يصل تعداد سكان الهفوف وضواحيها إلى خمسة عشر ألف نسمة ، وقد يشكل ستمائة منهم قوتها العسكرية» .

(١) - ج . فورستر سنلر - رحلة عبر الجزيرة العربية ص ٧١

على أن مدينة الهفوف لم تمكث على ماوصف سدler زمنأ طويلاً فسرعان مابرز حى النعائل إلى حيز الوجود ، كما أتم حى الرفعة امتداده إلى الناحية الجنوبية ثم تتالى فى زمن لاحق ظهور أحياء جديدة كان أولها حى الصالحية ثم الرقيقة فصارت أطوال المدينة القديمة تقدر ب ٢,٥ كم من الشمال الى الجنوب و ٢ كم من الشرق الى الغرب ، ولما دخلت المملكة فى عصر إنتاج الزيت التى تحيط حقوله بهذه المدينة إحاطة السوار بالمعصم دخلت الهفوف فى مرحلة جديدة من النمو والامتاع فظهرت أحياء جديدة أخذت تلتهم فى نهم شديد الرقعة الزراعية المحيطة بالمدينة فامتدت شمالاً مسافة ٢,٥ كم وجنوباً سبعة أكيال وشرقاً ثلاثة أكيال أما من الغرب فيبلغ امتدادها مسافة خمسة أكيال فأصبحت أطوالها اثنى عشر كيلو من الشمال إلى الجنوب وعشرة أكيال من الشرق إلى الغرب ، وبذلك اتصلت هذه المدينة بمدينة المبرز التى أخذت فى التوسع هى الأخرى فصارت أطوال المدينتين ٢٠ كم من الشمال إلى الجنوب و ١٠ كم من الشرق إلى الغرب كما يشير إلى ذلك مخطط بمكتب تخطيط المدن .

الأحياء والمنازل :

١ - حي الكوت .

الكوت على مايرى بعض الباحثين كلمة كلدانية الأصل بمعنى الحصن . وقال آخرون أنها من أصل برتغالي وتعنى الحصن أيضاً ، وقد غلب استعمال هذه الكلمة على كل بناء محكم مربع كبير لغرض من أغراض الدفاع ، ثم اتسع مدلول الكلمة فشمل القلاع الحصينة بصورة عامة ، ومن هذا القبيل أطلق اسم الكوت على الحى الكائن فى الشمال الغربى من مدينة الهفوف لأنه كان طيلة أربعمئة سنة خلت يعتبر من أقوى القلاع وأكثرها تحصيناً ، فهو محصن من جهاته الأربع بأسوار محكمة البناء من الآجر والطين يبلغ طول الواحد منها تسعمائة وخمسين متراً فى عرض أربعة أمتار وارتفاع أحد عشر متراً وتتصوب فوق تلك الأسوار الأربعة مجموعة بروج منيعة تقم بها حامية عسكرية بصورة دائمة ، وقد أقيم بين كل برج والذى يليه جدار يزيد ارتفاعه على قامة الرجل ، ويوجد بهذا الجدار عدة فتحات ضيقة تمكن المدافعين عن القلعة من رؤية العدو وإمطاره بالرصاص من خلالها ، وللقلعة بوابتان كبيرتان إحداهما من الناحية الشمالية وتسمى الدروازة الشمالية والأخرى من الجهة الشرقية وتسمى دروازة العليمى أو دروازة السوق ، وهاتان البوابتان تغلقان ليلاً وتفتحان نهاراً ، ويحيط بالأسوار من الخارج خندق يبلغ عرضه خمسة عشر متراً أما عمقه فلا يقل عن خمسة أمتار ، وقد أزيلت هذه الأسوار جميعها والخندق سنة ١٣٧٦هـ وأول من حصّن قلعة الكوت وبنى أسوارها فيما نعلم الولاية العثمانية فى نهاية القرن العاشر الهجرى وقد اتخذ هؤلاء الولاية من الكوت مقراً لإقامتهم فبنوا به المساجد والجوامع والدور الحكومية والقصور والمعرايق الأخرى كالآفران والحمامات العامة وبعض الأسواق ، ثم شرعوا فى تحصين الحى بحفر الخنادق من جهاته الأربع ، وفى العقدتين الأخيرين من القرن العاشر أتموا تحصينه ببناء الأسوار والبرج السالفة الذكر ، وقد ظل هذا الحى مقراً لكرسى حكم ولاية الأحساء إلى أن زال حكم الأتراك سنة ١٠٨١هـ ولما قبض بنو خالد على زمام الحكم فى هذا التاريخ جعلوا مقر إقامتهم فى المبرز ، وحين زالت دولتهم على يد آل سعود فى فترة حكمهم الأولى اتخذ السعوديون من الكوت مقراً لكرسى إمارة الأحساء التابعة لدولتهم وذلك فى سنة ١٢٠٨هـ ولم تزل الكوت قاعدة الإمارة حتى اليوم ، ولكنها منذ سنة ١٣٧٠هـ أصبحت إمارة فرعية تابعة للدمام التى صارت من ذلك التاريخ حاضرة إمارة الإقليم الذى أصبح بدوره يعرف باسم المنطقة الشرقية .

ويشتمل الكوت على عدة حلال يحمل كل منها اسماً خاصاً به منها :

أ - فريق السراى : ويقع فى الركن الشمالى الشرقى من القلعة وبه تقع القصور الحكومية ودور الموظفين الرسميين فى الدولة .

ب - فريق المرابدة أو الفريق الجنوبى : يقع فى الجنوب الغربى من الكوت .

ج - فريق المطاوعة : ويقع فى الركن الشمالى الغربى من الكوت .

د - فريق الرويضة : ويقع فى الوسط بين الفريقين الآخرين وكان قديماً يعرف باسم الرملة وسكان هذه الحلال جميعهم من السنة .

و - فريق النجاجير : ويقع فى الركن الجنوبى الشرقى وجميع سكانه من الشيعة وأغلبهم ممن يمتن التجارة والحرف اليدوية الأخرى ومن هنا جاءت تسميته بهذا الاسم .

ويوجد بالكوت ثمانية وعشرون مسجداً بينها أربعة جوامع تؤدى فيها صلاة الجمعة وعدد من المدارس الحكومية للجنسين إلى جانب ثمان مدارس قديمة للوعظ والإرشاد وتدرّس العلوم الدينية وعلوم اللغة العربية .

٢ - حى الرفعة :

يقع هذا الحى فى الجهة الشرقية من الهفوف بمحاذاة الكوت والنعائل ويشتمل على ثلاث حلال هى الرفعة الشمالية ، والرفعة الوسطى ، والرفعة الجنوبية ويقدر عدد منازلها بـ ٢٣٠٠ منزل أزيل بعضها لصالح خطوط تنظيم المدينة ، وسكان الرفعة خليط من الطائفتين السنية والشيعة .

٣ - حى النعائل :

يقع هذا الحى فى الزاوية الجنوبية الغربية من مدينة الهفوف القديمة ويفصل بينه وبين حى الكوت قديماً عدد من حدائق النخيل وقد استمد هذا الحى اسمه من اسم بطن من بطون عقيل يسمون النعائل لهم أول من عَمَّر هذا الحى ، على أن الشيخ صالح عبد الرحمن النعيم يروى قصة يفهم منها أن هذا الحى لم يكن عامراً قبل سنة ١١٥٠ هـ ومفاد روايته أن ملحماً المطيرى جد أسرة آل ملحمة المعروفة بالأحساء قد قدم من الجدة فأقام فى كنف جماعة يدعون آل عبد اللطيف من سكنة المبرز ثم تحول عنهم للإقامة بجوار رجل موسر من آل أشقر (١) فأقطعهم

(١) - كان آل أشقر من الأسر المعروفة فى الأحساء وهى من بقايا قبيلة عبد القيس العريقة فى هذه البلاد وقد انقرض آل أشقر ولم يبق منهم إلا رجل وإمرأة .

النعائل فاستقر به ملحم وبنى به عدداً من المنازل له ولأولاده ولا تزال ذريته إلى عهد قريب تمثل أكثر سكان هذا الحى وذلك فى العقد الخامس من القرن الثانى عشر الهجرى ، وفى السنوات الأولى من تأسيس الحى استقر فى الأحساء الشيخ عبد الله بن عبد اللطيف النعيم (١) جد أسرة آل نعيم المعروفة فى هذه المنطقة فتزوج من إحدى بنات ملحم وسكن النعائل أيضاً ثم تتابع الناس فى سكناه ومن هنا كانت بداية نشأة هذا الحى ويبدو أنه قد منى بالتضاؤل والاكتمال حين أصبح هذا الموضع مسرحاً للحروب التى نشبت بين أنصار بنى خالد وجنود الدولة السعودية الأولى فى أول القرن الثالث عشر الهجرى . لذلك لم يرد فى رحلة سدler عن الجزيرة ما يشير إلى وجود هذا الحى ، غير أن الحى بعد تأريخ تلك الرحلة قد استعاد حيويته وعمرانه فبلغ عدد منازلها فى تقرير بعض الكتاب قبل ثمانين سنة ألفي منزل إلى جانب عدد من المساجد والمدارس .

وسكان النعائل خليط من أبناء الطائفتين السنية والشيعية وفى وسط مدينة الهفوف بين حى الكوت والرفعة يوجد عدد من الأسواق المتعددة الأغراض من أهمها السوق المعروف بالقيصرية وهو عبارة عن بناء كبير مسقوف يشتمل على عدة أقسام يضم كل قسم منها عدد من الحوانيت الصغيرة التى تعتبر بدورها سوقاً مستقلاً بذاته يتميز عن الأقسام الأخرى بالبضاعة التى يتخصص فى عرضها ، فللقيصرية سوقها الخاص ، وللملابس سوقها المقصور عليها وهلم جرا ، أما البيع بالجملة فكان يتم فى منازل التجار أنفسهم . وإلى جانب سوق القيصرية وغيره من الأسواق الثابتة الدائمة ، هناك سوق أسبوعى يعقد كل يوم خميس فى الطرف الشمالى من سوق مدينة الهفوف وتعرض فى هذا السوق جميع السلع المحلية منها والمستوردة على مختلف أنواعها ، ويتوافد الناس على هذه السوق من البادية والحاضرة فيبيعون ويشترون فى كل ما يحتاجون إليه من البضائع والسلع ، والأسعار هنا زهيدة إذا قورنت بأسعار الأسواق الأخرى .

وكان يحيط بحى النعائل والرفعة سور يبلغ ارتفاعه أربعة أمتار يبدأ من عند الزاوية الشمالية الشرقية لسور قلعة الكوت وينتهى عند الزاوية الجنوبية الغربية من سور تلك القلعة المذكورة وبهذا السور خمس بوابات فى الناحية الشمالية بوابة واحدة تعرف باسم دروازة الخميس

(١) - من قبيلة النعيم المعروفة فى اليريمى وللتى تنتمى إلى قبيلة الأزد كما أشار إلى ذلك الإلوسى . ومن هنا يمكن استبعاد ما ذكره الشيخ محمد آل عبد القادر عن هذه الأسرة حين قال أنها من النعائم الفخذ المعروف فى بنى عامر

وفى الناحية الشرقية يوابتان تسمى إحداهما دروازة الشرق والأخرى دروازة الصالحية ، وفى الناحية الجنوبية دروازة واحدة تسمى دروازة القرن ، أما من الناحية الغربية فهناك بوابة تعرف بدروزة البدع ، وقد أزيل السور وجميع البوابات قبل إزالة أسوار قلعة الكوت بعدة سنوات .

٤ - حى الصالحية :

يقع حى الصالحية فى الناحية الشرقية من الرقعة الجنوبية وخارج سورها الشرقى وأول من اختطه الشيخ إبراهيم والشيخ راشد ابنا الشيخ عبد اللطيف آل مبارك (١) وقد اتخذت أسرة آل مبارك من الصالحية مقر إقامتها وذلك فى النصف الأول من القرن الرابع عشر ثم أخذت المنازل فى التكاثر والانتشار ، كما يوجد بها عدد من المساجد والمدارس الحكومية للجنسين .

٥ - حى الرقيقة :

يقع هذا الحى فى الناحية الجنوبية من الهفوف وكان مقر إقامة البدو الذين يحضرون إلى هذه المدينة فى فصل الصيف غالباً وهم خليط من العجمان وآل مرة والدواسر وسبيع وقحطان وغيرها ، والمستقر منهم فى هذه الناحية يقوم بزراعة الشعير صيفاً حيث كانوا يقيمون بجانب مضارب خيامهم بعض الأخصاص ، وبمرور الزمن تكاثر عدد هؤلاء البدو وزادت رغبتهم فى الاستقرار مما جعل هذا الحى يتسع ليصبح من أكبر أحياء الهفوف حيث حفل بكثير من المنازل والمساجد والمدارس ، وعلى مقربة من الرقيقة كانت توجد رسوم مدينة قلينة ذكر الشيخ محمد ابن عبد القادر أنها قد تكون مدينة الرافقة إحدى المدن الدارسة فى هجر .

المنازل :

تقدر منازل الهفوف قبل ٣٠ سنة خلت بحوالى ١٠٠٠٠ منزل ، وكانت المنازل مبنية على الطراز الشرقى القديم ، فهي متراصة يأخذ بعضها بحجز بعض وتتخللها أزقة ضيقة متعرجة أحياناً يتراوح عرضها من ٣ إلى ٥ أمتار ، وقد بنيت هذه المنازل من الحجارة والطين ومسقوفة بجنوع النخل وتكون على الأغلب من طابق واحد مربع الشكل يتوسطها فناء فسيح تكتنفه الحجرات والمرافق من جهاته الأربع ، وقد يوجد فى داخل الحجرة الواحدة حجرتان إحداهما فوق الأخرى تتميز السفلية منها بالبرودة صيفاً والدفء شتاءً ، والفاخر من هذه البيوت تطلّى

(١) - تنتمى أسرة آل مبارك المعروفة بالأحساء إلى بني حفظة بن مالك بن زيد مناة من تميم .

جدرانه بالجص (١) الأبيض الناصع كما تزدان بالزخارف والنقوش والشرقات والأقواس المنشأة من الجص أيضاً ، أما السقف فهو من أخشاب مستوردة تتسم بالقوة والصلابة تسمى «الدنكل» تُصَفُّ متباعدة ويرصف فوقها فى تناسق بديع رقائق خشبية مطلية بالألوان الزاهية المختلفة حتى يبدو السقف كأنه البساط الموشى ، وأخشاب الأبواب والنوافذ يتم استيرادها من الهند غالباً بأثمان باهظة ويتم تصنيع بعضها محلياً حيث يظهر مهرة التجارين براعة فى نحت الزخارف والنقوش عليها ، ومن أهم مقومات المنزل فى الهفوف احتوائه على بئر خاصة به يتم رفع الماء منها بواسطة الدلاء ، وقد يشترك منزلان أو أكثر فى بئر واحد تحفر فى زاوية تتلقى فيها المنازل المساهمة فى حفر هذه البئر ويبلغ عمق البئر فى الغالب أربع قامات وتطوى بالجص الحكري . ويوجد بكل منزل تقريباً عدة مستودعات لخزن المؤن التى تكفى عادة أبواب المنزل طيلة عام كامل ، منها مخزن خاص بالتمور يبنى بالواح الجص فى شكل غرفة صغيرة تقسم من الداخل بحواجز قصيرة يوضع فى كل قسم منها نوع خاص من التمور ، وفى واجهة المستودع أربع فتحات سعة الواحدة منها ٨٠×٦٠ سم وفى أسفل الواجهة من الخارج حوض صغير مبلط محكم الغطاء يصب فيه عسل التمر «الدبس» من خلال فتحات ضيقة ، ويحفظ فى المستودع المذكور ما لا يقل عن ١٥٠٠ كم من أنواع التمور الجيدة التى تعتبر عنصراً مهماً فى غذاء أصحاب المنزل ، هذا إلى جانب مستودع خاص بحفظ الأغذية من الأنواع المختلفة كالأرز والسمن والحبوب ، وهناك مستودع لتخزين العلف وغيره من الأمثلة . وأكثر أثاث المنزل ومحتوياته من صنع وإنتاج محلى ، والسكان يعتبرون حفر الآبار داخل المنازل واختار مؤن السنة داخل بيوتهم إحدى وسائل الحماية لهم حيث كانت البلاد تتعرض فيما مضى لغارات البدو والحصار ممدداً قد تمتد لعدة أشهر ، ووجود المياه والمؤن بكميات كبيرة داخل منازلهم يمكنهم من الصمود فى مواجهة الأعداء . (لا أن هذه العادة وماشاكلها من العادات التقليدية التى كانت سائدة آنذاك أخذت فى التلاشى بالتدرج إلى أن زالت وبدا التغيير واضحاً منذ أخذت الكهرباء تضيء ردهات المنازل وأخذت شبكة المواسير الحديدية تخترق أحشاء الأتربة المتعرجة الضيقة لتنتقل المياه من الآبار الإرتوازية من خارج المدينة إلى داخل المنازل ، وبدأت الخرسانة تحل محل الحجارة والطين فى بناء المنازل .

(١) - نوع من الحجارة الجيرية تحرق وتنفق فتصبح مادة ناصعة البياض شديدة المقاومة للحرارة .

ونظراً لتحسن الأحوال الغذائية والصحية للسكان من جهة واضطراد زيادة القادمين إلى هذه المدينة للاستفادة من فرص العمل المتاحة من جهة أخرى تضاعف عدد السكان فيها فاستلزم ذلك ظهور الأحياء السكنية الجديدة واحداً بعد آخر ، غير أن ظهورها كان يتم على فترات متباعدة ، ولما قررت الدولة منح المواطنين قروضاً بعيدة الأجل لبناء المنازل الخاصة ومياني الاستثمار تضاعف الإقبال على بناء المساكن الحديثة فشغل العمران أطراف المدينة من جهاتها الأربع حتى امتدت إلى ماوصلنا من الأبعاد السالفة الذكر بحيث التحمت المبرز بالهفوف فأصبحت مدينة واحدة .

وفي الوقت الذي فيه أضفت الحداثة رونقها على بعض الأحياء المستحدثة بما تزهو به من العمارات والمنازل الأنيقة والشوارع الفسيحة المزدانة بالأشجار والمصابيح الكهربائية تجد أن الهرم أخذ يدب في أوصال الأحياء القديمة حتى استحالت أغلب المنازل فيها إلى أطلال ورسوم بعد أن هجرها أهلها فأصبحت بعدهم كنيسة موحشة لا ترى فيها أثراً لجلال الماضي وهيبته ولا ظلاً لجمال الحاضر وروعه فهي جاثمة عند عتبة الرجاء تنتظر أن تمسها اليد الحانية التي أحالت مواضع كثيرة من هذه المملكة إلى صور من أروع ما أبدعته مخيلة المعماريين في العصر الحديث .

المساجد فى الهفوف :

يوجد بالهفوف زهاء ٢٠٠ جامع ومسجد يعود تأسيس بعضها إلى عدة قرون خلت والبعض الآخر تم إنشاؤه حديثاً إما ضمن نشاط وزارة الحج والأوقاف فى هذا المضمار ، أو على نفقة محبى الخير من المسلمين رجالاً ونساءً ، ومن أهم المساجد القديمة مايلى :

١ - مسجد الجبرى :

يقع هذا المسجد فى الجهة الشمالية من حى الكوت ، وقد أسسه فى الربع الأول من القرن التاسع الهجرى سيف بن حسين الجبرى (١) ونصب فى إمامته والنظارة على أوقافه الشيخ نصر الله الجعفرى الطيار ولايزال بناء هذا المسجد محتفظاً بطابعه القديم حيث أنه مسقوفٌ بعدة قباب ويتوسطه فناءً فسيح تحيط به الأروقة من جهاته الأربع وقد رمم بناؤه عدة مرات ففى سنة ١٢٩٣ هـ رمم بالجص الأبيض ، وفى سنة ١٣٥١ هـ بنى فيه رواق جديد من الجهة الشرقية ثم أضيف إليه رواق آخر سنة ١٣٩١ هـ ، وهذان الرواقان الأخيران مسقوفان بالأخشاب . كما قامت وزارة الحج والأوقاف بإعادة ترميمه وتكليفه سنة ١٤٠٤ هـ ، وقد تعاقب على الإمامة والخطابة به عدد من المشايخ نذكر منهم (١) الشيخ نصر الله الجعفرى الطيار الذى تولى الإمامة فيه سنة ٨٢٥ هـ ثم خلفه فى إمامة هذا المسجد عند من أبنائه وأحفاده ، وفى سنة ١٢١٠ هـ تولى إمامته الشيخ عبد الله الوهيبى ثم ابنه الشيخ عبد الرحمن ابن عبد الله الوهيبى الذى تولى الإمامة والخطابة فيه سنة ١٢٧٢ هـ ثم الشيخ عبد اللطيف ابن الشيخ عبد الله الجعفرى سنة ١٢٩٢ هـ ، ثم تولى فيه الإمامة والخطابة تباعاً المشايخ عبد الرحمن الخطيب ، وعبد اللطيف بن عبد الرحمن الخطيب ومحمد بن حسين العرفج الذى قام بالإمامة والخطابة فيه من سنة ١٣١٦ هـ إلى سنة ١٣٢٦ هـ ثم أحمد بن على العرفج الذى تولى الخطابة به من سنة ١٣٢٦ هـ إلى سنة ١٣٤٣ هـ حيث أعقبه فى الإمامة والخطابة عبد الله بن عبد اللطيف الخطيب فى سنة ١٣٤٣ هـ إلى سنة ١٣٩٣ هـ ثم محمد بن عبد الرحمن الجعفرى الذى كان يخطب به يوم الجمعة فقط ، ثم تولى بعده أحمد بن عبد الله الخطيب الجعفرى حيث لايزال يخطب به حتى وقتنا الحاضر ويؤم الجماعة به فى المغرب والعشاء

(١) - مجموعة وثائق شرعية خاصة بالمسجد .

(٢) - وثائق شرعية خاصة بالمسجد ، ومذكرة ترجمة حياة الشيخ أحمد بن الشيخ عبد اللطيف آل ملا لصاحبها الشيخ محمد سعيد آل ملا

أما بقية الغروض فيوم الجماعة في المسجد المذكور عيد الرحمن بن الشيخ أحمد آل ملا وذلك من ١٤٠٠/٩ هـ إلى بداية رجب سنة ١٤٠٢ هـ وبعد ذلك تولى مكانه أحمد بن الشيخ عبد الله الدوغان وذلك حتى كتابة هذه السطور .

٢ - مسجد الدبس :

يقع هذا المسجد في وسط حي الكوت وقد أسسه الوالي العثماني محمد باشا فروخ (١) حين تمت له السيطرة على هذه البلاد ، وقد جاء تاريخ إنشائه مدوناً على حجر مثبت بحائطه القبلي بما نصه «بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، قد بنى وعمر هذا المقام في زمان السلطان العادل سليمان بن السلطان سليم حضرة الحاكم الأجل ، بقوة الحكام كهف الأتام صاحب السيف والقلم والى الأحساء محمد باشا في سنة ثلاث وستين وتسعمائة هجرية »

وكان بالجهة الشرقية من هذا المسجد منارة جميلة الشكل أزيلت سنة ١٣٩١ إبان فتح شارع الكوت . وقد سمي بمسجد الدبس لأن سوق التمر بالهفوف قديماً كان يقع على مقربة من المسجد المذكور ، وقد ظل هذا المسجد على بنائه القديم إلى سنوات قليلة مضت حتى إنهياره سنة ١٤٠٦ هـ .

جامع القبة :

يقع جامع القبة داخل القصر المعروف بقصر إبراهيم الكائن في حي الكوت ، وقد أسس هذا المسجد والى الأحساء العثماني علي بن أحمد بن لاوند البريكي وذلك سنة ٩٧٩ هـ (٢) وقد جاء تاريخ إنشائه مدوناً بالخط الثلث على لوح من الجص مثبت بأعلى مدخل المسجد الرئيسي ، والجامع عبارة عن قاعة مربعة الشكل يبلغ طول ضلعها ١٩ متر أما ارتفاعها فهو ٩ أمتار تقريباً وهي مسقوفة بقبة مركزية واحدة ذات رقبة مستديرة وبها ثمان نوافذ تبلغ سعة الواحدة منها ٨٠ سم ، وتكتنف القبة المركزية أربع قباب وتكتنف القاعة من الشمال والجنوب والشرق ثلاث ظلات مسقوفة بالقباب أيضاً ، وبالمدخل بوابة بأعلاها عقد مدبب ذو مركزين محلي بشريط من الزخارف المصنوعة من الجص وتبلغ سعة هذه البوابة ١,٦٥ متر أما ارتفاعها

(١) - محمد آل عبد القادر - تحفة المستفيد ص ١٢١

(٢) - رزنامة وقفه المسجد ونقش تذكاري مثبت في واجهة المسجد .

فهو ٣,٥م تقريباً . وقد عين الموقف لإمامة هذا المسجد والنظارة على أوقافه الشيخ سليمان الحكيم على أن يعقبه في ذلك ابنه الشيخ إبراهيم ثم نريته من بعده .

جامع فيصل :

يقع هذا المسجد بحى النعائل وهو أكبر مساجد الهفوف ، وقد أسسه الإمام فيصل بن تركى سنة ١٢٧٢ هـ وجُدد بناؤه سنة ١٣٥٤ هـ ، أما فى سنة ١٤٠٠ هـ فقد أزيل بناؤه القديم تماماً وتمت توسعته وإعادة بنائه على أحدث طراز .
ويقوم بالإمامة والخطابة بهذا المسجد مشائخ من أسرة آل مبارك كان آخرهم الشيخ عبد الله ابن عبد اللطيف ثم ابنه محمد الذى لايزال يمارس هذه المهمة حتى كتابة هذه السطور .

﴿ المعالم الأثرية بالهفوف ﴾

يوجد فى الهفوف وتوابعها عدد من المعالم الأثرية البارزة بعضها دينى وهى المساجد المار بك نذكرها فى المواضع المناسبة من هذا الكتاب . أما البعض الآخر فهو إما مؤسسات علمية كالمدارس أو منشآت معمارية كالحصون والقلاع ومن أبرز هذه المعالم فى مدينة الهفوف :-

١ - قصر القبة : ويقع فى الزاوية الشمالية الغربية من حى الكوت فى الهفوف ويعرف بين الناس بقصر إبراهيم ، وقد زعم بعضهم أنه سُمى بهذا الاسم لأن إبراهيم بن عفيصان وإلى الأحساء من قبل الإمام سعود بن عبد العزيز بن محمد أشرف على بنائه أو سكن فيه وهذا القول من الخطأ الشائع لأن الوثائق الخاصة بالقصر واللوحات التذكارية المثبتة فى مبانيه لاتدع مجالاً للشك فى أنه أنشئ فى الربع الأخير من القرن العاشر الهجرى وكون إبراهيم ابن عفيصان سكن هذا القصر لا يكفى مبرراً لتسميته إليه وقد نبه على هذا الوهم خالد الفرج فنذكر أن إبراهيم بن عفيصان لم يزد على كونه سكنه فحسب . أما الذى بناه فهو على باشا ابن لاوند البريكى .

أما الشيخ محمد العبد القادر (١) فرغم علمه بمؤسس قصر القبة هذا وتاريخ تأسيسه وتصريحه بذلك فى أحد المواضع من كتابه تاريخ الأحساء فقد نسب بناء القصر فى موضع آخر من كتابه لإبراهيم بن عفيصان المار ذكره .

وقد بنى قصر القبة على طراز القصور العثمانية فى الآستانة والشام حيث يغلب عليه الطابع الدينى والحربى وتتجلى فيه روعة العمران الإسلامى ، فهو قلعة محكمة البناء والتحصين تنتصب داخلها فى شموخ ثلاث بنايات ذات قباب وظلات وأقواس وزخارف رائعة الهندسة والتصميم وهذه البنايات هى جامع القبة السالف الذكر ، وديوان الإمارة وبناية ثالثة يمكن استخدامها لأغراض مختلفة .

وقد أنشئ هذا القصر على عدة مراحل ابتداء من عام ٩٧٤هـ - ١٥٦٦م إلى عام ١٠٠٠هـ - ١٥٩١م ، وقد كان مدخله من الناحية الغربية حتى تم للملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل فيصل تسلم مقاليد الحكم فى الأحساء سنة ١٣٣١ هـ فأمر بفتح بوابة أخرى للقصر من

الناحية الجنوبية مقابل قصر الإمارة حالياً ، وقد رمت أسواره الثلاثة من جهاته الثلاث الشمالية والجنوبية والغربية بالطين البدلي في شهر جمادى الأولى سنة ١٣٩٨ هـ وتم ترميم الجهة الشرقية في شهر ربيع الأول سنة ١٤٠٣ هـ وهو يشغل مساحة تقدر بـ ١٦٥٠٠ متر مربع

٢ - قصر خُزام : يقع في الجنوب الغربي من النعائل في الحي المعروف باسم الرفيعة وقد أسس سنة ١٢٢٠ هـ - ١٨٠٥ م في عهد الإمام سعود بن عبد العزيز الكبير وتقدر مساحة هذا القصر بزهاء ١٢٠٠٠ متر مربع .

وهناك قصر برزان ويقع في الناحية الجنوبية الغربية من الهفوف وقصر اللويى ويقع شرق مدينة الهفوف على بعد كيلين تقريباً ويسمى قصر العسكر .

وقصر الوجّاج ويقع على طريق قرية الجشة في الهفوف ويسمى القصر الشرقى .

كما كان يوجد إلى عهد قريب قصر مُحكم التحصين والبناء يعرف باسم قصر العبيد ويقع في الناحية الشمالية من حي الكوت في الهفوف ، وقد هُدم في شهر صفر سنة ١٣٩٥ هـ وسُلمت أرضه للرئاسة العامة لتعليم البنات فأقامت عليه مشروع مدرسى تشغله الآن المدرسة المتوسطة التاسعة والمدرسة الحادية عشرة الابتدائية .

وقد لعبت هذه الحصون منذ إنشائها حتى النصف الأول من القرن الرابع عشر الهجرى دوراً متميزاً في حماية البلاد من الأعداء وصد غاراتهم عنها فقد كانت هذه القصور مراكز دفاعية مهمة ترابط فيها الحاميات العسكرية المزودة بكل ما يلزمها من أسلحة الدفاع المتاحة من أسلحة وعتاد وأموال ومواد تموينية ، ففي الدورين الأول والثاني للحكم السعودى كان يخصص للحصن الواحد من هذه الحصون وغيرها من حصون البلاد من ٥٠٠ الى ١٠٠٠ رجل لغرض الدفاع عن البلاد وضبط الأمن فيها ويعرفون باسم الأمناء ويخصص لهؤلاء من الأمتعة والمؤن ما يكفيهم لمدة سنتين أو ثلاث سنوات ، ويؤمن للمرابطين في كل حصن ما يكفيهم من المدافع والبنادق والبارود ومبلغ مالى يتراوح بين ثلاثمائة إلى أربعمائة جنيه من الذهب ، وهؤلاء الرجال مرابطون في هذه الحصون لا يبرحونها ، ولهم عشرة أمراء يمارسون إدارة شئونهم في نطاق الصلاحيات الممنوحة لهم من الإمام فإن اتفقوا وأطاعوا طاعهم جندهم وإذا أخلوا أو اختلفوا فلا طاعة لهم .

وأما في عهد السيادة العثمانية الثانية على هذه البلاد فقد كان يوضع في كل حصن من الحصون السالفة الذكر ربع كتيبة مشاة من الحامية العسكرية وخمسة وعشرون من الخيالة من حامية الشرطة باستثناء قصر العبيد الذى لا يوجد فيه سوى مائة رجل من حامية الشرطة من غير الخيالة

ومن المنشآت الأثرية في الهفوف أيضاً :

مدرسة القبة : وتقع في حي الكوت شرق مدرسة الشافعي وقد بناها الوالي العثماني على باشا بن لاوند البريكي بجوار منزله سنة ١٠١٩هـ ويشتمل بناؤها على قاعة فسيحة تعلوها قبة مستديرة الشكل وقد أوقفها لتدريس العلوم الشرعية وعلوم اللغة العربية وأجرى للدارسين بها ومدرسيهم مكافآت نقدية تصرف لهم من ريع عقارات أوقفها الوالي المذكور لهذا الغرض .

رباط آل أبي بكر آل ملا :

ويقع في وسط الكوت ويتألف بناؤه من طابقين يشتمل كل منهما على عدد من الغرف والمرافق وقد خصص جزء منه للفقراء الغرباء من الحاج ، أما الجزء الآخر فقد خصص طابقه الأول لسكنى طلاب العلم والطابق الثاني للدراسة والتحصيل العلمي وقد أسس هذا الرباط سنة ١٣٠٠ هـ رجل من أهل الفضل يدعى صالح بن دهنيم كما أسس بالإضافة إلى هذا الرباط بعض المساجد في مدينة الهفوف وأوقف للصرف عليها وعلى الرباط عدد من العقارات ومزارع النخيل .

﴿ المدارس والمؤسسات العلمية فى الهفوف ﴾

جاء إنشاء مدينة الهفوف فى وقت كان التوجه فيه لنشر العلم والمعرفة فى هذه الربوع شديداً . فقد دلت المصادر على أن الجبريين وهم فيما تعتقد أول من أسهم فى إعمار هذه المدينة من أكثر الأمراء اهتماماً بحب العلم وأهله ، وكان أجود بن زامل أحرصهم على طلب المعرفة واقتناء الكتب وتشجيع العلم واستقطاب العلماء من داخل البلاد وخارجها . غير أن زوال دولة الجبريين على يد البرتغاليين وحلفائهم من الفرس وتعرض البلاد فى تلك الفترة إلى الفتن الجاحمة قد أضاع الكثير من الآثار العلمية لهذه الأسرة فى مدينة الهفوف ولم يبق منها سوى المسجد الجبرى الذى يعد أحد روافد العلم ونشر المعرفة فى هذه الأراضى . وحين آلت سيادة البلاد للعثمانيين فى سنة ٩٥٧ هـ اهتم ولاتهم من أول وهلة بإنشاء المساجد والمدارس والأربطة التى كانت بدورها مأوى ومعاهد لطلاب العلم من داخل البلاد وخارجها . فاسندوا إدارة شئونها لعلماء محليين واستقدموا للبعض الآخر العلماء من مختلف الأقطار الإسلامية وأوقفوا العديد من العقارات ومزارع النخيل للصرف عليها وضمان استمرار عطائها حتى أصبحت الهفوف بذلك مركز إشعاع فكرى ومنهلاً علمياً يقصده الطلاب من نجد والبحرين وقطر وعمان وفارس وغيرها فيجندون فى أروقة المساجد وردعات المدارس والأربطة من العلم والمعرفة ما يؤهلهم للنهوض بمختلف المهام الدينية والتعليمية فى بلدانهم وقد ظل هذا الوضع سائداً حتى خمسينات القرن الرابع عشر الهجرى حيث لمعت فى الأفق أشعة فجر النهضة التعليمية الحديثة بافتتاح أول مدرسة ابتدائية نظامية فى الهفوف إذ من هذا التاريخ بدأت المدارس التقليدية القديمة تفقد دورها الرائد شيئاً فشيئاً حيث اقتصر بعضها على الوعظ والإرشاد وأهمل البعض الآخر أو أزيل على أن القليل منها ظل يباشر مهمته فى صورة جديدة كمدرسة الشلهوبية التى تعد الآن بمثابة منتدى علمى يرتاده الشباب من محبى العلم والمعرفة وبخاصة فى شهر رمضان فيشهدون حينئذ موسماً علمياً ثقافياً تلقى خلاله البحوث المتنوعة فى مختلف ألوان المعرفة . ولأن الحديث عن المؤسسات التعليمية فى الهفوف سيأتى ضمن الحديث عن الحركة الفكرية والعلمية والأدبية فى عموم البلاد وهو ماسنفرده له كتاباً مستقلاً فساقتصر هنا على عرض سريع لمختلف المنشآت العلمية فى الهفوف إبتداءً من بداية السلم التعليمى المتمثل فى الكتاتيب وانتهاءً بمؤسسات التعليم العالى .

١ - الكتاتيب :

يمثل الكتاب اللبنة الأولى فى بناء الصرح التعليمى وتكمن أهدافه فى تعلم قراءة القرآن الكريم ومعرفة مبادئ القراءة والكتابة والحساب ، ويرجع تاريخ أقدم مدرسة من هذا النوع إلى سنة ٩٨٢ هـ حيث خصص الوالى العثمانى على باشا بن لاوند البريكى قاعة خاصة لتعليم القرآن وتحفيظه ملحقة بجامع القبة وقد أجرى للمعلم الذى يقوم بهذه المهمة ستة دراهم عثمانية (١) ولم تزل الكتاتيب فى التكاثر والانتشار فى أحياء الهفوف حتى بلغ عددها زهاء سبعين كتاباً فى النصف الأول من القرن الرابع عشر الهجرى .

٢ - المدارس الخيرية :

يوجد فى مدينة الهفوف تسع عشرة مدرسة خيرية اضطلعت بدور رائد فى نشر العلم والثقافة والوعى الدينى بين المواطنين رجالاً ونساءً يخص أسرة آل ملا منها خمس مدارس ، وأسرة آل مبارك خمس أخرى أما الباقي فتتقاسمها أسر من آل عبد اللطيف (٢) وآل عمير (٣) وآل نعيم وآل ماجد (٤) وقد تخرج فى هذه المدارس العديد من العلماء النابهين والأدباء المبدعين فى التأليف والكتابة والشعر .

٣ - الأربطة العلمية :

تعد الأربطة من أهم المؤسسات التعليمية ، فهى عبارة عن مدارس داخلية تقوم بإيواء طلاب العلم من الفقراء والغرباء فتؤمن لهم المأكل والمشرب وفرص التحصيل العلمى ، ولأن رسالة هذه الأربطة تتمثل فى تدريس مختلف العلوم الشرعية وعلوم اللغة العربية فلا بد أن يكون الدارس بها من الملمين بمبادئ القراءة والكتابة سلفاً ونظام الدراسة فيها شديد الشبه بنظام التعليم الحديث . ومن أقدم الأربطة التى عرفت فى الهفوف رباط أنشأه الوالى العثمانى على بن لاوند البريكى

(١) - رزنامة على باشا لوقف مسجد القبة مؤرخة فى ٩٨٢ هـ.

(٢) - من الأسر المعروفة فى الأحياء المنتسبة إلى بنى هلال بن عامر بن صصعة بن بكر بن هوازن

(٣) - من الأسر المعروفة فى الأحياء تنتسب إلى سبيع بن صعب بن معاوية بن كثير بن مالك من همدان

(٤) - من الاسر المعروفة فى الاحياء ينتمون إلى بنى زهران بطن من غزوة بن أسد بن ربيعة

سنة ١٠٣٦ هـ ويقع بحى الكوت شمال مسجد شبيب ، على أن أشهر أربطة الهفوف وأهمها رباط آل أبى بكر آل ملا المذكور آنفاً فقد كانت الدراسة فيه شديدة الشبه بالدراسة النظامية وقد سعى الشيخ محمد بن أبى بكر الملا لتطويره فخصص لكل فرع من فروع المعرفة مدرسين متخصصين كما عين الطلاب والمدرسين مكافآت مالية منتظمة فأصبح بذلك هذا الرباط من أبرز منائر العلم فى هذه الربوع .

٤ - المدارس النظامية :

شهدت مدينة الهفوف ظهور المدارس النظامية بها إبان الحكم العثمانى التركى فى الفترة الثانية لسيادتهم على الأحساء ، وقد أسست السلطات العثمانية مدرسة عرفت باسم المدرسة الرشدية سنة ألف وثلثمائة وتسع عشرة هجرية وقد اختارت لها موقعاً مناسباً وسط حى الكوت وينتها على طراز جميل مناسب فقد كانت منعزلة عن المباني الأخرى ومن حولها فناء واسع لممارسة التمارين الرياضية ، وكان المنهج الدراسى فيها يشتمل على تعليم مبادئ القراءة والكتابة باللغة التركية وبعض العلوم الدينية والرياضية والاجتماعية . لذا فقد اقتضت الدراسة فى هذه المدرسة على أبناء الأتراك والمقربين منهم لعزوف الأهالى عن إرسال أبنائهم إلى هذه المدرسة خشية تتركهم . وحين آل حكم البلاد للملك عبد العزيز فى سنة ١٣٣١ هـ أقفلت هذه المدرسة أبوابها ، وفى سنة ١٣٤٣ هـ قام الشيخ حمد بن محمد آل نعيم بتأسيس مدرسة فى حى النعيم عرفت باسم مدرسة النجاح خصصها فى الأصل لتعليم أبناء أسرته وجيرانه . بيد أن شدة الإقبال عليها من الراغبين فى التحصيل العلمى حملته على التماس المساعدة على تطويرها من الشيخ عبد الله بن إبراهيم القصيبى فبادر إلى التبرع للمدرسة بمنزل له فى حى القرن ، كما زود الطلاب بجميع لوازم الدراسة ، فانتقل إليها الشيخ حمد النعيم بطلابه وقد بلغ عددهم ثلثمائة طالب ، وقد اختار بعض النابهين منهم ليساعده فى أداء رسالته التعليمية وكان من بين من وقع عليه الاختيار الأستاذ عبد الرحمن المزروع (١) وفى عام ١٣٥١ هـ توفى الشيخ حمد النعيم فأنفرط عقد مدرسة النجاح وحاول الشيخ صالح بن خليف أن يخلقه فى تسيير دفة المدرسة نظير أجر رمزى .

(١) - محمد على كمال الدين - قصة التعليم فى الأحساء - مجلة المدرسة الثانوية بالأحساء أوان من النشاط المدرسى - القاهرة - دار الفكر الحديث للطبع والنشر سنة ١٣٧٨ هـ ص ٣٨

كما قامت إلى جانبها بعض المدارس المماثلة على نطاق محدود . وفى سنة ١٣٥٦هـ تم افتتاح أول مدرسة حكومية نظامية وقد عرفت باسم المدرسة الأميرية وقد اختير لها مبنى الحميدية الكائن بجوار القصرية فى سوق الهفوف العام وقد بدأت عملها بأربعين طالباً ، وفى خلال عدة أسابيع بلغ عدد طلابها زهاء مائة وستين طالباً . وفى شهر شوال من عام ١٣٥٨هـ تم تشكيل جهاز الشرطة فى الأحساء فطلب الأمير سعود بن عبد الله آل جلوى من المسؤولين عن المدرسة إخلاء الحميدية لى تكون مقراً لذلك الجهاز فدخلت المدرسة فى أزمة البحث عن مكان مناسب تنتقل إليه فبادر الشيخ محمد بن حمد النعيم للتبرع للمدرسة بمنزله لمدة عام واستأجر لنفسه منزلاً صغيراً ، كما أن حماس الأهالى للعلم ورغبتهم فى استمرار المدرسة حملهم على جمع الأموال والمواد العينية اللازمة لإقامة مبنى للمدرسة ، فبادر الشيخ إبراهيم السبيعي بتقديم الأخشاب وتبرع آخرون بمبالغ نقدية بلغت ثلاثة آلاف ومائتين ريال ، وإسهاماً من بلدية الأحساء فى حل الأزمة قامت بشراء البستان المعروف ببستان الشعبي وخصصت قطعة منه للمدرسة نظير أربعمائة ريال ، ومن هنا تمكن الأهالى من بناء مقر للمدرسة هو ما عرف فيما بعد بمدرسة الهفوف الأولى وبدأت الدراسة فى المبنى الجديد فى مطلع عام ١٣٦١هـ وتخرج أول فوج فيها وعددهم سبعة طلاب سنة ١٣٦٢هـ وتتابع بعد ذلك افتتاح المدارس والمعاهد الحكومية من مختلف المراحل وفى شتى التخصصات .

ويعتبر افتتاح المعهد العلمى التابع للإدارة العامة للمعاهد والكليات سنة ١٣٧٥هـ فى الهفوف من أهم ركائز النهضة العلمية بها حيث أشرف على تأسيسه وإدارته أديب الجزيرة الكبير الشيخ عبد الله بن محمد بن خميس فكان لذلك أوضح الأثر فى نجاحه وإبراز دوره الرائد فى النهضة العلمية والثقافية بهذه البلاد ، فقد اتخذ له مكاناً مستأجراً بحى القرن عند بداية تأسيسه إلى أن بنى له مقراً بحى الكوت أعتبر فى ذلك الوقت من أجمل المعالم الحديثة .

أما تعليم البنات فقد كان حتى سنة ١٣٨٠هـ قاصراً على الجهود الفردية للآباء فى تعليم بناتهم القرآن الكريم ومبادئ الكتابة وشيء من العلوم الشرعية إلى جانب عدد من الكتاتيب التى يتلقى فيها بعض البنات مبادئ القراءة وحفظ القرآن الكريم ، وفى سنة ١٣٨٠هـ فتحت أول مدرسة ابتدائية بحى الكوت فى الهفوف فبدأ العمل بها من الصف الأول إلى الصف الرابع ، وفى سنة ١٣٨٣هـ تخرج أول فوج فيها من أربع فتيات ثم توالى بعد ذلك تأسيس مدارس البنات من مختلف المراحل .

كما أن للتعليم العالي بالهفوف جامعتان :-

- ١ - جامعة الملك فيصل . وقد تم إنشاؤها سنة ١٣٩٥ هـ ويدرس بها الطلاب من الجنسين انتظاماً حيث أعد لكل منهما قاعات خاصة .
- ٢ - كلية الشريعة والدراسات الإسلامية التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود وقد فتحت أبوابها للدراسين سنة ١٤٠١ هـ ويدرس بها البنون انتظاماً أما البنات فيمكن لهن الدراسة بها عن طريق الانتساب . وإلى جانب هاتين الجامعتين يوجد في الهفوف كلية متوسطة لإعداد المعلمين تأسست سنة ١٤٠٣ هـ ، وكلية متوسطة لتعليم البنات تأسست سنة ١٣٩٩-١٤٠٠ هـ كما يوجد في الهفوف بالإضافة إلى مذكر عدد من المعاهد الفنية والمهنية ومراكز التأهيل الاجتماعي وعدد من المدارس الخاصة .

الدوائر الحكومية والمؤسسات العامة والمرافق :

كانت الهفوف عبر أربعة قرون خلت المقر الرسمي لكرسى الحكم والأجهزة التابعة له لذا فقد وجدت بها جميع الدوائر الرسمية كمقر الإمارة ودوائر الأمن العام والدفاع والعدل وكذلك دوائر الخدمات والمرافق العامة كالبليدية والشئون الصحية والزراعية والمياه والكهرباء والمواصلات والمؤسسات المالية والفنادق والمكتبات والمؤسسات الثقافية ، ولأن الحديث عن أغلب هذه الأمور سيورد ضمن فصول أخرى سوف يقتصر الحديث هنا على ما له مماس مباشر بالتطور العمرانى فى مدينة الهفوف ومن أهم هذه المؤسسات :-

البليدية :

كانت أول بلدية فى الهفوف قد أُنشئت سنة ١٣٢٠هـ (إبان السيادة العثمانية وقد أسندت رئاستها لمحمد بن أحمد الشعيبي وقد استمر فى ممارسة مهام عمله إلى أن أفلقت البلدية لرحيل العثمانيين عن البلد واستيلاء الملك عبد العزيز على مقاليد الحكم فيها ، وفى سنة ١٣٤٦هـ تأسست فى الهفوف بلدية اضطلعت بجميع المهام الواقعة تحت دائرة اختصاصها كحيازة الأراضي الرحمانية والترخيص للمباني والإشراف على صحة البيئة ومراقبة الأسواق إلى غير ذلك من الشئون وكان أول من رأسها الأستاذ خالد المحمد الفرج الدوسرى ثم أعقبه على التوالي محمد بن فهد الشعوان فعمر بن خميس فخليلة بن عبد الله الملحم فعبد الرحمن ابن محمد موسى فأبراهيم بن عبد الله العرفج فعثمان بن محمد الفنام فصالح السليمان البداح فسلمان بن خالد الملحم فحمد بن عبد الله الصغير .

ورغبة فى تطوير خدمات البلدية والإشراف على أعمالها تشكل لهذا الغرض مجلس بلدى تكون أعضاؤه من ممثلين عن مختلف أحياء المدينة ، وأول مجلس من هذا النوع تأسس سنة ١٣٧١هـ - ١٩٥١ م وقد تألف من السادة : أحمد بن ماجد ممثلا عن حيي الصالحية والرفعة وسليمان بن نصيف عن حي الكوث وحمد بن شقعة عن حي الرفيعة وعبد الرحمن ابن عيسى عن حي النعائل ، ومن أهم المجالس التى عرفتها بلدية الهفوف مجلس تم انتخاب أعضائه سنة ١٣٧٤هـ وقد تشكل من السادة : الشيخ عبد الله عبد الرحمن الملا رئيسا وعضوية كل من : الأستاذ إبراهيم محمد الحسينى والأستاذ إبراهيم السماعيل الجعفري والشيخ موسى آل كليب والشيخ أحمد آل مقلوث والسيد هاشم جواد وصالح الزيد وباسين الغدير وقد كان لذلك المجلس أثر واضح ونشاط ملحوظ فى تنظيم أعمال البلدية والارتقاء بخدماتها فى حدود الإمكانيات المتاحة آنذاك ، ومن أهم منجزات البلدية فى الهفوف فتح الشارع الرئيسى الذى يصل بين مدينتى الهفوف والمبرز وهو بطول خمسة أكبال وبعرض

مائة متر ، وقد تم تمويل إنشاء ذلك الشارع بمبلغ ٢٠٠ ألف ريال كان الملك سعود قد تبرع بها للأهالي إبان زيارته للأحساء في ١٢ ربيع الثاني سنة ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م وقد حولوها من جانبهم إلى البلدية للصرف على إنشاء الشارع المذكور وأطلقوا عليه اسم (١) الملك سعود ، كما قامت البلدية في ذلك العام بإزالة أسوار الكوت وتوسيع وفتح بعض الشوارع في مدينة الهفوف منها شارع الخباز وشارع الحدادين وشارع الباحث وشارع الفوارس وجميعها في الرفع وشارع السويق وبعض الشوارع في حيي الكوت والتعائل وعدد من الشوارع في مدينة المبرز كما قامت سنة ١٣٧٧ هـ ببناء أسواق للحوم والفواكه وسوق تجاري حديث يضم عشرين متجراً هذا إلى جانب تعبيد الشوارع المذكورة وتشجير بعضها .

تحسين مصادر مياه الشرب :

كان سكان الهفوف قد اعتادوا حفر الآبار داخل المنازل للحصول على مياه الشرب وكانت مياه تلك الآبار تتسم بالعذوبة والنقاء : بيد أن بروز ظاهرة الصرف الصحي في باطن الأرض في ستينات القرن الرابع عشر الهجري أفضى إلى تلوث المياه فعمد الأهالي في شهر شوال من سنة ١٣٧٥ هـ إلى تأسيس شركتين أهليتين مساهمتين قامتا بحفر آبار عميقة بعيدة عن العمران وأنشأتا عليها الخزانات اللازمة فتم بذلك إيصال المياه إلى المنازل عبر شبكة من المواسير وقد بلغ عدد المنازل المستفيدة من هذه الشبكة في سنة ١٣٧٧ هـ ١٢٣٠ منزلاً في الهفوف ، كما قامت في المبرز لهذا الغرض شركات مماثلة تخلص الأهالي هناك بعد إنشائها من الاعتماد على الآبار ومياه عين الحارة الواقعة شمال تلك المدينة والتي كان معظم سكان المبرز يعتمدون عليها في الحصول على حاجاتهم من المياه ، وقد استمر الاعتماد على تلك الشركات الأهلية حتى أمر الملك سعود أثناء زيارته للأحساء في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٧٧ هـ بتأسيس مشروع مياه الشرب لمدينتي الهفوف والمبرز .

الكهرباء في الهفوف :

كانت ظاهرة إيصال التيار الكهربائي إلى المنازل قد أخذت في الظهور بمدن المنطقة منذ أوائل العقد السابع من القرن الرابع عشر الهجري ، ورغبة من أهل هذه المدينة في مواكبة التطور والاستفادة من هذا الشريان الحيوي العام فقد عمد السكان في سنة ١٣٧٠ هـ إلى تأسيس

(١) - جريدة أخبار الظهران - العدد السابع ٥ رمضان ١٣٧٤ هـ

شركة كهرباء أهلية مساهمة بلغ رأس مالها مليوناً ومائتين وخمسين ألف ريال . وقد أتمت منشأتها وباشرت بإصال التيار الكهربائي إلى المنازل في عام ١٣٧٧هـ - الموافق ١٩٥٦م وقد بلغ عدد المنازل والمحلات التجارية التي استفادت من هذا المشروع ٨٨٧ منزلاً ، وقد تشكل أول مجلس إدارة لها من السادة : سليمان بالغنيم رئيساً وإبراهيم الملحم نائباً للرئيس وعضوية كل من إبراهيم العجاجي وخليفة الملحم ومحمد موسى وعبد الرحمن السلطان وعبد العزيز التركي وإبراهيم الجقيمان .

وكان يوجد قبل إنشاء شركة الكهرباء هذه مولدأ كهربائي في حي الكوت يغذى بالطاقة الكهربائية مقر الإمارة ومنازل الأمير وأفراد أسرته ، كما كان يوجد في حي الرفعة في الهفوف مولدأ كهربائي يغذى بالطاقة الكهربائية عشرين منزلاً وقد أسسته آنذاك أسرة القصبي (١) .

الشنون الصحية :

في إطار الشنون الصحية فإن أول مستشفى عرفته الهفوف مستشفى أنشأته السلطات التركية في حي الكوت وذلك في العقد الأول من القرن الرابع عشر الهجري إبان السيادة العثمانية على هذه البلاد ، ومن أوائل من عمل به من الأطباء طيبيان هما عبد الرحمن زخور ، وعبد الله الدملوجي ، وفي سنة ١٣٧٤هـ أمر الملك سعود بن عبد العزيز بإنشاء مستشفى في الأحساء تم بناؤه في السوق العام بالقرب من مبنى المكتبة العامة ولا يزال قائماً ويعد الآن من جملة المراكز الصحية في البلاد .

وفي سنة ١٣٨٦هـ تأسس في شمال الهفوف مستشفى عرف باسم مستشفى الملك فيصل وحين أخذ في التداعي انتقل جهازه الطبي إلى بعض البنايات الملحقة بقصر الملك سعود في حي الرقيقة جنوب الهفوف ، ولحاجة البلاد إلى المزيد من الخدمات الطبية قامت وزارة الصحة بإنشاء مستشفى الهفوف العام الكائن في جنوب الهفوف ويعتبر أهم المستشفيات في هذه المدينة حيث يتكون من خمسة طوابق ويتسع لما يزيد عن أربعمائة سرير ، وإلى جانب ماتقدم يوجد عدد من المستوصفات الحكومية والأهلية وبعض الوحدات الصحية التابعة لوزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات .

(١) - مجلة المدرسة الثانوية بالأحساء - لؤلؤ من النشاط المدرسي - القاهرة - دار الفكر الحديث للطبع والنشر

سنة ١٣٧٨هـ ص ٣٥

سكان الهفوف :

كان أول تقدير يصل إلينا عن عدد سكان الهفوف مذكوره الضابط الانجليزى « سدلر » عندما زار هذه المدينة سنة ١٢٣٤ هـ - ١٨١٩م حيث قدر عدد السكان فيها آنذاك بخمسة عشر ألف نسمة .

أما « لوريمر » فقد قدر عدد السكان سنة ١٩٠٨م بحوالى خمس وعشرين ألف نسمة ، وقد كان العمل الرئيسى لسكان هذه المدينة قبل اكتشاف الزيت وإنتاجه يتمثل فى تملك مزارع النخيل والعمل بالزراعة وممارسة التجارة التى تعد الهفوف إلى ما قبل أربعين سنة خلت فأعديتها الرئيسة فقد وصفها « لوريمر » بمستودع نجد التجارى حيث كانت الهفوف فى ذلك الوقت همزة الوصل التى تصل سكان وسط شبه الجزيرة وشرقها بالعالم الخارجى . كما كانت الصناعة تمثل قطاعا مهما من العمل الرئيسى للسكان ومن أهم الصناعات التى أشتهرت بها هذه المدينة صناعة العبايات المطرزة بالذهب والخيوط الملونة وكذلك صناعة المجوهرات والأدوات النحاسية .

أما الآن فقد تضاعف عدد السكان وتنوعت أمامهم فرص العمل فاتخروا فى الوظائف الحكومية والمؤسسات والشركات كما ازدهرت التجارة وتطورت الصناعة فى مختلف الميادين .

﴿ مايتبع الهفوف من المدن والقرى ﴾

يتبع مدينة الهفوف زهاء خمسين بلدة يمكن وصف بعضها بالمدن لما يتوفر فيها من خصائص التمدن ومظاهره كالمبرز والعيون أما الباقي فهي قرى متفاوتة المساحات تنتشر في شرق الواحة وشمالها وسط غابة من أشجار النخيل الوارفة الظلال ، وتتقاسم هذه القرى بساتين الواحة فيما بينها بحيث يتبع كل قرية مجموعة من البساتين تعرف باسم طرف ، ولكل طرف اسم خاص به هو اسم القرية ذاتها فيقال طرف المنزلة وطرف القفول الخ ويرجع السبب في تعدد هذه القرى رغم صغر بعضها لحاجة كل مجموعة من البساتين إلى من يقوم بخدمتها . كما يؤدي الخلاف أحياناً بين وجهيين من وجهاء القرية الواحدة إلى خروج أحدهما بأنصاره عن هذه القرية للسكن في موضع آخر لايلبث حتى يصبح قرية قائمة بذاتها وهذه المواضع هي :

المبرز :

المبرز بالميم المضمومة بعدها باء فراء مهمة مشددة فزاء معجمة ، سميت بذلك على ما يذكر الشيخ محمد آل عبد القادر (١) لبروز حاج الأحساء إليها واجتماعهم بها فيما مضى من السنين .

وتقع المبرز في محاذة الهفوف شمالاً وقد كان يفصل بينهما حتى السنوات القليلة الماضية مساحة ثلاثة أكيال من المروج الخضراء الزاهية بأشجار النخيل وجنان الفاكهة ولكن هذه المساحة المزروعة أخذت في التناقص والإتكماش في ظل التوسع العمراني الذي طرأ على المدينتين أخيراً حتى أصبحتا مدينة واحدة تبلغ أطوالها من الشمال إلى الجنوب عشرين كيلاً ومن الشرق إلى الغرب عشرة أكيال ، وقد كانت المبرز إلى ما قبل خمس وعشرين سنة خلت تتكون من ست حلال هي :

١ - السياسب : وتقع في الجهة الغربية من المدينة وسميت باسم بطن من بني عقيل بن عامر كانوا قد سكنوها في الأيام الخالية .

٢ - العتيان : وهي تلي محلة السياسب من الجهة الشمالية

٣ - محلة آل عيوني : وتشغل وسط المدينة وقد سميت بهذا الاسم نسبة إلى أسرة العيونيين التي حكمت هذه البلاد كما سيأتي في موضعه

(١) تحفة المستفيد ص ٤١

٤ - محلة القديمات : وهى داخله فى محلة العيوني

٥ - محلة المقابل

٦ - محلة الشعبية

وفى الشطر القريبى من المبرز يقع السوق والحوانيت التجارية ، وكانت هذه المدينة قبل التوسع العمرانى وظهور الأحياء الجديدة مستطيلة الشكل تبلغ مساحتها من الشرق إلى الغرب ألف وخمسمائة متر تقريبا ومن الشمال إلى الجنوب نصف هذه المساحة ، وكان يحيط بها سور يبلغ ارتفاعه خمسة أمتار ولايزيد عرضه عن سبعين سنتيمتراً ، ويشتمل على عدة أبراج وتتخلله عشر بوابات منها أربع فى الجهة الشمالية وهى :

١ - دروازة العتبان .

٢ - دروازة الحارة .

٣ - دروازة القديمات .

٤ - دروازة المقابل .

وفى الجهة الجنوبية بوابتان هما :-

١ - دروازة المقصب .

٢ - دروازة نجم .

٣ - وفى الجهة الغربية بوابتان هما :-

١ - دروازة الحزم .

٢ - دروازة المطيعة .

ويقع خارج الأسوار من ناحية الغرب حى يعرف باسم الحزم وهو موضع اعتاد البدو النزول به فى فصل الصيف والنزوح عنه فى فصل الشتاء وهو أول الأحياء التى شملها العمران الحديث ، ويبلغ عدد منازل المبرز فى تقدير الشيخ محمد آل عبد القادر (١١) أربعة آلاف منزل وذلك فى النصف الثانى من القرن الرابع عشر الهجرى . أما لوريمر فيذكر أن عدد منازلها فى سنة ١٩٠٨م لايزيد عن ألف وثمانمائة منزل .

ويوجد فى المبرز آنذاك حوالى خمسون مسجداً من أقدمها المساجد التى أسسها بنو خالد حول قلعتهم التى كانت تشغل موقع السوق العام فى الموضع المعروف لدى الأهالى باسم

(١) تحفة المستفيد ص ٤٤

الجلعة ، وهذه المساجد هي :-

مسجد براك ويقع جنوب القلعة ، ومسجد سليمان ويقع في الناحية الشرقية من القلعة ومسجد نجم بجنوب المبرز ، وقد أزيلت المباني القديمة لهذه المساجد وأعيد بناؤها على الطراز الحديث .

ويوجد بالمبرز إلى جانب المدارس النظامية للجنسين عشر مدارس خيرية كانت إلى عهد قريب تدرس العلوم الشرعية وعلوم اللغة العربية إلى جانب الوعظ والإرشاد ، وكان يتقاسم التدريس فيها والنظارة على أوقافها رجال من أسر آل موسى وآل عبد القادر وآل سعنون وآل عفالق وآل عكلى ، وقد قدر بعض الباحثين سكان المبرز في النصف الأخير من القرن الرابع عشر الهجري بحوالى خمس عشرة ألف نسمة ، وخمس وعشرين ألفا في تقدير البعض الآخر كان أكثرهم قبل انبثاق عصر اكتشاف الزيت يعمل في الفلاحة ومزاولة الحرف اليدوية والصناعية السائدة آنذاك علاوة على مزاولة التجارة من بيع وشراء فى مختلف السلع .

ويوجد فى المبرز إلى جانب الأسواق الدائمة سوق أسبوعي كان يعقد فى يوم الجمعة من كل أسبوع أما الآن فإنه يعقد يوم الأربعاء .

وفيما يتعلق بتاريخ تأسيس هذه المدينة لتسعفنا المصادر بتاريخ محدد لنشأتها غير أنه من المؤكد أنها قامت على أنقاض عمران سابق يوضح ذلك عثور عمال البناء بين وقت وآخر على آثار الاستيطان القديم لهذا الموضع وكان آخر ماتم العثور عليه مخبأ تحت أساسات أحد المساجد طمر فيه عدد من التماثيل مما يدل على أنه كان موضع معبد قديم ، ويمكن القول أن هذه المدينة قد بلغت أوج ازدهارها حين اتخذها براك بن غرير مؤسس دولة بني خالد مقرا لكرسى حكمه فور استيلائه على مقاليد السلطة من العثمانيين سنة ١٠٨١هـ .

ومن أهم المعالم الأثرية فى المبرز مايلي :-

١ - قصر صاهود : ويقع فى حى الحزم فى محاذاة السور الغربى للمدينة القديمة وصاهود على ماينكر بعض الثقاة اسم مدفع عظيم كان منصوباً داخل هذا القصر فنسب القصر إليه وعرف به ، وليس فى هذا القصر من الكتابات مايشير إلى مؤسسه أو تاريخ تأسيسه ، غير أن بعض الأهالى ينسب بناءه لأمرأى بنى خالد فى حين يرى آخرون أن الذى أسسه هو الإمام سعود بن عبد العزيز بن محمد وذلك فى العقد الثانى من القرن الثالث عشر الهجرى .

ويتمس هذا القصر بالطابع الحربى وقد اتخذته السلطات الحكومية المتعاقبة على البلاد ثكنة عسكرية حيث كان لقوة تحصينه وإحكام بنائه أثر عظيم فى حماية البلاد من الأعداء وصد هجماتهم

٢ - عين نجم :

تقع عين نجم إلى الغرب من مدينة المبرز وهي من أجمل المعالم الأثرية فيها فهي بستان وارف الظلال عابق الأزهار بغص بأنواع الفاكهة وتتعاقد في سمانه الصافية الزرقاء رؤوس النخيل الباسقة وقد تدلت منها عناقيد الثمار الزاهية بألوانها المختلفة فببت للناسر وكأنها الغانيات الغيد تألفت فوق صدورهن قلاند المرجان واللؤلؤ ، وبين تلك الرياض الفيحاء ترى قبة بيضاء ذات عيون زجاجية تنفذ أشعة الشمس من خلالها إلى داخل تجويف أرضى رحب تنصدره بركة مربعة الشكل أقيم في جنباتها الذكاك المريحة كما فرشت بالرخام الفاخر وفيها انسابت متدفقة من ينبوع جانبي مياه معدنية بالغة الحرارة يقصدها المتنزهون والمصابون بأمراض الروماتيزم والأمراض الجلدية فيتمائل الكثير منهم للشفاء بإذن الله ، وبجانب هذه البركة نجد غرفتين واسعتين أعدتا خصيصاً لاستقبال المستحمين فيمكثون بهما فترة من الزمن للراحة ومنعاً من تعرضهم للهواء المباشر ، وعلى بعد عدة أمتار من تلك البناية أُنشيت بركة واسعة تتجمع بها المياه الصادرة من الحمام سالف الذكر ليتم تبريدها والاستفادة منها في أغراض الري ، وفي رواق واسع الأرجاء أو تحت الشجر وبين خمائل الياسمين ترى رواد هذا المنتجع منبئين وقد افترشوا ذلك البساط المنسجى الموشى بألوان الزهور يتبادلون الأنشعار والأحاديث في ذلك الفضاء الطلق . هذا ويستقبل بستان عين نجم ضيوفه في جميع الظروف والأحوال بدون مقابل ، وتقوم بإدارته والإشراف عليه بلدية الأحساء .

وقد سميت عين نجم بهذا الاسم لأنها على مايرى الأهالي حدثت بفعل نيزك هوى في موضعها ، وأول من عنى بها وبنى عليها القباب العثمانيون في فترة حكمهم الأولى غير أن تلك القباب قد أزيلت سنة ١٨٦١م على يد جنود الدولة السعودية الأولى ، وقد أعاد العثمانيون بناءها في فترة سيادتهم الثانية على البلاد .

البطالية :

البطالية من أشهر قرى الأحساء وكانت تعرف قديما باسم البلاد وقد سميت بالبطالية على ماينكر الشيخ محمد آل عبد القادر (١) نسبة إلى مالك بن بطلان بن مالك بن إبراهيم العيوني

(١) تحفة المستفيد ص ٤٥

وتعتبر هذه القرية البقية الباقية من مدينة الأحساء القديمة وتقع على بعد أربعة أكيال من المبرز ، ويبلغ عدد منازلها سنة ١٩٠٨م فى تقدير لوريمر نحو ٣٢٥ منزلا . أما فايدل فقد قدر عدد منازلها بنحو ٣٩٠ منزلا يقطنها ٢١٠٠ نسمة وذلك فى سنة ١٩٥٢م .
وبالطالبة أربعة أحياء هى :-

- ١ - الرابضة .
- ٢ - الفريق الشرقى .
- ٣ - الفريق الشمالى .
- ٤ - الفريق الجنوبى .

وهذه الأحياء غير متصلة حيث يفصل بينها عدد من مزارع النخيل ، وكان يوجد إلى الغرب من القرية آثار قصر قريط المار ذكره فى الكلام عن مدينة الأحساء القديمة ، كما يوجد فى الجهة الجنوبية الغربية من آثار القصر مسجد أثرى يرجع تاريخ تأسيسه إلى القرن الرابع الهجرى ، وأهل القرية يختلفون إلى هذا المسجد كثيراً وقد أحاطوه بسور من جهاته الأربع مخافة أن يطمع فى ملكه أحد أصحاب المزارع المحيطة به من كل اتجاه ، ولم تعد القرية فى الوقت الحاضر على ماوصفنا فقد شملها العمران فاتسعت وتضاعف عدد سكانها . وإلى البطالبة هذه ينسب العالم اللغوى محمد بن مبارك اللوىمى البلادى صاحب شرحى الأجروميہ والعوامل الجرجانية فى النحو وقد توفى سنة ١٢٥٠ هـ وله مسجد لايزال يعرف باسمه فى هذه البلدة .

بنى معن :

سميت بنى معن بهذا الاسم نسبة إلى بطن من حمير سكنوها قديما فعرفت بهم .
وتقع هذه القرية وسط مزارع النخيل وكان يمر بجوارها نهر الخدود وفى وسطها عين جارية عذبة الماء تسمى عين الدعابة ، وقد كان جميع سكانها يعملون فى الزراعة وفلاحة الأرض ، ويبلغ عدد سكانها فى تقدير فايدل سنة ١٩٥٢ م نحو ١٢٠٠ نسمة كما يبلغ عدد منازلها نحو ٢٥٠ منزلاً . أما الآن فقد شملها العمران فاتسعت وزاد عدد سكانها .

التويثير :

تقع التويثير فى الناحية الشمالية من جبل القارة ويتبعها عدد من مزارع النخيل التى كانت

تعتمد فى الرى على نهر الشيباني ، وقد قدر لوريمر عدد منازلها سنة ١٩٠٨م بـ ٢٥٠ منزلاً . أما فايدل فقد ذكر بأن عدد منازلها حوالى ١٩٣ منزلاً كما قدر عدد سكانها بنحو ٧٠٠ نسمة وذلك فى سنة ١٩٥٢م .

غير ان الشيخ حمد الجاسر يذكر أنه كان قد شاهدها فى التاريخ السابق الذكر وكان عدد منازلها فى تقديره لايتجاوز الخمسين منزلاً .

التَّيمِيَّة :

تقع التيمية على الزاوية الجنوبية الشرقية لجبل القارة ويذكر الشيخ محمد آل عبد القادر بأنها قد تكون منسوبة إلى بنى تيم اللات بن ثعلبة بن بكر بن وال ، غير ان الشيخ حمد الجاسر لم يوافق الشيخ محمد آل عبد القادر فيما ذهب إليه حيث لم يقف فيما اطلع عليه من المصادر مايفهم منه ذلك .

ويتبع هذه القرية عدد من المزارع تعتمد فى ربيها على قنوات الرى القادمة من عيني الحقل والحدود .

ويبلغ عدد منازلها فى تقدير لوريمر سنة ١٩٠٨م نحو ٢٢٥ منزلاً . كما قدر فايدل عدد منازلها سنة ١٩٥٢م بـ ٩٨ منزلاً يقطنها قرابة ٤٥٠ نسمة أكثرهم من الفلاحين ، وكانت هذه القرية مقر إقامة أسرة بنى أبى جمهور التى اشتهر عدد من أفرادها بالعلم والأنب والتأليف ومنهم حسام الدين وعلى ابنا إبراهيم بن حسن بن إبراهيم بن أبى جمهور ، ومحمد بن على صاحب المجلد فى الحكمة وغوالى اللالى وقد توفى سنة ٩٠١ هـ ولايزال مسجده معروفاً فى هذه القرية حتى وقتنا الحاضر .

الجبيل :

تقع الجبيل فى شرق واحة الأحساء على مقربة من جبل القارة ولعلها البقية الباقية من مدينة جبلة التى ورد ذكرها فى كتاب المناسك والتى كانت موضع إقامة ابن الرخاف أحد زعماء بنى عبد القيس ، ومما تجدر الإشارة إليه أنه يوجد فى بعض الحقول التابعة لهذه القرية موضع يعرف باسم عسلج فهل هو موضع القرية التى كانت تروى من عين محلم ؟

هذا مالا أستطيع الجزم به ، غير أنه من المؤكد أن البحث والتحقيق عن هذا الموضع سيساعد كثيرا في تحديد موقع عين محلم التي لا يزال تحديد مكانها موضع إهتمام الباحثين ويتبع الجبيل عدد من مزارع الأرز والنخيل التي كانت تعتمد في ربحها على المياه التي تأتيها من عين الخدود .

ويقدر لوريمر عدد منازل القرية المذكورة بنحو ٢٠٠ منزل وذلك سنة ١٩٠٨م أما فايدل فقد قدر عدد منازلها بنحو ٢٣٧ منزلاً كما ذكر أن عدد سكانها حوالي ١٢٠٠ نسمة وذلك سنة ١٩٥٢م .

وإلى الجبيل ينسب الشاعر عبد الكريم بن حسين بن محمد الممتن الجبيلي المتوفى سنة ١٣٧٥ هجرية .

الجفر :

تقع الجفر شرق قرية الفضول وتعد من أكبر قرى الهفوف ، وصفها الشيخ محمد آل عبد القادر (١) بأنها جيدة الهواء غزيرة الماء ويمتاز ماؤها بالعذوبة والبرودة .

كما وصفها لوريمر بأنها واسعة مسورة وقدر عدد منازلها بنحو ٣٥٠ منزلاً وذلك سنة ١٩٠٨م أما فايدل فيذكر أن عدد منازلها في سنة ١٩٥٢م حوالي ٣٨٥ منزلاً يقطنها نحو ٢٠٠٠ نسمة . ويتبع الجفر عدد من مزارع النخيل وحقول الأرز تعتمد في ربحها على فضلات المياه القادمة من عيون الخدود والحقل وعين برابر ، وقد كان للعثمانيين في هذه القرية إبان سيادتهم الثانية على البلاد مركز عسكري فيه خمسون خيالة وعشرة غير خيالة من الضبطية .

ولم تعد هذه البلدة على هذا الحال فقد نمت واتسعت وبرزت فيها مظاهر العمران المتمثلة في بناء المنازل الحديثة والمدارس النظامية وبعض الدوائر الحكومية كالمحكمة الشرعية ومكتب البريد ومركز التنمية الاجتماعية .

الجشة :

تقع الجشة على بعد ١٢ كم إلى الشرق من مدينة الهفوف وهي آخر القرى الشرقية التابعة لها وكانت إحدى منازل الطريق إلى العقير قديماً . ونسب الشيخ محمد آل عبد القادر اسم الجشة إلى فيروز بن جشيش مرزبان البحرين في عهد الأكاسرة لكن الشيخ حمد الجاسر لايميل إلى نسبتها لفيروز بن جشيش لعدم وجود نص تاريخي صحيح وأن اسم جشيش غير متفق

(١) تحفة المستفيد ص ٤٠

على ضبطه وأن الاتفاق في الاسم لا يكفي دليلاً على صحة النسبة .
وتعد الجشة من أكبر قرى الهفوف وقد قدر لوريمر عدد منازلها في سنة ١٩٠٨م بحوالى ٤٠٠ منزل ، أما فايدل فقد قدر عدد منازلها وسكانها في سنة ١٩٥٢م بحوالى ٤٢٠ منزلاً و ٢٢٠٠ نسمة يعمل معظمهم في مزارع النخيل التابعة لها كما يمتلك بعض الأهالى عددا من الجمال التى يحملون عليها البضائع بين ميناء العقير والهفوف ، أما الآن فقد نمت وازداد عمرانها .

جُلَيْجَلَة :

تقع جلجلة على بعد حوالى ١٢ كم شمال الهفوف وتحف بها مزارع النخيل من جميع الجهات ، وقد قدر لوريمر عدد منازلها في سنة ١٩٠٨ م بحوالى ١٥٠ منزلاً .
أما فايدل فقد قدر عدد منازلها في سنة ١٩٥٢ م بحوالى ٢٢٠ منزلاً يقطنها حوالى ١٠٠٠ نسمة يعمل معظمهم في مزارع النخيل وزراعة الأرز .

الدَّالْوَة :

تقع الدالوة في أقصى جنوب جبل القارة ، وأصل اسمها على ماأرى الدالية وهى «شجرة العنب» ولكن من المعروف عن البدو وعامة أهل نجد قلب الياء واواً في كثير من الكلمات مثل كلمة الحسى عندما يقتلون فيها الياء واواً فيقولون الجنو ، وتتألف منازلها في تقدير لوريمر سنة ١٩٠٨ م بحوالى ٢٢٥ منزلاً وقد قدر فايدل عدد منازلها في سنة ١٩٥٢م بحوالى ٢٠٠ منزل يقطنها حوالى ٧٥٠ نسمة كانوا يعملون جميعاً إلى عهد قريب بزراعة البساتين التابعة للقرية التى تعتمد فى ربحها على نهر أبو الثيران .

الحليلة :

الحليلة تصغير حلة وهى اسم لإحدى قرى الهفوف الواقعة في الشمال الشرقى منها وتتبع المبرز إداريا ويحف بها الريف الزراعى من كل اتجاه ، وكان عدد منازلها كما يذكر لوريمر في سنة ١٩٠٨م بحوالى ٣٠٠ منزل ، وقد قدر فايدل عدد منازلها وسكانها في سنة ١٩٥٢م بحوالى ٣٢٧ منزلاً و ١٥٠٠ نسمة يعمل معظمهم بمزارع النخيل وحقول الأرز التابعة للقرية أما في وقتنا الحاضر فقد تبدل حال القرية فانتشر التعليم وكثرت فرص العمل المتاحة أمام أهلها فنمت وازداد عمرانها .

الشهارين :

تقع الشهارين شرق مدينة الهفوف وهي من أقدم قرى الهفوف ولعلها كانت لقبيلة تعرف باسم الشهارنة قطن بعض جماعاتها حي الرفعة الشمالية من الهفوف ولا يزال هناك موضع يعرف باسمهم .

وقد ذكر الشيخ حمد الجاسر (١) بأن القرية المذكورة أوشكت على الخراب فأحياها رجلا من أثرياء أهل الأحساء هما محمد بن عبد العزيز العجاني وابن طوق في العقد الخامس من القرن الرابع عشر الهجري .

وقد ذكر لوريمر أن عدد منازلها حوالي ٢٠ منزلاً وذلك سنة ١٩٠٨م ، وقدر فايدل عدد منازلها وسكانها في سنة ١٩٥٢ م بحوالي ٨٢ منزلاً يقطنها حوالي ٤٥٠ نسمة يعملون في زراعة الأراضي التابعة للقرية والتي تعتمد في ريها على نهر بربار المار بها .

الشعبة :

تقع الشعبة شمال شرق مدينة المبرز وهي تتبعها إدارياً وكان عدد منازلها في تقدير لوريمر سنة ١٩٠٨م حوالي ١٥٠ منزلاً . وقد ذكر فايدل في سنة ١٩٥٢م أن عدد منازلها حوالي ١٥٠ منزلاً أيضاً يقطنها نحو ٧٦٠ نسمة يعملون في زراعة الأراضي التابعة للقرية والتي كانت تروى من عيني الحارة والجهرية .

الشقيق :

تقع الشقيق وسط مزارع النخيل في الشمال الشرقي من مدينة المبرز وتتبعها إدارياً ، وعلى مقربة من القرية المذكورة توجد آثار قرية كبيرة يعتقد الباحثون أنها الجونان القريبة من عين محلم على فرض أن المقصود بعين محلم عين أم سبعة المعروفة في الأحساء ويبلغ عدد منازل الشقيق حوالي ١٠٠ منزل على ما يرى لوريمر وذلك سنة ١٩٠٨م ويقدر فايدل عدد منازل القرية وسكانها سنة ١٩٥٢م بحوالي ٣٤٥ منزلاً و ١٦٠٠ نسمة يعمل جلهم بالزراعة والتي تروى من عين أم سبعة .

(١) حمد الجاسر : المعجم الجغرافي للمنطقة الشرقية ج٢ ص ٩٣٤

الطرف :

الطرف من القرى الكبيرة فى الهفوف وهى تقع فى الطرف الجنوبى لواحة الأحساء ولعل ذلك كان السبب فى إطلاق هذا الاسم عليها وقد وصفها الشيخ محمد آل عبد القادر بأنها جيدة الهواء ، ونظراً لقلّة المياه فى هذه القرية فإنها تعتمد فى الرى والشرب على نهر بربار المشهور بصفاء مياهه وعذوبته وذلك قبل حفر الآبار الارتوازية بها . وقد قدر لوريمر عدد منازلها سنة ١٩٠٨م بحوالى ٤٥٠ منزلاً ، وذكر فايدل أن عدد منازلها فى سنة ١٩٥٢م حوالى ٦٤٠ منزلاً يقطنها قرابة ٣٧٠٠ نسمة يرأسهم آل حبيب المنتسبون لعقيل بن عامر . وكان أكثر سكان هذه القرية يعملون فى مزارع النخيل التابعة لهم .

وعلى مقربة من الطرف من الناحية الغربية يوجد أطلال قرية قديمة تعرف باسم السهلة وهى إحدى قرى بنى محارب بن عبد القيس من العمور المعدودين الآن فى جملة عشائر بنى خالد .

الطريبيلى :

الطريبيلى هو تصغير طريبال ، والطريبال فى اللغة يطلق على كل بناء عال والطريبيلى من قرى الأحساء القديمة وتقع على مقربة من قرية الجبيل من ناحية الجنوب الشرقى وقد قدر لوريمر عدد منازلها بحوالى ٥٠ منزلاً وذلك سنة ١٩٠٨م ، وذكر فايدل أن عدد منازلها فى سنة ١٩٥٢م حوالى ٥٧ منزلاً يقطنها نحو ٢٤٠ نسمة يعملون بالزراعة التى تعتمد فى ريعها على مياه عين الخدود ، وقد نمت هذه القرية الآن وتضاعف عدد سكانها .

قرى العمران :

إذا أطلقت لفظة العمران فهى تشمل جميع القرى التى ستذكر . أما إذا أطلقت هذه اللفظة بنى أهالى هذه القرى فإن المقصود بها هى العمران الشمالية لأن كل قرية منها تحمل اسماً خاصاً بها وهذه القرى هى كالتالى :-

١ - العمران الشمالية :

تقع العمران الشمالية فى الشمال الشرقى من مدينة الهفوف وينسب تأسيسها إلى على بن عبد العزيز بن أحمد بن عمران من قبيلة الفضول الطائفة وقد قدم إليها من نجد سنة ١٠٥٠هـ ولا تزال أسرته المعروفة بآل على تقطن هذه البلدة حتى وقتنا الحاضر . وقد قدر لوريمر عدد منازلها سنة ١٩٠٨م بحوالى ٣٥٠ منزلاً وقد ذكر فايدل عدد منازلها فى

سنة ١٩٥٢ م بنحو ٤٩٥ منزلاً يقطنها حوالى ٢٣٧٠ نسمة يعملون بالزراعة التى تعتمد فى ربيها على نبع الحقل . وقد تطورت هذه القرية فى السنوات القليلة الماضية تطوراً ملحوظاً فأُسست فيها المدارس وبعض المنشآت والنوائر الحكومية .

٢ - العمران الجنوبية :

تقع العمران الجنوبية على بعد حوالى ١٢ كم من مدينة الهفوف شرقاً وعلى بعد حوالى ٣ كم شمال الجشة وتسمى أيضاً الحوطة . وقدر لوريمر عدد سكانها فى سنة ١٩٠٨م بنحو ٢٠٠ نسمة ، وذكر فايدل عدد منازلها فى سنة ١٩٥٢ م بحوالى ٩٨ منزلاً يقطنها قرابة ٤٨٠ نسمة يعملون بالزراعة .

٣ - الرَمَيْلة :

الرميلة من القرى القديمة فى الأحساء وقد كانت لبني محارب من عبد القيس ، وهى تقع فى الجنوب الشرقى لمدينة الهفوف . وقدر لوريمر عدد منازلها سنة ١٩٠٨م بحوالى ١٠٠ منزل ، ونكر فايدل عدد منازلها فى سنة ١٩٥٢م بـ ١٩٧ منزلاً يقطنها مايقرب من ١٦٠٠ نسمة يعملون بالزراعة .

٤ - أبو الحصا :

أبو الحصا من القرى الشرقية بالهفوف ، وقد قدر فايدل عدد منازلها فى سنة ١٩٥٢ بنحو ٥٦ منزلاً يقطنها قرابة ٢٥٠ نسمة يعملون بالفلاحة وزراعة الأرض التابعة للقرية .

٥ - السبائخ :

السبائخ هى من القرى الصغيرة المنصوية تحت اسم العمران . وقد قدر فايدل عدد منازلها فى سنة ١٩٥٢ م بحوالى ٢٦ منزلاً يقطنها نحو ١٢٠ نسمة يعملون بالفلاحة وزراعة الأرض .

٦ - السَّيَايرَةُ :

تقع السيائرة شمال الجشة وشرق الهفوف ، وقد قدر لوريمر عدد منازلها فى سنة ١٩٠٨م بنحو ١٥٠ منزلاً . أما فايدل فقد قدر عدد منازلها فى سنة ١٩٥٢م بنحو ١٥ منزلاً يسكنها قرابة ٦٠ نسمة يعملون بزراعة الأرض .

٧ - أبسوثور :

أبو ثور من قرى الهفوف الشرقية وقد قدر لوريمر عدد منازلها بنحو ٤٠ منزلاً وذلك سنة ١٩٠٨ م .

أما فايدل فقد ذكر أن عدد منازلها قرابة ٤٥ منزلاً يقطنها نحو ٢٠٠ نسمة وذلك سنة ١٩٥٢ م وجميع سكانها يعملون بالزراعة .

٨ - الشويكية :

تقع الشويكية في الشرق من الهفوف ، وهي قرية صغيرة قدر فايدل عدد منازلها سنة ١٩٥٢ م بحوالى ١٣ منزلاً يقطنها حوالى ٧٥ نسمة يعملون بزراعة الأرض .

٩ - أبو العنوز :

يقع أبو العنوز شرق الهفوف وهي من القرى الصغيرة التى قدر فايدل عدد منازلها فى سنة ١٩٥٢ م بنحو ١٠ منازل يقطنها قرابة ٥٠ نسمة يعملون بالزراعة وقد اندثرت هذه القرية ولم يبق إلا رسومها .

١٠ - العرّامية :

العرامية من القرى الشرقية للهفوف فهي تتبع العمران الشمالية ، وقدر فايدل عدد منازلها وسكانها فى سنة ١٩٥٢ م بنحو ٢٢ منزلاً يقطنها حوالى ١٠٠ نسمة يعملون بالزراعة .

١١ - واسط :

واسط من القرى الصغيرة التابعة للعمران وهي تقع إلى الشرق من قرية غمسي وقد قدر فايدل عدد منازلها وسكانها فى سنة ١٩٥٢ م بحوالى ١٥ منزلاً يقطنها ٦٠ نسمة يعملون بزراعة الأرض والنخيل ، وقد طمرتها الرمال وقامت إلى الجنوب منها قرية تحمل نفس الاسم .

١٢ - غمسي :

تقع غمسي شرق الهفوف وهي قرية صغيرة قدر فايدل عدد منازلها وسكانها فى سنة ١٩٥٢ م بحوالى ٥٢ منزلاً يقطنها نحو ١٥٠ نسمة يعملون فى مزارع النخيل التابعة للقرية .

١٣ - العُلية :

العلية قرية صغيرة تقع شرق الهفوف وقد قدر فايدل عدد منازلها وسكانها في سنة ١٩٥٢م بحوالى ٣٠ منزلاً يسكنها قرابة ١٢٠ نسمة يعملون بالزراعة .

١٤ - فريق الرمل :

فريق الرمل قرية تقع شرق الهفوف وقد قدر فايدل عدد منازلها وسكانها في سنة ١٩٥٢م بنحو ٢٥ منزلاً يقطنها حوالى ١٢٠ نسمة يعملون بزراعة الأرض التابعة للقرية .

١٥ - الدويكية :

الدويكية قرية صغيرة تقع شرق الهفوف وقد قدر فايدل عدد منازلها وسكانها في سنة ١٩٥٢م بحوالى ٢٠ منزلاً يقطنها قرابة ١٠٠ نسمة يعملون فى زراعة الأرض .

١٦ - السويدر :

السويدر قرية صغيرة تقع شرق الهفوف ، وقد قدر فايدل عدد منازلها وسكانها في سنة ١٩٥٢م بحوالى ١٠ منازل يقطنها نحو ٤٥ نسمة يعملون بالزراعة .

١٧ - الأسييلة :

الأسييلة قرية صغيرة تقع شرق الهفوف بناحية التيمية على مقربة من جبل القارة وقد اندثرت هذه القرية ولم يبق منها سوى حفلى نخيل يُعرفان باسم الوَسْنَةُ والوسَيْلات .

١٨ - العقار :

العقار قرية صغيرة تقع شرق الهفوف ، وقد قدر لوريمر عدد منازلها في سنة ١٩٠٨م بنحو ٤٠ منزلاً ، ونكر فايدل عدد منازلها وسكانها في سنة ١٩٥٢م بحوالى ٤٣ منزلاً يقطنها نحو ٢٠٠ نسمة يعملون بزراعة الأرض التى تعتمد فى ربحها على مياه عين الخدود .

١٩ - العيون :

تقع العيون إلى الشمال من واحة الأحساء بحذاء الطريق الرئيسى بين الأحساء والظهران ويعد بعض الباحثين واحة العيون جزءاً من واحة الأحساء ، على حين يعتبرها آخرون واحة قائمة بذاتها .

وقد سميت العيون بهذا الاسم لكثرة ما بها من عيون المياه وإليها تنسب الأسرة العيونية التى حكمت الأحساء من سنة ٦٧٠هـ إلى سنة ٦٣٦ هجرية والتى منها الشاعر المعروف جمال الدين على

ابن المقرب ، وقد كانت العيون إحدى مواطن بعض بطون بنى عامر بن الحارث بن أنمار بن عمرو ابن وديعة والعمور وهم بنو الدليل بن عمرو ومحارب بن عمرو وعجل بن عمرو ووديعة بن لكيز. وتعد أراضي العيون من أفضل الأراضي الزراعية وأجودها إنتاجاً ، وتضم واحة العيون مدينة تعرف باسمها كما تعرف أيضاً باسم المحترقة ، وقد قدر لوريمر عدد منازلها في سنة ١٩٠٨م بنحو ٥٠٠ منزل ، كما نكر فايدل أن عدد منازلها وسكانها في سنة ١٩٥٢م - ٣٥٠ منزلاً يقطنها نحو ١٧٠٠ نسمة .

وقد كانت العيون محاطة بخندق عميق وقد طمر الآن حيث اتسع العمران بالبلدة من جميع الجهات فأصبحت لما بها من مظاهر التحضر إحدى مدن الهفوف فقد تأسست بها بعض الدوائر الحكومية كالإمارة والمحكمة الشرعية وكتابة العدل والبلدية ومصلحة المياه ومكتب للبريد إلى جانب مستوصف حكومي وعدد من المساجد والمدارس للجنسين في مختلف المراحل ، ويتبع مدينة العيون عدة قرى هي :

١ - قرية المراح :

تقع المراح على مقربة من مدينة العيون وقد قدر فايدل عدد منازلها وسكانها في سنة ١٩٥٢م بحوالى ٩٠ منزلاً يقطنها نحو ٤٧٠ نسمة . وقد تطورت هذه القرية وازداد عمراتها شأنها شأن بقية قرى المملكة .

٢ - قرية العويضية :

تقع هذه القرية على مقربة من المراح وقد اختطت سنة ١٣٧٣ هجرية .

٣ - قرية الوزية :

تقع الوزية على مقربة من مدينة العيون وقد اختطت سنة ١٣٧٥هـ

٤ - قرية الفضول :

تقع قرية الفضول في شرق الهفوف على بعد ٦ أكبال تقريباً ويفهم من كلام الشيخ محمد آل عبد القادر (١) عن هذه القرية أنها منسوبة للفضول أبناء فضل بن ربيعة . وقد استغرب الشيخ حمد الجاسر صلة آل فضل بن ربيعة وهم من طيء بهذه القرية وقال (٢) لعل هذه

(١) تحفة المستفيد ص ٤٠

(٢) المعجم الجغرافى ج٣ ص ١٣١١

القرية منسوبة إلى أحد الأمراء العيونيين الذى مدحه ابن المقرب وهو فضل بن عبد الله بن على ، ورغم أن نسبة هذه القرية للأمير فيصل بن عبد الله هو الأقرب إلى الصواب فإننى لأرى غرابية فى الصلة بين آل فضل الطائيين وهذا الموضوع إذ من الثابت أن بعض الأسر المنتسبة لهؤلاء قد قدمت إلى هذه البلاد واستقرت فى مواضع منها كآل بويت سكان المراح وآل عجاجى فى مدينة الهفوف وتتكون قرية الفضول من قرابة ٢٥٠ منزلاً وذلك حسب تقدير لوريمر سنة ١٩٠٨م . أما فايدل فقد قدر عدد منازلها وسكانها فى سنة ١٩٥٢م بحوالى ٣٧٥ منزلاً يقطنها نحو ٢١٠٠ نسمة كانوا يعملون فى زراعة النخيل التابعة للقرية والتى تعتمد فى ربيها على مياه عينى غصيبة وبرابر أما فى وقتنا الحاضر فقد نمت القرية وازداد عمرانها وتوسعت فرص العمل أمام سكانها فلم يعودوا يعتمدوا على الزراعة وحدها فى معيشتهم .

قرية القارة :

تقع القارة فى الشمال الغربى من جبل القارة ولعطاها الجزء المتبقى من مدينة القارة إحدى مدن هجر المار نكرها .

وتعتبر القارة من كبرى القرى فى الهفوف وقد كان يقام فيها سوق أسبوعى يوم الأحد ، وقدر فايدل عدد منازلها وسكانها فى سنة ١٩٥٢م بنحو ٤٠٧ منازل يقطنها نحو ٢٢٠٠ نسمة يعمل أكثرهم فى زراعة النخيل التابع للقرية كما كان البعض الآخر يعمل فى صناعة الأوتار الفخارية . أما الآن فقد اتسعت القرية وازداد عمرانها وتضاعف عدد سكانها وتوفرت كثير من فرص العمل أمام أهلها .

وإلى القارة ينسب الشاعر الأديب سلمان بن عبد المحسن العلى القارى المتوفى سنة ١٣٥٩ هجرية والأديب السيد محمد باقر بن على الشخص المتوفى سنة ١١٨٢ هجرية .

قرية القرن :

تقع القرن إلى الشمال من واحة الأحساء شرق الطريق المتجه إلى مدينة الدمام وهى تتبع المبرز إدارياً . وقد قدر لوريمر عدد منازلها فى سنة ١٩٠٨م بنحو ١٢٠ منزلاً ، كما قدر فايدل عدد منازلها وسكانها فى سنة ١٩٥٢م بنحو ٧٢ منزلاً يقطنها قرابة ٣٥٠ نسمة يعملون بزراعة النخيل التابعة للقرية كما يعمل بعض السكان بصناعة الحصر التى تصنع من قصب البردى الذى يكثر فى القرى الواقعة شرق الأحساء على جوانب مجارى المياه وفى المستنقعات .

قرية القسرين :

تقع القرين شمال واحة الأحساء وهي تتبع المبرز إدارياً . وقد قدر لوريمر عدد منازلها سنة ١٩٠٨م بنحو ١٢٠ منزلاً ، كما ذكر فايدل عدد منازلها وسكانها في سنة ١٩٥٢م بنحو ٣٤٠ منزلاً يسكنها قرابة ١٦٠٠ نسمة يعملون في مزارع الأرز وحقول النخيل التابعة للقرية . وقد اتسعت الآن وشملها العمران وانتشر التعليم وكثرت فرص العمل المتاحة .

الكلابية :

تقع قرية الكلابية شرق مدينة المبرز وتتبعها إدارياً وإلى الغرب من جواثا وهي أقرب القرى المعمورة إليها . وقد قدر لوريمر عدد منازلها سنة ١٩٠٨م بنحو ٢٥٠ منزلاً كما قدر فايدل عدد منازلها وسكانها في سنة ١٩٥٢م بنحو ٢٣٤ منزلاً يسكنها قرابة ١٠٠٠ نسمة يعملون في زراعة الأرض التابعة للقرية ، وكانت الرمال تحيط بهذه القرية من جميع الجهات . أما الآن فقد شملها التطور والعمران فاتسعت وانتشرت فيها المباني الحديثة والمدارس وتضاعف عدد سكانها .

المقدام :

تقع قرية المقدام شرق مدينة المبرز وتتبعها إدارياً ، وهي في منتصف الطريق بين قريتي الكلابية والحليلة . وقد قدر لوريمر عدد منازلها في سنة ١٩٠٨م بنحو ١٠٠ منزل ، كما قدر فايدل عدد منازلها وسكانها في سنة ١٩٥٢م بنحو ٩٣ منزلاً يقطنها قرابة ٥٠٠ نسمة ويعمل أكثرهم في زراعة الأراضي التابعة للقرية أما الآن فقد شملها العمران فاتسعت وزاد عدد سكانها وتوعدت أمامهم فرص العمل .

المطيرفي :

تقع قرية المطيرفي شمال مدينة المبرز وتتبعها إدارياً وإلى الشرق من مدينة العيون وهي كثيرة المزارع والعيون الجارية ومياهها شديدة الحرارة وقدر الشيخ محمد آل عبد القادر عدد تلك البنايع والعيون بخمس عشرة عيناً . وقد بلغ عدد منازلها في تقدير لوريمر سنة ١٩٠٨م بـ ١٢٥ منزلاً ، كما قدر فايدل عدد منازلها وسكانها في سنة ١٩٥٢م بـ ٣٠٠ منزل

يقطنها نحو ١٤٥٠ نسمة يعملون بمزارع النخيل والأرز التابعة للقرية التي تعتمد في ربيها على نبع أم الليف والعيون الأخرى .

وإلى المطيرفي ينسب الشيخ أحمد بن زين الدين آل خضر المطيرفي من المهاجرين من بني خالد وقد ولد فيها سنة ١١٦٦ هجرية وله مائة وواحد من المؤلفات وإليه تنسب الفرقة الإمامية الاثنا عشرية المعروفة بالشيخية وقد توفي سنة ١٢٤٢ هجرية وخلف أربعة أولاد منهم على وله مؤلفات وديوان شعر مطبوع في النجف .

ولم تعد المطيرفي على مآكث عليه قديماً فقد نمت واتسعت وانتشرت فيها المباني الحديثة والمدارس وتضاعف عدد سكانها الذين التحقوا بالوظائف والأعمال المختلفة .

المزاوى :

تقع قرية المزاوى شرق مدينة الهفوف وفي الشمال الشرقي من قرية الجفر وإلى المزاوى تنسب العبادة المعروفة باسم مزوية لاشتهار هذه القرية بصناعة هذا النوع من العباات . وقد قدر لوريمر عدد منازلها سنة ١٩٠٨م بـ ٥٠ منزلاً . أما فايدل فقد قدر عدد منازلها وسكانها في سنة ١٩٥٢م بـ ٧٣ منزلاً يقطنها ٣٥٠ نسمة يعملون بزراعة الأرز وحقول النخيل التابعة للقرية التي تعتمد في ربيها على مياه عين الحقل .

أما الآن فقد تبدل حالها فشمّلها العمران وتضاعف عدد سكانها والتحق الكثير منهم بالوظائف والعمل في الشركات والمؤسسات .

المركز :

تقع قرية المركز شرق مدينة الهفوف شمال غرب قرية الجشة وإلى الجنوب من قرية الرميثة وهي البقية الباقية من قرية الكتيب التي كانت مؤلفة من أربع حلال درست ولم يبق منها سوى محلة المركز والكتيب على ما يظهر تحريف الكتيب الأكبر والكتيب الأصغر من قرى بني محارب من عبد القيس على ماتنكر المصادر .

وقد سميت المركز بهذا الاسم لأنها كانت مركزاً للجند . وقد قدر لوريمر عدد منازلها سنة ١٩٠٨م بـ ٣٢٥ منزلاً ، وذكر فايدل أن عدد منازلها وسكانها سنة ١٩٥٢م نحو ١٩٨ منزلاً يقطنها قرابة ٩٥٠ نسمة يعملون بالزراعة التي تعتمد في ربيها على المياه التي تأتيها من الخدود والحقل .

أما الآن فقد تغير حال القرية فأتسعت وازداد عدد سكانها وتنوعت أمام أهلها فرص العمل

المنيزلة :

تقع قرية المنيزلة شرق مدينة الهفوف وإلى الجنوب من جبل القارة ، وتوصف المنيزلة بجودة هوائها وبالقرب منها آثار قصر يدعى قصر أجود نسبة إلى الأمير أجود بن زامل الجبري الذي أنشأ ذلك القصر هناك لإحدى زوجاته حيث كان أهلها يقطنون تلك الناحية . ويقدر لوريمر عدد منازل هذه القرية في سنة ١٩٠٨م بـ ٢٢٥ منزلاً .

أما فايدل فذكر عدد منازلها سنة ١٩٥٢م . بحوالى ٢٥٧ منزلاً يقطنها نحو ١٢٠٠ نسمة يعمل معظمهم في مزارع الأرز وحقول النخيل التابعة للقرية والتي كانت تروى من عين براير .

أما الآن فقد تغير حال هذه القرية فانسع عمرانها وزاد عدد سكانها وتعددت أمامهم فرص العمل .

المنصورة :

تقع المنصورة إلى الشرق من مدينة الهفوف على بعد عشرة أكيال منها ، وقد أُنشئت هذه القرية سنة ١٣٧٩ هجرية حين نزح إليها بعض سكان العمران الشمالية على إثر خلاف نشب بين الأهالي هناك ، وقد تنامي العمران فيها فاتصلت بمبانيها بقريتي الشارين والطريبل . وقد أُنشئت في المنصورة بعض الدوائر الحكومية كالمستوصف والبلدية والبريد وعدد من المدارس للجنسين في المراحل المختلفة . وقد قدر كتاب المسح عدد سكانها بنحو ١٠٢٤ نسمة

ومما تقدم يمكن القول أن هذه القرى لم تعد كما وصفتها المؤلفات في القرن الرابع عشر الهجري فقد دب فيها العمران فأزيلت أسوارها لاستتباب الأمن واتسعت وتضاعفت أحيائها فصرت ترى فيها البنايات الحديثة المنشأة بالخرسانة المصلحة والطوب الإسمنتي والمزودة بالطاقة الكهربائية والمياه الإرتوازية ، كما أخذت مدارس التعليم النظامي بمراحله الابتدائية والمتوسطة والثانوية في الظهور بهذه القرى من نحو ثلاثين سنة خلت ولم تزل في النمو والانتشار تدريجياً حتى أصبح في كل قرية من المدارس مايفي بحاجة الدارسين والدارسات من أولادها .

وفي إطار التنظيم الإداري بالقرية والسعي وراء تنميتها وتوفير الراحة لسكانها درجت السلطات الحكومية على أن تعين لكل قرية أمير أو عمدة يكون من أصحاب الصوت المسموع والكلمة النافذة في أهلها ومن أهم المسئوليات المناطة به رعاية مصالح أهل قريته

ومساعدتهم فى حل المشاكل وفض المنازعات ومعاونة أجهزة الدولة فى ضبط الأمن بالقرية والاتصال بالأهالى والتعرف على أحوالهم لتقدير حاجة المحتاجين منهم للإعانة المالية من الضمان الاجتماعى وإشعار من تطلبه بعض الدوائر الحكومية لمراجعتها إلى غير ذلك من الشئون . كما أوجدت بعض الوزارات فى كبريات هذه القرى مثل الجفر والمنصورة والقارة والعرمان عددا من المكاتب والمراكز الحكومية كالمحاكم الشرعية وفروع البلديات ومكاتب البريد والمستوصفات وقد بالر الأهالى بنورهم إلى تأسيس الجمعيات الخيرية للإسهام فى النشاطات الإنسانية بالقرية ومساعدة المحتاجين من أهلها . هذا وقد كان لانتشار التعليم والوعى الصحى بين سكان المدن والقرى على السواء والتحاق أكثرهم بفرص العمل المتاحة والمتنوعة فى المنطقة أثر كبير فى انتعاش مواردهم الاقتصادية وتحسن أحوالهم المعيشية فتضاعفت أعدادهم ، فبعد أن كان سكان الهفوف والمبرز ومايتبعهما من المدن والقرى فى تقدير لوريمر سنة ١٩٠٨م ٦٧٠٠٠ نسمة صار مجمل النفوس فى إحصاء سنة ١٣٩٧ هجرية الموافق ١٩٧٧م ٢٤٤٣٠٧ نسمة جميعهم مسلمون يرجعون فى أصولهم إلى قبائل عربية وسلالات من شعوب آسيوية وأفريقية عريقة الاستيطان فى هذه البلاد ، وليس بين السكان من الفوارق الجذيرة بال فكر سوى فرق المذهب فحسب ، فهم يتألفون من طائفتين إحداهما سنية سلفية يتبع معظم أفرادها الآن المذهب الحنبلى ، والطائفة الأخرى شيعية أكثر أفرادها يقلدون فى شئونهم الدينية مراجع التقليد وأما الباقي من الشيعة فشيخية يسكن جلهم مدينة الهفوف ويسكن بعضهم قرية الحنيلة ويرجعون فى أمور دينهم إلى آل الإسكونى .

وتشكل الطائفة السنية فى تقدير الباحثين ثلاثة أرباع السكان والربع الباقي من الشيعة ففى مدينة الهفوف يمثل السنة ٧٥٪ وفى المبرز ٨٠٪ وفى مدينة العيون وقراها ١٠٠٪ ، كما يشكلون أغلب السكان فى بعض القرى كالمنزلة والفضول والجفر والجشة والشقيق والطرف والشعبة .

أما الشيعة فيمثلون فى مدينة الهفوف ٢٥٪ من مجمل سكانها ويكثر تواجدهم فى حى النعائل وبعض الأحياء الحديثة كالفاضلية والمزرع والفصيلية ، ويمثلون فى مدينة المبرز ٢٠٪ ويكثر تواجدهم فى حى الشُّعبة وبعض الأحياء المستحدثة ، كما توجد قرى شيعية خالصة وهى : بنى معن والشهارين والجبل والدالوة والتنمية والقارة والتويثير والمزاوى والمركز والمطير فى العقار والقرن والقرين والحنيلة والبطالية والمنصورة وقرى العرمان .

وليس لدينا تاريخ محدد لبدء تواجد الشيعة في هذه المواضع السالفة الذكر إلا أن تواجدهم في القطيف وقراها يرجع إلى القرن الثالث الهجري . لكن بعض الباحثين ومنهم الدكتور عبد الهادي الفضلي (١) يرى أن ظهورهم في الأحساء لم يتضح إلا في القرن الثامن الهجري مستنداً في ذلك إلى تاريخ البيوتات الشيعية فيها وأقدم هذه البيوتات هي :-

١ - السادة آل حاجي . وقد قدموا إلى هذه البلاد في القرن الثامن الهجري فسكنوا أولاً قرية العيون ثم انتقلوا منها إلى قرية التويثير حيث استقروا بها .

٢ - البوخمسين . وينتمون إلى الوداعية في نجد ، وقد قدموا إلى هذه البلاد في القرن التاسع الهجري وقد سكنوا قرية أبي شافع وبعد خرابها انتقلوا إلى الهفوف .

٣ - آل علي . ويسكنون قرية العمران وجدهم علي بن عبد العزيز بن أحمد بن عمران الذي سميت القرية باسمه هو أول من نزح إليها من ملهم في نجد وذلك في القرن الحادي عشر الهجري .

٤ - آل ابن محسن . ويسكنون قرية القارة نزح جدهم الأول السيد عبد المحسن الذي سموا باسمه من المدينة المنورة وذلك عام ١٠٥٠ هجرياً واستوطن قرية التويثير أولاً ثم انتقل منها إلى قرية القارة .

٥ - آل السيد سلمان . أول من نزح إلى البلاد جدهم السيد سلمان وذلك في أواسط القرن الثاني عشر الهجري تقريباً وسكن المبرز في محلة المياسب ثم انتقل إلى المطيرفي ، ولما كثرت ذريته تفرقوا في البلاد فسكن بعضهم المبرز وبعضهم الرميثة وبعضهم سوق الشيوخ في العراق ويرجعون إلى السادة المشعشعيين حكام الحويزة المعروفين بالموالي .

(١) - حسن محسن الأمين - الموسوعة الإسلامية الشيعية ج٣ ص ٩٤ ، ٩٥

القطيف

القطيف بفتح القاف وكسر الطاء المهمة بعدها مثناة تحتية ساكنة فقاء من القطف وهو القطع للعنب ونحوه ، ويطلق القطيف اسماً على منطقة الخط الممتدة من صفوى شمالاً حتى الظهران جنوباً فيشمل الواحة والقلعة وتوابعها .
القلعة :

كانت المدينة الرئيسية في القطيف تعرف باسم الفرضة أو القلعة لقوة تحصينها ، وتقع على ساحل الخليج في واحة من أشجار النخيل وجنان الفاكهة على منتصف الشاطئء الموازى للواحة ، وقد تأسست على أنقاض مدينة الخط التى أنشأها فى هذا الموقع على ما يظهر أردشير بن بابك فى النصف الأول من القرن الثالث الميلادى .

ويذكر الأستاذ محمد سعيد المسلم (١) أن القلعة كانت قديماً تسمى باسم «جبرو» وكانت مخزناً للتوابل والعطور الواردة من جزيرة تاروت ثم أخذت المنازل حولها فى الظهور فى شكل قرية مأهولة بالصيادين ولم تزل فى النمو والانتساع حتى أصبحت مدينة من أهم مدن الساحل ، ولعل مركز الثقل انتقل إليها فى إثر زوال مدينة الزارة من خارطة العمران سنة ٢٨٣ هـ على يد أبى سعيد الحسن بن بهرام الجنابى .

وكانت مدينة القطيف قبل أن تتسع رقعتها وتظهر فيها الأبنية الحديثة وبعض الشوارع الواسعة بيضاوية الشكل تشمل أربع حلال هى :

١ - فريق الوارش

٢ - فريق الزريب

٣ - فريق السدرة

٤ - فريق الخان

وكانت القلعة محاطة بسور منيع يبلغ سمكه سبعة أقدام وارتفاعه ثلاثين قدماً تقريباً ، ويبلغ طول واجهة القلعة أربعمان ياردة ، وتطل بوابتها على البحر وينتصب على جوانب السور وزواياه أحد عشر برجاً مستديرة الشكل تصل بينها جسور ممتدة فى أعلى السور تمكن أفراد الحامية العسكرية المرابطة بها من الاتصال ببعضها أثناء قيامها بمهام

(١) - محمد سعيد المسلم - ساحل الذهب ص ٤٦

الدفاع عنها . وكان للقلعة أربعة أبواب منها باب في الشرق تجاه المرفأ ويسمى دروازة البحر ، وباب في الغرب يصلها بالواحة ويسمى دروازة باب الشمال ، وباب في الجنوب عند مدخل السوق ويسمى دروازة السوق ، وباب في الشمال يصلها بحصن صغير يقع بجانبه من ناحية الشمال ، وقد كان هذا الحصن فيما مضى مقراً لجهاز الحكم ، وجميع هذه الابواب تغلق ليلاً وتفتح نهاراً .

وقد دون تاريخ بناء سور القلعة في كلمة «محفوطة» وتعنى بحساب الجمل سنة ألف وتسع وثلاثين هجرية وهذا التاريخ يمكن اعتباره صحيحاً لإعادة بناء السور لا لتأسيسه لأن المصادر تدل على أن هذه المدينة كانت محاطة بسور قبل هذا التاريخ ولكنه أزيل على يد البرتغاليين حين كانت الحرب تدور سجالاً بينهم وبين العثمانيين في هذه المنطقة غير أن العثمانيين أعادوا بناؤه سنة ١٠٣٩هـ .

كما كان يحيط بسور القلعة خندق عميق . فقد نقل أبو القدا (١) عن بعض أهل القطيف أن مدينتهم كانت محاطة بسور خندق ولها أربعة أبواب والبحر إذا مـ يصل إلى سورها وإذا جزر انكشف جزء من الأرض»

وقد ظل هذا الوصف مطابقاً لحال القطيف إلى خمسين سنة خلت وقد توارى الخندق أولاً ثم أخذ السور في التدهاى إلى أن أزيل تماماً حين مد الأمن رواقه على البلاد . ويوجد في القلعة من الآثار التاريخية (٢) جامع قديم يرجع تاريخ بنائه إلى القرن الثامن الهجرى وقد كُتب تاريخ بنائه على لوحة حجرية مثبتة في أحد جدرانه وقد هُجر هذا الجامع فتدهاى بنيانه ولم يبق منه بصورة سليمة سوى مأننته العالية التى تطل على المدينة وضواحيها .

وكان يكتنف القلعة من ناحيتى الغرب والجنوب بعض الأحياء الصغيرة كالمدارس ومباس والديابة والكويكب .

وكان للقطيف سوق واحد مستطيل مسقوف يتألف من صفين من الحوانيت التى يبلغ عددها زهاء ثثمائة حانوت وجميعها مبنية من الطين واللبن ، ويبدأ هذا السوق من باب القلعة

(١) أبو القدا : تقويم البلدان ص ٩٩

(٢) محمد سعيد المسلم : ساحل للذهب الأسود ص ٤٧

الجنوبى ويمتد فى اتجاه الجنوب حتى يصل إلى أسوار حى الكويكب ثم ينعطف إلى ناحية الغرب بين مياس والكويكب وينتهى بباب كبير يعرف باسم باب الحرية .

بيد أن جميع معالم هذا السوق قد تغيرت فالتسع وأزيلت منه السقوف والأبواب وذلك فى إطار التغير الشامل الذى طرأ على المدينة من كافة النواحي حيث اتسعت من جميع أطرافها فالتهمت تلك الأحياء الصغيرة والقريبة منها وجزءاً من الأرض الزراعية حولها وجزءاً من مياه الخليج التى كانت مياهه فيما مضى تلامس أسوار القلعة .

وقد قامت بلدية القطيف ضمن إهتماماتها بتحسين البلدة بشق بعض الشوارع فى المدينة القديمة وظهرت فيها المنازل الحديثة والعمارات ومنشآت الدوائر الحكومية والمرافق العامة كالأسواق والبنوك والمدارس وغيرها . وقد عمت شبكة التيار الكهربائى وشبكة المياه النقية جميع المباني ، وقد ازداد النمو السكاني فى هذه المدينة وضواحيها زيادة سريعة فبعد أن كان عدد السكان ١٢,٠٠٠ نسمة فى تقدير حافظ وهبة منذ خمسين سنة خلت أصبح عدد السكان فى إمارة القطيف حسب إحصاء سنة ١٣٩٧هـ يساوى ٨٨٥٨٨ نسمة .

وقد كان السكان فيما مضى يعتمدون فى معيشتهم على الفلاحة والغوص على اللؤلؤ وصيد الأسماك علاوة على الاشتغال بالتجارة مع البحرين والعراق وعمان والهند والأقطار الأخرى، فكانت تصدر إلى هذه البلاد التمر وشراب البلح والأخشاب وبعض مواد الوقود كجريد النخل وتستورد من هذه الأقطار بعض المواد الغذائية كالأرز والسكر وكذلك بعض المنتجات الصناعية . وتبعاً لتغير الأساليب المعيشية والتقليدية أصبح السكان يسهمون فى مختلف النشاطات الاقتصادية المتوفرة فى المنطقة وفى مقدمتها العمل فى التجارة والصناعة الحديثة المتنوعة وفى الشركات والمؤسسات والدوائر الرسمية .

وقد شملت القطيف نهضة تعليمية بدأت بإنشاء المدارس بمراحلها الثلاث الابتدائية والمتوسطة والثانوية التى يواصل بعض خريجائها الدراسة فى الجامعات المحلية والخارجية كما نبع من أبنائها الشعراء المجيدون والكتاب البارزون .

توابع القطيف :

يتبع القطيف من الناحية الطبيعية والرسمية عدد من القرى المتفاوتة المساحة بعضها يقع داخل القلعة وبعضها يقع خارجها ، وقد عمها من التطور العمران ماعم المدينة ذاتها إلا أنها بصفة عامة لاتزال تحتفظ بطابعها الزراعى المتميز فيتبع كل قرية من القرى عدد من

مزارع النخيل يطلق عليها سيحة وتحمل نفس اسم القرية التي تتبعها وهذه القرى هي :

١ - سبهات :

تقع سبهات جنوب القطيف على ساحل البحر وسط واحة من أشجار النخيل وقد كانت فيما مضى إحدى قرى الأرذ وعبد القيس في هذه المنطقة ، وكانت إلى ما قبل سبعين سنة خلت مسورة وتتألف من ستمائة منزل وتعتمد المزارع التابعة لها في الري على ينبوع الكعبة . وقد قدر الأستاذ محمد سعيد المسلم عدد سكانها بـ ١٢٠٠ نسمة وذلك في سنة ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٢ م . أما عددهم في إحصائية سنة ١٣٩٧ هـ فبلغ ٢٢٣٣١ نسمة وقد كان العمل الرئيسي للسكان من وقت ليس بالبعيد يتمثل في الفلاحة والصيد والغوص على اللؤلؤ . أما الآن فقد أصبحت سبهات بفضل التطور السريع الذي شمل جميع جوانب الحياة فيها من أكثر مدن القطيف نمواً واتساعاً ، فقد ظهرت فيها العمارات والمنازل الحديثة ومرافق الخدمات العامة والمدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية للجنسين .

٢ - عنك :

تقع عنك على ساحل الخليج إلى الشمال من سبهات ، وكانت قبل قرون خلت إحدى مدن الخط . وقد قدر الأستاذ محمد سعيد المسلم عدد سكانها بحوالي ٢٠٠٠ نسمة عدا قبيلة بني خالد التي درج عدد كبير من أفرادها على الوفادة إلى عنك صيفاً والرحيل عنها شتاءً وقد أخذ قسم كبير منهم في التحضر والاستقرار والاقبال على التعليم والاتخاط في مختلف الوظائف والمهن الأمر الذي أسهم في نمو البلدة واتساعها حتى أصبحت بفضل ما توفر لها من أسباب النمو واحدة من مدن القطيف المهمة .

٣ - الجش :

تقع هذه القرية إلى الشمال الغربي من سبهات وكانت قبل أن يشملها ما شمل نظيراتها من العمران والانتعاش لا تتجاوز ٢٥٠ منزلاً وذلك في تقدير لوزير سنة ١٩٠٨ م ويعمل معظم سكان هذه القرية بالزراعة التي تعتمد في ربحها على ينبوع الكعبة كما يعمل بعض السكان بالصيد والغوص على اللؤلؤ .

٤ - الملاحية :

الملاحية قرية صغيرة تقع إلى ناحية الشرق من الجش وعلى بعد ميل ونصف جنوب غرب عنك ، وكانت محاطة بسور وبها خمسون منزلاً وذلك في تقدير لوريمر سنة ١٩٠٨ م ، ويبلغ عدد سكانها في الربع الأخير من القرن الرابع عشر الهجري زهاء ثلاثة آلاف نسمة يعملون بالزراعة وفلاحة الأرض .

٥ - أم الحمام :

كان اسم هذه القرية إلى وقت قريب أم الحمام وهي تقع إلى الشمال من قرية الجش وقد قدر لوريمر عدد منازلها سنة ١٩٠٨ م بـ ٢٥٠ منزلاً ، وقد بلغ عدد سكانها حوالي ١٠٠٠ نسمة وذلك في أواخر القرن الرابع عشر الهجري على ما ذكر الأستاذ محمد سعيد المسلم .

٦ - الجارودية :

قال الشيخ حمد الجاسر (١) كأنها منسوبة إلى الجارود وهو اسم معروف في هذه الجهات عند ظهور الإسلام .

وتقع الجارودية إلى الشمال الغربي من أم الحمام وقد قدر لوريمر عدد منازلها سنة ١٩٠٨ م بـ ١٥٠ منزلاً وقد بلغ عدد سكانها في أواخر القرن الرابع عشر الهجري بحوالي ٥٠٠٠ نسمة يعمل معظمهم في زراعة البساتين التابعة لها والتي تعتمد في ريها على ينبوع السديف .

٧ - الخويلدية :

تقع هذه القرية إلى الشمال من الجارودية وقد قدر صاحب كتاب ساحل الذهب عدد سكانها في أواخر القرن الرابع عشر الهجري بخمسة آلاف نفس ، وكانت على ما يذكر لوريمر محاطة بسور وتتكون من مائة وخمسين منزلاً ويتبعها عدد من بساتين النخيل التي تعتمد في ريها على مياه ينبوع القشيرية .

(١) - حمد الجاسر : المعجم الجغرافي للمنطقة الشرقية جـ ١ ص ٢٥٥

٨ - جَلَّة محيش :

تقع حلة محيش إلى الشرق من الجارودية فى وسط الواحة وعلى بعد ميلين جنوب مدينة القطيف وكانت محاطة بسور وبها ١٣٠ منزلاً وذلك سنة ١٩٠٨م حسب تقدير لوريمر . أما سكانها فيبلغون خمسة آلاف نسمة فى تقدير الاستاذ محمد سعيد المسلم يعمل معظمهم فى الزراعة .

٩ - الشويكة :

تقع هذه القرية جنوب مدينة القطيف على مقربة منها وقد اتصل بها عمران المدينة فأصبحت جزءاً منها . وقد قدر صاحب كتاب ساحل الذهب عدد سكانها بحوالى ٤٠٠٠ نسمة .

١٠ - الثوبى :

تقع هذه القرية بين مدينة القطيف وقرية الجارودية ، وقد قدر لوريمر عدد منازلها سنة ١٩٠٨م بنحو مائة منزل وهى مسقط رأس الشاعر جعفر الخطى ، ويبلغ عدد سكانها حوالى خمسة آلاف نسمة يعمل أكثرهم بالزراعة التى تعتمد فى ربحها على بنوع القصير . وقد تطورت هذه القرية فاتصل عمرانها بمدينة القطيف وأصبحت حياً من أحيائها .

١١ - البحارى :

تقع هذه القرية على بعد ميل ونصف شمال غرب مدينة القطيف وعلى بعد ميل من البحر وكانت هذه القرية محاطة بسور ، وقد قدر لوريمر عدد منازلها فى سنة ١٩٠٨م بنحو مائة منزل ، وقد كان عدد سكانها فى تقدير محمد سعيد المسلم فى أواخر القرن الرابع عشر الهجرى نحو أربعة آلاف نسمة يعملون فى الزراعة والصيد .

١٢ - القدنيح :

قرية كبيرة تقع جنوب القطيف على مقربة منها ، وكانت منازلها تتكون من ٣٥٠ منزلاً سنة ١٩٠٨م ، ويعمل معظم سكانها بالزراعة التى تروى من ينابيع الجوهريّة والسدرية . وقد نمت هذه القرية واتسع عمرانها فشمّل ماحولها من الأراضى .

١٣ - الزويكية :

الزويكية قرية صغيرة تقع جنوب غرب القطيف .

١٤ - العوامية :

قرية كبيرة تقع على بعد أربعة أكيال شمال غرب مدينة القطيف القديمة ، وكانت منازلها تتألف من ٣٠٠ منزل وذلك فى تقدير لوريمر سنة ١٩٠٨ م .
وقد قدر الأستاذ محمد سعيد المسلم عدد سكانها سنة ١٣٨٢ هـ بـ ١٠,٠٠٠ نسمة وقد كان السكان فيما مضى يعتمدون فى معيشتهم على الفلاحة والغوص ، ويوجد فى هذه القرية عدد من الينابيع منها ينبوع طيبة وغراف والحشيشة والجديدة .
وينسب تأسيس هذه القرية إلى أبى الحسن بن العوام زعيم الأزد وأمير الزارة . وعلى مقربة من القرية توجد آثار مدينة الزارة التى تعتبر العوامية أحد أحيائها إبان عمران المدينة .

١٥ - تاروت :

هى جزيرة تقع فى الخليج إلى الشرق من مدينة القطيف يفصل بينهما ستة أكيال من المياه الضحلة بحيث كان الوصول إلى هذه الجزيرة فى حالة الجزر بواسطة الدواب ممكناً لذا فقد عمدت الجهات المعنية فى الدولة إلى إنشاء جسر ربط هذه الجزيرة بالحاضرة فكان ذلك من أهم دواعى عودة الحياة إليها وتحديث عمرانها ونموها .

وتاروت من الأسماء التى لاتشير المصادر العربية إلى منلوها . بيد أن الباحثين يرون أن الاسم فى الاصل كان تيروس ، أما جغرافية بطليموس فقد أطلقت عليها اسم تارو .

ويذهب بعض الباحثين (١) إلى أن اسمها فى الأصل عشتاروت وأنها كانت معبداً للإلهة الفينيقيين عشتاروت فتطرق إليها التحريف فحذف منها المقطع الأول اختصاراً وصارت تعرف بالمقطعين الأخيرين تاروت .

وعشتاروت أو عشتروت اسم لمعبودة الفينيقيين التى كانوا يقدمون لها القرابين البشرية والتى يوجد لها تماثيل مجسمة فى دير القلعة بلبنان .

وقد كانت هذه الجزيرة من أعرق مدن المنطقة وأكثرها ازدهاراً ، فقد كانت أحد المراكز القديمة للفينيقيين وذلك قبل نزوحهم من هذه المنطقة إلى شواطئ البحر الأبيض المتوسط ومن أهم المؤشرات الدالة على ذلك تمثال من الذهب الخالص للبعلة عشتروت تم العثور عليه فى أحد بساتين الجزيرة ، كما يوجد فى الجزيرة أيضاً مرتفع صخرى يرى بعض الباحثين

(١) محمد سعيد المسلم : ساحل الذهب الاسود ص ٥٣

أنه هيكّل البعثة عشّرت .

وقد جاء فى بعض إصدارات المتاحف والآثار فى المملكة العربية السعودية مانصه (١٧) وقد اكتشفت فى الجزيرة آثار هامة يرجع بعضها إلى فترة عصر السلالات الأولى لبلاد ما بين النهرين أى قبل مدة تتراوح بين ٤٠٠٠ و ٥٠٠٠ عام وبعضها يعود إلى فترات زمنية مختلفة معاصرة للحضارة العيلامية الفارسية وحضارة الموهنجودارو على نهر السند وحضارة أم النار التى قامت بالمنطقة الجنوبية من الخليج العربى والتى تم اكتشاف بقاياها فى أبو ظبى بواسطة البعثة النمركية سنة ١٩٦٦م والشواهد على قدم الاستيطان فى هذه الجزيرة واعتبارها من الكنوز الأثرية متعددة تؤكد آثار المدافن والمنقطات من التماثيل والنقود التى يتم العثور عليها من حين إلى آخر ومن أحدثها حرز فخارى معبأ بدراهم فضية ساسانية متكلمة عثر عليها عمال حفر المجارى تحت القصر المعروف فى جزيرة تاروت بقصر عبد الوهاب الذى يعود تأسيسه إلى سنة ١٣٠٥ هـ ، كما يوجد فى هذه الجزيرة من الآثار قلعة متداعية أسسها البرتغاليون إبان سيطرتهم على الخليج .

وفى شرق جزيرة تاروت تقع قريتا سنايس والزور كما يقع فى طرفها الجنوبى بلدة دارين الميناء الشهيرة التى استمدت الجزيرة منها أسباب النمو والازدهار والتى أدى ضعفها بعد ظهور الموانئ المنافسة لها إلى تسرب الضعف لجزيرة تاروت ذاتها حتى أصبحت فى القرن الثامن الهجرى مجرد بليدة تكثر فيها الكروم التى تنتج العنب المفضل على حد قول أبى القداء .

(١) - حمد الجاسر - المعجم الجغرافى للمنطقة الشرقية ج١ ص ٢٨٨

دارين اسم غير عربى الأصل وتعنى بالفارسية العتيقة ، وهى جزيرة تقع فى مدخل خليج القطيف إلى الجنوب من جزيرة تاروت ، وقد كانت حتى ظهور الإسلام من أكثر مدن البحرين عمراناً وأبعدها شهرة فى ميدان الاستيراد والتصدير ، وقد كانت فيما مضى مرفأً تجارياً مهماً وهمزة وصل بين تجارة الشرق والغرب ، وقد وصفها ياقوت بأنها فرضة بالبحرين يجلب إليها المسك من الهند .

وقال ابن خلدون « دارين هى من بلاد البحرين ينسب إليها الطيب كما تنسب الرماح إلى الخط بجانيها فيقال مسك دارين ورماح الخط »

وقد أكثر الشعراء من التتويه بدارين وماتعج به أسواقها من ألوان البضائع والسلع الى حد أغرى اللصوص بالقدوم إليها من المناطق النائية للسطو على كل متاصل إليه أيديهم من أنواع السلع فى غمرة الزحام وهذا ماعبر عنه الأعشى بقوله .

يمرون بالدهنا خفافا عياهم ويرجعن من دارين بجرى الحقاب
على حين ألهى الناس جل أمورهم فذلا زريق المال نذل الثعالب
على أن شهرة أهل دارين بالاتجار فى العطور بلغت حداً جعلت الدارى اسماً للعطار ذاته .

ومن أبدع ما قيل فى هذا المضمار ماجاء فى قصيدة لابن حمديس منها قوله :
وزاهبة أغلقت بيزها فكنّا مع الليل زوارها
هدانا إليها شذى قهوة تديع لأفكك أسرارها
فما فاز بالمسك الأفقى تيمم دارين أو دارها

وقد كانت هذه الجزيرة من أشهر موانئ الخليج عن طريقها تصل بضائع الشرق إلى مختلف أنحاء الجزيرة كالأقمشة وأنواع الطيب والأسلحة كالرماح والسيوف وغيرها لأنها تقع على ساحل تصل إليه السفن فى يسر وسهولة لعمقه وقلة الحواجز الصخرية التى تعوق سير السفن . وقد فقد هذا المرفأ أهميته بعد تأسيس ميناء البصرة فى صدر الإسلام ثم ميناء القطيف والعقير فيما بعد ولعل من أسباب ضعف دارين عدم اتصالها بطريق برى يسهل نقل ما يصل إلى مينائها من البضائع إلى داخل البلاد .

وقد أصبحت دارين فى السنوات الأخيرة قرية صغيرة قليلة الأهمية ، وعلى مقربة منها توجد آثار عمران قديم على مرتفع من الأرض لايزال ينتظر البحث والتنقيب لإمطة الستار

عن تاريخ وأهمية هذه الجزيرة فى العصور السالفة :

وقد قدر بعض الباحثين سكان الجزيرة فى سنة ١٣٩٣هـ بحوالى ٣٥٠٠ نسمة . أما الآن فقد تبدل حالها ودب العمران فيها وتضاعف سكانها شأنها فى ذلك شأن بقية بلدان المنطقة .

١٧ - صفوى :

صفوى بالألف المقصورة وقد وردت بالألف الممدودة فى عدة مواضع من شعر ابن المقرب وهى بلدة تقع فى الشمال الغربى من مدينة القطيف على بعد عشرة أكىال منها تقريبا وعلى بعد زهاء ٤٠ كم من الظهران على الطريق الرئيسى الممتد بين الدمام ورأس تنورة وهى آخر قرية من قرى واحة القطيف من ناحية الشمال وكانت بها عين كبيرة تسمى داروش يتفرع منها سبعة أنهر .

ويذكر بعض الباحثين أن دارا ملك الفرس نزل بها وأن عينها السالفة الذكر منسوبة إليه كما كان يوجد بها عين كبريتية أقيم عندها حمام للسباحة ويقصدها الناس للاستشفاء بمياهها المعدنية .

وعلى مقربة من صفوى يقع مقلع جاوان أحد المواضع الزاخرة بالآثار التاريخية وذكر المسعودى (١) بأنها كانت لبني حفص من عبد القيس وكانت منازلها منذ ثمانين سنة خلت تقدر بـ ٣٥٠ منزلاً على حد قول لوريمر . أما حافظ وهبة فقد قدر عدد منازلها بـ ٥٤٠ منزلاً يحيط بها سور ضخم .

أما محمد سعيد المسلم فقد قدر عدد سكان هذه البلدة بـ ١٢,٠٠٠ نسمة وقد تغيرت واتسع عمرانها وتضاعف عدد سكانها فبلغ عددهم فى إحصاء سنة ١٣٩٧ هـ بـ ٢١,٠٠٠ نسمة .

١٨ - الآجام :

الآجام (حدى القرى الواقعة فى قلب الصحراء إلى الجهة الغربية من الواحة على بعد خمسة أكىال .

ويورد صاحب كتاب ساحل الذهب احتمال وجود صلة بين اسم هذه القرية والآجاميين وهم قوم من سكان الآجام والطوفاء التابعة للكوفة وقد انتظموا فى جيش أبى طاهر سليمان عند رجوعه من هيت سنة ١٣١٧ هجرية مستندا فى ذلك الى ماأورده المسعودى فى هذا الصدد .

(١) - المسعودى - التتبيه والإشراف - ص ٣٥٦

قرية تقع بالقرب من صفوى إلى جهة الغرب ويقدر سكانها بحوالى ثلاثة آلاف نسمة . كما يوجد هناك بعض القرى الصغيرة المتناثرة فى الصحراء منها أبى معن وشعاب والرويجة وقد وصفها صاحب كتاب ساحل الذهب بأن هذه القرى قليلة الأهمية ضئيلة السكان .

الجبيل :

الجبيل هى تصغير جبل ويرى بعض الباحثين أن هذا الاسم يعود تاريخه إلى العصر الفينيقي وهى بلدة تقع على ساحل الخليج العربى شمال رأس تنورة وتسمى أيضاً عينين وإليها ينسب الشاعر خليل عيين .

ومما يدل على قدم الجبيل وأثريتها آثار عمران قديم يقع إلى الجنوب منها على الساحل فى الموضع المعروف باسم الدوسرية . بيد أنها منيت بالإهمال مدة من الزمن إلى أن نزلت بها عشائر آل بوعينين (١) أصهار بنى خالد سنة ١٩١٠ م إذ من هذا التاريخ أخذت هذه البلدة فى النمو والاتساع فلب فيها العمران وكثرت أبنيتها وكان ذلك بسبب الحرب الاقتصادية التى أعلنتها نجد على الكويت مما أدى إلى إضعاف الكويت من الناحية التجارية وانتعاش الجبيل .

ويقدر عدد سكان الجبيل من نحو خمسين سنة خلت بحوالى ألفى نفس ، ولم يزل عددهم فى إزدياد حتى بلغ فى إحصاء ١٣٩٧ هجرية ب ٨٧٢٤ نسمة .

وقد كان السكان يعتمدون فى معيشتهم على صيد الأسماك والقوص على اللؤلؤ ، وبعد اكتشاف الزيت إلتحق كثير منهم بالوظائف والأعمال المختلفة .

وفى السنوات القليلة الماضية اختارت الدولة منطقة الجبيل لتكون إحدى القلاع الصناعية الكبرى فى البلاد فخططتها وأنشأت فيها الشركات والمصانع الضخمة ومحطات تحلية المياه والأحياء النموذجية وأهم المرافق الحيوية والترفيهية كالمستشفيات والمدارس والمنزهات والحدائق العامة فثقاتر للعمل بمصانعها وشركاتها والمراكز التجارية بها طلاب الرزق وعشاق الثراء من كل حذب وصوب فأصبحت بذلك من أرقى مدن المنطقة وأكثرها تطوراً

فى زمن قياسي .

ومما يذكر بهذا الصدد أن صورة الحياة وال عمران فى القطيف وتوابعها قد تطورت بشكل ملحوظ ، ومن أهم العوامل الكامنة وراء هذا التطور النقلة الاقتصادية التى طرأت على البلاد بعد تصاعد إنتاج الزيت وإرتفاع عوائده وقد أفضى ذلك إلى تنافس المواطنين فى تحسين مواردهم المالية وأحوالهم المعيشية فأقبلوا على تعمير المنازل الحديثة والعمارات الضخمة فالتسعت المدن والقرى وأزيلت منها الأنوار واختفت أنماط البناء القديم فيها فتحسن ذلك أحوال السكان وتضاعف عددهم فبلغ فى إحصاء سنة ١٣٩٧ هجرية ١٥٨٠١٦ نسمة وذلك فى إمارة القطيف والإمارات التابعة لها وهي :-

١ - إمارة سيهات .

٢ - إمارة صفوى

٣ - إمارة رأس تنورة

٤ - إمارة الجبيل

ومما يذكر بهذا الصدد أن جميع سكان القطيف وتوابعها من الشيعة المنتمين إلى المذهب الجعفرى باستثناء أهالى دارين والجبيل وأم الساهك وقرى البانية والقبائل الرحل .

﴿ الفصل السابع ﴾

المدن والقرى المحدثه

الدمام

تقع الدمام إلى الجنوب الشرقي من مدينة القطيف على بعد سبعة عشر كيلو متراً ، فهي على منعطف الساحل من الخليج ، وقد كانت في القرون الخالية من المواضع العامرة الآهلة بالسكان كما تدل على ذلك الملتقطات الأثرية هناك ، غير أن ضحالة شواطئها واضطرار السفن للوقوف بعيداً عنها من ناحية وزحف الرمال المتحركة بفعل العواصف عليها أفضى الى تحول العمران عنها وإهمالها ربحاً من الزمن فظلت مفازة موحشة ليس فيها من العمران سوى قلعة (١) قام ببنائها عند الشاطئ رحمة بن جابر الجلاهية وذلك سنة ١٢٢٦ هجرية الموافق ١٨١١م وقد أزالها جنود الدولة السعودية الأولى في سنة ١٢٣٢ هـ الموافق ١٨١٦م ولكن رحمة أعاد بناءها في أعقاب استيلاء إبراهيم باشا على مدينة الدرعية سنة ١٢٣٣ هـ الموافق ١٨١٨م .

وتقع القلعة المذكورة على مقربة من قصر الامارة الان وقد أزيلت في السنوات المتأخرة ويشغل موضعها مبنى إدارة سلاح الحدود ، ومما يذكر من تاريخ الدمام أنه في سنة ١٢٥٨ هـ قام الشيخ عبد الله آل خليفة وأولاده (٢) بالجوء إلى هذه البلدة حين تغلب عليه ابن عمه الشيخ علي وانتزع منه حكم جزيرة البحرين وقد حاصرها الشيخ علي آل خليفة سنة ١٢٧١ هـ كما حاصرها الأمير فيصل بن تركي آل سعود إبان تلك الفترة .

وفي سنة ١٣٤١ هـ - ١٩٢٢م لجأت إلى الدمام قبيلة الدواسر قادمة من جزيرة البحرين في إثر أزمة سياسية نشبت بينها وبين الحكومة المحلية هناك بسبب قيام التجليز بإقصاء الشيخ عيسى بن علي آل خليفة عن حكم البحرين وإحلال ابنه حمد مكانه فأغضب ذلك أنصار الشيخ عيسى من الدواسر فالتمسوا من الملك عبد العزيز آل سعود الإن لهم بالإقامة في الدمام والخير فأجابهم إلى ماطلبوا فاستقر القسم الأعظم منهم برئاسة أحمد بن عبد الله الدوسري في الدمام . أما القسم الآخر فقد فضل الإقامة في الخير تحت رئاسة محمد بن راشد الدوسري فكان ذلك إيذاناً بعودة الحياة إلى هذين الموضوعين حيث أنشأ كل من الفريقين عدداً من الأكواخ هناك

(١) لوريمر : دليل الخليج للقسم الجغرافي ج٥ ص ١٨٨١ - ١٨٨٢

(٢) محمد سعيد المسلم : ساحل الذهب الاسود ص ٣٠

واستقروا فيها ، وقد تزامن هذا الحدث مع حدثين بالغى الأثر على حياة هؤلاء وعلى حياة المنطقة ومستقبلها .

الحدث الأول أقول نجم اللؤلؤ الطبيعي وكساد تجارته سنة ١٣٤٦ للهجرة فى أعقاب النجاح الكبير الذى حققته تجارة اللؤلؤ الصناعى ، وكان استخراج اللؤلؤ والاتجار فيه عماد حياة هؤلاء ومصدر معيشتهم فواجهوا فى تلك السنة والسنوات القليلة التى تلتها كثيراً من المعاناة والفاقة لاتعدام البدائل من مصادر الدخل .

أما الحدث الثانى فهو إطلالة فجر عصر اكتشاف الزيت فى المنطقة وإنتاجه بكميات تجارية ومانجم عن ذلك من التطور فى حياة الاستيطان والعمران بتلك الجهات . (إذ سرعان مانشأت المدن الحديثة بها وتطورت بصورة مذهلة ، وقد كانت الدمام أكثر هذه المدن اتساعاً واستيطاناً .

ومن أهم العوامل التى ساعدت على عمران الدمام وتطورها إلى جانب موقعها المتميز وقربها من الآبار الأولى للزيت ومراكز إدارته اختيارها موضعاً لإنشاء بعض المرافق الحيوية اللازمة للحياة المستجدة ، ومن أهم هذه المرافق :-

مرقأ الدمام الكبير الذى يستقبل البواخر الضخمة الوافدة من جميع أنحاء المعمورة ، وكذلك سكة القطار التى تمتد من ذلك المرقأ حتى تنتهى فى الرياض .

وقد أفضى ذلك إلى إنشاء العديد من الدوائر الحكومية كالإمارة والجمرك ومكتب للبرق والبريد ومكتب المعادن والأشغال العامة ومراكز الأمن وخفر السواحل وبلدية كانت فى أول الأمر فرعاً من بلدية الخبر إلى أن استقلت عنها سنة ١٣٦٦ للهجرة إلى غير ذلك من الدوائر والمرافق والمؤسسات الحكومية

ومن الموظفين والمستخدمين فى هذه المرافق والدوائر وجماعة النواصر التى استوطنت هذا الموضع تشكلت النواة الأولى لحياة الاستيطان الحديث بالدمام فنب العمران فيها بإقامة المساكن لهؤلاء ولعمال شركة الزيت ممن فضلوا الإقامة بالدمام .

وفى هذا الاطار قامت شركة الزيت العربية الأمريكية «ارامكو» سنة ١٣٦٨ للهجرة الموافق ١٩٤٧م ببناء على طلب من الأمير سعود بن عبد الله آل جلوى بوضع مخطط لمدينة الدمام يلبي حاجة النمو المرتقب فاعتمد ذلك المخطط تقسيم الأراضى فى شكل وحدات مستطيلة تتخللها شوارع ويتراوح عرضها ما بين ٧٠ إلى ١٠٠ قدم ، كما يشمل المخطط شارعاً رئيسياً موازياً لساحل البحر .

وفى سنة ١٣٧٤ هجرية - ١٩٥٣م قامت البلدية بوضع مخطط آخر قسمته إلى قطع سكنية صغيرة تم بيعها للمواطنين ، كما أفضى توافد الموجات البشرية القادمة إلى المنطقة للاستفادة من فرص العمل إلى نمو الدمام واتساعها فزالت المساحة المأهولة فيها من قرابة ١٧٠ إيكراً سنة ١٣٧٣ هجرية - ١٩٥٢م إلى مايزيد على ٩٠٠ إيكراً سنة ١٣٧٧ هجرية - ١٩٥٧م ، كما تبذلت أساليب البناء ومواده فتواترت الأكواخ المقامة من جريد النخل وسعفه واستعيض عن الطين واللبن في إنشاء المساكن بالحجارة المستحضرة من الشواطئ الضحلة للخليج والجص والأخشاب البحرية المستوردة في أول الأمر ثم الخرسانة المسلحة والمواد الحديثة الأخرى حيث أخذ السكان يتنافسون في بناء المنازل الأنيقة والعمارات الشاهقة لفرض السكن والاستثمار .

ومما أسهم في زيادة العمران واتساعه وصول التيار الكهربائي إلى جميع المنازل حيث كانت الدمام من أسبق مدن المنطقة إلى تكوين شركة أهلية مساهمة للكهرباء وذلك منذ سنة ١٣٧١ للهجرة ، وكذلك تعميم شبكة مواسير مياه الآبار الارتوازية على المنازل حيث تخلص السكان من أعباء الاعتماد على المسقنين الذين كانوا يجلبون المياه إليها من بئر القلعة .

ومن أسباب اتساع العمران في الدمام قيام شركة أرامكو ببناء مدينة حديثة منظمة أنشأتها في الناحية الجنوبية من الدمام للراغبين في السكن من عمالها هناك وذلك ضمن برنامج بناء مساكن للعمال بقروض طويلة الأجل كانت الشركة قد تبنته منذ سنة ١٩٥١م .

وقد كان للدمام من هذا البرنامج نصيب الأسد حيث بلغ عدد منازل مدينة العمال زهاء ١٧٠٠ منزل من مجموع ٢٨٠٠ منزل أنشأتها الشركة خلال العقد الثامن من القرن الرابع عشر الهجرى ، كما حققت الدمام بصورة عامة في العقد المذكور إنجازات واسعة في كافة ألوان النشاط العمرانى والتنظيم الإدارى واضطراد الزيادة في عدد السكان .

فعلى الصعيد العمرانى أخذت الرقعة السكنية تزداد اتساعاً يوماً بعد آخر فأصبحت المنازل الأنيقة والعمارات والمساجد والمدارس والأسواق والشوارع المعبدة الواسعة المزدانة بالأشجار والمصابيح الكهربائية من المناظر المألوفة في جميع أحياء المدينة .

أما على الصعيد الإدارى فقد كانت الدمام منذ وصول النواصر إليها سنة ١٣٤١هـ حتى سنة ١٣٧١ هـ إمارة محدودة شغل القيام بمهامها على التوالي كل من أحمد بن عبد الله الدوسرى ثم أحمد السديرى . فمحمد بن ماضى إلا أنها بحلول سنة ١٣٧٢ للهجرة أصبحت قاعدة المنطقة بأسرها حيث صدر الأمر الملكى للأمير سعود بن عبد آل جلوى بنقل كرسى

الإمارة من الهفوف إلى الدمام ، كما نقلت إليها أيضاً الدوائر الرئيسية القائمة آنذاك في الهفوف كإدارة المالية ومعتمدية التعليم ، كما تم استحداث العديد من الدوائر والمكاتب والمؤسسات الحكومية لوكالة الأمن العام وأمانة الجمارك ومكتب العمل والعمال ومؤسسة النقد العربي السعودي ومنووية الصحة وما يتبعها من المستشفيات والمراكز الصحية ناهيك عن تطوير وتنمية الدوائر التي كانت قائمة فعلاً في المدينة قبل اتخاذها حاضرة للإقليم كبلدية التي كانت عند بدء تأسيسها سنة ١٣٦٠ هجرية - ١٩٤٢ م مكتباً صغيراً تابعاً لبلدية الخبر أصبحت بفضل النمو السريع للمدينة وتعاضم الخدمات المتوخاة من بلديتها من أنشط بلديات المنطقة الشرقية وأسرعها استجابة لمقتضيات التطور والرقى فاضطلعت بدور رائد في تخطيط المدينة وتنظيمها وتأمين الخدمات اللازمة لسكانها ، ولمساعدتها على أداء هذه المسؤولية الجسيمة تم في ١٣٧٤/٥/٢١ هـ - ١٩٥٤م انتخاب أول مجلس بلدى لها وكان مكوناً من السادة (١) عيد الرحمن العثمان رئيساً وعضوية كل من حسين الأشول ، ناهض عبد العزيز ، السيد صالح سلمان الصراف ، على أحمد القامدى ، على بن هديب ، عبد الهادى عمر ، فكان من أهم مآقدهم البلدية في إطار مسؤولياتها تخطيط الأراضى وبيعها على المواطنين بأسعار متهاودة وكذلك تصاميم البناء ومراقبة تنفيذها وتعبيد الشوارع وإنارتها وإنشاء الأرصفة بها وتشجيرها وتزويدها بالإشارات المرورية وتأسيس المرافق الحيوية كالحدائق والعناية بالنظافة العامة وصحة البيئة ومراقبة الأسواق وإنشاء المشاريع والمرافق الحيوية اللازمة للنمو السريع والامتداد العظيم الذى طرأ على المدن في تسعينات القرن المنصرم حيث التهم العمران بالدمام والخبر والظهران ما يبينها من الصحارى فأصبحت وكأنها مدينة واحدة واسعة الأرجاء تخترقها طولاً وعرضاً شبكة حيئة من الكبارى والطرق ذات المسارات المتعددة . وبذلك أصبحت الدمام بما توفر لها من أسباب النمو والازدهار مدينة عصرية متطورة تزخر بالعديد من العمارات الشاهقة والقصور البديعة والحدائق الغناء والفنادق الفخمة والأسواق المفعمة بألوان البضائع والسلع وعشرات المصارف ومئات الوكالات التجارية وشركاتها والعديد من المشاغل والمصانع لإنتاج المواد الإبتشائية والأثاث المنزلى ، وفيها من المستشفيات المركزية ومستشفى الولادة وهما حكوميان

(١) جريدة أخبار الظهران : للعدد الثمانى الأحد ١٣٧٤/٦/٢٧ هـ - ٢٠ شباط ١٩٥٥م

ومستشفى أهلى وعشرات المراكز الصحية الحكومية وبعض المستوصفات الخاصة وفيها من المدارس مايربو على مائتين وخمسين مدرسة حكومية للجنسين فى مختلف المراحل الدراسية علاوة على بعض المدارس الخاصة والأهلية ، كما يوجد فى الدمام للتعليم الجامعى ثلاث كليات تابعة لجامعة الملك فيصل بالأحساء هى كلية العلوم وكلية الهندسة وكلية الطب ، كما يوجد بها أيضاً كليتان تابعتان للرئاسة العامة لتعليم البنات هما كلية الآداب وكلية العلوم علاوة على كليتين للتعليم المتوسط إحداهما للبنين وأخرى للبنات ، وإلى جانب ذلك يوجد عدد من المعاهد والمدارس الفنية والمهنية .

ومن الروافد الثقافية التى واكبت نشأة النهضة التعليمية بالدمام إنشاء أول مطبعة تعرفها المنطقة وهى المطبعة المعروفة باسم المطبعة السعودية التى أسسها الأديب الكبير خالد الفرج وذلك فى حدود سنة ١٣٧١ للهجرة كما صدرت فى الدمام أول صحيفة تشهدها المنطقة أصدرها الأستاذ الأديب عبد الكريم الجهيمان تحت اسم أخبار الظهران وذلك فى ١٣٧٤/٥/١ هـ . ١٩٥٤/١١/١٦م وقد استمرت هذه الصحيفة ثلاث سنوات ثم توقفت عن الصدور . كما صدرت فى الدمام أول مجلة تعرفها المنطقة أيضاً وهى مجلة الفكر الجديد وقد أسسها الأديب يوسف الشيخ يعقوب وذلك سنة ١٣٧٤ هـ وقد توقفت هذه المجلة عن الظهور بعد ثلاثة أعداد من صدورها وبعد قيام نظام المؤسسات الصحفية الأهلية فى شعبان سنة ١٣٨١ هـ يناير ١٩٦٢م أنشئت فى الدمام مؤسسة دار اليوم فأصدرت جريدة اليوم أسبوعية ثم نصف أسبوعية ثم يومية وقد صدر عددها الأول فى ٢ شوال سنة ١٣٨٥ هـ ولا تزال تزاوّل دورها الرائد فى نشر الوعي الثقافى واستقطاب أعلام الكتاب فى المنطقة تحت إشراف رئيس تحريرها الأستاذ الأديب خليل الفزيع .

ومن هنا دخلت الدمام طوراً من النهضة الشاملة فى كافة المرافق الحياتية وأصبحت حاضرة المنطقة الشرقية ، ويحطنها الآن عدد كبير من كافة أرجاء المملكة وكثير من الجاليات العربية من مصر وسوريا ولبنان وفلسطين والسودان واليمن الشمالى والجنوبى وعمان والبريمى وفيها عدد قليل من الجاليات الأجنبية .

ويقدر عدد السكان فى الإحصاء الذى أصدرته مصلحة الإحصاءات العامة فى وزارة المالية والاقتصاد الوطنى عام ١٣٩٧ هجرية بـ ١٢٥٣٣٥ نسمة .

الخبر

الخبر بضم الخاء المعجمة وفتح الباء الموحدة بعدما راء اسم يطلق على المدينة الساحلية الواقعة في الزاوية الشمالية الشرقية من الظهران يكتنفها الخليج العربي من ناحيتي الشرق والجنوب ، وهي من أجمل مدن المنطقة الشرقية وأكثرها تنظيماً وازدهاراً بالعمران الحديث . وقد تأسست مدينة الخبر على أنقاض عمران غابر كما تدل على ذلك بعض الملتقطات الأثرية هناك ، وقد بدأت مسيرتها مع الاستيطان الجديد (١) في ربيع الآخر سنة ١٣٤٢ هجرية الموافق ١٩٢٣م حين اختارها محمد بن راشد بن جبر الدوسري وأتباعه مقرأ لإقامتهم بعد نزوحهم من البحرين في التاريخ المذكور ، وقد استقر هؤلاء في أكواخ أقاموها من جريد النخيل التي تم إحضارها من مزارع النخيل في القطيف ، وقد ظل الاستيطان يسير فيها بخطى وليدة حتى صار إنتاج الزيت بكميات تجارية ممكناً سنة ١٣٣٩ هـ - ١٩٣٨م إذ في هذا التاريخ أخذ العمران في الخبر يظهر بصورة متزايدة وأهم الأسباب الكامنة وراء ذلك تعود لقرب هذه المدينة من مقر إدارة شركة الزيت العربية الأمريكية (أرامكو) بجبل الظهران من ناحية وقربها أيضاً من البحرين ذات الموقع المتميز في مجال التجارة والاتصال إذ سرعان ماقامت شركة الزيت بإنشاء فرضة بحرية في الخبر تستطيع من خلالها الاتصال بالبحرين والحصول على كل ما تحتاج إليه من المؤن والمعدات عن طريقها ، وقد أنشأت على مقربة من الفرضة بعض المستودعات لحفظ الزيت ومهدت الطريق بين جبل الظهران وبين تلك المنشآت في الخبر فكان ذلك من دواعي النمو السريع في عمران هذا الموضع واستيطانه من قبل المشتغلين في صناعة الزيت والوافدين إلى هذه المنطقة بحثاً عن فرص العمل ومزاولة التجارة .

وقد أفضى نمو الخبر السريع وتعاظم عدد الوافدين على الاستيطان بها إلى وضع الترتيبات اللازمة لتنظيمها إدارياً فتأسست فيها إمارة سنة ١٣٥٩ هجرية وقد أسندت مهام العمل بها للأمير محمد بن عبد العزيز بن ماضي وظل فيها حتى سنة ١٣٦٤ هـ ثم تولى بعده الإمارة على التوالي كل من :-

(١) - عبد الله أحمد الشباط - هذه بلادنا ص ٤٥ - ٤٦

الأمير خالد السديري سنة ١٣٦٤ - ١٣٦٦هـ ثم الأمير محمد الخويطر من سنة ١٣٦٦-١٣٦٨هـ ثم الأمير مبارك بن نمشان من سنة ١٣٦٨-١٣٦٨هـ ثم الأمير عبد العزيز ابن عبد العزيز بن ماضي من سنة ١٣٦٨-١٣٧٥هـ ثم الأمير عبد الرحمن بن عيسى الرميح من سنة ١٣٧٥-١٣٨٨هـ ثم الأمير سعود الشويعر من سنة ١٣٨٨-١٣٩٥هـ ثم الأمير عبد الله بن نمشان من سنة ١٣٩٥-١٣٩٧هـ ثم الأمير إبراهيم الثنيان من سنة ١٣٩٧ ...

وفي سنة ١٣٦٣ هجرية تم تأسيس المحكمة الشرعية بالخبر وكانت في أول الأمر تابعة لإداريا لقاضي الظهران وأول من باشر القضاء فيها الشيخ صالح العنقري ثم أعقبه على التوالي كل من الشيخ عبد الله بن دهيش ، الشيخ عبد العزيز بن محميد ، الشيخ محمد بن غباش ، الشيخ عبد الله بن عساف ، الشيخ محمد بن عودة والشيخ عبد الله بن فريان والشيخ عثمان الحقييل والشيخ عثمان الثميري ، والشيخ أحمد اليحيى والشيخ عبد العزيز آل يحيى والشيخ عبد اللطيف العامر .

وفي سنة ١٣٦١هـ-١٩٤٢م صدر الأمر الملكي بإنشاء بلدية الخبر وأسندت رئاستها إلى محمد القصيبي ثم أعقبه لطفى ناجي الحذاف فبعد الوهاب سلامة وفي سنة ١٣٧١ هجرية تولى رئاستها عبد الرحمن بن شعوان الذي استمر فيها إلى أن تقاعد سنة ١٣٩٢ هجرية .

أما أول مجلس بلدى فى الخبر فقد تشكل من السادة حمد بن على الدوسرى رئيسا وعضوية كل من محمد الخزيم ، وعبد الرازق النصار ومحمد بن عبد المطلب وعلى بن عبد الله التميمي وحمد القصيبي ومحمد بن عبد الله المانع ، ثم أجريت انتخابات المجلس البلدى ليدخلها كل من :- حمد عيسى الدوسرى ، راشد محمد الدوسرى ، عبد الله بن عبد العزيز الدوسرى ويصبح الشيخ محمد الخزيم رئيساً للمجلس .

وفي سنة ١٣٥٨هـ صدر لأول مرة نظام توزيع الأراضى فى كل من الخبر والدمام وهذا نصه :
إن حكومة جلالة الملك المعظم رغبة منها فى تشجيع العمران وتوصلاً إلى راحة الرعايا قد أذنت بإنشاء مدينة الخبر فى مقاطعة الأحساء وفق الخارطة الترموزجية الموجودة لدى ممثل مكتب المعادن والأشغال العمومية ووضعت الشروط التالية للعمل بموجبها (١):

١ - يحق لكل رجل من رعايا المملكة العربية السعودية أن يطلب قطعة أرض فى الخبر لإتشاء بناية عليها وفق الشروط التى تشترطها مصلحة التنظيم .

(١) - عبد الله أحمد للشباط - هذه بلاتنا - ص ٤٩ - ٥٠

- ٢ - لا تتقاضى الحكومة أى أجر على الأرض الممنوحة لمدة عشر سنوات تبدأ من تاريخ إعطاء الرخصة .
- ٣ - يكون الطالب ملزماً بالأجر المستوى الذى تقرره الحكومة للأرض بعد مضى المدة المذكورة .
- ٤ - يقدم الطلب من الأفراد إلى ممثل المكتب وفق النموذج رقم ١ الملحق بهذه التعليمات .
- ٥ - يشترط مباشرة البناء فى الأرض الممنوحة بعد مضى ستة أشهر من تاريخ التسجيل وأن لا تمر سنتان إلا ويكون البناء قد أكمل وإن مضت المدة الأولى ولم يشرع فى البناء تسحب الرخصة وإذا أمضى المدة الثانية دون أن يكمل البناءة فللحكومة الحق فى سحب الرخصة وبيع الأتقاض المقامة عليها إلى الغير .
- ٦ - غير مسموح بالبناء إلا بطابق واحد فى كل المدينة إلا الصف الأول المطل على البحر فقط .
- ٧ - يمنع إقامة المنازل من الجريد والسعف والخشب ونحوها ويقتصر على البناء الحجرى أو بالإسمنت فقط إلا فى الأماكن التى يعينها الممثل فى الجهة الجنوبية من الخبر بعيداً عن منطقة الشركة .
- ٨ - لايسوغ لأحد شراء شىء من الأتقاض أو الأراضى إلا إذا كانت مسجلة لدى كاتب العدل كما لايجوز البيع أيضاً إلا بالطريقة نفسها ولرعايا المملكة العربية السعودية فقط .
- ٩ - على كل من يملك أرضاً بطريق الهبة الملكية أو التملك قبل صدور هذا النظام أن يسجلها وفق الأصول لدى كاتب العدل .
- ١٠ - يسمح ببقاء المنازل المقامة الآن من الجريد أو السعف باستثناء ما يكون منها فى خط التنظيم ولايسمح لأصحابها بتجديدها ويعطى لهم وقت معقول لتبديلها بالحجر .
- ١١ - إن الموجودين من الدواسر فى الخبر الذين هاجروا إلى هذه البلاد واستوطنوا فيها وبنوا عليها دورهم ومساكنهم تتخذ فى شأنهم المواد التالية :
- ١ - تسجل دورهم ومساكنهم الموجودة حتى الآن بأسمانهم كمنحة من جلالة الملك المعظم مجاناً بناءً على طلب يقدم منهم للممثل وفق النموذج رقم ٢ .
- ب - لايجوز لهم فى حالة بيعها أن يأخذوا أرضاً أخرى .
- ج - المساكن التى تكون فى حدود الشوارع ولمصلحة التنظيم تزال ويعوض أهلها بلها أرضاً أخرى وتدفع لهم المساعدة التى تراها الحكومة تفضلاً منها .
- ١٢ - تعين هيئة للتسجيل وترتيب المباني تحت إشراف ممثل مكتب المعادن وعضوية كل من مدير مالية القطيف ومدير الأملاك الأميرية وكاتب العدل ومدير البلدية وأحمد بن عبد الله الدوسرى وعيسى ابن راشد الدوسرى .

١٣- على الهيئة المذكورة تطبيق هذه التعليمات ويعهد إلى مأمور التنظيم والمباني بالخبر المراقبة الفعلية على إنفاذه .

١٤- تطبيق هذه التعليمات نفسها على بلدة الدمام .

كما قامت شركة الزيت العربية الأمريكية (ارامكو) بناءً على طلب من الأمير سعود آل جلوى بوضع مخطط لمدينة الخبر وقد جاء في صورة وحدات مستطيلة تبلغ مساحة الوحدة منها ٢٠٠×١٣٠ قدم أما الشوارع فيتراوح عرضها من ٤٠-٦٠ قدماً ثم توالى بعد ذلك ظهور عدد من المخططات الرئيسية التي توخّت متطلبات النمو العمراني والزيادة المنتظرة في الإقبال على طلب الأراضي للأغراض المختلفة وفي سنة ١٣٧٣ هجرية تم تخطيط مدينة النقبه الكائنة على بعد ثلاثة أكيال غرب مدينة الخبر .

وفي سنة ١٣٧٩ للهجرة أخذت المباني تظهر في الضاحية الغربية للخبر وكانت مظاهر البناء القديم قد أخذت في التلاشي منذ بداية العقد الثامن من القرن الرابع عشر الهجري حيث اختلفت الأكواخ تماماً وحلت محلها البنايات المنشأة من الحجارة والجص والأخشاب المستوردة ثم استعمال الخرسانة المسلحة ووسائل البناء الحديثة ومواد ، وقد عمت شبكة المياه النقبه المستمدة من الآبار الإرتوازية جميع المنازل ، وكان سكان الخبر قبل ذلك يعتمدون في شربهم على السقائين لإحضار المياه من آبار النهدين أو بئر بحدان .

وقد تأسست في الخبر شركة أهلية للمياه قام بتأسيسها (١) محمد بن عبد الرحمن السعيد وذلك في شهر جمادى الأولى سنة ١٣٧٤ هـ - فبراير سنة ١٩٥٥م وقد فُرت أسهمها بعشرين ألف سهم قيمة السهم خمسون ريالاً ، وكان الحد الأدنى للمساهمة يقدر بمسعين . كما وصل التيار الكهربائي إلى المنازل في الخبر عندما تمكن سكانها سنة ١٣٧٠ هجرية - ١٩٥٠م من تأسيس أول شركة أهلية في تاريخ المنطقة ، كما اضططعت بلدية الخبر بدور رائد في تطوير المدينة وتحسينها وإيجاد جميع المرافق الحيوية بها فعبدت الشوارع بالأسفلت وأقامت فيها الأرصفة وزودتها بالإشارات المرورية وجملتها بالأشجار البديعة والمصابيح الكهربائية ، كما والت عنايتها بمختلف الخدمات البلدية فأنشأت سنة ١٣٨٠ هجرية أول مشروع للصرف الصحي تعرفه المنطقة وبذلت كل مافي وسعها للعناية بالنظافة العامة وصحة البيئة والإشراف على سير العمران بالمدينة والنهوض بها إلى أقصى مراتب النمو والازدهار فظهرت فيها

(١) - جريدة اخبار الظهران - لعدد الثاني الأحد ٢٧ جمادى الآخرة ١٣٧٤ هـ - ٢٠ فبراير ١٩٥٥م

العمارات الشامخة والمساجد الربية والفنادق الفاخرة والحدائق الفناء والمنازل الأتفة والقصور المنشأة على أحدث طراز إلى جانب الأسواق المتنوعة الرائجة المانجة بأجود البضائع وأنفس السلع .

ولاستراتيجية موقع الخبر وغبلة الطابع التجارى عليها تركزت فيها الأعمال البنكية وحركة الصيرفة فكثر فيها المصارف والبنوك والوكالات التجارية والشركات العاملة فى كل ألوان النشاط الاقتصادى .

وفى إطار النهضة الشاملة لكافة المرافق الحيوية بها يوجد فى الخبر من المنشآت الصحية مستشفى حكومى عام وآخر تعليمى يتلقى فيه طلاب كلية الطب التابعة لجامعة الملك فيصل تدريبهم إلى جانب أربعة مستشفيات أهلية وعدد من المراكز الصحية الحكومية والمستوصفات الخاصة ، كما يوجد فى الخبر للتعليم عشرات المدارس من مختلف المراحل للجنسين وعدد كبير من المكتبات التجارية الخاصة .

وقد شهدت الخبر من ألوان النشاط الفكرى ظهور أهم مجلة شهرية ثقافية عرفتها المنطقة تلك هى مجلة الإشعاع وقد صدرت فى محرم سنة ١٣٧٥ للهجرة تحت إشراف رئيس تحريرها الأديب سعد البواردى وقد استمرت قرابة عامين حيث توقفت عن الصدور فى ذى القعدة سنة ١٣٧٦ للهجرة .

كما قام الأستاذ عبد الله أحمد الشباط فى بداية عام ١٣٨٥ هجرية بإصدار مجلة شهرية تحت عنوان الخليج ولكنها توقفت بعد العدد الرابع ثم صدرت عام ١٣٧٧ هجرية وتوقفت عن الصدور سنة ١٣٧٩ هجرية .

وصفوة القول أن مدينة الخبر اليوم من أكثر المراكز الحضارية نمواً وإزدهاراً فقد استقطبت المهاجرين من كافة أرجاء المملكة والبلدان العربية وقد اتسعت رقعتها واتصل عمرانها المتنامى بالدمام والظهران ، وقد بلغ عدد سكانها فى تقدير إحصاء سنة ١٣٩٧ هجرية ٧٠٧٥٠ نسمة فى كل من الخبر والثقة .

الظهران

الظهران اسم للمنطقة الممتدة من الدمام شمالاً إلى مدخل دوحة رحوم جنوباً ، وقد أطلق هذا الاسم في الأصل على الجبل الواقع وسط هذه المنطقة لكونه أبرز معالمها ، ثم اتسع مدلول الاسم فشمل ماحوله من الأراضي .

ويفهم من كلام شارح ديوان ابن المقرب أن مسمى الظهران يمتد إلى ساحل البحر فيشمل موقع مدينتي الخبر والدمام فهو ينعته بقوله «بلد على ساحل البحر ذو نخيل وأشجار ومداخيل من بر وبحر» .

وتدل الآثار وآلاف المدافن الموجودة في جبل الظهران على أن هذا الموضع كان منذ العصر النحاسي من أهم مناطق هذه البلاد وأكثرها عمراناً بالقرى والواحات وأكثرها إزدحاماً بالسكان . ومن أقدم القبائل العربية التي استوطنت الظهران بطون من نكرة من عبد القيس وذلك حين تغلبت هذه القبيلة على بلاد البحرين واقتسمتها فيما بينها على ما يذكر البكري وابن شبه .

وفي معجم البلدان (١) الظهران قرية بالبحرين لبنى عامر من بنى عبد القيس . وفي هذا دلالة واضحة على أن العمران بهذه المنطقة ظل مستمراً حتى ظهور الإسلام بل إن مصادر التراث قد أشارت إلى أن هذا الموضع كان آنذاك من أهم مراكز الإنتاج الصناعي والتجاري في هذه البلاد فإليها تنسب الثياب الظهرانية ومنها تصدر إلى الخارج ، وقد ظلت الظهران عامرة بالزراعة الوافرة حتى القرن السادس الهجري . فقد ذكر شارح ديوان ابن المقرب أن الأمير العيوني أبا علي الحسن حين سمع بقوم أبي سليم بن علي عليه في القطيف هب لملاقاته مشياً قبل أن يصل إلى القصر ثم أقطعه بلداً تسمى الظهران على ساحل البحر ذات نخيل وأشجار وثمار كثيرة وزروع ومداخيل من بر وبحر فنزل بقصره وحرّم أن توقد فيها نار للضيافة غير ناره حتى مات وفي ذلك يقول ابن المقرب (٢):

منا الذي لم يدع ناراً بساحته تنكي سوى ناره للضيف إن قدما

(١) - وأقوت معجم البلدان ص ٦٣ - دار بيروت للطباعة والنشر ١٣٧٦هـ

(٢) - ديوان ابن المقرب ص ٥٤٥

ولكن الشيخ حمد الجاسر (١) يرى في قيام الأمير العيوني باقطاع الظهران لأبى المنصور هذا دليلاً على مدى الضعف الذى منيت به هذه البلدة إبان تلك الفترة .

ومن هنا يمكن القول أن أهمية الظهران قد أخذت فى التضاؤل والاحتكاش حتى التهمتة الصحراء وفقد مقومات الاستيطان الدائم ولم يعد به من أسباب الحياة (٢) سوى بعض الآبار الواقعة فى الناحية الجنوبية منه فى المنطقة المعروفة باسم مدرارة علاوة على وجود بعض أشجار النخيل المتناثرة هنا وهناك فى صورة مجموعات صغيرة ، ولذلك كان هذا الموضع إلى النصف الأول من القرن الرابع عشر الهجرى مجرد موضع من المواضع التى ينتجعها البدو من وقت إلى آخر لرعى مواشيههم ولم يكن بين أحلام اليقظة لدى إنسان شبه الجزيرة العربية آنذاك أن تمتد يد المدنية والحضارة إلى هذه المنطقة القاحلة الجرداء فتحيلها فى برهة من الزمن إلى جنة تملك من أسباب التعيم ومظاهر الحضارة مايفوق كل تصور ويربو على كل خيال .

وقد بدأ الظهران مسيرته الحضارية هذه عندما وصلت إلى البلاد طلائع المنقبين عن الزيت واتخذت من جبل الظهران موقعا أقامت عليه قرية من المباني الخشبية لإيواء الجيولوجيين فى سبتمبر عام ١٩٣٣ م ، ولما تم إكتشاف حقل الظهران وثبتت جدوى إنتاجه تجارياً عقدت الشركة العزم على إتخاذ الظهران مقراً رئيسياً لإدارتها فأنشأت به مدينة عمالية مكونة من ثلاثة أحياء (٣) يقع الحى الأول منها فى سفح الجبل من ناحية الشرق ويعرف بالحى السعودى وهو متواضع البناء وقد خصص لطبقة العمال العموميين .

ويقع الحى الثانى فى أعلى الجبل إلى الشمال من الحى الأمريكى ويسمى حى المنيرة وهو أفضل من الأول بناءً وأحسن تنظيماً ويشتمل على بعض المرافق الثقافية والترفيهية منها مكتبة ومسبح عام وناد للالعاب الرياضية ويسكنه الطبقة المتوسطة من العمال .

أما الحى الثالث فيعرف بالحى الأمريكى وهو أكثر من الحيين السابقين رقياً وأحسن تنظيماً وقد خصص لسكنى رؤساء الدوائر والأقسام وكبار العمال وهو عبارة عن مدينة رائعة التنظيم تزخر بالمنازل الأنيقة المحاطة بالحدائق الغناء وتخترقها طولاً وعرضاً الشوارع الواسعة

(١) حمد الجاسر : المعجم الجرافى للمنطقة الشرقية ج٣ ص ١١٠٦

(٢) لوريمر : دليل الخليج القسم الجرافى ج٢ ص ٥٥٣ : ٥٥٥

(٣) محمد سعيد المسلم : ساحل الذهب الأسود ص ٣٨ - ٣٩

المزدانة بالمصابيح الكهربائية والأرصفة المبنطة والأشجار الوارفة الظلال ، كما تشتمل هذه المدينة على جميع المرافق الحيوية والترفيهية كالنوادي الرياضية وملاعب الأطفال والحمامات الواسعة والمطاعم الفاخرة .

وبالقرب من الحى الأمريكى تنتشر المباني الخاصة بدوائر أعمال الشركة ومخازنها والورش الخاصة بها ، كما أقام بعض عمال المقاولين التابعين للشركة والوافدين للاستفادة من فرص العمل بالظهران مدينة من الأكواخ الخشبية والخيام فى الموضع المعروف بالنهيدين (١) الواقع شمال شرق جبل الظهران . غير أن اندلاع الحريق بهذه الأكواخ أكثر من مرة صار يعرض منشآت إنتاج الزيت للخطر الشديد فقررت الحكومة إزالتها فشكلت لجنة من رؤساء بعض الدوائر أناطت بها مهمة اختيار موضع مناسب يتحول إليه سكان النهيدين وتقدير المبالغ المالية لتعويضهم عن مساكنهم ومساعدتهم فى الانتقال إلى الموضع الذى يقع عليه الاختيار وقد اختارت اللجنة الثقة لتكون بديلاً عن النهيدين ، وعمدت إلى حصر المساكن القائمة هناك فكان عددها أربعمائة وعشرين منزلاً تقرر منح أصحابها أراض مجانية فى الثقة مع تقدير أثمان منازلهم وإضافة ٣٠٪ من تكاليف إعادة بنائها ، وبالنسبة للذين لا يملكون مساكن خاصة بهم من سكان النهيدين تقرر إعطاؤهم أراض فى الثقة بقيمة رمزية لاتتجاوز نصف قرش للمتر المربع الواحد ، وفى الوقت ذاته كان العمران يسير فى الظهران بخطى واسعة ، وقد تضافرت جهود الدولة مع شركة الزيت فى تطوير المدينة وتنظيمها فأحدثت بها مختلف المرافق الحيوية والدوائر الرسمية اللازمة لتنظيم سير الحياة فيها ، وفى سنة ١٣٥٤ للهجرة قامت الحكومة بإنشاء أول إدارة شرطة للظهران وقد أسندت إدارتها للواء غالب توفيق وتتبع إدارياً إدارة الشرطة فى الخبر وكانت تمارس عملها أول الأمر فى غرفتين خشبيتين ، وفى حدود سنة ١٣٥٩ للهجرة تم إنشاء مبنى خاص بها وفى سنة ١٣٥٨ للهجرة تأسست محكمة الظهران الشرعية وقد أسندت رئاستها للشيخ عبد الله ابن عبد العزيز آل مبارك وظل يمارس مهام عمله أول الأمر فى خيمتين حتى خصص للمحكمة غرفتان من الغرف التى أنشأتها الشركة للعراب من عمالها .

وفى سنة ١٣٦٥ للهجرة تم إنشاء مبنى خاص بهذه المحكمة ، كما صارت محاكم كل من الدمام والخبر والقطيف تابعة لرئاستها .

(١) - عبد الله أحمد الشباط هذه بلانتا ص ٥٣

ومن أهم المنشآت الحيوية والمرافق العامة التي تم تأسيسها في المراحل الأولى من مسيرة الظهران العمرانية إنشاء الجامع الكبير بهذه المدينة سنة ١٣٥٨ للهجرة ومستشفين مجهزان بأحدث وسائل الراحة والعلاج قامت شركة الزيت بإبنتاهما هناك خصصت الأولى لعلاج كبار الموظفين والعمال وأسرهأ أما الثانية فلعلاج الموظفين العموميين وعوائلهم ، كما تم في هذه المدينة إنشاء عدد من الأسواق بينها أربع بنايات من الحجر تحتوى على ٤٨ متجراً ، على أن من أهم المنشآت التي أعطت لهذه المدينة أهمية خاصة وبعدا حضاريا مطار الظهران (١) الذى تم إنشاؤه فيها سنة ١٣٦٦ للهجرة - ١٩٤٦ م فى الناحية الشرقية الجنوبية من هذه المدينة لكونه يمثل دائرة اتصال عظيمة الأهمية للعديد من الخطوط الجوية العالمية ، وقد أنشئ فى هذا المطار إلى جانب المدرجات الكبيرة القادرة على استقبال الطائرات العملاقة عدة بنايات من أجملها وأروعها تصميما المبنى الخاص بالمطار الجوى المدنى الذى أنشئ على الطراز المعمارى الشرقى وكان فى وقته يعد من أبرز المعالم فى هذه البلاد .

وفى الظهران أيضاً محطتان للتلفزيون مستقلة إحداهما عن الأخرى منها محطة بالمطار تبث برامجهأ باللغة الإنجليزية . أما الأخرى فترسل برامجهأ باللغة العربية وقد تأسست هذه المحطة فى ١٧ سبتمبر سنة ١٩٥٧م وإرسالها قوى يغطى مساحة تشمل الأحساء وقطر وجزيرة البحرين وقد توقفت عن البث حين أسبست وزارة الإعلام محطة تلفزيون المملكة العربية السعودية فى مطلع العقد التاسع من القرن الرابع عشر الهجرى ، كما قام قسم الدعاية والنشر فى الشركة بإصدار مجلة شهرية وجريدة أسبوعية تحت اسم قافلة الزيت وكلتاهما توزعان مجاناً وقد صدر العدد الأول من قافلة الزيت الشهرية فى شهر صفر سنة ١٣٧٣ للهجرة - أكتوبر سنة ١٩٥٣ م .

وسعياً وراء إيجاد الكوادر العمالية المدربة فقد أنشأت شركة أرامكو فى الظهران لعمالها عددا من المعاهد المهنية التأقيفية كان لها أبلغ الأثر فى تثقيف العمال وتنمية قدراتهم الإنتاجية ، وإلى جانب ذلك تم تأسيس المدارس فى مختلف المراحل للجنسين من أولاد سكان هذه المدينة ، وقد أولت الدولة اهتماما بهذا الجانب فأنشأت فى الظهران العديد من المعاهد الفنية والعسكرية كما اختارت هذه المدينة مقراً لإنشاء كلية البترول والمعادن التى مالبثت

(١) - محمد سعيد الممسم : ساحل الذهب الاسود ص ٣٩

حتى أصبحت سنة ١٣٩٥ للهجرة - ١٩٧٥ م جامعة من أكبر الجامعات في هذه المملكة وصرحاً علمياً من أبرز صروح العلم فيها ، فهي تضم ست كليات وهي كلية العلوم الهندسية وكلية العلوم ، وكلية الهندسة التطبيقية ، وكلية الإدارة الصناعية وكلية تصاميم البيئة ، وكلية الدراسات العليا إلى جانب معهد البحوث وعمادة لشنون المكتبات ، وقد شغلت هذه الجامعة مساحة كبيرة من جبل الظهران من الناحية الشرقية فأصبحت بما تشتمل عليه من المنشآت الخاصة للتحصيل العلمي ومبانى سكن الطلاب والأحياء السكنية التى بنتها الجامعة لمنسوبيها من المدرسين والموظفين والعمال تكوّن فى حد ذاتها مدينة عصرية متطورة . ولم يزل النمو والتنظيم يجرى فى الظهران بسرعة مذهلة حتى التهم العمران معظم الأراضى الفضاء التى كانت إلى عهد قريب تفصل بين كل من الظهران والدمام والخبر حيث ظهر فيها العديد من الأحياء الجديدة الزاخرة بالمباني الأنيقة والشوارع المسبحة المزدانة بالأشجار المنسلة والأضواء المتلألئة ، كما زخر الجزء الآخر من تلك الأراضى بالمئات من المصانع والمعامل والورش ذات الأغراض المختلفة كما استغلت أجزاء متعددة من الساحل لإقامة المسابح والحدائق والمتنزهات وغيرها من المنشآت الترفيهية التى تحظى بالإقبال الشديد عليها من قبل المواطنين من داخل المنطقة وخارجها أثناء العطل الأسبوعية والإجازات الموسمية .

ويتشكل مجتمع الظهران السكانى من الوافدين من كافة أنحاء المملكة والأقطار العربية وجاليات متعددة من البلدان الأجنبية ، وقد بلغ عدد السكان المستقرين فى الظهران فى إحصاء سنة ١٣٩٧ للهجرة ١٦٢٧٨ نسمة .

رأس تنورة

تقع هذه البلدة على بعد ثلاثين كيلا من مدينة القطيف وسبعين كيلا من مدينة الظهران تقريبا في الشمال الشرقي من خليج تاروت (١) وتشغل أعمال شركة الزيت العربية الأمريكية (أرامكو) معظم أجزاء هذه المنطقة . فمرقأ رأس تنورة يعتبر الميناء الرئيسي لأعمال الشركة حيث يتم فيه تفريغ البضائع والمعدات الخاصة بها ، كما يتم من خلاله تصدير بلايين براميل الزيت الخام بواسطة أضخم الناقلات إلى مختلف أرجاء المعمورة ، وفي محاذاة الساحل عند مدخل رأس تنورة أقيمت هناك (٢) مصفاة لتكرير الزيت بوحداتها المختلفة وأبراجها الشامخة وصهاريجها واسطواناتها المتنوعة وأفرانها ومداخلها وأنابيبها المعقدة المتشابكة ، ومعظم أقسام هذا المعمل يعمل طيلة اليوم .

وعلى مقربة من المعمل يوجد هناك حيان أحدهما لكبار الموظفين والآخر لمتوسطى العمال وبعض الوحدات السكنية والمرافق اللازمة لها .

وعلى مقربة من رأس تنورة من ناحية الغرب في الموضع المعروف باسم رحيمة كان هناك حي لصغار الموظفين مالبث حتى صار في سنة ١٣٧٧ للهجرة - ١٩٥٣م مدينة حديثة وذلك بفضل برنامج القروض التي تقدمها الشركة لعمالها .

وقد بلغ سكان هذه المدينة في إحصاء سنة ١٣٩٧ للهجرة ٢١١٧٣ نسمة أكثرهم من عمال الشركة وأسرههم .

(١) - حمد الجاسر : المعجم الجغرافي للمنطقة الشرقية ج-٢ ص ٧٣٣

(٢) - محمد سعيد المسلم : ساحل الذهب الأسود ص ٤١

بَقِيْق

بَقِيْق اسم لمنهل (١) فى منتصف الطريق بين الهفوف والظهران ولم يكن هذا الموضع شيئا مذكوراً حتى اكتشفت فيه شركة أرامكو أحد الحقول الفنية بالزيت حيث يبلغ طوله ٥٦ كيلو مترا وعرضه ٨ كيلو مترات ، وقد ازدادت أهمية هذا الموقع بعد أن تم العثور فى سنة ١٣٤٨ للهجرة على حقل الفوار (٢) الشهير الذى يعد من أكبر حقول الزيت فى العالم ويبلغ طوله ٢٤٠ كيلومترا فى عرض يتراوح من ٢٠ الى ٢٤ كيلو مترا، ويقع الطرف الشمالى من حقل الفوار على بعد ٤٨ كيلومترا إلى الغرب من بَقِيْق ، لذا فقد تركزت فى بَقِيْق حركة استخراج الزيت من الحقلين سالفى الذكر فأقيمت هناك المعامل اللازمة لذلك ، كما أنشئت المرافق والمجمعات السكنية لإقامة الموظفين والعمال .

وفى ظل عناية الشركة وتحت إشرافها قامت فى سنة ١٣٧٣ للهجرة - ١٩٥٣م مدينة حديثة لايواء العمال وأسرهـم ، كما أسست الدولة فى بَقِيْق إمارة محلية وبعض الدوائر الحكومية كالمحكمة الشرعية والبريد ومكتب لشئون العمل والعمال - الخ وقد بلغ عدد سكان بَقِيْق فى إحصاء سنة ١٣٩٧ للهجرة ٢٤٧٩٦ نسمة .

(١) - حمد الجاسر - للمعجم الجغرافى للمنطقة الشرقية ج١ ص ٢٣٨

(٢) - محمد سعيد السلم - ساحل الذهب الاسود ص ٤٣

العضيلية

تقع بلدة العضيلية فى الجنوب الغربى من الهفوف على بعد ٤٠ كيلومترا وقد كانت قديماً منهلاً لآل مرة ، وبعد اكتشاف الزيت فى حقل الغوار بدأ فيها العمران فأصبحت قرية مأهولة بالسكان .

وفى سنة ١٣٧٦ هجرية - ١٩٥٦م كانت بلدة العضيلية قد استكملت عمرانها بإقامة العديد من المنازل وبعض المنشآت والأسواق حيث أصبحت من أهم المراكز التى يقطنها العاملون فى صناعة الزيت .

ويبلغ عدد سكان العضيلية فى إحصاء سنة ١٣٩٧ للهجرة ٢٨٢٢ نسمة .

عين دار

عين دار قرية تقع غرب بقيق يحف بها من الغرب نفوذ الحويذة وشمالاً الحويذة وشرقاً وادى الجوف .

وقد تأسست فى عين دار بعض الدوائر الحكومية والمدارس بمراحلها الثلاث للجنسين ، وقد بلغ عدد سكانها فى إحصاء سنة ١٣٩٧ هجرية ٩٦٧٨ نسمة .
وعلى مقربة من عين دار تم اكتشاف عدد من المواقع الأثرية الموعلة فى القدم مما يشير إلى وجود العمران بها فى عصور سابقة على ظهور الإسلام .

حرض

حرض بلدة تقع في وادى المليح في الشمال الشرقي من انعراج وادى السبها بعد الدهناء من ناحية الجنوب .

وحرض في الأصل (١) اسم لماء معروف هناك أشار إليه الأزهري في التهذيب وبعد العثور على الزيت بقرب ذلك المنهل بدأ العمران ينب في ذلك الموضع فأنشئت هناك محطة للسكة الحديد ، وحفر عدد من الآبار الإرتوازية استغلت مياهها لإحياء أراض واسعة وأصبحت من أوسع المراعى في تلك المنطقة ، كما أنشئت المباني الحديثة فأصبحت بلدة تضم بعض الدوائر الحكومية كالإمارة وبعض المدارس والمساجد وبعض المرافق الصحية وغيرها .
وقد بلغ عدد سكان حرض في إحصاء سنة ١٣٩٧ هجرية ٩٣٨٩ نسمة .

(١) - حمد الجاسر : المعجم الجغرافي للمنطقة الشرقية ص ٤٨٢ ج٢

سلوى

سلوى منطقة تقع على الحدود بين الأحساء وقطر وهى على بعد ١٥٠ كم من الهفوف جنوباً وعلى بعد ١٠٠ كم من الدوحة .

وتشمل منطقة سلوى رأساً من البر داخل فى البحر يعرف باسمها وقد قامت عليه بلدة تشمل المبانى الحديثة وبعض المنشآت والدوائر الرسمية والمدارس والمساجد ، ويوجد فى منطقة سلوى فى إحدى واحاتها بئر قديمة عذبة الماء مبطنة بالحجارة تقع فى وسط أطلال حصن قديم مما يؤكد أثرية هذا الموضع حيث عد بعض الباحثين هذا الموضع بين الأماكن العامرة فى إقليم هجر ، وذهب بعضهم إلى القول أنه قد يكون موضع مدينة الجرهاء الساحلية . ويقدر عدد سكان سلوى فى إحصاء سنة ١٣٩٧ هجرية بـ ٨٢٦٢ نسمة .

الحَفَرُ

الحفر لغة الموضع المحفور أو التراب الذى ينبش من الحفرة وجمعه أحفار ، وقد أطلق الاسم على ثلاثة مواضع فى شبه الجزيرة العربية . فقد جاء عن الأزهري فى التهذيب قوله «الأحفار المعروفة فى بلاد العرب ثلاثة منها حفر أبى موسى وهى ركايا احتفرها أبو موسى الأشعري على جادة البصرة إلى أن قال غنية الماء ومنها حفر ضبية وهى ركايا بناحية الشواجن بعيدة القعر عذبة الماء ، ومنها حفر سعد بن زيد مناة بن تميم وهى بحذاء القرمة وراء الدهناء يستقى منها بالسانية عند حبل من حبال الدهناء يقال له حبل الحاضر » وأشهر هذه الأحفار حفر أبى موسى الواقع فى وادى فلج «الباطن» على طريق المواصلات من القصيم وجبلى شمر حتى الكويت والبصرة ، وقد أطلق الاسم على هذا الموضع منذ استتب فيهِ الماء بأمر من أبى موسى الأشعري أمير البصرة فيما بين سنة ١٧ و ٢٩ هجرية وقد بلغ عدد الآبار فى الموضع المذكور زهاء سبعين بئراً ، لذا أخذ العمران يدب فيه منذ ذلك التاريخ حيث تأسست هناك قرية مالبثت حتى صارت مدينة على مايفهم من كلام صاحب المناسك عندما ذكر بأن بها منيراً ومسجداً وآباراً مما يعنى أنها أصبحت مدينة تؤدى فيها صلاة الجمعة ، وكان سكانها آنذاك من بنى العنبر من تميم وقد أسند أبو موسى الإمارة فيها لسمرة العنبري (١) إلا أن هذه المدينة منيت بالضعف والتلاشى فى أول القرن الرابع الهجرى . ويرجع الشيخ حمد الجاسر (٢) السبب فى ازدهار هذه البلدة إبان الثلاثة قرون الهجرية الأولى ثم أفول نجمها بعد ذلك إلى كونها واقعة على طريق الحجاج القادمين من جنوب العراق وما وراء ذلك من البلاد الإسلامية ، فلما استولى القرامطة على البحرين فى آخر القرن الثالث الهجرى وأخذوا فى التعرض للحجاج بالنهب والقتل تعطل سير الحجاج . ومن هنا بدأ الضعف يدب فى هذه القرية حتى اضمحلت وبقي منها الحفر ترده البادية التى تحل فى تلك الجهات مستدلاً على ذلك بما جاء عن الأزهري فى وصف الحفر حيث ذكر أن الحفر آبار مسنوية (٣) دون الإشارة إلى وجود قرية هناك .

(١) - هو صاحبى جليل ترجم له ابن حجر فى الإصابة فذكر أنه سمرة بن عمرو بن قرط العنبري ولاء خالد بن الوليد اليمامة بعد فتحها إثر حروب الردة واستعمله عثمان بن عفان على ضوال الإبل

(٢) - حمد الجاسر : المعجم الجغرافى للمنطقة للشرقسة ج٢ ص - ٢٥٠

(٣) - مسنوية : ترفع مياهها بواسطة السواتى لمسقتها .

ومن المعلوم أن الأزهرى كان ضمن من أسره القرامطة فى سنة الهبيرة ، وقد ظل الموضع بعد خراب القرية ربحاً من الزمن مجرد منهل شهير يرد من محل هناك من البادية ، فقد أشار لوريير (١) فيما أضفاه على الحفر من الوصف إلى أنه كان فى أيامه محطة مهمة على مسافة ١٦٠ ميلاً من الكويت وأن عدد آبارها ٤٠ بئراً منها إحدى عشرة مأوها صالح وهى تقع فى سهل واسع تترواح المسافة بين تلك الآبار من ربع ميل إلى مائة ياردة ، أما عمق مياهها فنحو ٣٠ قدماً

وترد الآبار المذكورة قبيلتنا الظفير ومطير وربما غيرها . ونظراً لموقع الحفر فى ملتقى الطرق التجارية بين المملكة والكويت فقد أنشأت الدولة فيه مركزاً لخدمة القوافل المارة عبره ، وحين اخترقته أنابيب الزيت المتجهة إلى الشام وكذلك العثور على حقول الزيت على مقربة منه أخذ العمران يزداد فيه نمواً وازدهاراً فأصبح مدينة متطورة تضم عدداً من المرافق الهامة إلى جانب مدينة عسكرية ومطار ، كما توجد به أيضاً إمارة تتبعها إدارياً ست قرى وثمانية من موارد البادية . وقد قُدر عدد السكان فى إحصاء سنة ١٣٩٧ هجرية بـ ٢٣٤٢٢ نسمة .

(١) - لوريير : دلائل الخليج - القسم الجغرافى ج٢ ص ٧٦٦

السفانية

السفانية اسم يطلق على مدينة واكب ظهورها اكتشاف الزيت فى البلاد ، وهى تقع على ساحل الخليج شمال الجبيل ، ويوجد فى البحر على مقربة منها حقل زيت يعد أكبر الحقول البحرية فى العالم ، ويعتبر اكتشاف هذا الحقل من أهم الأسباب فى النمو السريع لهذه البلدة .
واسم السفانية يوحى بأن الموضوع كان قديماً مكاناً لصنع السفن أو إصلاحها أو أن الموضوع منسوب فى الأصل إلى امرأة تدعى سفانة إذ هذا الاسم من الأعلام النسائية المعروفة عند العرب ومنهن على سبيل المثال سفانة بنت حاتم الطائى .
ويتبع السفانية إدارياً أربع قرى واثنان وثلاثون مورداً .
وقد بلغ عدد سكان السفانية فى إحصاء سنة ١٣٩٧ هجرية ٧٠١٤ نسمة .

الخفقى

الخفقى وتنطق بالعامية الخفجى وهذا الاسم يشمل منطقة ساحلية فى الطرف الشرقى الشمالى من المنطقة الشرقية بإزاء الحدود مع الكويت التى لا تبعد عنها أكثر من ٢١ كيلا تقريبا .

وكان الاسم فى الأصل يطلق على رأس ممتد من الأرض داخل مياه الخليج وكان به آبار ذات مياه عذبة وكان يعد مرسى للسفن ، وقد قامت شركة الزيت العربية المحدودة بالتنقيب هناك عن الزيت ، وبعد العثور عليه هناك قامت باستثماره تجارياً فنجم عن ذلك إنشاء مدينة حديثة متطورة ضمت المنشآت اللازمة لأعمال الشركة ومنازل مريحة للعاملين بها وكذلك العديد من المرافق الحيوية اللازمة للحياة العصرية من مساجد ومدارس ومراكز صحية إلى غير ذلك ، وقد قامت إدارة العلاقات العامة فى الشركة السالفة الذكر بإصدار مجلة شهرية حملت اسم الخفقى تسير على منوال مجلة قافلة الزيت وقد صدر العدد الأول منها فى صفر سنة ١٣٩١هجرية - مايو ١٩٧١م والمدينة بصورة عامة تتمتع الآن بكل ما تتمتع به المدن الحديثة من مظاهر التقدم والرفق .

ويقدر عدد سكان الخفقى فى إحصاء سنة ١٣٩٧ للهجرة بـ ١٣٥٥٠ نسمة ويتبعها إدارياً ثلاث قرى وعشرة موارد .

قرية

يطلق هذا الاسم على قريتين واقعيتين شرق الصمان وإلى الغرب من مرتفعات الطف ، الكبرى منهما تسمى قرية العليا وأما الصغرى فتسمى قرية السفلى ، وقد أقيمتا على أنقاض قريتين قديمتين كانت الكبرى منهما تسمى النجاج والصغرى تعرف باسم ثبيل وقد تقدم الكلام عنهما وقد كانتا من المناهل المشهورة في بلاد العرب ، وللمنهلين المذكورين ذكر في أيام العرب قبل ظهور الإسلام بين بني بكر بن وائل ومن يتبعهم من فروع ربعة وبين بني تميم ، وقد ظلت بطون من بني تميم في تلك الجهات حتى انتشرت فيها قبيلة مطير في الآونة الأخيرة حيث اندمج الفريقان .

وقد استقر في قرية العليا ابن شكير وجماعته من مطير حيث اتخذوها هجرة لهم وذلك في سنة ١٣٣٨ هجرية ، ثم تلا ذلك عمران قرية السفلى وقد سكنها الصهبة من مطير برئاسة شيخهم الفقم .

وتعد قرية العليا الآن من المدن الواسعة حيث دب فيها العمران وأصبح فيها من المرافق الحيوية مافي نظائرها من المدن ، ويتبعها إدارياً إثنان وعشرون مورداً .
وقد بلغ عدد سكانها في إحصاء سنة ١٣٩٧ هجرية ١٠٩٣٩ نسمة .

خَرِيصُ

خريص بلدة حديثة أنشئت بعد العثور على الزيت بقربها حيث يوجد حقل يعرف بهذا الاسم «خريص» وهي تقع شرق الدهناء وشمال غرب الأحساء ، وقد نما فيها العمران وأنشئت فيها المرافق العامة كما أنشئت فيها (إمارة من إمارات المنطقة الشرقية وألحق بها عدد من موارد البادية .

ويقدر عدد سكان خريص في إحصاء سنة ١٣٩٧ هجرية بـ ٥٦٦٩ نسمة .

الرَّقْعَى

الرَّقْعَى اسم لبلدة تقع على حدود المنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية مع الكويت وقد أنشئت لتتخذ مركزاً حكومياً هناك ، وقد كانت في بداية أمرها قرية صغيرة ملحقة بالقيصومة إلا أن العمران دب فيها بسرعة فتمت وكثر سكانها . وللحكومة الكويتية في الجانب المتاخم لحدودها بعض المباني ، وكان الرَّقْعَى قديماً اسماً للآبار الواقعة في وادي الباطن «فلج قديماً» والذي يظهر على حد قول الشيخ حمد الجاسر (١) أنه كان يعرف باسم الرَّقْعَى بالنصغير .

واسم الرَّقْعَى يطلق أيضاً على آبار قريبة المدى تقع على بعد ٦ أكيال إلى الجنوب من القرية السالفة الذكر في جانب منخفض من الوادي ، وهذه الآبار مهجورة الآن ويوجد على مقربة منها قصر متهدم مما يشير إلى أن هذا الموضع كان مركزاً حدودياً في الماضي .
ويقدر عدد سكان الرَّقْعَى في إحصاء سنة ١٣٩٧ هجرية بـ ٣١٨٢ نسمة .

(١) - حمد الجاسر : المعجم الجغرافي للمنطقة الشرقية ج ٢ ص ٧٥٦

نطاع

نطاع على وزن قطاع غير أن البناء على الكسر فيه جائز، حيث يجوز إعراب آخره ، كما أن النون فيه مثلثة الحركة ، ويطلق الاسم الآن على قرية تقع فى الضفة الغربية من وادى المياه بين جبلين يدعى الشمالى منهما أم الرداف والجنوبى أبو ميركه ، وفى الناحية الجنوبية الشرقية من القرية على الضفة الشرقية من الوادى هناك سبحة واسعة يوجد إلى الشرق منها قرية تعرف باسم (١) عُنَيْد (عتيق)

وقد عنت نطاع فى جملة القرى الكثيرة المنبئة فى وادى الستار ، وقد ورد أبو منصور الأزهري منهل نطاع فنكر أن هناك بهاركية عذبة الماء غزيرته ، وقد كانت المياه فى تلك الناحية تجرى على وجه الأرض ينهل منها الناس والوحش على السواء الأمر الذى حمل بعضهم على اعتبارها من مراعى الوحش ومسارح الظباء .

بيد أن أغلب مياه وادى الستار قد طرأ عليها الضعف فى الآونة الأخيرة فانخفضت عن مستوى سطح الأرض وذلك بعد حفر الآبار الارتوازية ، ولاتزال آثار المياه الجارية بادية للعيان فى بعض العيون والمستنقعات التى تغلب على مياهها الملوحة وقد كانت نطاع قبل ظهور الإسلام من بلاد بكر بن وائل من ربيعه وقد نزلها منهم بنو قيس بن ثعلبة بن بكر بن وائل كما نزلها أيضاً بنو رزاح من تغلب أبناء عمومته ، بيد أن تميم قد أرغمت الجماعتين على الخروج من نطاع ومن بعض المواضع القريبة منه فحلت أخاذاً منها محل الجماعتين وذلك حين أغارت تميم على بنى رزاح هناك فى يوم من أيامهم ، وربما خالطت تميم فى المواضع المذكورة جماعة من ضبة ، كما قامت تميم فى نطاع بالإغارة على قافلة كان عامل الماسانيين فى اليمن قد وجهها إلى كسرى فانتهبتها وكانت تلك القافلة تسير بخفارة هودة ابن على الحنفى رئيس اليمامة مما حمل الفرس على الانتقام من تميم فى اليوم المعروف بيوم الصفقة وسيرد الحديث عنه فى موضعه .

وقد كانت نطاع فى أول القرن الرابع عشر الهجرى قرية كبيرة كانت محاطة بسور من الطين يبلغ ارتفاعه اثنى عشر قدماً وسمكه من قدمين إلى ثلاثة أقدام ، كما يوجد فيها أربعة

(١) - حمد الجاسر : المعجم الجغرافى للمنطقة الشرقية ج ٤ ص ١٧٤٠

مساجد ومدرسة صغيرة وسوق مكون من عشرة نكاكين ، كما يوجد بها بساتين تضم قرابة ثلثمائة نخلة ويجانبها مزارع القمح والشعير والذرة والبرسيم وتعتمد في ريعها على آبار القرية .

وسكان نطاق من الحضار الذين ينتمون إلى قبائل مختلفة كالعجمان والعوازم وبنى خالد ومطير والرشيدة وشمر ، ويعتمد السكان في معيشتهم على ممارسة الزراعة والغوص على اللؤلؤ ومزاولة بعض الحرف كالخياطة والتجارة والحدادة وتصنع فيها الأواني الخشبية بنموذج خاص ، وقد اعتاد البدو أن يودعوا التمر عند سكان نطاق ويأخذون منه حسب الحاجة نظير مبلغ يدفعونه لهم .

وكانت رئاسة نطاق في أول القرن السالف الذكر لمحمد بن حبيب من الطوالة من شمر ، كما نزلها في آخر العقد الرابع أو أول العقد الخامس من القرن الرابع عشر الهجري سلطان بن حثلين ومن يتبعه من العجمان وقد وافاه الأجل في سنة ١٣٤٦ هجرية فآلت رئاسة جماعته لابن عمه خالد بن محمد بن حثلين ، وبعد اندلاع فتنة الإخوان خرج خالد بمن معه من نطاق والتحق بجماعته فخلت القرية وأقيم فيها قصر من الطين بأمر من الملك عبد العزيز قدر طوله بأربعمائة ذراع وعرض ثلثمائة وقد وضعت فيه حامية مكونة من سبعين رجلاً عليهم أمير ، وقد زارها الشيخ حمد الجاسر (١) فذكر من مشاهداته فيها أن القصر السالف الذكر صار خالياً وقد نب فيه الخراب لكونه مبنى من الطين ، كما شاهد في القرية بساتين نضرة ومياه صافية وحركة عمران تدل على مستقبل حسن ، وكانت القرية قد شملها العمران فاستعملت فيها الآلات الزراعية الحديثة والمرافق الحيوية وربطت بأمهات المدن بواسطة الطرق المعبدة وقدر عدد سكان إمارة نطاق في إحصاء سنة ١٣٩٧ هجرية بـ ٨٧٦٠ نسمة ويتبعها إدارياً خمس عشرة قرية وستة وخمسون مورداً للبادية .

(١) - حمد الجاسر المعجم الجغرافي للمنطقة الشرقية ج ٤ ص ١٧٤٥

القيصومة

القيصومة كما يذكر الشيخ حمد الجاسر (١) على لفظ واحدة القيصوم وهو نبات قريب الشبه بالشيخ شجيرته ذات أغصان دقيقة ترتفع عن الأرض قدر ذراع ولونها أشهب وورقها صغير ورانحتها طيبة .

واسم القيصومة يطلق على مواضع ولعله من صفات الأمكنة التي تنبت القيصوم ثم أصبح علماً لتلك المواضع ومنها مانحن بصنده فالاسم يطلق على بلدة حديثة الظهور تقع في شرق الدهناء في الجنوب الغربي من بلدة الحفر وتقع في الضفة الشرقية من وادي فليج الجنوبي . فهي لذلك تقع على طريق خط ضخ الزيت المتجه إلى بلاد الشام « التابلاين » وكانت في أول أمرها روضة وقد حفرت بها بئر إرتوازية بعد مد الخط المذكور فما لبثت حتى أصبحت بلدة عامرة بجميع مرافق الحياة الضرورية حيث أسس بها مركز يتم من خلاله الإشراف على خط أنابيب الزيت ، وهي تتبع إدارياً إمارة الحفر كما تتبعها هي الأخرى بعض القرى .

وقد قدر عدد سكانها ومايتبعها من القرى في إحصاء سنة ١٣٩٧ هجرية بـ ٣٦٢٢ نسمة .

(١) حمد الجاسر : المعجم الجغرافي للمنطقة الشرقية ج ٤ ص ١٤٩٨

مَعْقَلَة

معقلة هي إحدى رياض الصمان بقرب الدهناء على مقربة من الصلب وقد اعتبرها بعض الباحثين جزءاً منه ، وقد سميت بهذا الاسم لاساكتها الماء مدة طويلة ومياها من مياه الامطار ، ولعل صلاحية أرضها تساعد على الاحتفاظ به اطول فترة ممكنة ، ويوجد فيها اكواز رمال متفرقة يقال لها الشماليل ومن نباتها السدر وقد عدها كل من الاصمعي وابومسحل وابوزيد الاتصارى والزهري جزءاً من ارض الدهناء .

ويتساءل الشيخ حمد الجاسر (١) عما اذا كانت رمال الدهناء قديماً تصل الى هذا الموضع ثم انحسرت بفعل الرياح أم ان الخطأ وقع من واحد فسار عليه من أتى بعده ؟ وكانت معقلة ومحولها من بلاد ذى الرمة وقد ورد ذكرها في كثير من شعره ومن ذلك قوله :

غراء أنسة تبدو بمعقلة الى سويقة حتى تحضر الحفرا

ويقال معقلات وهي الان تطلق على ثلاثة مواضع :كالاول يقع في شرق الدهناء في الطرف الشمالي الغربي من عرق خَزْوا .
وتقع معقلة الثانية الى الشمال من الاولى وتسمى روضة معقلة .
أما الثالثة فتقع في الشمال الشرقي من الاولى ويفصل بينها لحد ابى سديرة وتبلغ المسافة بين كل منها زهاء عشرة اكيال .

والشرقية من معقلات أصبحت قرية عامرة تتبع في الادارة امانة قرية وقد حفرت فيها بئر إرتوازية في اول العقد السادس من القرن الرابع عشر الهجري ، وكان موقع القرية هذه يعرف أولاً بالشملول وقد غلب عليها اسم معقلة لشهرته .

وتقع معقلات في منطقة تكثر فيها الرياض والدحاح كما تكثر في أرضها الاكام والتلاع والشعاب وهي تختلف عن ارض الدهناء من الناحية الطبوغرافية .
وقد نبه الشيخ حمد الجاسر على الخطأ الشائع في نطق هذا الإسم حيث ينطقه العامة بلفظ لم عقلا ومعقلا وام عقلة .

ويقدر عدد سكان معقلة في إحصاء سنة ١٣٩٧ هجرية بـ ١٧٢١ نسمة

(١) - حمد الجاسر - المعجم الجغرافي للمنطقة الشرقية جـ ٤ ص ١٦٦٧

النُعَيْرِيَّة

النعيرية اسم يطلق على قرية نشأت في إثر إكتشاف الزيت وهي تقع غرب ساحل الجبيل وشرق إمارة نطاع في الناحية الشمالية من وادي المياه . وكانت النعيرية في الأصل مورداً ينهل منه العابرون في تلك الجهة ، وكانت في أول نشأتها أكثر عمراناً حيث تسرب إليها الضعف بعد تقلص أعمال التنقيب عن الزيت في تلك النواحي ، وهي الآن إحدى إمارات المنطقة الشرقية ، وبها من المرافق العامة مابمبيلاتها من القرى من المنطقة ، ويتبعها من موارد البادية ٥٣ مورداً . وقد قدر عدد السكان في إحصاء سنة ١٣٩٧ هجرية بـ ٨١٢٩ نسمة .

الْحَنِى

الحنى اسم يطلق على قرية معروفة تقع في الطرف الجنوبي الغربي من الصلب في منخفض شرق طرف الملسونية ، وكانت تلتقى في الحنى عدة دروب منها درب مزاليح وطريقان آخران يتجه أحدهما إلى إمارة معقلة والآخر يتجه إلى مشاش الظعيني . وقد كان الحنى من منازل بني عوف بن كعب بن سعد وهو الآن قرية معروفة وبها إمارة . وبلغ عدد سكانها في إحصاء سنة ١٣٩٧ هجرية ١٩٠٧ نسمة .

الصَّقِيرِي

يطلق اسم الصَّقِيرِي على إحدى الهجر التي نشأت حديثاً وتقع على بعد زهاء ثمانية عشر كيلاً إلى الشمال من مدينة الحفر ، وكانت في الأصل بنراً إرتوازيّاً حفرت عند مد خط أنابيب الزيت وكان يتولى حراستها رجل يدعى الصَّقِيرِي فعرفت بنسبتها إليه ، وسكانها من قبيلة الظفير حيث طلبها شيخهم عجمي بن صويت من الملك عبد العزيز لتكون هجرة لجماعته فأجابته إلى ماطلب وذلك في العقد السادس من القرن الرابع عشر الهجري .

حَنِيزٌ

حَنِيزُ قرية في وادي المياه « الستار قديماً » وهي تقع على الطريق بين عريعره والنعيرية بقرب خط الطول ٣٥° - ٤٨ وخط العرض ٣٥-٢٦ وقد كانت حَنِيزُ قديماً من منازل بني سعد من تميم ، وقد ذكر الأزهري حين ورودها أن بها عيناً ماؤها حار وبالقرب منها أشجار نخيل وقصور من قصور مياه العرب وهي الآن قرية معروفة وأكثر سكانها من قبيلة العجمان .

﴿ الفصل الثامن ﴾ الزراعة

﴿ الزراعة فى هجر ﴾

كانت أراضي هجر من أقدم مواطن الاستيطان البشرى منذ العصور السحيقة ، وقد كان العمل فى حراثة الأرض وزراعتها وتملك الحقول الزراعية فيها من أهم مقومات الحياة الاقتصادية لدى أهلها حيث كان القسم الأكبر منهم يعمل فى هذا القطاع ، وقد كانت الزراعة تشغل فيما مضى من السنين أغلب أجزاء هذه المنطقة ويؤكد ذلك ما أسفر عنه المسح الأثرى فى أراضيها حيث أشار الى مايريو على ثلثمائة موقع استيطانى قديم هذا الى جانب متحف به المصادر من اسماء القرى التى درست وعفا عليها الزمن وكذلك منات العيون التى ما فتئ عمال الحفر يعثرون عليها من وقت الى آخر تحت كثبان الرمال ، هذه الكثبان المتحركة التى يرجع اليها السبب فى شطب العديد من القرى والواحات من خارطة العمران فى هجر وبالرغم من ذلك فقد ظلت هذه المنطقة الى عهد قريب تمثل سلة الغذاء الرئيسى لسكان وسط الجزيرة وغربها وذلك بما تجود به واحاتها على هؤلاء من المنتجات الزراعية الوفيرة وفى مقدمتها التمور التى لاتضاهى فى جودتها وغزارتها .

الواحات :

يوجد فى هجر « البحرين » عدة واحات زراعية او صالحة للزراعة منها واحة بيرين وواحة الخن فى الجنوب ، وواحة الجوف وواحة عقلة فى الشمال وواحة الاحساء والقطيف وهما أهم هذه الواحات واغناها بخصوبة التربة ووفرة المياه ولذا سيكون الحديث عن الزراعة هنا مركزا على هاتين الواحتين .

أولا : واحة الاحساء :

تقع واحة الاحساء (١) على بعد اربعين كيلا من ميناء العقير غربا على مساحة تقدر بخمسة وثلاثين ميلاً من الشمال الى الجنوب وعشرين ميلاً من الشرق الى الغرب ويحدها من الشرق والشمال صحراء البياض ومن الغرب صحراء الفوار ومن الجنوب صحراء خرمة وتشغل مدينتا الهفوف والمبرز الجزء الغربى من الواحة .
وتتركز الزراعة فى الجنوب الى الشرق من المدينتين المذكورتين وهى لاتكاد تتجاوز المبرز

(١) - لوريير - دليل الخليج القسم الجغرافى ج ٢ ص ٨١٩

فى الشمال والهفوف من ناحية الجنوب ، والزراعة فى الجزء الجنوبى من الواحة تنتهى عند الجفر وطولها من الغرب إلى الشرق لايتجاوز عشرين كىلاً ، وتوجد بعض المناطق الزراعية المنفصلة عن الواحات وأقرب هذه المناطق إلى الواحة تلك التى تتصل بالطرف الغربى لقرية الشعبة ويفصلها عن الأراضى المزروعة فى الجنوب حزام صخرى ضيق كانت مياه الرى فيما مضى تعبر من خلاله فى قنوات عميقة وتقع على بعد ثلاثة أكىال ونصف من مدينة المبرز وتمتد إلى مايمائىل هذه المساحة فى نفس الاتجاه بعد المدينة سالفة الذكر . وتوجد منطقة أخرى أكثر اتساعا وتضم قرى المطيرفى وجليجلة والقرن والقرين وتشكل أراضى مدينة العيون الكائنة شمال المبرز أكبر الأجزاء الزراعية المنفصلة عن الواحة وتقدر مساحتها بسبعة أكىال مربعة تقريبا ، كما أن هناك بقعة زراعية فى الموضع المعروف بقطار الواقعة على بعد عشرة أكىال من مدينة العيون .

ثانياً : واحة القطيف :

تقع هذه الواحة فى الجهة الشمالية الشرقية من الأحساء (١) ويحدها من ناحية الشمال والغرب صحراء البياض ومن الجنوب بر الظهران ويبلغ طولها سبعة وعشرين كىلاً تقريبا وعرضها خمسة أكىال ، وتقع مدينة القطيف فى وسطها ويبلغ ارتفاع الواحة عن سطح البحر بضعة أقدام ، والجزء الأعظم من أرضها رملى مشبع برطوبة ينابيع المياه العديدة فيها ، أما القسم المزروع فينتهى بعشرة أكىال إلى الجنوب من المدينة القديمة ، علاوة على وجود مناطق مزروعة غير متصلة ببعضها البعض .

نظام الرى الزراعى :

يعتمد الرى الزراعى الرئيسى فى أراضى هذه البلاد على مياه العيون المتدفقة من جوف الأرض وذلك من عهود موعلة فى القدم حيث ينسب حفر هذه العيون إلى العمالة أبناء الكنعانيين وذلك فى أواخر القرن الرابع قبل الميلاد وتعد هذه العيون إحدى روائع الفن الهندسى وتتخذ فى الغالب شكلاً مربعاً وهى متفاوتة الاتساع ويتراوح عمقها بين مائة ومائتين قدم وتشبه إلى حد كبير بركاً كبيرة واسعة تتدفق منها المياه الصافية النقية وتتخذ أعلاها أشكالا متفاوتة فمنها المربع والمدور والمستطيل وتحف بعضها المصاطب والمدرجات

(١) - عمر رضاكحالة : جغرافية شبه الجزيرة العربية ص ٢٤٥

للجلوس فى الماء أثناء الاستحمام ، ويشتمل بعضها على حمامات خاصة للنساء ، وهذه العيون كثيرة تنتشر فى واحة الاحساء واحة القطيف وجزر البحرين ومياه بعضها معدنى مرتفع الحرارة تُقصد أحياناً للاستشفاء من الامراض الروماتيزمية او لغرض الاستحمام والاستجمام فى أيام الشتاء ، ومن أمثلة تلك العيون عين نجم وام سبعة وعين منصور والحويرات فى واحة الاحساء وعين الحمام الكائنة فى القطيف .

ولعل من المفيد أن نسلط بعض الاضواء على أهم العيون فى كل من واحة الاحساء واحة القطيف مع القاء بعض الاضواء على طرق الاستفادة منها فى مجال الرى وبخاصة أن معظمها قد أصبح الآن جزءاً من الماضى وذلك بعد إنشاء مشاريع الرى الحديثة .

ومن أهم تلك العيون فى واحة الاحساء نذكر على سبيل المثال :-

١ - عين الخدود : تعد هذه العين من أقدم النابيع وأشهرها وقد سميت بهذا الاسم لخدّها الأرض (١) ، وتقع هذه العين شرق مدينة الهفوف على مقربة من قرية بنى نحو (٢) وهذه العين واسعة يتجاوز عرض مجراها (٣) عشرين متراً ، وقد قدر بعض الخبراء كمية المياه المتدفقة منها فى الدقيقة الواحدة بـ ٣٠,٠٠٠ جالون ، ويتفرع منها خمسة أنهار هى الجارى والنقبة وجر العباسية وجر حديد وجر النهرين ويتفرع منه نهران هما ظويطف وجر بنى نحو .

٢ - عين الحقل : وتقع شرق الهفوف على مقربة من عين الخدود ، وهى عريضة المجرى وكان بها فوهات كثيرة تسمى العقاقير (٤) ويتفرع منها ستة أنهار هى المازنى والسقوفى والبدن والحريشى والدباغى والخريمى .

٣ - عين برابر : وتقع على بعد بضعة مئات من الامتار شرق مدينة الهفوف وقد اشتهرت بصفاء مائها وعذوبته وبرودته وتخرج من طرف الزبداء وتجرى مياهها فى مجرى واحد حتى قرية الطرف .

٤ - عين اللويمى : وتقع الى الشرق من عين برابر وتسقى مياهها بساتين النخيل المحيطة بقصر اللويمى .

(١) - الفيروزى - القاموس المحيط م ٢٩٠ ، ٢٩١

(٢) - بنى نحو بطن من إباد

(٣) - محمد آل عبد القادر - تحفة المستفيد - ص ٤٦

(٤) - لوريير - دول الخليج القسم الجغرافى ج - ٢ ص ٨٣١

٥ - عين غصيبة : وتقع الى الشمال مباشرة من عين اللويمى وتجرى مياهها فى نهر واحد .

٦ - عين التعاضيد : وتجرى مياهها فى نهرين هما البدع والنيلية .

وتوجد حول العين السالفة الذكر مجموعة من ينابيع صغيرة يبلغ عددها نيفاً وثلاثين ينبوعاً مياهها جارية وتنضم فضلات مياهها الى فضلات عينى الخدود والحقل حيث تصب فى النهر المعروف بسليس ويبدأ هذا النهر من على بعد ميل واحد شرقى الهفوف فى الطرف الشمالى من قرية بنى نحو مبتدأً بمجرى واحد فى اندفاع شديد ويتراوح عرضه بين ٣٠-٤٠ قدماً وهو بالغ العمق ، وعندما يجتاز قرية بنى معن عند الموضع المعروف بغزالة ينقسم الى فرعين يحتفظ احدهما باسم سليس ويختص بثلاثى الماء ويسمى الاخر الدوغانى ويختص بالثلث المتبقى من الماء ويمر بقرى بنى معن والشهارين والمنيزلة وعندما يصل الى الموضع المعروف بالجسيم ينقسم الى نهرين يعرف الأول منها باسم الدوغانى والثانى باسم الحياى ويسقيان بساتين النخيل التابعة للجفر والجشة .

أما سليس فيجرى فى مجرى واحد حتى يصل الى الموضع المسمى التفامة فينقسم الى ثمانية أنهار هى :

١ - نهر ابن راضى ٢ - الجروانى ٣ - الحد ، وهذه الأنهار تسقى بساتين النخيل التابعة لطرف قرية الجبيل .

٤ - نهر النعيمى ويسقى بساتين النخيل التابعة لقرية الحليلة .

٥ - نهر أبى الثيران وتروى مياهه بساتين النخيل التابعة لقرى الدالوة والتيمية .

٦ - نهر سياح ويسقى بعض بساتين قرية الطريبيل ويتفرع منه نهر يعرف باسم المويلح تروى بمياهه بعض بساتين قرية الجشة .

٧ - نهر محمد ويسقى بساتين السيارية ويتفرع منه نهران هما نهر الخويس ونهر الأسود وتروى مياههما بساتين قرية الرميثة .

أما أصل سليس الذى تفرعت منه هذه الأنهار فيسقى بساتين قرية القارة والتويثير وقسماً من نخيل الجبيل ، وتجتمع الفضلات فى نهرين الأول نهر الشيباتى ويتفرع منه فرعان أحدهما يسقى بساتين قرية التويثير ، والآخر يسقى بساتين قرية المقدام . وينقسم إلى ثلاثة أنهار الأول النجوى والثانى المصدر ويسقيان بساتين طرف قرية العمران وبعض بساتين قرية التويثير ، والثالث نهر التويثير ويتفرع منه نهران يسمى الأول حواش ويسقى بساتين الكتيب والمركز والثانى نهر ابن عبيد الله وهو يسقى قسماً من بساتين قرية الجبيل ، ويتفرع من

نهر ابن عبيد الله نهر يسمى الخديد تروى مياهه قسما من بساتين قرية المنيزلة .
كما يتفرع من فضلات نهر الدوغاتي نهر يسمى دريك ويروى قسما من نخيل قرية المنيزلة وبعض
بساتين قرية الجفر . وتنتهي فضلات مياه هذه الأنهار إلى البحيرة المعروفة باسم الأصفر الكائنة
في أقصى الواحة من ناحية الشرق وتبلغ مساحة هذه البحيرة ثلاثة أميال في مثلها وماؤها مر
زقاق ، وبها وبالبحر الأخضر «الخليج» سميت هذه البلاد باسم البحرين على ما يرى بعض
المؤرخين (١) وقد زالت هذه البحيرة بعد إنشاء مشروع الري والصرف ولم يعد لها وجود .

كما يتفرع من عين الحقل المذكورة آنفا أربعة أنهار تتجه في ناحية الشمال هي :-
١ - نهر البدن ٢ - نهر الحريش وتروى مياههما بساتين النخيل التابعة لطرف الحقل
٣ - نهر الخريمة ويسقى نخيل طرف العمار .

٤ - نهر الدباغ ويسقى بساتين طرف الشهيبي . وتصب فضلات نهر البدن والحريش في نهري
هما نهر الخسيف ونهر غزوى ويسقيان بساتين طرف الشهيبي .
أما فضلات نهري الخريمة والدباغ فتصب في نهر مسيكن ، ثم الدويدى ونعيمان ويرويان
بساتين طرف الشهيبي .

كما توجد في هذا الطرف عين تعرف باسم باهلة وماؤها عذب ويروى كثيراً من المزارع وحقول
النخيل .

أما العيون الموجودة في شمال الواحة فهي :

١ - عين الحارة : تقع في مدينة المبرز ويتسم ماؤها بالنفء والعذوبة وتصب في نهر واحد
ينتهي إلى موضع يعرف بالمفترق حيث يتفرع إلى فرعين يعرف الأول باسم مقيصيب ويختص
بخمسة الماء ، ويسمى الثاني الشمالي ويستأثر بثلاثة أخماس الماء ، ثم يتفرع عنه خمسة أنهار
هي :-

١ - نهر الصليب ٢ - نهر أبا العباس ٣ - نهر الحصان ٤ - نهر قريبة ٥ - نهر العمار وتجتمع
فضلات مياهها في نهري أحدهما يسمى المعبر ، والثاني قريبة ، أما مقيصيب فينقسم إلى سبعة
أنهار هي .

١ - القرش ٢ - الكلبي ٣ - الدلامي ٤ - القيلة ٥ - الشرفية ٦ - البدن ٧ - العماري وتصب
فضلات مياه هذه الأنهار في خمسة أنهار هي :-

١ - البريكي ٢ - الثبير الجنوبي ٣ - الثبير الشمالي ٤ - العسافي ٥ - القنطرة ويتفرع منه
نهر يسمى الدباغ .

(١) - باقوت الحموى معجم البلدان ج ١ ص ٣٤٧

ومياه الأنهار المتفرعة عن عين الحارة تروى بساتين طرف شراع المقابل وشراع الشعبة وشراع العيونى وقسماً من بساتين نخيل الشهبى ، وجميع فضلات مياه هذه الأنهار تصب فى نهريين هما الدغيمى وأبو جمل ويرويان بساتين قرية الحليلة ثم تنتهى فضلاتها إلى بحيرة الأصفر سائلة الذكر

٢ - عين الجوهريّة : يتسم ماؤها بالعذوبة والصفاء وتقع بالقرب من قرية البطالية ويصب ماؤها فى أربعة أنهار هى :

١ - نهر الشمالية ٢ - نهر الجنيبية ٣ - نهر المقاصب ٤ - نهر المعمورة ، وجميعها تروى بساتين نخيل قرية البطالية وتتصرف فضلاتها فى ثلاثة أنهار هى الحسى ، الرقطنية نهر أبى غصيبة ومياه هذه الأنهار الثلاثة تسقى بساتين قرية الكلابية ثم تنتهى فضلاتها إلى نهر قريظ فتروى قسماً من بساتين قرية الشعبة ويمتد حتى يصل إلى قرية جليجلة حيث يتفرع إلى فرعين يسمى الأول الفويرغى ويعرف الثانى باسم الأسود ثم تصل فضلات هذين النهريين إلى نهر يعرف باسم المسيح .

٣ - عين أم سبعة : وقد سميت بهذا الاسم لكون مائها يجرى فى سبعة أنهار ، وقد طمرت الرمال أحدها ، وماؤها بالغ الحرارة والعذوبة والصفاء وقد كانت غزيرة الماء قوية الجريان تحف بها كثبان الرمال الحمراء الناعمة غرباً وشمالاً والنخيل شرقاً وجنوباً ، ويقصدها الناس من كل اتجاه فى فصل الشتاء للاستحمام والنزهة وأنهارها كانتالى :

١ - نهر الغدير ويجرى فى ناحية الشمال ٢ - نهر نهضة ويجرى فى ناحية الشرق ٣ - نهر الحار ، أما الرابع والخامس والسادس فيحمل كل منها اسم مروان وكلها فيما عدا الأول والثانى تجرى من الناحية الجنوبية للعين وجميع فضلات هذه الأنهار تصب فى عشرة أنهار هى :-

١ - نهر خياط ٢ - نهر المرزوقى ٣ - نهر شيباتى ٤ - نهر أبى القرب ٥ - نهر الخولالى ٦ - نهر أبى الأجمال ٧ - نهر أبى الوادى ٨ - نهر أبى الشكالى ٩ - نهر العمار ١٠ - نهر البارد - ، وتتضافر جميعها فى رى بساتين طرفى السحيمية والقرين .

٤ - عين منصور : وتقع فى وادى يعرف باسم الصليب على الطريق المتجه لعين أم سبعة ويتصف ماؤها بالحرارة والعذوبة ويصب فى ثلاثة أنهار هى المزيرع والبارد وأبو شعلان وفضلاتها تصب فى نهريين هما أبو الرياح والبارد ، كما توجد فى ناحية المطيرفى مجموعة عيون تبلغ زهاء خمس عشرة عينا جارية تعرف أكبرها باسم الحويرات ومياه هذه الينابيع

تسقى بساتين المطير في الشقيق وتجرى فضلاتها في نهر أبي الرمل حيث تسقى بعض نخيل قرية الشقيق ونخيل قرية جليجلة ومن ثم تلتقي بفضلات مياه عين أم سبعة وذلك في نهر الويسود الذي يتفرع إلى فرعين الأول الويسود والثاني نهر خليفة ويتفرع منه نهر يعرف باسم أبي جنب حيث يتفرع منه نهر يسمى البويرد ، وكلها تروى بساتين قرية العيون ، ثم تنتهي فضلات هذه الأنهار إلى نهر يسمى وجاج يروى الآجام ومن ثم ينتهي إلى بحيرة يطلق عليها اسم المسفلة وهي تمتد إلى أبي الحمام الواقع في طريق القطيف .

وفي طرف العيون يوجد زهاء ثلاثين ينبوعاً جارية الماء ، بيد أنها صغار وهي متفاوتة في العمق ، كما يوجد في المنطقة المعروفة بالقطار ثلاثة ينابيع ، وفي الكلابية مثلها كما يوجد في مدينة الهفوف عدد من العيون منخفضة عن سطح الأرض وترفع مياهها بواسطة السوانى والغرف اليدوى وهي عين البحيرية وعين البحر وعين أم نسيم وعين أم خريسان . أما مدينة المبرز فيوجد فيها من العيون إلى جانب الحارة السالفة الذكر مجموعة عيون منها عين الزواوى وعين مرجان ، كما يوجد إلى الغرب منها عين نجم المشهورة وقد سبق الكلام عنها .

وفي واحة القطيف يوجد مايربو على مائة وخمسين عينا من أهمها (١) داروش في صفوى والريبانة والمحاق في العوامية ، والغرى وساداس في القديح ، والحمام والقصارى والرواسية في البحارى ، والمربعة والقصير في التوبى والقشورية في الجارودية ، والمروانية وأم عمار في حلة محيش ، والحمام في جزيرة تاروت ، والدبابية في ناحية الدبابية ، وتصل المياه من هذه العيون إلى الأراضي الزراعية عبر عدد من الجداول والأنهار تعرف في القطيف باسم سيبان واحده سيب لكل منها اسم خاص به وأشهرها ساب والدويج وساب أبو خمسة في قرية الشويكة ويعتمد رى أكثر الأقسام الشرقية من الواحة على تلك الأنهار حيث تقدر نسبة مآثرويه من تلك الاراضى بزهاء ١٥٪ من مجموع أراضى الواحة . وفي جزر البحرين توجد عيون مماثلة من أهمها عين عذارى والكشر وأبو زيدان .

(١) محمد سعيد المسلم : ساحل الذهب الاسود ص ٢٠٩

النظام المتبع فى الري :

يعتبر النظام المتبع فى الري من أهم المؤشرات الحضارية والتقدم فى مضمار الشئون الزراعية واستغلال الثروة المائية لما ينطوى عليه ذلك النظام من دقة وتعقيد ، وقد تعارف الأهالى منذ وقت بعيد على نظام يكفل رى الأراضى والحقول الزراعية بصورة ثابتة وعادلة حيث تم قصر مياه كل عين على رى مجموعة من الحقول تقسم عليها المياه وفق ترتيب زمنى متناهى فى الدقة ، فقد كانت مياه النهر الواحد تركز على أحد الحقول التابعة له فى وقت معين لذا قسمت المياه على مدار الأسبوع إلى أربعة عشر قسماً تعرف لدى المزارعين باسم الأوضاح على اعتبار أن الأسبوع ينقسم إلى سبعة أيام ، كما يتألف اليوم الواحد من قسمين هما الليل والنهار وقد قسم كل منهما على أجزاء هى نصف وثلاث وربع وخمس وسدس الخ

ويعتمد الفلاحون فى تقسيم ذلك إبان النهار على مراقبة امتداد الظل وتقلصه ، فهم يستدلون بقياس سبعة أقدام للظل من جهة الغرب على مرور ربيع النهار أما إذا بلغ الظل سبعة أقدام من ناحية الشرق فهذا يعنى فى عرفهم مضى ثلاثة أرباع النهار وما بعد ذلك يعنى الربع الأخير من النهار ، أما فترة الزوال فيسمونها الوقفة ، وفى الليل يتم تحديد الوقت بمراقبة النجوم أو بواسطة الساعة بعد استحداثها .

وكانت أوراق ملكية كل عقار زراعى تتضمن مقدار حصته من مياه النهر الذى يتبعه ولرى الأرض الزراعية طريقتان :

الأولى:سيحاً وهى وصول المياه إلى الأراضى الزراعية بدون مساعدة من آلات الضخ وذلك إما من قنوات الري الرئيسية مباشرة ويعرف الماء فى هذه الحالة بالماء الحر ، أو من خلال الجداول التى تتألف مياهها من مصارف فضلات مياه المزارع وتعرف هذه المياه فى الأحساء باسم الأطبايع أو مياه الطوائج ، كما تسمى جداولها فى الأحساء باسم أنبار وفى القطيف والبحرين باسم السبيان وقد يطلق عليها أنهار وقد بلغ عددها فى الأحساء فى تقدير الأوسى بنحو ٨٠٠٠ نهر (١)

الطريقة الثانية:الرى بواسطة الضخ إما عن طريق السوانى التى تستخدم فيها الحمير أو الضخ اليدوى الذى يقوم به الإنسان نفسه ويقتصر استعمال هذه الطريقة فى رى الحيازات الزراعية الصغيرة المتواجدة فى ضواحي المدن .

مصطلحات الري :

- للى عند المزارعين عدة مصطلحات متعارف عليها بينهم منذ القدم منها (١) :-
- ١ - العانة والمراد بها حق المزارع من المياه المخصصة لرى مزرعته .
 - ٢ - الوضع . وتعنى رى نهار كامل لمزرعة بعينها .
 - ٣ - الجراب . ويقصد به الماء الجارى فى مجرى ماء متفرع من مجرى ماء آخر ويسقى أراضى معينة
 - ٤ - الحومة . وهى عبارة عن حفرة واسعة تتشأ عن تقاطع مجرى نهرين .
 - ٥ - الصاع . ويراد به السماح للمزارع بفتح المجرى فى الوقت المخصص وليس للمزارع الذى يليه فى الدور حق فتح ذلك المجرى حتى تنتهى المدة المقررة له .
 - ٦ - الفوهة . وهى مدخل الماء إلى البستان أو حوض الزراعة الذى يعرف محليا باسم الشرب
 - ٧ - الخطف . وهو ممر ماء يتقاطع مع ممر آخر يأتى من فوقه وكان يبنى لرفعه حاجز من الجص الحكرى .
 - ٨ - الفريض . وهو تضييق فتحة الماء بواسطة بعض الألواح .
 - ٩ - المحاضاة . ويراد بها إقفال مجرى الماء المتفرع من المجرى الرئيسى بواسطة وضع حشائش بين جذوع النخيل ، وقد جرت العادة أن يأتى أحد الأشخاص فينزع الحشائش وينصرف ثم يأتى بعده من يسدها وهكذا تستمر العملية دون اعتراض من أحد .
 - ١٠ - الشخل . وهو الماء المتسرب طبيعيا بين فتحات جذوع النخل والحشائش والذي لايمكن التحكم فى إيقافه .
 - ١١ - الغب . وهو اصطلاح يطلق على عملية رفع الماء بواسطة جذوع النخل حتى يرتفع الماء إلى المستوى المطلوب ، وعندما ينتهى رى تلك الأراضى بفتح الغب وذلك بنزع الجذوع لينساب الماء إلى الأراضى المساوية أو الأدنى من تلك الأراضى التى استخدم الغب من أجل ريتها .

(١) - د / عبد الله ناصر السبيعي : اكتشاف الناطق وأثره على الحياة الاقتصادية فى المنطقة الشرقية
ص ٨٣ - ٨٧ - الطبعة الاولى سنة ١٤٠٧هـ

١٢ - المثابر . وهى عبارة عن مجارى مياه تستخدم خصيصاً لسقى ضواحي الأرز والتي تحتاج إلى غمرها بالمياه باستمرار ، ولا يمكن إيقاف الماء لأن هناك مخارج عادية يخرج منها الماء إلى مجرى آخر ويعتبر هذا حق من حقوق المزارعين فى رى أراضيهم .

١٣ - السحب . وهو عبارة عن فتحة لمجرى ماء مقسمة إلى نصفين أو ثلثين وتبنى من الجص ويكون الماء فى كلا الفتحتين على مستوى واحد وتدفقه بنفس المستوى وكل مجرى يخص مزارعاً .

١٤ - الحالة . وتشبه السحب إلى حد كبير إذ يتم تقسيم مجرى إلى مجريين أو أكثر
١٥ - الحملة . وهى إيصال عدة مجارى مياه من مجرى رئيسى واحد وبخاصة فى فصل الشتاء حيث تقل الحاجة إلى الماء لرى المزروعات ولذلك توجه المياه إلى مزارع القمح .
١٦ - المقاد . ويطلق على نوع خاص من أنواع الرى المتعارف عليها فى الأحصاء وذلك حين يقع أحد الحقول بين حقلين يسقيان من مجرى واحد يقع كل منهما على طرف من ذلك المجرى وعند انتهاء رى هذين الحقلين يصرف الماء الزائد المحصور بين الحقلين إلى الحقل الواقع بينهما .

١٧ - الجصة (١) وهى عبارة عن غرفة تبنى من الجص وتصب فيها مياه أحد الأنهار لتنتقل بواسطتها إلى مجرى نهر آخر أقل إنخفاضاً .

١٨ - الركبة . وهى تضيق مجرى أحد الأنهار بحيث يكون مخرج الماء منه بقدر ركبة الرجل .

١٩ - الضراب . عبارة عن تنظيف مجارى المياه فى الأنهار والسيبان ليظل تدفق الماء منها مستمراً .

الآبار الارتوازية :

فى ظل التغيير الشامل الذى طرأ على البلاد بعد اكتشاف الزيت والعمل على تصديره باتت الحاجة فى البحث عن المزيد من مصادر المياه واستخراجها لغرض الشرب وسقى المواشى ورى المزروعات من الضرورات الملحة . لذا دأب الجيولوجيون إبان المسح والتنقيب عن الزيت على جمع المعلومات الخاصة بتحديد أماكن المياه فى المنطقة وذلك بتكليف من الملك عبد العزيز الذى كان البحث عن مصادر المياه واستغلالها من أجل اهتماماته ، وقد كانت هذه البلاد تضم

(١) - مقابلة شخصية مع الشيخ عبد اللطيف عبد الرحمن آل عرافج ١٢/٩/١٤٠٧هـ

قدراً كبيراً من مخزون المياه في سبع طبقات يرجع عهدها إلى ما بين العصر الطباشيري الأدنى (١) والعصر النيوجيني بحيث تحتوى كل طبقة منسوباً محدداً من المياه يأخذ في الانخفاض بالتدريج في اتجاه الشرق والشمال وذلك تبعاً لارتفاع الصخور الرسوبية فيما عدا المواضع ذات التكوينات المحدبة والمسامية والنفوتية التي تحدث جانبياً ورأسياً وتتبع من السيول المنحدرة من الوديان الكبرى ، كما يلاحظ أن نسبة الملوحة تتدرج في زيادتها من مياه عذبة في ناحية الغرب إلى مياه تأخذ ملوحتها في التزايد كلما اتجهت شرقاً وشمالاً ، وقد حفر أول بئر إرتوازي (٢) سنة ١٩٣٦م تلاه بعد سنة حفر بئر في اللمام ثم حفر آخر بها أيضاً سنة ١٩٣٩م وفي سنة ١٩٤٠م حفرت عدة آبار في كل من الضبطية وأبو حدرية وبيق وعريضة وجودة. وقد أفضى تزايد الاكتشافات الجيولوجية في مناطق واسعة قبل ١٣٦٠ هـ إلى رواج أعمال حفر الآبار الإرتوازية في كافة أرجاء البلاد فنجم عن تلك عواقب وخيمة على التوازن الذي كان سائداً بين مصادر المياه واستخدامها وذلك لأن المياه الجوفية تكمن بين طبقتين جيولوجيتين إحداهما صخرية صلبة تحول دون تسرب المياه وهي قاعدة الحوض الإرتوازي وهي ليست في العادة على مستوى واحد في البعد من سطح القشرة الأرضية . لهذا فإن استخراج مياه نفس الحوض الإرتوازي أسهل في منطقة معينة منه في نقطة أخرى ومن هنا يكون حفر الآبار الإرتوازية بصورة عشوائية في الحوض الإرتوازي يؤدي إلى اختلال التوازن في منسوب مياه الحوض الذي يتم الحفر فيه بتلك الطريقة .

ومما زاد الطين بلة والحالة سوءاً أنه منذ سنة ١٣٦٠ هجرية أخذ أصحاب المزارع يتنافسون في حفر الآبار الإرتوازية في مزارعهم . بيد أن ذلك لم يتم ضمن ضوابط محددة أو توجيه سليم ، فقد كان أكثر الحقارين على غير دراية بالأساليب الفنية للحفر ، وكانوا يكتفون بغرس قطع صغيرة من الأنابيب في البئر المحفور دون تغليفه بالإسمنت وكان استخراج المياه يتم بصورة خاطئة ، كما أقيم على بعض تلك الآبار آلات ضخ حديثة تستخرج مقادير هائلة من المياه ، ولم يكن تركيب صمامات التحكم في المياه معمولاً به في جميع الحالات فكان الماء الزائد عن الحاجة يفيض في المصارف ويذهب سدى ، وكانت سبل الصرف بدائية وغير قادرة على امتصاص وتصريف المياه الفائضة فنتج عن ذلك تشبع الأراضي بالمياه فارتفعت نسبة

(١) د / عبد الله ناصر السبيعي : اكتشاف النفط وأثره على الحياة الاقتصادية في المنطقة الشرقية ص ٢٢١

(٢) د / عبد الله ناصر السبيعي : المرجع السابق ص ٢٢٣

الأملاح فيها مما أدى إلى تحلل التربة الزراعية وضعفت قدرتها على الإنتاج فأخذت المحاصيل الزراعية في التكنس سنة بعد أخرى وبخاصة في منطقة القطيف . لذا قامت الحكومة منذ سنة ١٣٦٧ هجرية بمراقبة حفر الآبار الإرتوازية فوضعت بعض الضوابط والتعليمات الخاصة بهذا الشأن ، غير أن أصحاب الآبار القديمة لم يتم إلزامهم بتركيب أنابيب التغليف وتثبيتها بالإسمنت واستعمال صمامات التحكم في المياه ، كما أن الآبار التي استجد حفرها لم تنفذ بصورة مطابقة للمواصفات الفنية فكانت المياه المتدفقة فيها تذهب عبثاً فكان من جراء ذلك انخفاض ملحوظ في منسوب المياه الجوفية وبخاصة في واحة القطيف ، فقد أوضحت الدراسات التي أجريت بهذا الخصوص أن المياه الكامنة في الطبقة الجيولوجية المعروفة باسم الخبر بواحة القطيف قد انخفضت بسبب تلك الظاهرة من + ٣٦,٦ قدماً في عام ١٩٤٦ م إلى + ٢٩,١ قدماً في عام ١٩٦٠ م ، وقد بلغ متوسط ذلك الانخفاض نصف قدم في السنة خلال الأربع عشرة سنة الماضية لتوقف تدفق المياه في الكثير من الآبار القديمة وبخاصة تلك التي تقع في الأماكن المرتفعة فبات من الواجب التدخل (١) لفرض إيجاد توازن بين حاجة الإنسان إلى المياه وتوفرها في مصادرها .

(١) - د / عبد الله ناصر السبيعي - اكتشاف النفط وأثره على الحياة الاقتصادية في المنطقة الشرقية ص ٢٦١

إنشاء مشاريع الري والصرف الحديث :

فى إطار السيطرة على مشكلة نقص المياه الناشئة عن سوء الاستخدام وتصريفها قامت الدولة بإنشاء مشروعين للرى والصرف أحدهما فى واحة القطيف والآخر فى واحة الاحساء .

١ - مشروع الصرف فى القطيف :

بعد وضع الدراسات لمشكلة المياه الفائضة فى القطيف وصعوبة تصريفها وما نجم عن ذلك من المشاكل المتمثلة فى ضعف التربة الزراعية فى الواحة وتحول الأرض إلى مساحات شاسعة من السباخ والمستنقعات مما أدى إلى تدهور المحاصيل الزراعية قامت وزارة الزراعة والمياه سنة ١٣٧٥ هجرية ١٩٥٥م بإنشاء مشروع للصرف فى القطيف تم تنفيذه على أربع مراحل (١) بتكلفة قدرها ٦,٥٠٠,٠٠٠ ريال وقد شمل المشروع مايزيد على أربعين ميلاً من قنوات الصرف التى يبلغ عمقها ستة أقدام وتخدم مساحة من الأرض تقدر بـ ١٥,٠٠٠ هيكتر وقد كان من نتائج ذلك المشروع استصلاح مساحات واسعة من الأراضي الزراعية بعد أن تخلصت من المياه الزائدة والمستنقعات التى كانت مكمناً لتوالد البعوض المسبب لانتشار الأمراض وبخاصة الملاريا .

٢ - مشروع الري والصرف فى الاحساء :

فى سنة ١٣٧٨ هجرية قامت وزارة الزراعة بتنفيذ مشروع للرى والصرف فى واحة الأحساء بهدف الحد من المشاكل الناجمة عن سوء تصريف المياه وتخليص التربة من الأملاح المتزايدة ورفع قدرة الأرض على الانتاج واستصلاح مساحات زراعية جديدة تقدر بـ ١٢,٠٠٠ هكتار تضاف إلى المساحة الأصلية التى تبلغ زهاء ٨٠٠٠ هكتار . وقد تم تنفيذ المشروع بإنشاء ثلاث محطات رئيسية لضخ الماء تبلغ طاقتها ٧٥ مليون جالون

(١) - عمر رضا كحالة - جغرافية شبه الجزيرة العربية ص ٢٤٥ - ٢٤٦ وإيضاً د / عبد الله ناصر السبيعي
للمرجع السابق .

يوميًا (١) وتشتمل كل محطة على عدة وحدات لضخ الماء بالتناوب على مدار السنة ، وهذه الوحدات ذات محور عمودي تعمل بالكهرباء ويتم التحكم فيها تلقائياً من خزان تجميع المياه بواسطة صمامات هيدروليكية تتحكم في كمية الضغط في الخزان وذلك بإيقاف إيصال الماء إليه أو الإبقاء عليه متدفقا .

كما يشمل المشروع ثلاثة خزانات كبيرة الأول لتأمين استمرار ري مساحة زراعية تقدر بـ ١٤٠٠ هكتار « ١٤ ألف دونم » ويبلغ طول هذا الخزان ٥٥ متراً في عرض مماثل في ارتفاع ستة أمتار يتسع لـ ١٥٠٠٠ متر مكعب من المياه ، ويستمد مياهه من مجموعة عيون أهمها عين برابر وعين اللويى وعين طالب وعين مانع .

وهناك خزان مماثل للخزان المسالف الذكر في السعة والمساحة والارتفاع ويستمد مياهه من عين الحارة .

أما الخزان الثالث فيبلغ طوله ٤٠ متراً وارتفاعه خمسة أمتار وتبلغ سعته ٧٥٠٠ متر مكعب من المياه ويستمد مياهه من عين الحويّرات . لذلك فإن المشروع يقوم على استغلال مياه اثنتين وثلاثين عيناً تصب في ست عشرة قناة رئيسية و ٢٣٣ قناة شبه رئيسية إلى جانب العديد من القنوات الفرعية المصنوعة جميعها من الخرسانة المسلحة علاوة على قناتي التوصيل الرئيسيتين اللتين تسمحان للمياه الفائضة بالانتقال من الواحة الشرقية إلى الواحة الغربية ، وقد تضمنت هذه المرافق أيضاً بوابات رئيسية تتحكم في مستوى منسوب المياه و ١٥ قناة صرف رئيسية و ١٧٠ قناة شبه رئيسية بالإضافة إلى قنوات فرعية يبلغ مجموع أطوالها نحو ٨١٠ كم بحيث يكون مجموع أطوال القنوات جميعها ٣٠٠٠ كم تنتشر حولها مزارع النخيل وأشجار الفاكهة والخضروات المختلفة . كما أنشئ فوق هذه القنوات العديد من الجسور والعبارات والمصافي والمحابس التي تنظم عملية توزيع المياه على المزارعين . وقد أسندت مهام إدارة هذا المشروع وتشغيله إلى هيئة مستقلة هي هيئة إدارة تشغيل مشروع الري والصرف بالأحساء ، ومن أبرز الأعمال التي نفذتها هذه الهيئة إنشاء جهاز مستقل للإرشاد الزراعي يقوم بمهمة إرشاد المزارعين لاتباع أفضل الأساليب والطرق الزراعية بهدف استصلاح أكبر مساحة ممكنة من الأراضي واستغلالها على أفضل صورة لاستكمال الفائدة المرجوة من إنشاء هذا المشروع الذي يهدف في الأصل إلى زيادة مساحة الأراضي

(١) مجلة قافلة الزيت : ربيع الأول ١٣٩٦ هـ - مارس ١٩٧٦ م ص ٢٥

الصالحة للزراعة والاستفادة الكاملة من مياه الري الواردة من الينابيع والسيول والآبار الإرتوازية بطرق اقتصادية ، وإلى إيجاد نظام سليم لتصريف المياه الفائضة . وبالرغم من تلك الجهود فإن منسوب المياه الجوفية أخذ في التناقص سنة بعد أخرى . ونظراً لعدم وجود دراسة دقيقة وحاسمة لمعرفة الأسباب الكامنة وراء ذلك فإن تفسير هذه الظاهرة لا يزال يدور في إطار فرضيات لا يمكن القطع بصحتها تماماً فمن الناس من يزعم أن المياه المخزونة في مختلف طبقات هذه الأراضي قد نشأت منذ العصر الطباشيري الأتني وهي محدودة الكمية ويعود نقصها إلى الزيادة الحادة في استهلاكها . على حين يرى آخرون أن المياه في المنطقة تنشأ عادة مما ينحدر إليها من سيول الأمطار التي تهطل على أعالي نجد وأن ندرة نزول هذه الأمطار في السنوات الأخيرة من ناحية ولانتشار ظاهرة حفر الآبار الإرتوازية العميقة في تلك الجهات وإقامة العديد من السدود هناك من أهم أسباب تناقص المياه الجوفية في شرق الجزيرة .

المحاصيل الزراعية

نظرا لخصوبة الأراضي الزراعية في هجر ووفرة مصادر المياه فيها تمت زراعة معظم المحاصيل المألوفة زراعتها في المناطق ذات المناخ الحار أو المعتدل ، وقد ألف أهل هذه البلاد منذ أمد بعيد زراعة عدة أصناف تشمل الحبوب والفاكهة والخضروات إلى جانب التمور التي تبلغ أصنافها حوالي ثمانين نوعاً .

وقد احتلت زراعة النخيل في هذه البلاد مركز الصدارة في النشاط الاقتصادي لما ينطوي عليه هذا النوع من الميزات الحياتية المتعددة التي تمكن في كل جزء من أجزائها . فمن ثمارها يحصلون على أهم العناصر الغذائية ، ومن جذوعها تتخذ الأسقف والجسور وتصنع الأبواب والأدوات ، ومن سعفها تصنع الحصر والأوعية المختلفة والأطباق والمراوح اليدوية ومن أليافها تصنع الحبال والحقائب ، ومالم يستخدم من أجزائها في الصناعة يستعمل كوقود إلى غير ذلك من الفوائد التي لاتقع تحت حصر . لذا فقد تبوأ شجرة النخيل مكانة خاصة في نفس إنسان هذه المنطقة ، فقد رافقت استيطانه بها منذ أقدم العصور . فلا غرو إذا أن تصبح في نظره ونظر كثير من الشعوب سيدة الشجر ، فقد أحاطها الساميون منذ فجر التاريخ بهالة من الإجلال والتعظيم ، فزخرفوا معابدهم بصورها ، كما استعمل سعفها الأخضر في استقبال الأعياد والأهطال وكبار الضيوف كتعبير عن الغبطة ودلالة على السعادة واليمن ، ولايزال هذا التقليد متبعاً في تجميل الشوارع وتزيينها بالسعف أثناء المناسبات العامة حتى يومنا الحاضر ، كما رُسِمت صورتها وصور سعفها على النقود القديمة ومن ضمنها نقود الفينيقيين والعبرانيين حيث كان هؤلاء يحترمون النخلة احتراماً كبيراً يؤكد نكرها في الكتب السماوية والآثار الدينية والتاريخية ، وكانت رهبة إجلال هذه الشجرة إلى عهد قريب (١) تسيطر على عقلية الفلاحين ، فكانوا يترددون في قطع شجرة نخل وهي في عتفوان شبابها لاعتقادهم بأن لها شأناً عند الله وغنى عن البيان أن هذه البلاد قد اشتهرت بإنتاج أجود التمور وأحسنها منذ أقدم العصور ، فقد صارت جودة تمرها وكثرته مسمى الأمثال لا بين أهلها وسكان شبه الجزيرة فحسب بل حتى في أكثر البلاد إنتاجاً للتمور كالعراق . فقد جاء في أحد نصوص

قرايين معبد مدينة الوركاء (١) ما يشير إلى خصوصية تمر دلمون كتنوز تقدم في المعابد حيث يقول ماترجمته « وألف ومئتان من الزيت يوضع أسفل التمر العادي وأسفل تمر أرض دلمون ... »

« كل يوم من أيام السنة ، ومن أجل الواجبات اليومية الأربع يوضع مفاص ١٤٨ سات من التمر ومن تمر أرض دلمون »

ففي هذا النص دلالة واضحة على ما يحظى به تمر هذه البلاد في نفوس سكان بلاد الرافدين من منزلة متميزة ، حيث نصت تعاليم المعبد على إعطاء تمر دلمون نوعاً من الامتياز واعتبرت ماعدها تمرأ عادياً .

أنواع التمر :

عرفت هذه البلاد عدداً كبيراً من التمر من أشهرها :
التبي وهو الغالب على تمرها ، وطاب والبرني والمكرى والأزاد وقد وصفها ابن الفقيه بأنها من أجود تمر البحرين .

والتعضوض وهو تمر أسود شديد الحلاوة ، قال الأزهري « أكلت التعضوض في البحرين فما علمتني أكلت تمرأ أحمت حلاوة (٢) منه ومنبته هجر وقرأها .

وفي حديث عبد الملك بن عمير (٣) « والله لتعضوض كأنه أخفاف الرباع أطيّب من هذا » وتحمل شجرة هذا النوع من النخيل ألف رطل بالعراقي .

النباجي ومن هذا النوع يستخرج اللبنيذ ، والصرفان وهو من أجود التمر وأوزنها .
الخصاب وهو الدقل ، العرف الباهين التي وصفها ابن سيدة بأنها نخلة بهجر لا يزال عليها السنة كلها إلا شهراً واحداً طلع جديد وكبائس منسرة وأخرى مرطبة ومثمرة ومما تجدر الإشارة إليه ان هذا النوع من التمر غير معروف الآن ، ويوجد بستان نخيل بقرية التيمية بواحة الأحساء يسمى الباهينة ولعله كان من بقايا الأماكن المعروفة بزراعة هذا النوع من النخيل ، علاوة على أن معظم أنواع التمر السالفة الذكر قد تبليت أسماؤها ومن تلك التعضوض ويعرف الآن بالرزيز والبرني ويعرف الآن باسم الخلاص وهو أجود الأنواع وألذها رطباً وتمراً وهو أبيض اللون إذا كان رطباً وأصفر اللون إذا أصبح تمرأ ، وقد وصفه قديماء اللغويين بأنه تمر ضخم كثير اللحاء أحمر

(١) - سليمان سعدون البدر : منطقة الخليج للعربي خلال الألفين الثاني والأول قبل الميلاد ص ٢٣

(٢) - أحمت حلاوة : أشد حلاوة

(٣) - عبد الرحمن عبد الكريم النجم : البحرين في صدر الإسلام وأثرها في حركة الخوارج - ص ٢٢

مشرب بصفرة ، وتبلغ أنواع التمور المعروفة فى الوقت الحاضر بضع وسبعين نوعا من أشهرها (١) الأشهل والطيار والمجناز والغر والحلى والخنيزى والخلص والرزيز والشيشى والشيبى والحامى والخصاب والتاجيب والبرحى والصوى والكباب والحلاوى والهلالى وام رحيم ومرزيان البحرين ومرزيان الأحساء والكاسى والوصلى والزاملى والحريزى ونبتة سيف والمحمى والسكىلى والزنبور واللؤلؤى والبكرة والدعالج والجبلى والخداج والبصو والعذابى والزعرى والخواجى .

ويبدأ موسم إرطاب النخيل فى شهر يوليو - «تموز» حيث ترطب بعض أصنافه فى أول برج السرطان (٢) ومن هذه الأصناف الطيار والكاسى والمجنار والحلى والبركى والغر ، ثم يتتابع إرطاب الأصناف الأخرى وتستمر حتى شهر ديسمبر «كانون الأول» . ومن الأنواع التى يتأخر إرطابها أم رحيم والأشهل والتاجيب والبرحى ، وهذه الأصناف يبدأ إرطابها من أول برج السنبلة حتى برج القوس . ويعتبر الصنف المعروف بالرزيز المحصول الرئيسى من إنتاج النخيل فى الأحساء حيث تشكل نسبة إنتاجه ٥٠٪ من جملة محصولها من التمور ويرجع ذلك إلى كون هذا النوع من النخيل يتميز بوفرة الإنتاج وغزارة المحصول من ناحية ومن ناحية أخرى فإن الإقبال على شراء الرزيز يلقى كثيراً الإقبال على شراء الأصناف الأخرى وبخاصة من قبل رجال البادية .

أما واحة القطيف فإن أشهر أنواع التمور فيها هى (٣) الماجى والبكرة والغرى والخنيزى والخلص والبصو والحلاو والخواجى والهلالى وخصاب العصفور ، ومن التمور ما يقتصر استعماله على الاستهلاك المحلى وهى الخلاص والغرى والحلاو والشيشى ، أما البكرة والخنيزى والأصناف المدرجة تحت اسم الأبيض فأغلبها يصدر إلى خارج البلاد ، كما يصدر أيضا السلوق المتخذ من بسر الخنيزى بعد سلقه وتجفيفه وكذلك الدبس وهو عسل التمر . وأكثر أصناف التمور المار نذكرها لها نظائر فى جزر البحرين ، وقد كان الفائض من تمور الأحساء والقطيف يصدر إلى مختلف أرجاء الجزيرة العربية وغيرها من الأقطار كالهند . وقد أورد لوريير (٤) بعض الجهات التى تصدر إليها هذه التمور ومقاديرها بالأطنان على الشكل التالى :-

(١) حمد للجاسر : مجلة العرب الربيعان ١٣٩٩هـ ص ٧٧ ومقابلة شخصية مع الشيخ عبد

اللطيف عبد الرحمن العرفج فى ١٢/٩/١٤٠٧هـ .

(٢) محمد آل عبد القادر : تحفة المستفيد ص ٥٢

(٣) محمد سعيد المسلم ساحل الذهب الاسود ص ٢٠٧

(٤) لوريير : دليل الخليج ص ٨٧٣

٣٠٠٠ طن من التمور كانت تصدر إلى جدة عن طريق ميناء العقير
 ١٠٠٠ طن من التمور كانت تصدر إلى جدة عن طريق ميناء البحرين
 ٥٠٠٠ طن من التمور كانت تصدر إلى البحرين
 ٢٠٠٠ طن من التمور كانت تصدر إلى قطر
 ٤٠,٠٠٠ طن من التمور كانت تستهلك محليا ويبيع قسم للبدو أو يصدر إلى نجد والكويت .

محاصيل زراعية أخرى :

وإلى جانب التمور تنتج هذه البلاد العديد من المحاصيل الزراعية ومن أهمها الأرز والحنطة والشعير والبصل والثوم والسمسم والقطن ، كما تنتج من الفواكه الرمان والعنب والتين والخوخ والتفاح والتوت والمشمش واللوز والموز واللبوبى والبطيخ والشمام ، وفيها من الحمضيات الليمون والإترنج والبرتقال ، وفيها من الخضروات الطماطم والباية والفاصوليا واللوبياء والخس والزهرة «القرنيطة» والملفوف والبقدونس والنعناع والفجل والجرجير والفتافس واللفت والبنجر وغيرها من أنواع البقول والفواكه والخضروات وإلى جانب ذلك يزرع البرسيم والخُثْن لطف الماشية .

وتعد المحاصيل الزراعية فى هذه البلاد من أجود الأصناف وأثمانها فى الأسواق تفوق كثيراً أثمان نظائرها من الخضروات الوافدة من الخارج على عكس ما ذكره لوريير (١) حين وصف خضروات هذه البلاد بالرداءة .

وقد عد محمود شكرى الألوسى (٢) فى منطقة الأحساء مايزيد على أربعة عشر ألف بستان من التخليل والأشجار المتنوعة ، وثلاثة آلاف وخمسمائة مزرعة أرز ومائة مزرعة للحنطة ومن مزارع الأرز هناك أربعمائة مزرعة تزرع حنطة .

وكانت زراعة الأرز قاصرة على واحة الأحساء ، وقد بلغت زكاة الأرز فيها (٣) فى النصف الأول من القرن الرابع عشر الهجرى زهاء سبعة آلاف موسمية أرز ، وقد قدرت المحاصيل الزراعية والمساحات المزروعة فى الأحساء ومقاطعاتها فى سنة ١٢٨٢-١٢٨٣ هجرية بما يلى (٤)

(١) لوريير : دليل الخليج ص ٨٣٦

(٢) - محمود شكرى الألوسى : تاريخ نجد - ص ٣١

(٣) إفادة من الشيخ عبد العزيز أحمد العتيق فى ١٠/٧/١٤٠٧هـ

(٤) عمر رضا كحالة : جغرافية شبه الجزيرة العربية ص ٢٤٠

عدد الحيازات الزراعية = ٩٠٩٨ حيازة

عدد أشجار النخيل = ٣٢٢٢٠٠٠ نخلة

المساحات المزروعة بالنخيل وأشجار الفاكهة = ٩٦٣٦٩ دونم

المساحات المزروعة بالمحاصيل الحقلية = ٢٣٦٧٤ دونم

المساحات المزروعة بالخضروات = ٨٩٨٦ دونم

المساحات المزروعة في مواسم مختلفة = ١٢٩٣٢٠ دونم

تقهقر الإنتاج الزراعى :

فى ظل التبدل الشامل الذى طرأ على الحياة فى البلاد فى كافة مضاميرها منذ أصبح الزيت يشكل حجر الزاوية فى اقتصادها دخلت الزراعة فى طور من التراجع والاحترار ، حيث فقد العمل فى هذا القطاع أهميته كأحد المصادر الأساسية للدخل القومى ، فأخذت الرقعة الزراعية فى التضاؤل والاحترار ، فقد استحوذت أجزاء من المساحة المزروعة فى الأحساء والتي كانت تبلغ زهاء ثمانية آلاف هكتار إلى يباب وأحراش ويرجع ذلك إلى عدة أسباب من أهمها :

١ - إن التمور وهى من أهم المحاصيل الزراعية لم تعد تمثل الغذاء الرئيسى للسكان حيث ظهرت على موالدهم عناصر غذائية جديدة ومتنوعة ، كما منيت أسعار التمور فى الأسواق العالمية بالانخفاض الحاد .

٢ - إن توفر فرص العمل فى صناعة الزيت والأعمال المساندة له أغرت كثيرا من العاملين فى الزراعة بالانخراط فى تلك الأعمال لما يتوفر فيها من ظروف مريحة وأجور مجزية ، فأفضى ذلك إلى تناقص عدد العمال الفنيين العاملين فى الزراعة وارتفاع أجور من ظل منهم يعمل فى هذا القطاع ، علاوة على تقلص ساعات العمل فبعد أن كان العامل يعمل طيلة ساعات النهار أصبحت ساعات العمل لاتتجاوز سبع ساعات فى اليوم الواحد مما أدى إلى تدنى مستوى الإنتاج . وقد حاول بعض المقتدرين ماليا من أصحاب المزارع التعويض عن هذا النقص باستيراد بعض الآلات والمعدات الزراعية الحديثة ، غير أن تلك المحاولات كانت محدودة الفائدة لأسباب منها :-

صغر المساحات الزراعية وغرس النخيل بشكل متقارب مما يعترض معه دخول الآلة إلى الحقل .

٣ - إن فتح باب الاستيراد على مصراعيه أمام التجارة الخارجية قد أغرق الأسواق المحلية بأصناف غذائية متنوعة وبأسعار زهيدة لم تستطع المنتجات المحلية منافستها والصمود

أمامها . الأمر الذى حد من طموح المزارع وثبط من عزمته فى الإقبال على الزراعة ، حيث فاق الصرف عليها مردود محاصيلها ، وقد بدا ذلك واضحاً فى انخفاض إنتاج التمور والأرز بصورة خاصة فأصبحت زراعة الأرز محدودة النطاق .

المنتجات الحيوانية :

وكما أمدت خصوبة التربة ووفرة المياه فى هذه البلاد السكان بالمحاصيل الزراعية المتنوعة فقد ساعدتهم أيضاً على إنتاج وتربية المواشى والدواجن والطيور ويحدثنا محمود شكرى الألوسى أن فى الأحساء أحسن الخيل وأحسن الحمر البيض وأحسن البقر وفيها الإبل والغنم ، وفيها الحيوانات الوحشية كالغزلان والأرانب وقد كانت تربية الإبل والخيول والجزء الأعظم من قطعان الأغنام تتم فى الهادية حيث توجد المراعى الجيدة فى وادى المياه بالشمال ورياض الصمان فى الغرب والولحات من ناحية الجنوب .

أما الأبقار والدواجن وبعض قطعان الأغنام فإن تربيتها تتم فى المزارع أو الزرائب الملحقة ببعض المنازل فى القرى والمدن .

وقد أورد لوريمر (١) إحصاء تقديرى لعدد الخيول والحمير فى الأحساء جاء فيه قوله أن هناك نسبة معينة من الحمير الممتازة فى واحتى الأحساء والقطيف تنتمى للنوع الأبيض الجيد الذى يوجد فى البحرين أيضاً ، ويبلغ عدد الحمير من هذا النوع الجيد ٣٢٠٠ حمار أما الحمير الأقل جودة فيبلغ عددها ١٠٦٥٠ حماراً .

كما يذكر أن عدد الخيول فى الأحساء باستثناء خيول الحكومة حوالى ١٥٠ رأساً معظمها من الإثاث وبينها النوع العربى الأصيل الذى يصعب الحصول عليه بسبب ارتفاع ثمنه .

أما الجمال فهى كثيرة ولم يذكر عددها .

ونتيجة للنمو السكانى السريع وتحسن الأحوال المعيشية وتعدد مناطق الاستهلاك أصبحت الحاجة إلى توفير اللحوم والمنتجات الحيوانية كالألبان والبيض تزداد يوماً بعد آخر . وقد رأى بعض المستثمرين فى هذه الظروف المستجدة مجالاً خصباً لاستثمار جزء من مدخراتهم فأقبلوا على تربية الدواجن والأبقار فى حظائر خاصة بها فى مزارعهم ، كما استوردوا لذلك أجهزة التفريخ ومعامل الألبان ومشتقاتها وقد أسهمت الدولة فى تشجيع هذا النوع من الإنتاج عن

(١) لوريمر - دليل الخليج ص ٨٤٦

طريق دعم المستثمرين فى هذه المشاريع بالقروض والإعانات وتوفير الإشراف البيطرى والعلاج مما أدى إلى تحقيق الإكتفاء الذاتى فى هذا المجال . وكان التوجه فى إنشاء هذه المشاريع قد بدأ فى ستينات القرن الرابع عشر حين قام عدد من المستثمرين فى الأحساء ومقاطعاتها بإنشاء حظائر لتربية الدجاج فى مزارعهم ، كما أسهمت الدولة فى إقامة مشاريع تجريبية لتربية الأبقار والمواشى والدواجن فى كل من المزيرع بالهفوف ومنطقة حرض .

جهود الدولة في تحسين الأوضاع الزراعية

نظراً لأهمية القطاع الزراعي في ميدان التنمية الاقتصادية أولت الدولة هذا القطاع قدراً من الاهتمام ، فجاءت أولى الخطى في هذا السبيل سنة ١٩٤٨م حين نفذت شركة الزيت العربية الأمريكية «أرامكو» (١) في الهفوف في ذلك العام مشروعا زراعياً على حساب الحكومة وبتكليف منها ، تم التركيز فيه على زراعة الخضر وتوزيع البذور على المزارعين وإرشادهم لاتباع الأساليب الزراعية الحديثة .

وقد بدأ المشروع بست حرائث واكتمل في شهر فبراير - شباط ١٩٤٩م ، وفي عام ١٩٥٠م بوشر في إنشاء مشروع زراعي تطبيقي في الهفوف كان الهدف منه إرشاد المزارعين وتعريفهم بالأساليب الزراعية الحديثة وزراعة محاصيل زراعية جديدة لم تكن معلومة لديهم ، كما أسهمت إدارة الزراعة في الشركة بدور جيد تمثل في تسيير وحدات إرشادية لزيارة المزارعين في حقولهم وإطلاعهم على الوسائل والطرق المستجدة في الزراعة وتدريبهم على مكافحة الآفات الزراعية وبخاصة في واحة القطيف ، كما أقامت حقولاً إرشادية تطبيقية منها مزرعة في قرية القرن بواحة الأحساء ، كما زودت المزارعين ببعض المساعدات الزراعية كالبنور الجيدة والأسمدة الكيماوية وإعارتهم بعض الآلات الزراعية والتدريب عليها .

وقد بدأت التغيرات في الأساليب الزراعية تظهر بوضوح في المنطقة الشرقية منذ عام ١٩٥١م فقد زاد الإقبال على استعمال السماد الصناعي ، كما زرعوا محاصيل جديدة واستعملوا الآلات والمعدات الحديثة في حراثة الأرض وبذر البنور وحصد المحاصيل مما حد من الاعتماد على العمل اليدوي في مجال الزراعة إلى حد كبير ، فكان من نتائج ذلك تحسن واضح في نظام الزراعة وتنميتها وقد بدأ أثر المجهود الحكومي في تحسين الأحوال الزراعية في المنطقة أكثر وضوحاً منذ سنة ١٣٧٤ هجرية - ١٩٥٥م عندما أنشئ في شهر شعبان من هذه السنة وحدة زراعية في منطقة الهفوف تابعة لوزارة الزراعة (٢).

وقد اتخذت وزارة الزراعة عدداً من التدابير التي من شأنها تنمية القطاع الزراعي ودعمه

(١) - عبد الله ناصر السبيعي : اكتشاف النفط وقرره على الحياة الاقتصادية في المنطقة الشرقية - للطبعة الاولى من ٢١٠

(٢) - (إفادة خطية من إبراهيم عبد العزيز الشميبي مساعد مدير مديرية الزراعة بالأحساء

كان من أبرزها إيجاد الأقسام الإرشادية والبيطرية وتوزيع الأراضي الزراعية على المزارعين ومدهم بالقروض والإعانات المالية . لذا فإن الوحدة الزراعية في الأحساء مالبثت حتى تحولت إلى مندوبية زراعية وذلك في أوائل عام ١٣٧٨ هجرياً تحت اسم مندوبية الزراعة بالمنطقة الشرقية ، ثم تم تطويرها وتحولت إلى مديرية عامة للزراعة والمياه وذلك (اعتباراً من ١٣٨٣/١/٢٠ هـ تحت اسم المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الشرقية . وفي ١٤٠٤/٧/١ هـ تم تبديل اسمها إلى المديرية العامة للزراعة والمياه بمنطقة الأحساء وذلك بعد أن تم فصل فرع الزراعة والمياه بالدمام وتحويله إلى مديرية مستقلة عن مديرية الأحساء ويتبع هذه المديرية أربعة فروع ومحجر زراعي وبيطري أما الفروع فهي :

١ - فرع الزراعة والمياه بالهفوف : ويخدم منطقة الهفوف والمبرز وقراهم ومايتبع المنطقة من هجر ، وقد تم إنشاؤه في ١٤٠٢/٧/١ هـ .

٢ - فرع الزراعة والمياه بالصرار : وتم إنشاؤه عام ١٣٩٣ هـ ويخدم هجر الصرار والتي تبعد عن الهفوف حوالي ٢٥٠ كم والهجر القريبة منها بوادي المياه .

٣ - فرع الزراعة والمياه بقرية العليا : وقد أنشئ عام ١٣٩٧ هـ ، ويخدم قرية العليا التي تبعد عن الهفوف حوالي ٤٠٠ كم والهجر القريبة منها .

٤ - فرع الزراعة والمياه بمليحة : وتم إنشاؤه عام ١٤٠١ هـ ويخدم مليحة التي تبعد عن الهفوف حوالي ٢٧٥ كم والهجر القريبة منها بوادي المياه .

٥ - المحجر الزراعي والبيطري بسلوى : وتم إنشاؤه عام ١٤٠٣ هـ ، ويقع بمنفذ سلوى على حدود المملكة مع قطر ، ويبعد عن الهفوف ١٥٠ كم ، ويقوم بالكشف وفسح الإرساليات الزراعية والحيوانية الصادرة والواردة من وإلى المملكة

وقد بلغ عدد القطع الزراعية الموزعة كأراض زراعية فردية أو مشاريع حوالي أربعمئة وأربع وستين قطعة ، ومجموع مساحتها حوالي ١١٢٤٥٠ دونم ، ويبلغ مجموع الإعانات خلال الثلاث عشرة سنة الماضية المصروفة والمقدرة للتمور وقسائل النخيل والمواشي والقمح والأرز حوالي ٨٠,٠٧٧,٦٤٦ ريالاً .

وإلى جانب ماتقوم به مديرتنا للزراعة في كل من الهفوف والدمام من خدمات متنوعة للمزارعين ، فقد قامت وزارة الزراعة بإنشاء عدد من المشاريع والمراكز الحيوية في المنطقة من أهمها :-

١ - مشروع تثبيت الرمال : فقد كانت الرمال المتحركة تكتنف واحة الأحساء من ناحيتي الشرق والشمال ، بيد أن الرمال الزاحفة من صحراء الجافورة في الشمال تعتبر من أعنف الموجات الرملية التي اجتاحت الواحة وأشدّها خطورة لما تشكّله من تهديد للمدن والقرى والمناطق الزراعية والمنشآت الاقتصادية حيث أفضى ذلك إلى تقلص الرقعة الزراعية وإلى هجرة سكان بعض القرى إلى أماكن أخرى . ولدرء هذا الخطر (١) قامت وزارة الزراعة والمياه بتنفيذ مشروع لحجز الرمال بواحة الأحساء سنة ١٣٨٢ هجرية - ١٩٦٢م وهو خط الدفاع الأول بطول ٢٠ كم وعرض يتراوح من ٢٥٠ - ٧٥٠ متراً ويشغل مساحة ٥٠٠ هكتار وتم ذلك بتسوية الكثبان الرملية وحفر الآبار الإرتوازية لعمليات الري ثم زراعة عقل الإثل المحلى وبعض الأنواع الأخرى من الأشجار المستوردة التي تناسب البيئة الصحراوية وتساعد على تثبيت الكثبان الرملية ، ثم أجريت تجارب عدة تهدف إلى زيادة رقعة المشروع بطرق سريعة التنفيذ وأقل تكلفة وجهداً ، منها زراعة الكثبان الرملية بالطريقة الجافة ، وقد أثبتت هذه الطريقة جدواها فتم تنفيذ وإقامة أربع مصدات أخرى بهذه الطريقة التي تعتمد على تثبيت الكثبان الرملية بصورتها الطبيعية تثبيناً ميكانيكياً باستخدام سعف النخيل ثم زراعتها بعقل الإثل وبعض الأصناف الأخرى على عمق يبلغ متراً واحداً أو أكثر ، وقد بلغت مساحة هذه المصدات ١٠٠٠ هكتار بطول ٢٠ كم وعرض ٤٠٠ متر ، وقد بدأ العمل في تنفيذها اعتباراً من عام ١٣٩٤-١٣٩٥ هـ الموافق ١٩٧٤-١٩٧٥ م . كما تم تنفيذ مشروع آخر بشمال الواحة بمنطقة العيون بطول ٥ كم وعرض ٤٠٠ متر وبمساحة ٣٠٠٠ متر لحماية قناة الصرف والمزارع الموجودة شرقها وذلك بطريقة الزراعة الجافة وقد كان لتنفيذ هذا المشروع الذي تبلغ مساحته ٤٠٠٠ هكتار منها ١٨٠٠ هكتار مشجرة بحوالى ٦٠٠٠٠٠ شجرة متنوعة يشكل الإثل المحلى نسبة ٩٠٪ منها . بالغ الأثر في حماية الواحة وقرائها ومناطقها الزراعية البالغة ٨٠٠٠ هكتار من زحف الرمال .

٢ - المركز الإقليمي للأبحاث الزراعية في الأحساء ويقوم بالتجارب والأبحاث التطبيقية ذات المساس المباشر بمشكلة المزارع في القطاع الزراعى بشقيه الحيوانى والنباتى ، ويشتمل المركز على ثلاثة أقسام رئيسية :-

(١) - مشروع حجز الرمال بالأحساء - إعداد الأستاذ يوسف أحمد العبد الواحد ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م

١ - قسم الإنتاج النباتى وبه عدة وحدات هي :-

١ - وحدة المحاصيل العلفية

٢ - وحدة المحاصيل الحقلية وإنتاج البذور

٣ - وحدة أبحاث وتصنيع التمور

٤ - وحدة التربة والمقتنات المائية .

٥ - وحدة إرشاد زراعية

ب - قسم الإنتاج الحيوانى وبه عدد من الوحدات هي :

١ - وحدة أبحاث الأغنام

٢ - وحدة أبحاث الأبقار

٣ - الوحدة البيطرية

ج - قسم الهيدرولوجيا . ويقوم هذا القسم بتسجيل المعلومات الخاصة بالأرصاد الجوية حيث يشرف هذا القسم على ٢٩ محطة أرصاد لتسجيل مياه الأمطار ودرجات الحرارة والرطوبة وسرعة الرياح ، كما يشرف هذا القسم على ٦١ بئراً اختبارياً لقياس ارتفاع وانخفاض مستوى المياه الجوفية فى تكوينات المنطقة حيث يقوم العاملون فى هذا القسم بزيارات شهرية لقياس مستوى المياه فى هذه الآبار .

د - مركز التدريب الزراعى . يقوم هذا المركز بتدريب أبناء المزارعين فى دورات متخصصة مدتها سنة أشهر يتخرج بعدها عامل زراعى والهدف من هذا التدريب الحصول على عمالة وطنية مدربة تدريباً عملياً على استخدام التقنية الحديثة فى الزراعة .

أنواع الملكية الزراعية

تعود ملكية معظم الأراضى الزراعية فى واحتى الأحياء والقطيف لملك محليين من سكان المدن والقرى وبعض رجال البادية من عشيرة بنى خالد على وجه الخصوص .
والملكية (إما قربية بحيث يمتلك الفرد الواحد مزرعة خاصة به يستثمرها لحسابه الخاص أو ملكية مشتركة كأن يمتلك المزرعة الواحدة عدة أفراد بأسهم متساوية أو متفاوتة ، وفى هذه الحالة يتم وضع المزرعة تحت إشراف أحد الشركاء لإدارتها والعناية بها ، كما يتم توزيع المصاريف والمحاصيل على الشركاء بما يتناسب مع نصيب كل منهم فى ملكيتها .
وقد ألف الناس فى الأحياء ثلاثة أنواع من الملكيات الزراعية (١) :
الأول الملكية المطلقة . وهى التى يكون للمالك فيها حق الانتفاع والتصرف فى الأرض بمختلف الوجوه .

الثانية ملك الأصل والعرق « وتسمى الصبره » وهى التى تكون ملكية الأرض فيها منفصلة عن حق الانتفاع بشمار النخيل والمحاصيل الزراعية ، كأن تكون ملكية الأرض وماعليها من أصول الشجر الدائم لشخص يعرف بالأصل أو صاحب الأصل ، فى حين تكون ملكية الثمار وزراعة المحاصيل الموسمية لشخص آخر يلتزم بدفع الحصة المقررة من الثمر أو الأرز للأصل ، وهذه الحصة قابلة للتعديل متى طلب أحد الطرفين ذلك عندما تتغير ظروف الإنتاج وليس للعراق «مالك المحصول» حق التصرف فى الأرض بالبيع أو التأجير مطلقاً ، كما أنه ليس له حق فى إقامة منشآت غير زراعية عليها إلا بموافقة من صاحب الأصل ، وليس له أيضاً أن يتصرف فى الفسائل التى تنشأ فى المزرعة بصورة تلقائية ، وإذا ماتت شجرة نخل فإنها تؤول لصاحب الأصل ، حيث لا يجوز للعراق حق الانتفاع بأى جزء منها إلا فى نطاق حاجة المزرعة لذلك للجزء .

الثالثة : ملكية الدفن - وهو نوع من ملكية الأراضى يعرف بهذا الاسم ، وصفته أن يكون لمالك الأرض حق التصرف فيها وفيما عليها من الغرس بكافة الوجوه والأحوال نظير مقدار محدود وثابت من الثمر أو الأرز يدفعه سنوياً لمالك سابق ، وهذا النوع من الملكية قليل ومحدود النطاق .

(١) مقابلة مع الشيخ محمد عبد الرحمن آل ملا رئيس هيئة النظر فى المحكمة الشرعية الكبرى بالأحياء فى ١٤٠٧/٧/١٠هـ

وقد درجت الحكومات المتعاقبة على مر العصور فى هذه البلاد على امتلاك عدد من حقول النخيل ومزارع الأرز فى الواحيتين ، وكانت على الأغلب تسند إدارتها واستثمارها لأحد المستثمرين نظير مبلغ مالى معلوم أو مقدار من المحصول يتعهد هذا المستثمر بتسليمه لبيت المال طيلة سنوات العقد المبرم بين الطرفين .

العمل الزراعى :

يتيح العمل فى القطاع الزراعى فرصاً كثيرة ومتنوعة لعدد كبير من السكان فى الواحيتين ومن هذه الفرص ما هو ثابت ومستمر طيلة أيام العام ، ومنها ماله ارتباط بمواسم زراعية معينة كموسم تشذيب النخيل وإصلاح أصولها وموسم تأبيرها وصرام ثمارها ، وموسم بذر الأرز والحبوب وحصادها ، وموسم حرث الأرض وعمارتها . ولأن بعض هذه الأعمال تتطلب مهارة خاصة وجهداً أكثر فقد تخصصت فئات من العمال الزراعيين فى تلك الأعمال وكانت أجورها أعلى من أجور الفئات الأخرى من العاملين فى هذا القطاع ، ومن هؤلاء فئة تعرف باسم البطاطه جمع بطاط وهو الذى يتولى تشذيب شجرة النخيل بإزالة مايزيد فيها عن الحاجة من الكراتيف والسعف ، وفئة أخرى تسمى الندارة جمع ندار وهو الذى يقوم بحرث الأرض وتقليب التربة وإعدادها للغرس .

أما العمال الثابتون بصورة دائمة للعمل اليدوى فى البساتين والمزارع فهم يعرفون باسم الشركاء واحده شريك ، ويتم التعامل معهم وفق نظامين مختلفين :

يتمثل النظام الأول فى قيام الشريك بعمل واحد معلوم أو مجموعة أعمال معينة ففى حالة قيامه بأعمال الرى فحسب يكافأ فى أيام جنى المحصول بكمية معلومة من الثمرات يتفاوت مقدارها بتفاوت مقدار المساحة التى يتم رىها ، وإذا كان يقوم بتأبير النخيل إلى جانب الرى فإنه يحصل فى مقابل ذلك على نصف عشر المحصول ، وإذا كان يلتزم إلى جانب العملين السابقين بحرث الأرض وإعدادها للزراعة وصرام النخل وجنى المحاصيل فإنه يأخذ فى مقابل ذلك عشر الثمار .

أما النظام الثانى فيعرف بالتقيل . ويتمثل فى نهوض الشريك بجميع الأعمال التى تتطلبها عمارة المزرعة واستمرار صلاحيتها للغرس والإنتاج مع الالتزام بتأمين الأسمدة اللازمة لهذا الغرض وذلك نظير مقدار عيني معلوم يأخذه المتقيل من محصول المزرعة إبان جنى المحصول . وقد جرت العادة أن يلتزم الشريك فى هذه الحالة بتأمين وجبتى العشاء والغداء لصاحب الملك أثناء موسم صرام النخيل ، كما يلتزم بتأمين عدد من المراوح اليدوية والزناجيل والطيور للمالك أيضاً، كما ساد العرف أن يقوم المالك بمكافأة الشريك وأولاده فى المناسبات كالأعياد بالملابس وبعض النقود .

البنك الزراعي بالهفوف والهدف من إنشائه (١)

جاء إنشاء البنك الزراعي العربي السعودي ليكون مركزاً إئتمانياً حكومياً متخصصاً في تمويل مختلف مجالات النشاط الزراعي . وتتلخص أهداف البنك الرئيسية في تقديم القروض مستهدفاً بذلك رفع معدلات التنمية الزراعية وزيادة التوسع الأفقي والرأسي بالزراعة ، حيث يقوم البنك في إطار الدور المنوط به بتقديم القروض لمختلف مجالات النشاط الزراعي ولايتقاضى أى فوائد مقابل الإقراض ، كما يقوم بصرف إعانات للأعمال الزراعية بهدف تخفيض التكلفة ورفع الكفاءة الإنتاجية ، وبالتالي زيادة العائد الزراعي وقيام الكثير من المشاريع الزراعية المتخصصة على اختلاف أحجامها وأنواعها .

أنواع القروض التي يقدمها البنك إلى المزارعين :

١ - القروض الزراعية العادية :

- ١ - قروض قصيرة الأجل : وتشمل أجور الحراثة وقيمة البذور وقيمة الأسمدة ، وتعامل قروض هذه المجالات على أنها قروض قصيرة الأجل تسدد في مدة أقصاها سنة .
- ب - قروض متوسطة الأجل : وتشمل تكلفة حفر الآبار الإرتوازية ، وحفر وطي الآبار العادية والمكانن والمضخات وأجهزة الري والآلات الزراعية كالحراثات والحصادات والدرابات واللبانات وآلات رش المبيدات وتمديدات مواسير المياه للري ، وإقامة مصدات الرياح والصوامع والبيوت البلاستيكية غير المكيفة ، وقوارب ومعدات صيد الأسماك ، وخلايا ومعدات تربية النحل . وتعامل قروض هذه المجالات على أنها قروض متوسطة الأجل ، وتسدد في مدة أقصاها ١٠ سنوات

٢ - قروض المشاريع الزراعية المتخصصة وتشمل :

- إنشاء مزارع للدجاج البياض واللاحم ، إنشاء مزارع إنتاج الألبان وتصنيعها ، إنشاء المشاريع الزراعية في البيوت المحمية ، ومشاريع زراعة الحبوب والمحاصيل الزراعية . وكذلك مشاريع تربية الماشية ، وصيد الأسماك . وتعتبر هذه القروض متوسطة الأجل .

(١) إفادة خطية من الأستاذ / أحمد إبراهيم الصنين مدير عام البنك الزراعي بالهفوف .

الإعانات الزراعية :

- ١ - إعانة المكانن والمضخات الزراعية بنسبة ٥٠٪ من قيمتها طبقاً للتسعيرة الرسمية .
 - ب - إعانة الآليات الزراعية وهي الحراثات وملحقاتها والحصادات والتركوتورات والبنات، وتصرف هذه الإعانة بنسبة ٤٥٪ من قيمتها طبقاً للتسعيرة الرسمية .
 - ج - إعانة معدات إنتاج الألبان ومعدات الدواجن وتصرف بنسبة ٢٠٪ من القيمة إذا كان المشروع ممولاً بقرض من البنك أو أى جهة حكومية أخرى ، أو بنسبة ٣٠٪ من القيمة إذا كان المشروع غير ممول بقرض من البنك الزراعى أو أى جهة حكومية أخرى .
 - د - إعانة نقل الأبقار وتصرف بكامل التكلفة .
- ومن واقع الإحصائيات يتضح أن الفترة من عام ١٤٠١ هـ حتى ١٤٠٨ هـ تعتبر تجسداً واضحاً لنشاط الفرع فى التركيز على قطاع المستثمرين لإنشاء المشاريع بمختلف أحجامها وأنواعها التى أدت إلى زيادة الإنتاج الزراعى وتنويعه لتوفير السلع الإستراتيجية الغذائية الرئيسية كالبيض واللحوم والألبان ومنتجاتها والخضروات والقمح والأعلاف والتى وصل بعضها إلى مرحلة الاكتفاء الذاتى .
- وقد مول فرع البنك الزراعى بالمنطقة الشرقية من خلال مكاتبه الثلاثة بالهفوف والقطيف وحفر الباطن المشاريع التالية التى تستخدم فيها أحدث أساليب التربية والإنتاج المتطورة .
- عدد ٢٩ مشروع لإنتاج بيض المائدة بطاقة قدرها ٣٩٠ مليون بيضة سنوياً
- عدد ٢٩ مشروع لإنتاج الدجاج اللحم بطاقة قدرها ١٥ مليون دجاجة سنوياً .
- عدد ٢٦ مشروع لإنتاج القمح والأعلاف على مساحة قدرها ٥٥٥٦ هكتار .
- عدد ١٥ مشروع لتسمين الأغنام لإنتاج حوالى ٢٩٠,٥٧٢ رأس فى السنة .
- عدد ٦ مشاريع لتربية أبقار الحليب لإنتاج ١٨,٠٦٠ طن حليب سنوياً .
- عدد ١٥ مشروع لإنتاج الخضروات فى البيوت المحمية لإنتاج ١١,٥٧٨ طن سنوياً
- عدد ٤ مشاريع لإنتاج الصيصان لإمداد مشاريع الدجاج اللحم فى المنطقة بالصيصان اللازمة بطاقة قدرها ١٢ مليون صوص فى السنة .
- عدد ١ - مشروع لإنتاج التمور والحمضيات لإنتاج ١٤٤٧ طن فاكهة فى السنة .

جملة القروض منذ إنشاء الفرع وحتى نهاية العام المالي ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ

بدأ فرع البنك الزراعي في الهفوف عمله عام ١٣٨٤ هـ ، وقد بلغت جملة القروض التي قدمها الفرع إلى مزارع المنطقة الشرقية من خلال مكاتبه الثلاثة في الهفوف والقطيف وحفر الباطن منذ إنشائه وحتى نهاية العام المالي ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ كما يلي :

٥٢٧٩ قرضاً قصير الأجل قيمتها ٣٣,١٩٧,٠٦١ ريال

١١,٥٨٣ قرضاً متوسط الأجل قيمتها ١,١٩٥,٥٢٣,٩٨٩ ريال .

الإجمالي ١٦,٨٦٢ قرضاً قيمتها ١,٢٢٨,٧٢١,٠٥٠ ريال .

وقد شملت تلك القروض تقديم التسهيلات الإئتمانية لتمويل مستلزمات الإنتاج ، وكذلك توفير التمويل اللازم لإقامة المشاريع المتخصصة ، كما منح الفرع إعانات لمزارعي المنطقة الشرقية من خلال مكاتبه الثلاثة السابقة الذكر خلال ١٥ عاماً ، من عام ١٣٩٤/١٣٩٥ هـ حتى عام ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ بلغ ٥٣٩,٦٧٦,٠٦٧ ريال . وهذه الخطوات التنموية الزراعية جزء من التنمية الشاملة بالمملكة

﴿ الفصل التاسع ﴾
الصيد والغوص على المؤلؤ

﴿ الصيد البرى ﴾

كان الصيد من أقدم الوسائل التى مارسها إنسان هذه البلاد فى الحصول على طعامه وكان ذلك منذ الأيام الأولى للاستيطان البشرى فيها ، حيث كانت يرارها وأجوانها آنذاك مسرحاً لأنواع كثيرة من الحيوانات والطيور ، ففيها الغزلان وخمر الوحش والأرانب وأسراب الحمام والطير ، وفيها السباع وبعض الضواري كالذئب وابن آوى والسنور البرى .

فمها يبرين ونعامها وآرام المستارين وأسراب القطا فى كاظمة مما تغنى به الشعراء منذ العصر الجاهلى ، ولعل أدوات الصيد البدائية المصنعة من الحجر الصوان التى عثر عليها فى العديد من المواقع الأثرية بهذه البلاد من أكثر المؤشرات دلالة على ممارسة أهلها لهذه الحرفة من عهود موعلة فى القدم ، وإذا كان الصيد آنذاك ضرورة اقتضتها طبيعة الحياة البدائية فإنه لم يلبث حتى استحال فى العصور التالية إلى هواية ولع بممارستها كثير من أهل البلاد بادية وحاضرة حتى أن أشخاص وأسرة كاملة قد اشتهرت بهذه الهواية وعرفت بها ، ومن هؤلاء على سبيل المثال أسرة آل رحال فى القرن العاشر الهجرى ، وقد عرف بين أمراء بنى خالد من حتام هذه البلاد فى القرن الثانى عشر الهجرى من يمشى الأشهر الطوال فى الصيد والقتص ويصل فى طلبه إلى أطراف الشام (١).

أما فى إطار الحفاظ على هذه الثروة الحيوانية وحمايتها من الانقراض فقد سجلت المصادر بين أمراء العيونيين ممن حكموا هذه البلاد فى القرن الخامس الهجرى من بلغت عنايتهم بهذا الأمر حداً لم تبلغه دعاة حماية الحياة الفطرية وجمعيات الرفق بالحيوان فى العصر الحديث ، فهذا شارح ديوان ابن المقرب يحدثنا أن الأمير أبو مقدم شكر العيوني (٢) كان يمنع الصيد والقتص فى سنى الجذب ، وكان يأمر بأن يثّر للغواخت والطيور فى مواطن وقوعها من الطعام مايناسب كلاً منها ، وفى ذلك يقول ابن المقرب :-

وَمُطْعَم الطير عام المحل فاسم به منا إذا صر خلف الغيث فانصرما

(١) حسين خلف خزعل - تاريخ الجزيرة العربية فى عصر الشيخ محمد بن عبد الوهاب ص ٢٥٧

(٢) هو الامير ابو مقدم شكر بن ابي على الحسن بن عبد الله بن على - شرح ديوان ابن المقرب ص ٥١٤

وقد ظلت فيافى هذه البلاد وصحاريها عامرة بما سلفت الإشارة إليه من أنواع الحيوان وذلك إلى عهد قريب ، حيث كان الصيد يتم بالوسائل التقليدية المعروفة المتمثلة في القوس والصقور والكلاب المدربة ، وعندما ظهرت وسائل الصيد الحديثة وأخذ الهواء يجويون بسياراتهم أرجاء الصحراء لمطاردة الصيد ليصبوا حمم ينادقهم على كل طائر وساع ، صوحت مرابع البلاد ومغانبها من قطعان المها والخمر الوحشية والنعام ، كما أوشكت أنواع عديدة أخرى على الانقراض ، ولعل في التدابير والضوابط التي تتخذها الدولة في الوقت الحاضر لترشيد الصيد والقنص حماية كافية للبقية الباقية من هذه الثروة .

الصيد البحري

وكما وجد الإنسان بغيته من اللحوم الطرية في مروج هجر ومغانبها منذ فجر تاريخ استيطانه بها وجد في بحرها أيضاً الأسماك المتنوعة والربيان الممتاز فافقت منه إلى أن أصبح هذا النوع من اللحوم من أهم عناصر الغذاء في حياة سكان هذه البلاد ، كما أصبح صيده حرفة يمارسها قطاع كبير منهم وما زالت خبرتهم في صيده تنمو مع الأيام حتى عرفوا أنواع الأسماك وخصائص كل نوع منها وكان نواجذه وأنسب الأوقات والوسائل لصيده . ولعل دفء مياه الخليج وضحالتها خاصة من ناحية سواحله الغربية من أهم الأمور التي ساعدت سكان تلك السواحل على معرفة الصيد وممارسته منذ العصور المبكرة ، كما أن تفاوت أعماق الخليج وتنوع نباتاته وارتفاع نسبة الملوحة في مياهه قد ساعدت في الأخرى على إثرائه بالعديد من أصناف الأسماك الجيدة .

فقد أشارت دراسة أجرتها في مياه الخليج بعثة دنماركية متخصصة إلى أن في هذه المياه مايربو على مائتي صنف من الأسماك التي يصلح أكثرها للأكل (١) ومن أشهر أنواع الأسماك الكتعد والسكن والقد والجباب والشقرة والحف والشعري والعنق والسبيتي والهامور ، وتواجد هذه الأنواع في أغلب مناطق الخليج ، وتتكاثر في فصلي الشتاء والربيع . أما في فصلي الصيف والخريف فتتكاثر أنواع أخرى منها الشعوم والصافي والعراض والقرقان والحاقول والسبيطي والبدح والخضرة ، كما يتكاثر الربيان أيضاً ، ومن أهم المناطق الغنية بالأسماك الريافة وحسينة والباطنة وأم صفيحة ومشغلة والتناقيب وعنزى

(١) مختبرات قاذلة الزيت للحد الثامن سنة ١٣٧٦ هـ ص ١٠٥

وتقع هذه المناطق فى محاذة الساحل الممتد من مدينة الجبيل حتى مدينة تاروت (١) وقد استعمل الصيادون فى اقتناص فرانسهم من الأسماك والريبان عدة وسائل من أهمها :

١ - الحضرة . وهى حظائر من جريد النخيل أو القصب تركز فى القاع ويشد بعضها إلى بعض بواسطة الحبال لتتخذ شكل أقفاص مفتوحة من الأعلى بحيث تحبس داخلها جميع ماتحمله إليها مياه البحر من السمك فى حالة المد ، وقد تستعمل الحجارة فى إقامة هذه الحظائر كما هو الحال فى الجبيل حتى الآن ، وتعرف هذه الحظائر باسم المساكر وقد كانت معروفة بهذا منذ زمن بعيد ، وقد ورد ذكرها فى سياق المعاهدة المبرمة بين الأمير ماجد ابن أحمد العيوى وأمير جزيرة قيس .

٢ - الشباك . وتعتبر من أقدم وسائل الصيد وأهمها نوعان .

الأول يعرف باسم شبك الشقة . وهى عبارة عن نسيج من الخيوط القوية تتخللها فتحات ضيقة وتنتهى أطرافها بأحجار ، وتستعمل لصيد الريبان بصورة خاصة حيث تنتشر على سطح الماء فى أماكن تواجدته فتساعدها الأحجار على الرسوب فى الأعماق ، ثم تجذب من وسطها فتحمل معها جميع مايعرض لها من الريبان .

وأما النوع الثانى من الشباك فيسمى السارية وهى شبيهة بالأولى بيد أنها أصغر منها حجماً وتتسم فتحاتها بالاتساع وتستخدم لصيد الأسماك فى المناطق القريبة من الساحل .

٣ - القراقير . وهى عبارة عن أقفاص كبيرة تتسع لكمية من الأسماك تتراوح من ٥٠ كجم - ٢٥٠ كجم وفى أسفلها فتحة تسمح للأسماك بالدخول فى جوفها حيث لا يستطيع الإفلات بعد ذلك منها ، وكانت فى الماضى تصنع من قنوان النخيل ، وتستخدم للصيد فى المياه العميقة حيث يتم إنزالها فى الأماكن المنتخبة للصيد بواسطة حبل طويل ينتهى طرفه العلوى بعوامة من كرائيف النخل حيث تظل طافية على سطح الماء وبواسطتها يستدل على موقع القرقور الذى قد تستغرق مدة مكثه هناك أسبوعاً كاملاً وبعد ذلك يتم رفعه على سفن الصيد بواسطة رافعات خاصة .

٤ - الحنية : وهى عبارة عن مجموعة كبيرة من سنائير الصيد يلغم كل منها بطعم خاص ويتم إنزالها إلى الأعماق بواسطة خيط قوى يتراوح طوله من ٦٠ إلى ٧٠ متراً يربط طرفه الأعلى فى حافة السفينة ، ويظل الصياد واضعاً يده على الخيط حتى إذا شعر باضطراب السنائير يادر إلى جنبها بما تحمل من الصيد .

(١) - د / عبد الله ناصر السبيعي : اكتشاف النفط وأثره على الحياة الاقتصادية فى المنطقة الشرقية ص ١٢٧

وإلى جانب هذه الوسائل يوجد نوع خاص بالصيادين الهواة ويعرف بينهم باسم الشص أو المداد ، وهو عبارة عن خيط طويل ينتهي أحد طرفيه بسنار يقوم الصياد إبان ممارسته لهذه الهواية بإسقاطه فى الماء بعد تزويده بالطعم المناسب فى حين يظل هو فى القارب أو على الساحل ممسكاً بالطرف الآخر من الخيط ، ومتى أحس بأى اهتزاز فيه سارع إلى جذب السنار محملاً بالصيد المرتقب .

ونظراً لبعـد بعض مراكز تسويق الربيان عن مصادر إنتاجه ، فقد عمد الصيادون إلى طريقة تضمن استمرار صلاحيته للأكل أطول فترة ممكنة ، فكانوا يقومون فور استخراجـه من البحر بسلقه فى الماء ثم يضيفون إليه مقدار من الملح ويضعونه فى أوعية خاصة به ويترك حتى يجف ومن ثم يحمل إلى مختلف المدن فى شرق الجزيرة ووسطها ، ومنه مايباع منزوع الملح مقشوراً ولايباع طرياً إلا فى حدود ضيقة وفى المدن الساحلية خاصة .

أما السمك فإنه يباع طرياً باستثناء أنواع قليلة منه تباع مجففة ، والردء من هذه الأنواع كالعومة تعلف به الأبقار خاصة لما له من أثر فعال فى إدرار اللبن .

وفى ظل التبدل الشامل الذى طرأ على الحياة الاقتصادية فى المنطقة فى أعقاب اكتشاف الزيت أصبحت حرفة الصيد أكثر سهولة ويسر ، حيث سارع بعض المستثمرين فى الكويت والبحرين والمنطقة الشرقية وقطر منذ العقد الخامس من القرن الرابع عشر الهجرى إلى استيراد القوارب الحديثة المزودة بالأجهزة المتطورة للصيد ، كما أنشئت المعامل الخاصة بتنظيف الأسماك والريبيان وتعبئتها وتجهيزها للأسواق ومراكز العرض ، فصار يستخرج من مياه الخليج يومياً مايقدر بالآلاف الأطنان من الأسماك الجيدة والريبيان الممتاز وذلك استجابة للحاجة المتزايدة فى الأسواق المحلية من ناحية ولشدة الطلب عليه فى الأسواق العالمية من ناحية أخرى .

ويعتبر مصنع خليفة القصيبى للأسماك أول مصنع من نوعه يتم تأسيسه فى المنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية .

الغوص

عرف الإنسان اللؤلؤ منذ أقدم العصور فعمل على استخراجهِ والانتفاع به في مضمار الزينة وصناعة الأدوية وبعض الصناعات ، وهو حجر كريم يتكون داخل حيوان بحري هلامي يعرف بالمحار له عدة أشكال . فهناك إلى جانب المحار العادي المألوف بعض أنواع منها :

١ - الإصينفى : وهو كبير الحجم وجميل جداً شديد اللعان ويستعمل للزينة ويوجد في مقاصات كل من البحرين وعمان .

٢ - عيسرين : وحجمه أصغر من الأول .

٣ - خلوق : ويوجد فيه اللؤلؤ بقلّة .

٤ - زئّيه : وهذا نوع مستطيل الشكل ويوجد به قليل من اللؤلؤ من النوع الرديء .

وينشأ اللؤلؤ في المحارة عندما يتسلل إلى داخلها جسم غريب يثير الحيوان الهلامي بها فيقوم هذا الحيوان بالدفاع عن نفسه بإفراز مادة لؤلؤية تتراكم حول ذلك الجسم لإكسابه شيئا من النعومة التي تمنح الأنثى عن الحيوان ، ومن هذه المادة تتكون اللؤلؤة المعروفة . ويتكون اللؤلؤ من نفس المادة التي تتكون منها صدفة الحيوان الهلامي في هيئة طبقات حول نواة هي الجسم الغريب وتتخذ اللآلئ أشكالاً وألواناً مختلفة باختلاف الحيوان الرخو ونوع الجسم الغريب المتسلل إلى داخل المحارة (١) .

ويتفاوت اللؤلؤ من حيث النوع والشكل والحجم ، ففيه الكبير والمتوسط والصغير وفيه الجيد والأقل جودة والرديء ، وفيه الأبيض والأخضر والأحمر ، وأجود أصنافه الكبير الرزين البراق المتميز بالاستدارة التامة ورطوبة الملمس ، وأشهر أنواعه الجيوان ، الشرين والجلوار والجصط ، البيلة ، والجوهر الكبير يسمى رأساً وأشرف أنواعه الحصاني ، والمتوسط ويسمى بطناً أما الصغير وهو القماش فيسمى ذيلاً ، ويعرف الناعم باسم سحتيت .

ويرتأخ وزن الكبير منه بين مثقال ومثقال ونصف وفي الحالات النادرة يصل إلى ثلاثة مثاقيل والبحار التي يوجد فيها اللؤلؤ هي (٢) الخليج العربي وسواحل جزيرة سيلان وبعض شواطئ الهند والبحر الأحمر واليابان وإستراليا وأرخبيل سولو في شمال شرق بورنيو وبعض جزر المحيط الهندي وأمريكا الوسطى والبحر الكاريبي .

(١) - محمد شفيق غريبال : الموسوعة الميسرة ص ١٥٨٠

(٢) الوثيقة : العدد السابع شوال ١٤٠٥ هـ ص ١٣٩

وهناك لؤلؤ يستخرج من بعض الأنهار مثل أنهار بريطانيا وكندا والصين واليابان وهي أقل قيمة من اللؤلؤ البحري، ويعتبر الخليج العربي أفضل مواطن اللؤلؤ سواءً في الجودة أو غزارة الإنتاج ومرد ذلك لعدة عوامل منها . ضحالة مياهه ووجود البيئة المناسبة لنشأة المحار ، كما أن وجود الينابيع الحلو المتدفقة من قاعه تعد سبباً في إضفاء المزيد من الرونق والجمال على لآلئه ، وتتواجد المغاصات في الخليج على امتداد السواحل العربية وفي محاذاتها ولا يتجاوز بُعد أبعداها عن هذه السواحل أكثر من أربعين كيلاً ومن هنا قال المقدسي (المغاصات في سواحل هجر (١) وهي كثيرة قدرها صاحب كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق بنحو ثلاثمائة موضع ، وتعرف هذه المواضع لدى سكان الخليج باسم الهيريات جمع هير وأصله بالفارسية الهار أي محل اللؤلؤ والأحجار الكريمة ومنجم الذهب (٢) ، ولكل مغاص اسم خاص به وصفاته التي ينفرد بها ويمكن ملاحظة ذلك الاختلاف في مقدار عمق مياهه وصفاتها وأنواع التربة والصخور والأعشاب بقاعه وكمية المحار به ومدى جودته ، ويتراوح عمق هذه المغاصات من خمسة أمتار إلى خمسة وعشرين متراً ، وفي بعض المواضع الموازية لساحل عُمان قد يبلغ العمق سبعة وعشرين متراً ، ومن هذه المغاصات تذكر على سبيل المثال أبو غثامة ، والميانه ، وأبو حاقول ، وأبوعمامة ، وأبودقل ، مشبك أبوعمامة وأبولثامة وأبوصول ، وجبل الرمل ، وأبوخور ، خبابان ، فجوة الرميحي ، الواسعة ، وهير ظهر البياض، هير ظهر أبو علي ، هير رأس أبو علي ، هير البطن أو الباطن ، وحولي في الكويت (٣) ومن هنا أصبح الغوص على اللؤلؤ واستخراجه وصناعته والاتجار فيه من أهم الموارد المالية لسكان هذه البلاد منذ عصور موغلة في القدم ، وتحدثنا بعض اللوحات السومرية والأكادية بأن سفن أور كانت تجلب من لعمون «البحرين» اللؤلؤ وقد عبرت عنه بعين السمك وذلك من ثلاثة آلاف سنة قبل الميلاد (٤)

كما ذكر نيركس أحد قواد الإمبراطور اللؤلؤ حين رأى الغوص عليه في الخليج أثناء عودته مع أساطيله إلى بابل بأن ذلك ينكره بصيده في سواحل الهند (٥) كما أشار إلى لؤلؤ الخليج بعض مؤرخي الإغريق والرومان مثل بليانيوس .

(١) - نزهة المشتاق في اجتياز الآفاق

(٢) - عبد الوهاب العيسى للقطامي : الصيد والتنقل والتجارة في البحار الملحق في نهاية كتاب والده

لدليل المختار ص ٢٠٨

(٣) - مجلة الوثيقة : للعدد السابع شوال ١٤٠٥ هـ ص ١٦٤-١٦٥

(٤) - كتاب : WELCOME TO BAHREN

(٥) - ص ٤١ من كتاب : BREZUAN GALT

وقد تحدث الشعر منذ العصر الجاهلى عن اللؤلؤ والغوص عليه ، فهذا المخيل السعدى أحد شعراء هذه البلاد المخضرمين يزودنا بإحدى الصور للغوص فى مياه الخليج فيقول هذا الشاعر وهو يشبه دموعه المتناثرة لدى ذكر حبيبته بأنها كاللآلىء التى إنحل نظمها فتساقطت وأن وجه تلك الحبيبة يشبه اللؤلؤة النادرة الغالية التى ازدان بها عرش العجم وقد جاء بها من أعماق البحر غواص نحيل ماهر يشبه السهم فى الارتفاع والسرعة أثناء عمله ، جرىء لا يبالى بلخم البحر وهى من أشد الأسماك خطرا على القاصّة فهو فى ذلك يقول :

ذكر الرياب وذكراها سقم

فصبا وليس لمن صبا حلم

وإذا ألم خيالها طرقت

عنى فماء شنونها سجم

كاللؤلؤ المسجور أغفل فى

سلك النظام فخانہ النظم

وتريك وجها كالصحيفة لا

ظمان مختلج ولاجهم

كعقيلة الدار استضاء بها

محراب عرش عزها العجم

أغلى بها ثمنا وجاء بها

شخط العظام كأنه سهم

بليانه زيت وأخرجها

من ذى غوارب^(١) وسطها اللحم^(٢)

وعلاوة على ما تقدم فقد تحدث عن القوص فى الخليج عدد من المؤرخين والرحالة الذين زاروا هذه البلاد أو كتبوا عنها ومنهم على سبيل المثال أبو على بن حسين المسعودى^(٣)

(١) - غوارب : البحر

(٢) - اللحم : نوع من السمك

(٣) - مروج الذهب : ج ١ ص ١٤٨

المتوفى سنة ٣٤٦ هـ . والرحالة ابن بطوطة المتوفى عام ٧٧٩ هـ - ١٣٧٧ م^(١) وأبو الريحان بن أحمد البيروني المتوفى سنة ٤٤٠ هـ - ١١٤٠ م^(٢) وكذلك صاحب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق .

وقد زونا هؤلاء الكتاب بمعلومات جيدة عن الغوص وصفته وأدواته وأعرافه ومواضعه والعالمين فيه ومعاناتهم ومايتعرضون له من الأحوال ، كما زودونا بمعلومات غزيرة عن اللؤلؤ ونوادره وأثمانه ، ومن خلال هذه المعلومات يمكن ملاحظة أن الغواص ظل إلى أن لفظ الغوص أنفاسه في النصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري يسير سيرة آبائه وأجداده منذ أقدم العصور .

موسم الغوص وصفته :

يشغل موسم الغوص الرئيسي من السنة أربعة أشهر وعشرة أيام وذلك من شهر مايو أيار إلى سبتمبر - أيلول ، وهناك فترتان ثانويتان إحداها في شهر أبريل وتسمى خنجية والأخرى في أكتوبر وتسمى الردة أو الرديدة ، والسفن التي تخرج في هاتين الفترتين قليلة العدد ومن النوع الصغير وتمارس عملها في المقاصات القريبة من الشواطئ ، وعائدات الغوص في هاتين الفترتين تخص المشتغلين فيها من البحارة ولا تتدرج تحت الحساب العام للغوص وقبل حلول أوان الغوص الرئيسي في كل عام بأيام يتم التحضير والاستعداد للموسم الجديد حيث يعمل أصحاب السفن على جمع أتباعهم من الغواصين والمستخدمين فيصرف كل واحد من هؤلاء لأتباعه مبلغا من المال يسمى السلف وذلك لإصلاح أحوالهم وتأمين لوازم أسرهم طيلة فترة غيابهم ، وقد جرت العادة أن يدفعوا لهم في فصل الشتاء قرصاً يسمى التسقام . ومن أشهر أصحاب السفن العاملة في الخليج في العصر الجاهلي ابن يامين وهو يهودي ذكره كل من امرئ القيس وطرفة بن العبد في شعرهما ، ومن عهد الغوص الأخير نذكر منهم علي سبيل المثال أحمد بن عيسى الدوسري ، وحمد بن علي الدوسري ، وعبد العزيز محمد الدوسري ، وناصر جبر الدوسري ، وخميس بن جبر الدوسري ، وسعد بن محمد وربيعه ابن سنان ، وأحمد بن إبراهيم ، وحسين أبو سريح ، وأحمد بن كيان ، وخميس بن راشد^(٣) وكذلك حجي محمد سوار ومهنا أبو حمود وأبو عضم ولد ماجد^(٤) .

(١) رحلة ابن بطوطة : نزهة الأنصار في غرائب الأنصار ص ٢٧٩

(٢) الجماهر في معرفة الجواهر ص ١٠٤ إلى ١٠٦

(٣) عبد الله أحمد الشباط - سلسلة هذه بلادنا الخير ٤٨

(٤) الوثيقة العدد السابع شوال ١٤٠٥ هـ ص ١٧٩

وحين يحل اليوم المعين للذهاب إلى الغوص يخرج البحارة في موكب مهيب من الأهل والأقارب حيث تحتشد الحشود عند موانئ الإقلاع كدارين والجبيل والبحرين وقطر والكويت وهم يرددون الأهازيج المعيرة عن المشاعر الفياضة بحرارة الوداع حيث يمتزج الأمل بالألم والخوف بالرجاء وتتصاعد الابتهالات بأن يكلاً الله المسافرين بعين رعايته ويردهم إلى ذويهم في أوفر حظ وأحسن حال ، وفي خضم هذه المشاعر الفياضة تنقلع السفن بالرجال إلى وجهتها وفي أول نقطة تتوقف عندها يقوم النوخذة بصرف مبلغ من المال للغواصين ويسمى هذا خرجية ، وقد كانت جزيرة أوال «البحرين» المركز الرئيسي للانطلاق نحو مغاصات اللؤلؤ حيث يقيم بها ويلتقى فيها كبار الغاصة وأرباب السفن والتجار ، ومن ثم تتخذ جميع الترتيبات لعملية الغوص بعد أن تكون جميع أساطيله قد وفقت إليها من مختلف موانئ البلاد ، ومن أشهر أنواع السفن العاملة في الغوص فيما مضى من الزمان نوع يقال له دونج^(١) وهو أكبر من الزورق ويقسم إلى خمسة أو ستة أقسام كل قسم منها يخص تاجراً معيناً ، ومن أنواع السفن في الأيام المتأخرة نذكر على سبيل المثال .

١ - البتيل	٢ - بئارة	٣ - سمبوك
٤ - اليوم	٥ - جلبوت	٦ - شعوى
٧ - خطية	٨ - البلم	٩ - الهورى
١٠ - الداخية	١١ - الزارومة	

وقد فُتّر صاحب نزهة المشتاق عدد السفن المعدة للغوص في البحرين إبان زيارته لها بزهاء مائتى سفينة ، وقد تضاعف هذا العدد بمرور الأيام فبلغ عدد السفن العاملة بالخليج سنة ١٩٠٧م ٤٥٠٠ سفينة يخص أهل الأحساء منها ١٦٧ سفينة يعمل عليها زهاء ٣٥٠٠ بحار^(٢) أما نسبة الغواصين للقوارب في الأحساء فتقدر بواحد وعشرين رجلاً لكل قارب. وتقدر عدد سفن البحرين بـ ٩١٧ سفينة ويعمل عليها ٧٦٣٣ رجلاً . كما تقدر عدد سفن

(١) - نزهة المشتاق في اختراق الآفاق ج٣ ص ٣٨٧

(٢) لوريمير : دليل الخليج القسم الجغرافى - ج٢ ص ٨٤٧

الغوص فى قطر بنحو ٨١٧ سفينة ، وعدد البحارة ١٢٨٩٠ رجلاً أما سفن الغوص فى الكويت فتبلغ ٤٦١ سفينة ، وعدد البحارة ٩٢٠٠ رجل .

العاملون فى الغوص :

- ١ - ربان السفينة : ويعرف باسم ناخوذاه وينطق محلياً باسم نوخذة وجمعها نواخذة . وهى كلمة من أصل فارسى وهو المسئول الأول عن السفينة ورحلة الغوص .
- ٢ - الجعدى : وهو من ينوب عن النوخذة فى حالة غيابه كما يقوم بمساعدته .
- ٣ - المقدمى : وهو رئيس البحارة وهو المسئول عن العمل فى السفينة والمشرف على شئونها .

٤ - الغيص : وهو الذى يغوص فى البحر لالتقاط المحار .

٥ - السيب : وهو الشخص الذى يقوم بجنب الغيص من الماء وكان قديماً يسمى المصفى .

٦ - الرديف : وهو الصبى الذى يقوم بالتدرب على العمل بالسفينة ويقوم ببعض الأعمال الخفيفة .

٧ - النهام : وهو الذى يرفه عن البحارة بالغناء لهم .

٨ - العزال : وهو الشخص الذى يقوم بالغوص لحسابه الخاص وله سببه الخاص به ، وجميع ما يحصل عليه يخصه بعد أن يقطع منه خمس محصوله لربان السفينة وكذلك حصة السيب ونفقات الطعام .

٩ - تباب : وهو الذى يقوم بخدمة البحارة ويتدرب على العمل فى البحر وليس له سهم ويحصل على مكافأة من النوخذة وبعض البحارة ، وله أن يبحث فى بقية المحار المفتوح عن صغار اللؤلؤ لبييعها لحسابه .

أما عدد البحارة فى سفينة الغوص فيختلف باختلاف حجم السفينة حيث يتراوح بين ٣٠ إلى أكثر من ١٠٠ بحار ، وعادة يكون عدد السيوب أكثر من الغاصة وذلك للاحتياط عند الحاجة ، كما أنهم يساعدون فى التجديف وفتح المحار .

عملية الغوص :

جرت العادة أن تخرج السفن من جزيرة أوال يتقدمها دليل ماهر تسيير فى إثره ولاتحيد عن طريقه ، وعندما يمر الدليل بأحد المغاصات المعروفة بوجود اللؤلؤ فيها يتجرد من ثيابه

ويغطس لينظر فيه ، ومتى وجد هناك بغيته خرج وأمر بحط قلاع دونجه ، وكذلك تفعل باقى السفن حيث يباشر كل من الغاصة عمله ، أما فى الأيام المتأخرة فإن كل ريان سفينة يعتمد فى التعرف على مواطن الغوص على خبرته الخاصة مستهديا بالنجوم والبوصلة البحرية « الدبرة » وهناك حبل طويل يحمل علامات صغيرة بين كل منها مقدار ستة أقدام وينتهى أحد طرفيه بقطعة من الرصاص تسمى بلد « مرجاس » يستخدمها الغيص فى التعرف على عمق المغاص وطبيعة أرضه . وعند مواضع الغوص يأخذ الغاصة الأهبة للعمل منذ الصباح الباكر ، فيصلون الفجر ويتناولون القهوة والتمر ثم يخرج كل واحد منهم مابحوزته من أدوات الغوص وهى (١) :

١ - الشمشول : وهو سروال قصير أسود اللون ، وقد اختير اللون الأسود لكونه من الألوان التى لاثير الأسماك الشرسة من أمثال القرش .

٢ - الخط : وهو قطعة صغيرة من الجلد يضعها الغواص على أصابع اليد للحيلولة دون تعرضها للجروح أثناء جمع المحار الخشن من نوع الفساق .

٣ - القلطة : وهو حبل قصير يربط بطرف السفينة ليمسك به الغواص أثناء النزول منها والصعود إليها .

٤ - الإيدة : وهى حبل طويل يتراوح طوله من ٧٢ الى ٨١ متراً ويستخدمه السيب فى جذب الغيص من الأعماق .

٥ - الزيل : وهو حبل يبلغ طوله ٣٦ متراً بأحد طرفيه كتلة ثقيلة من الرصاص تساعد الغيص على الارتفاع إلى القاع .

٦ - الفظام : وهو أداة مصنوعة من عظام السلحفاة لايتجاوز طولها أصبع اليد وبها فتحة يضعها الغواص على أنفه لمنع دخول الماء إليه أو تسرب الهواء المحبوس فى جوفه .

٧ - الدنين : وهو مخلدة مصنوعة من الحبال الدقيقة بأعلاها حلقة من الخشب يعلقها الغواص فى رقبتة ليجمع فيها المحار ، وإذا كان الغواص من البدو وشعر رأسه طويل فهناك الطرطور وهو قلنسوة طويلة دقيقة يضعها على رأسه حتى لايبضايقه الشعر أثناء عمله .

(١) - عبد العزيز الرشيد : تاريخ الكويت ص ٧٥-٧٦

وحين بهم الغيص بالنزول إلى الماء يتجدد من ثيابه ويشرع في استعمال هذه الأدوات ، فيلف أحد طرفي الإبرة على وسطه ويثبت الزيل في رجله كما يثبت الغطام على أنفه بواسطة خيط دقيق يلفه حول عنقه ويعلق الننين في رقبته ثم يندفع إلى الأعماق والسيب واقف في السفينة يرقبه ويمسك بطرفي الإبرة والزيل ، وحين يصل الغيص إلى القاع يتخلى عن الزيل فيسحبه السيب ويظل هو يجمع المحار بيده فإذا أوشك نفسه على النفاذ أو امتلأت المخلاة بالمحار هز الحبل برفق وهي إشارة الرغبة في الخروج ، فيقوم السيب على الفور يجذبه ويتناول المخلاة منه فيفرغ ما بها من المحار في السفينة ثم يعيد الغيص الكرة من جديد مرة بعد أخرى والغطسة في اصطلاح الغواصين تسمى ثبة ، ويتم ضبط عدد الغطسات «التيات» بواسطة عقد منظوم من قطع خشب مستطيلة أو من فقرات ظهر إحدى الأسماك الكبيرة تعلق في مؤخرة السفينة وبعد كل غطسة يسحب السيب واحدة منها فإذا أنهى الغيص عدد عشر غطسات أعلن السيب عن ذلك بكلمة عنها ، وبعد خمس دقائق يمضياتها في الراحة وتناول بضع حبات من التمر يستأنفان العمل من جديد إلى أن ينهي الغيص نوبته وهي حوالى مائة غطسة في اليوم الواحد ، والمدة التي يمضيها الغيص في عمله تحت الماء تتفاوت من واحد إلى آخر وهي في العادة تتراوح بين (١١) دقيقة ونصف دقيقة إلا أن الغيص الممتاز يستطيع المكث تحت الماء مدة ثلاث دقائق ، في حين أن هناك من لا يستطيع البقاء في الأعماق أكثر من دقيقة واحدة ، وربما ينتهي نفس الغيص وهو في قاع البحر أو بين القاع وسطح الماء ويتم إنقاذه وهو في الرمي الأخير فيقول البحارة حينئذ فلان سنا ، وربما يموت من يتعرض لهذه الحالة حين لا تتم نجته في الوقت المناسب ، وهكذا يستمر الغاصة في عملهم من طلوع الشمس حتى غروبها عندئذ يقول صاحب الحملة أو من ينوب عنه اطلوا أحبائكم أو يقول هلل عليهم فيقول الغاصة لا إله إلا الله فيخرجون إلى ظهر السفينة ليؤدوا صلاة المغرب ثم يتناولون طعام العشاء وهو في العادة يتكون من الأرز والسمك يأكلونه حاراً ومن لم يجاريهم في ذلك فسينام على الطوى بالتأكيد ، وبعد صلاة العشاء مباشرة ينامون متلاصقين على فرش في غاية الخشونة ، حيث يكون الفراش عبارة عن سجادة مصنوعة من الحبال بطول ١٦٠ سم وعرض ٥٢ سم ولكنهم ينامون من شدة الإرهاق والتعب نوما

عميقاً حتى صباح اليوم التالي ، وبعد طلوع الشمس يشرعون في فتح المحار بحثاً عن اللؤلؤ بواسطة سكين معكوفة تسمى مقلقة ، ومتى تم العثور على دانة (١) فإن السعادة تغمر الجميع فتنتطلق ألسنتهم بالتهليل والثناء على الله والأهازيج المعبرة عن الغبطة والسرور بهذا الفوز العظيم ، ويتم جمع اللؤلؤ في قماش خاص ويحفظ لدى ربان السفينة «النوخدة» حيث يتولى بدوره بيعه على التجار المتخصصين في شراء اللؤلؤ .

ويحدثنا صاحب كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق أن تجار اللؤلؤ في أيامه كانوا يرافقون الفواصين في رحلة القوص و يقيمون في السفن معهم ، حيث يقوم المصفى (السبب) فور فراغ القواص من عمله في فتح المحار أمام التاجر حتى يأتي على آخره ، عندئذ يتسلم التاجر منه اللؤلؤ ويصره في متدبل يدون عليه اسم صاحبه ويطبعه بخاتم خاص ثم يحفظه معه ، وبعد انقضاء موسم القوص ينصرف الجميع إلى جزيرة أوال ، وبعد نزولهم فيها يسلم التجار مافي حوزتهم من اللؤلؤ إلى والى الجزيرة ، فيظل في قبضة والى وفي ذمته ، فإذا كان يوم البيع اجتمع التجار في الموضع المعد للبيع وأخذ كل واحد مكانه وأحضرت السرر وتودى على أصحابها فتفض خواتمها واحدة بعد أخرى ويصب مافي الصرة من لؤلؤ في غربال موضوع تحته ثلاثة غربال ، وتلك الغربال لها أعين متفاوتة الاتساع بحيث يمسك كل غربال منها حجماً معيناً من اللؤلؤ ، فيظل على الغربال الأول أكبر اللؤلؤ حجماً ، كما يستقر على الغربال الثانى اللؤلؤ المتوسط ، ويستقر على الغربال الثالث أصغر أحجام اللؤلؤ ثم يعرض كل صنف منها للبيع وينادى عليه حتى يستقر على سعر معين ، فإذا أحب التاجر شراء سلعته سجلت في حسابه وإن شاء يبيعها بيعت وتسلم ثمنها بعد حسم تكاليف الرحلة ثم ينصرف الجميع من مجلس البيع ، وقد جرت العادة أن يحتفظ والى بالجواهر النفيسة لحساب أمير المؤمنين، والعدل لايفارقهم في البيع والشراء حتى لا يضام منهم أحد ولا يشكو ظلماً(٢)

أما في العصور المتأخرة للقوص فإن تجار اللؤلؤ وهم الطواشون كما يسميهم أهل الخليج كانوا يتجولون في قواربهم الصغيرة بين سفن القوص ليشتروا مالدى أصحابها من اللؤلؤ ومن ثم يقومون من جانبهم ببيعه لوسطاء تجارة اللؤلؤ العالمية . وفور انصرام موسم القوص وبيع اللؤلؤ تتم تصفية حسابات الرحلة فتحسم أولاً الرسوم والإتاوات المقررة للسلطات الحاكمة من القوص ، وكانت هذه الرسوم من نحو ألف عام توازى خمس محصول

(١) - اللؤلؤة الكبيرة وهو اسم محلى معروف عند أهل الخليج

(٢) - الإبريسى : نزهة المشتاق ص ٣٨٨

الغوص ، أما فى السنوات الأخيرة للغوص فإن مقاديرها تختلف من مكان لآخر ومن حكومة لأخرى ، فقد كان العثمانيون مثلاً يأخذون نصف ليرة عثمانية على القارب الواحد بغض النظر عن حجمه وقد بلغت الضرائب المستوفاة سنة ١٩٠٥م عن القارب مبلغ ٥٧ جنيتها (سترلينياً وفى البحرين كان الحاكم يأخذ على كل سفينة غوص كبيرة ٢٠٠ روبية وتندرج إلى الأقل حسب حجم السفينة .

وأما فى الكويت فقد كان الحاكم يأخذ ما يوازى سهم غيص من كل سفينة على موجب الإيراد ، وإذا لم تحقق السفينة ربحاً لا يأخذ الحاكم شيئاً ، وبعد حسم هذه الرسوم بشرع فى توزيع المتبقى على النحو التالى :

- ١ - خمس صافى المبلغ لمالك السفينة
 - ٢ - النوخدة ثلاثة أسهم
 - ٣ - الجعدى ثلاثة اسهم
 - ٤ - المقدمى ثلاثة أسهم
 - ٥ - الفواص ثلاثة أسهم
 - ٦ - السيب سهمان
 - ٧ - الرديف سهم واحد
 - ٨ - التباب ليس له سهم حيث يحصل على مكافأة من ريان السفينة وبعض البحارة .
- ويؤدى الفواصة أعمالهم وسط ظروف بالغة القسوة والمشقة لما يتعرضون له من الأخطار والأمراض وألوان المعاناة .

القفال (العودة من الغوص)

ينتهي موسم الغوص فى اليوم السابع والعشرين من شهر سبتمبر أيلول حيث يتساوى الليل مع النهار وتبرد مياه البحر ، عندئذ يتأهب كافة العاملين فى رحلة الغوص بالعودة إلى الديار فيقوم أحد النواخذة أو أمير الغواصين بالإعلان للجميع عن انتهاء موسم العمل فى البحر وذلك برفع علم خاص به مع إرسال طلقة نارية من بندقيته أو مدفعه الصغير ، عندئذ تنطلق كل مجموعة من السفن إلى وجهتها يحدها الحنين للوطن والشوق للقاء الأحبة والأهل ، وفى الوقت ذاته تكون السواحل قد ازحمت بحشود المستقبليين من الرجال والنساء حتى إذا ألقت المراكب بمراسيها عند الشاطئ غمرت الجميع موجة من السعادة الطاغية فانطلقت الأنسنة بآيات الحمد والثناء على الله بسلامة العالدين وتعالى زغاريد النساء بالأهازيج المعبرة عن الفرحة الكبرى برجوع الرجال ، ثم يدخلون إلى البلاد فى مكعب مهيب مشهود حتى ينصرف كل إلى منزله ، حينئذ تأخذ الحياة الاجتماعية والاقتصادية فى الانتعاش فتكثر الأعراس والأفراح وتتشط حركة الأسواق وتعمير المنازل والعمل فى جنى محاصيل التمور التى يكون أوان جنيها قد حان .

وصفوة القول أن الرخاء والازدهار يعم مرافق الحياة فى البلاد فى هذه الفترة بعد أن كان الركود قد ران عليها طيلة أشهر موسم الغوص حيث تكاد لاترى فى المدن آنذاك من الرجال سوى طلبة العلم وحفظة الأمن والصناع والحرفيين ممن لاغنى للحياة اليومية عن وجودهم ومن هنا ننتبين أن الغوص على اللؤلؤ فى مياه الخليج كان يمثل شرياناً حيوياً للاقتصاد القومى ومصدر دخل جيد لقطاع كبير من السكان من المشتغلين باستخراجه وتصنيعه وتسويقه ، وكم كانت تجارة اللؤلؤ سبباً فى ظهور أسر ثرية لعبت دوراً بارزاً فى تاريخ الخليج السياسى والاقتصادى ، ولدينا من الشواهد على ذلك الأسر الكريمة الحاكمة فى كل من البحرين وقطر والكويت وجميعها كانت فى الأصل أسر تاجرة تمكنت بفضل ماانصفت به من صفات القيادة أن توظف عائداتها التجارية التى كان يشكل اللؤلؤ الجزء الأعظم منها فى الاستثمار بولاء المجتمع المحيط بها ومحبته حتى تبنأت منه مركز الصدارة والزعامة ، كما تعتبر تجارة اللؤلؤ أيضاً من أهم العوامل التى جعلت من بعض مناطق الخليج وفى مقدمتها جزيرة البحرين مركزاً تجارياً يعج برجال الأعمال المتخصصين فى هذه التجارة من أبنائه وأبناء الأقطار الأخرى كالهند وفرنسا وبريطانيا وغيرها .

ومن تجار اللؤلؤ المحليين نذكر على سبيل المثال :-

مبارك عبد الله الخاطر ، راشد الخاطر ، أحمد بن علي الخاطر ، محمد الخاطر ، عيسى العيسى ، محمد العيسى ، أحمد العيسى ، منصور العيد ، وسلمان بن راشد من أهالي الجيل (١) ومن دارين عبد الوهاب الفيحاني ، ورشد بن فاضل البنعلي ، ومحمد عبد الوهاب الفيحاني ومن الخبر عيسى بن أحمد الدوسري .

ومن أشهر تجار اللؤلؤ أيضاً عبد الرحمن بن حسن القصيبي ، ومحمد علي الزياتي وعبد الله ابن علي الزايد (٢)

ومن أشهر تجار اللؤلؤ في الكويت حسين علي آل سيف .

وقد استمر الغوص على اللؤلؤ والاتجار به منذ أقدم عصور الاستيطان في هذه البلاد إلى أن حان أقول نجمه في العقد الخامس من القرن الرابع عشر الهجري يشكل مورداً من أهم الموارد المالية لاهلها ومجالاً خصباً لتجارها المحلية والخارجية إلى أن زحزت اليابان سلطان اللؤلؤ الطبيعي عن عرشه في إثر نجاح العالم الياباني نيكوموتو سنة ١٩١٢م في إنتاج أول لؤلؤة مزروعة كاملة الاستدارة فأصبحت مصانعه تنتج من هذه اللآلئ ٢٠ مليون لؤلؤة سنوياً ، وقد أفضى ذلك إلى انهيار أسواق اللؤلؤ الطبيعي فصارت عائداته في بعض المواسم لا تفي بنفقات الرحلة ، ومما زاد الطين بلة على ما يذكر سيف مرزوق الشمالان الركود الاقتصادي الشديد الذي ساد الأسواق في مختلف أرجاء المعمورة في أعقاب الحرب العالمية الثانية ، علاوة على عدم تورع أصحاب النفوس المريضة عن الغش في تجارتهم وذلك بخلط اللؤلؤ المزروع مع اللؤلؤ الطبيعي وقد ضبظت عذة قضايا من هذا النوع وجوزي مرتكبها بالعقاب الرادع ، كما أن عدم وجود ضوابط تحكم استخراج وبيع هذه الثروة وغياب التنسيق في ذلك بين الجهات المحلية المستفيدة منها جعل التهافت على استخراج اللؤلؤ وطرحه في الأسواق بكميات هائلة تعجز هذه الاسواق عن استيعابها من أهم أسباب انهيار أسعاره مما أدى إلى كساده . جاء ذلك في وقت لم تكن القاعدة العريضة من مجتمعه قد دار في خلداه حلول مثل هذا اليوم فلم تعرف للمال قيمة ولا للاذخار سبيلاً ، فكانت النقود لا تستقر في يد الغواص إلا بقر مابوصلها إلى دانهيه ، وإذا ماتبقى مع أحدهم مايزيد عن حاجته أنفقه فيما لا طائل منه . لذلك صار هؤلاء المساكين أفدح الناس مصاباً بكساد اللؤلؤ وزوال مجده وقد استبدت بهم الفاقة وأرهقت كواهلهم الديون حتى صاروا في أتعس حال ، وفي الوقت الذي تلفظ فيه تجارة اللؤلؤ أنفاسها يتدفق الذهب الأسود من هذه السواحل منهياً بذلك حياة الصراع مع البحر في البحث عن اللؤلؤ ومبشراً بحياة الرخاء والازدهار لهذه البلاد .

(١) - الشيخ عبد الرحمن العبيد : سلسلة هذه بلادنا ص ٩٣

(٢) - سيف الشمالان : تاريخ الغوص على اللؤلؤ في الكويت ج ١ ص ٨

﴿ الفصل العاشر ﴾

التجارة

التجارة

تشغل هجر أجزاء كبيرة من الشواطئ الغربية للخليج وعدداً من جزره ، وقد أدرك سكانها منذ فجر التاريخ أهميته الاقتصادية بالنسبة لحياتهم ، فاقفأوا من أسماكها واستخرجوا لآله وتطلعوا من خلاله إلى الاتصال بغيرهم من الشعوب ، وقد هون عليهم ركوبه ضحالة مياهه وترجها نحو العمق فاهتدوا إلى صناعة السفن ، وكانت فى أول أمرها تصنع من القصب وجريد النخل فركبوها وتنقلوا بها بين شطآن الخليج يقيمون مع سكانها أوثق الصلات التجارية عن طريق تبادل البضائع والسلع ، ويمرور الأيام تعاضمت خبرتهم فى هذا المجال فصنعوا السفن من الخشب واخترعوا لها الشراع ومخروا بها عباب البحار والمحيطات وسبروا أغوارها وعرفوا مسالكها ، واستوعبوا أسرار الرياح الموسمية التى تهب على الهند فى فصل الصيف فلا تلبث حتى تعود فى فصل الشتاء باتجاه معاكس ، فاتسعت بذلك دائرة نشاطهم التجارى حتى شملت أهم مناطق الحضارات القديمة المعروفة فى العراق وفارس ووادی الأندوس واليمن ومصر وبلدان حوض البحر الأبيض المتوسط .

وقد كان لإلمام أهل هذه البلاد بالمهارات الملاحية وسبقهم إلى معرفة الكتابة والحساب وموقع بلادهم فى ملتقى الطرق التجارية البرية منها والبحرية أبلغ الأثر فى مساعدتهم على الاتصال بالشعوب السالفة الذكر وممارسة التجارة معها فى مختلف السلع الضرورية والكمالية كالذهب والفضة واللؤلؤ والحديد والنحاس والأخشاب ، فقد أشارت المصادر إلى ممارسة الدلمونيين لهذا اللون من النشاط الاقتصادى وذلك منذ ثلاثة آلاف ومائة سنة قبل الميلاد ، وكان من أهم مراكز التجارة جزيرة أوال وجزيرة فيلكا وجزيرة ناروت ومراكز أخرى على امتداد الساحل الغربى للخليج وقد اتخذت بها مواقع للتبادل التجارى فى أماكن مختلفة فى ساحل عُمان وجنوب العراق «أور» وجنوب شرق إيران «تب يحي» ولوثال فى جنوب وادی الأندوس وربما على سواحل البحر الأحمر ، وفى سجلات حضارة بلاد الرافدين بعض النصوص التى تتحدث عن التجارة مع دلمون ، وقد تبين من أخبار الأسرة الثانية من أسر أور أن السفن فى الفترة ما بين ٢٢٠٠ إلى ٢١٠٠ ق.م كانت تقوم برحلات منتظمة ما بين البحرين وأور (١) وذلك لنقل مايرد إلى هذه الجزيرة من أحجار ثمينة ونحاس وذهب وأفاوية

(١) الدكتور جواد على : المصطلح فى تاريخ العرب قبل الإسلام ج ٥ ص ٤٦٥١٥

وأخشاب وسلع نفيسة غالبية من مختلف الجهات وربما حملت تلك المناجر بواسطة سفن تابعة لأهل أور أو غيرهم خلال نهر الفرات لنقلها من هناك إلى بلاد الشام ومنها إلى الشعوب الأخرى المطلة على البحر الأبيض كاليونان وغيرها ، كما كانت سفن دلمون حين تفرغ حمولتها في أور تعود محملة من هناك بسلع العراق ومايرد إليها من حاصلات الأقطار الأخرى ، وقد كان هؤلاء التجار يدفعون العشر ضريبة عن تجارتهم للمعابد في أور ، وقد عثر على نصوص اتضح من دراستها أنها عقود واتفاقيات تجارية أبرمت بين كل من تجار أور وتجار دلمون . وتشير وثيقة يرجع تاريخها إلى ١٨٠٠ ق.م أن أسطولاً تجارياً أتجه من أور إلى دلمون للحصول على النحاس كما عبرت وثيقة أخرى عن حدوث سوء تفاهم بشأن صفقة تجارية من النحاس كان التعاقد عليها قد أبرم بين تاجر دلموني وآخر من أور يدعى أباناصر^(١) وكان رجال المجمع التجارى في أور المعروف باسم الكاروم يظنون على عملائهم من تجار دلمون اسم شملوم ، وكان في جملة السلع التى تصدرها دلمون إلى العراق الفضة والذهب واللؤلؤ والتمور وبعض الحيوانات والأخشاب ، وقد كان النحاس من أهم المواد التى تعول أور على استيرادها من دلمون حيث كان يتدفق على الأخيرة من عُمان ، وقد تم العثور في البريمي وبعض المواقع القريبة من الجبل الأخضر في عُمان على مناجم كان يستخرج منها النحاس منذ عصور موغلة في القدم ، وتبين أن نسبة النيكل في نحاس تلك المناجم مماثلة لنسبته في المسامير التى عثر عليها في كل جزر البحرين ومدينة أور ، مما يؤكد الدور الذى لعبته هذه الجزيرة في استيراد وتصدير النحاس . ويعد وادى الأندوس من أهم المناطق التى ارتبطت مع دلمون بصلات تجارية وثيقة منذ أوائل الألف الثالث قبل الميلاد يدعم ذلك التشابه الكبير في عدد من آثار المنطقتين ، ومن تلك الآثار فخار يرباى يعود للفترة القديمة لحضارة وادى الأندوس عثر عليه المنقبون في مقابر البحرين ويرجع تاريخها للفترات ثلاثة آلاف ، وألف وتسعمائة ، وألف وسبعمائة قبل الميلاد .

كما عثر في البحرين أيضاً على أوزان شديدة الشبه بالأوزان المستعملة في وادى الأندوس . ويذهب بعض الباحثين إلى القول بأن الأسطول التجارى لدلمون قد اجتاز البحر إلى مصر وتبادل التجارة معها مستشهدين بما تم العثور عليه من الجعارين المصرية في بعض مقابر البحرين وفيلكا ، ويعود بعض هذه الجعارين إلى عهد تحتمس الثالث وأمنوفيس الثالث في ألف وخمسمائة قبل الميلاد ، كما يرجع تاريخ الجعارين الأخرى إلى عهد السلالة التاسعة عشرة في ألف وأربعمائة قبل الميلاد .

(١) تاريخ الشرق الأدنى القديم في الألفين لثانى والأول قبل للميلاد - ص ٦٩

وكما نجح الدلمونيون في ركوب البحر والوصول عن طريقه إلى الأقطار السالفة الذكر وممارسة التبادل التجارى معها نجحوا أيضاً فى اقتحام الصحارى المحيطة ببلادهم على ظهور الجمال ، فوصلوا إلى عمان وجنوب الجزيرة العربية وتبادلوا مع شعوبها مختلف السلع والبضائع .

وقد ظلت دلمون تمثل إحدى الدوائر التجارية المهمة طيلة ألفين وخمسمائة عام حيث لم تعد المصادر تذكر أى شىء عنها منذ سنة ١٥٤٤ ق.م

ولعل سكان دلمون شرعوا تحت وطأة الحملات الأكادية والآشورية المتكررة عليهم فى النزوح عن بلادهم والاستقرار على سواحل البحر الأبيض المتوسط ، على حين أخذت موجات بشرية قائمة من بابل تشغل المواطن الأصلية للدلمونيين وتعتمد التجارة أساساً لبناء قوتها ، فأنشأت المدن التى مالبثت حتى صارت من أهم المراكز التجارية الخطيرة كمدينة هجر التى عرفت فى أول أمرها باسم الجرهاء فى واحة الأحساء ، وكذلك العقير وسلوى ، وبلبانة فى منطقة القطيف ، وثاج والحناة وغيرها من المدن والمراكز المتناثرة على امتداد ساحل هجر وفى الجزر التابعة لها وقد ذكرت المصادر أن الهجريين من أكثر الناس نشاطاً فى مضمار التجارة فقد كانوا منذ منتصف الألف الثانى قبل الميلاد سادة تجارة الاستيراد والتصدير ، وكانت أكثر السلع رواجاً فى أيامهم هى التوابل والعقاقير الطبية واللبان والمر والبخور واللؤلؤ والأحجار الكريمة إلى غير ذلك من السلع الضرورية والكمالية على السواء ، وقد اجتمعت لهم من جراء ذلك ثروة طائلة .

ويذكر إسترابو نقلاً عن أرسطو طاليس أن الجرهانيين كانوا يستوردون معظم بضائعهم على الرموث (١) إلى بابل ثم يبحرون بها إلى أعالي الفرات ، ومن هناك يحملونها بالبر إلى أرجاء البلاد .

كما ذكرت المصادر أيضاً أن قوافل الجرهانيين كانت تتردد على غزة بفلسطين حيث تأخذ فى سيرها الوليد طريق الواحات والآبار إلى دومة الجندل ومنها إلى جنوب فلسطين ، وهناك يبيعون مالبثهم من السلع ويشترى ما يحتاجون إليه من حاصلات البحر الأبيض المتوسط ثم يقفلون عاندين إلى بلادهم حيث يبيعونها فى الأسواق المحلية أو يرسلونها إلى مواضع أخرى فى جزيرة العرب والبلدان الأخرى .

(١) - مجلة أطلال : العدد السادس - ص ٩٦

كما تاجر الجرهانيون مع حضرموت فوصلت قوافلهم إليها عبر الربع الخالي في أربعين يوماً (١) وقد بلغت الجرهاء في الفترة من ٣٢٣ ق.م إلى ٢٠٥ ق.م ذروة نشاطها الاقتصادي كأهم إمارة كائنة للمعادن النفيسة والأحجار الكريمة الغالية ، ولعل هذا الثراء من أهم الأسباب الكامنة وراء قيام الدول المجاورة لها بمهاجمتها وإخضاعها لنفوذهم حتى أقلّ نجمها في القرن الثالث الميلادي حيث أصبحت مياه الخليج خاضعة للهيمنة الفارسية وأصبح الأسطول التجارى العربى يعمل فى إطار تلك الهيمنة ، كما أن الصراع الذى اندلع أواره بين الفرس والروم منذ أيام الإسكندر المقدونى - الذى لم يكن دافعه الحقيقى سوى السيطرة على نهايات طرق التجارة والتوابل التى أصبحت تساوى وزنها ذهباً إبان تلك الفترة قد ازدادت حدته ، وكان من نتائج ذلك تأرجح الميزان التجارى والملاحى بين البحر الأحمر والخليج ، فحين تكون القلبة للفرس تنتعش الملاحة فى الخليج وتتندى فى البحر الأحمر وعندما يكون التفوق لخصومهم يكون العكس وقد ظل هذا الوضع سائداً حتى قيام الدولة الإسلامية ونجاحها فى بسط السيطرة على هذين الطريقين الحيويين .

التجارة الهجرية بعد ظهور الإسلام :

تشير المصادر بأن التجارة فى هجر ظلت مزدهرة رغم تحديات السيطرة الفارسية على مقدرات البلاد قبل ظهور الإسلام والآثار السلبية للصراع الفارسى الرومى على مياه البحر الأحمر والخليج ، ويمكن أن نتبين قوة الاقتصاد الهجرى الذى تمثل التجارة أحد عناصره الأساسية من خلال مقدار خراجها إلى خزانة الدولة الإسلامية فى صدر الإسلام . فقد ذكر البلاذرى أن أعظم دخل للدولة الإسلامية على عهد الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم جاء من البحرين فقال (٢) بحث العلام بن الحضرمى إلى الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم مالا من البحرين يكون ثمانين ألف ، مأتاه أكثر منه قبله ولا بعده . كما جاء عن أبى هريرة وكان والياً على هجر من قبل أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه قدم عليه من البحرين فقال: فلقيته فى صلاة العشاء الأخيرة فسلمت عليه فسألنى عن الناس ثم قال لى ماجئت به ؟ قلت جئت بخمسمائة ألف . قال هل تدرى ماتقول ؟ قلت جئت بخمسمائة ألف . قال ماذا تقول ؟ قلت مائة ألف ومائة ألف ومائة ألف فعدت خمساً فقال إنك ناعس فأرجع

(١) - دكتور جولد على : المفصل فى تاريخ العرب قبل الإسلام - ج٢ ص ١٥

(٢) - للبلاذرى : فتوح البلدان ص ٩٥

إلى أهلك فتم فإذا أصبحت فأتنا . قال أبو هريرة فغدوت إليه فقال : ماجئت به ؟ قلت خمسمائة ألف . قال أطيع هو ؟ قلت نعم لأعلم إلا ذلك . فقال للناس إنه قدم علينا مال كثير فإن شئتم أن نعهده عدأ وإن شئتم أن نكيله كيلا فقال له رجل يأمر المؤمنين إنى قد رأيت هؤلاء الأعاجم يدنون ديواناً يعطون الناس عليه . فقال فذون الديوان .

فهاتان الروايتان لاتدعان مجالاً للشك فى أن هجر كانت تتعم آنذاك ب شراء عريض ووضع اقتصادى مزدهر عماده الثروات الطبيعية بها ونشاط أهلها فى مجال التجارة الخارجية ، ولاتعدو الصواب إذا قلنا أن التجارة فى هجر وسائر المناطق المطلة على الخليج قد دخلت مرحلة جديدة من النشاط الاقتصادى بعد قيام الدولة الإسلامية ونجاحها فى بسط السيطرة على الخليج والبحر الأحمر وتأمين سبل الملاحة فيها ، كما أن الفتوحات الإسلامية الواسعة هيأت الأسباب أمام أقطار الخليج لتنمية روابطها التجارية مع فارس وبلاد السند والهند والصين وسواحل إفريقيا ، فتصاعد عدد الرحلات التجارية إلى تلك الجهات ، فكانت الأساطيل التجارية تنطلق من موانئ هجر المتعددة مثل دارين والقطف والعقير وقطر وجزيرة أوال وفيلكا فتعبر مضيق هرمز متجهة إلى ميناء صحار (مسقط) حيث تتجمع هناك السفن الخارجة من عمان وسيراف والبصرة للتزود بالماء والمؤن ثم الإبحار إلى مراكز التجارة المتعددة والعودة منها بمختلف البضائع النفيسة التى يدر عليهم الاتجار فيها بالآرباح الطائلة فتتسيبهم مايتحملون فى سبيلها من صناعات ومايتعرضون له من أهوال ، ذلك لأن الطرق البحرية كانت كثيراً ماتتعرض للأخطار الطبيعية كالعواصف والدوامات والأسماك المتوحشة وهجمات القراصنة ، وقد كان التجار يتحاشون ذلك قدر المستطاع فكانوا يسرون بسفنهم بالقرب من سواحل البحرين ، أو يفرغون فى مراكزها التجارية حيث ينقلونها من هناك براً إلى مختلف الأقطار (١) وبذلك اكتسبت هجر أهمية متميزة فى مجال الملاحة البحرية والنقل البرى فأصبحت القنطرة التى تصل مراكز التجارة الشرقية بمراكز التجمع التجارى داخل الجزيرة العربية ، وأقدم ماكوته البحرين من علاقات تجارية تلك التى كانت مع أقطار الجزيرة العربية .

(١) عبد الرحمن عبد الكريم التجم البحرين فى صدر الاسلام وأثرها فى حركة الفوارج

التجارة مع اليمامة :

تشكل التجارة مع اليمامة أقوى الروابط التجارية بين هجر وأى مكان آخر ، حيث تعتبر الموانئ الهجرية مستودع نجد التجارى الذى يمد سكان وسط الجزيرة بكل لوازم الحياة اليومية من التمور والأرز وسانر المواد الغذائية والمنسوجات والمصنوعات للنحاسية والحديدية ، كما تستورد هجر من نجد السمن والأغنام والحنطة أحياناً .

ويذكر أبو الفدا أن أهل الأحساء والقطيف كانوا يجلبون التمر إلى الخرج ويشتررون بكل راحلتين من التمر راحلة من الحنطة حيث كانوا يعتمدون على المقايضة فى البيع والشراء .

التجارة مع الحجاز :

كانت علاقة هجر «البحرين» التجارية مع الحجاز وثيقة قبل الإسلام وبعده وقد أشارت المصادر أن هجر قد صدرت إلى مكة التمور والمنسوجات عند ظهور الإسلام ، كما صدرت إلى يثرب فى الجاهلية وفى صدر الإسلام الثياب والمسك والقلل الفخارية ، وقد استمرت هذه التجارة قائمة بعد الإسلام بين البحرين والحجاز . ومما يذكر أن هجر المدينة كانت مركزاً أقامه الهجريون لعرض بضائعهم ومنها قلال هجر . وقد كان للتجار الدارين فى الحجاز جالية كبيرة بلغ عدد أفرادها فى يثرب زهاء أربعمئة رجل كانوا يتاجرون فى العطور ، وتذكر المصادر أن هذه الجالية قد اشتركت فى مقاومة جيش يزيد بن معاوية فى موقعة الحرة ، الأمر الذى حمل يزيد على الانتقام منهم ففرض عليهم غرامة ثقيلة بلغت أربعمئة ألف درهم عقاباً على مشاركتهم فى تلك الموقعة . ويظهر أن تجارة هجر كانت تشكل عنصراً هاماً فى الحياة الاقتصادية بالحجاز ، لذا نجد أنه عندما استحكمت عقدة الخلاف بين نجدة بن عامر الحنفى وعبد الله بن الزبير سارع نجدة إلى قطع الميرة من هجر واليمامة عن الحجاز ، غير أن عبد الله بن عباس رضى الله عنهما قد التمس من نجدة إلغاء قراره هذا واستئناف إرسال الميرة إلى الحجاز مرة أخرى فأجابه إلى ماطلب ومما يذكر أن هذه التجارة لم تكن قاصرة على المواد الغذائية والمنسوجات فحسب بل شملت أنواع أخرى كالسك والحريير والعود . فقد ذكرت المصادر أن مقرن بن زامل الجبرى كان يحمل إلى الحجاز الحريير الفاخر والعود من صنف القمرونى إلى جانب أنواع عديدة من السلع النفيسة الغالية .

التجارة مع البصرة :

كانت الأبلّة ميناء العراق التى تستقبل السفن القادمة من البحرين ، ويعد إنشاء مدينة البصرة انتقل إليها مركز الثقل التجارى وبذلك فقدت الأبلّة أهميتها ، وكان التجار الداريون يتوجهون بسفنهم شطر البصرة حيث يمارسون نشاطهم التجارى هناك ، وكان المسك يشكل أهم السلع التى يتعاملون فى الاتجار بها كما كانت الرماح الخطية والملاحف والقوط والقراطيس والمتسوجات والمصنوعات النحاسية فى جملة السلع التى صدرتها هجر إلى العراق .

التجارة مع فارس :

ارتبطت هجر «البحرين» مع فارس بعلاقات تجارية منذ عهد بعيد ، وقد توثقت تلك العلاقات إبان السيطرة الفارسية على سواحل الخليج قبل ظهور الإسلام ، فكانت القوافل التجارية تحمل متاجر فارس إلى أسواق المشقر فى هجر ومن أهم السلع التى تصدرها فارس إلى هجر الحديد وبعض المواد الغذائية والحريز والسجاد وبعض الأوانى النحاسية . أما هجر فقد كانت تصدر إلى فارس التمور والديس وسعف النخل وبعض المنتجات الزراعية والصناعية مثل الرماح الخطية والعطور وبخاصة المسك . فهذا شاعر من سيرانف يرسل إلى الخليفة عمر بن الخطاب رضى الله عنه متظلماً من استئثار بعض الولاة هناك بجمع الثروات والأموال فيقول :

فلا تدعن أهل السراتيق والقرى

يضيعون مال الله فى الحُمَر الوفرى

نؤب كما أبوا ونغزوا كما غزوا

فأتى لهم وفرأ ولسنا أولى وفر

إذا التاجر الدارى جاء بفارة

من المسك راحت من مفارقهم تجرى

التبادل التجارى مع شرق آسيا :

عرفت هذه البلاد وسائر أقطار الخليج التبادل التجارى مع الصين والهند منذ فجر التاريخ وقد بلغت ذروة نشاطها بعد الفتح الإسلامى لبلاد الهند حيث ازداد عدد الرحلات التجارية

بين أقطار الخليج وتلك الشعوب ، وقد بلغت خصوصية بعض السفن الخليجية في التعامل مع الصين حداً جعل المؤرخين يطلقون عليها سفن الصين ، وكانت تلك السفن بعد أن تتجمع في موانئ عُمان ويتم تزويدها بما تتطلبه الرحلة الطويلة إلى بلاد الصين من المؤن والمياه تفلح من هناك سالكة على الأغلب الطريق المباشر عبر المحيط الهندي إلى « كولومبى » «كولين الحالية» (١) في جنوب الساحل الغربى للهند (جنوب مالابار) وقد فضلت هذا الطريق السفن الكبرى ، كما سلكت بعض السفن طريقاً آخر بحذاء الساحل المار بأهم مراكز التجارة العربية في بلاد السند مثل الديبل والمنصورة وهى السفن التى اعتادت التبادل التجارى مع تلك الموانئ لنقل البضائع هناك وحملها إلى الصين ، وكانت هذه السفن تسير بعد ذلك من مياه السند بإزاء الساحل الغربى للهند حتى تلتقى مع سفن الطريق الأول عند كولومبى ومن ثم يتم الإبحار إلى الصين . وكانت أهم السلع التى حرص أبناء الخليج على حملها إلى الصين تتمثل فى منتجات بلدان الخليج كالمنسوجات الغالية من التيل والقطن والصوف واليسط والمصنوعات المعدنية وخام الحديد وسبائك الذهب والفضة ، ومن هناك تعود محملة بالمنتجات الصينية ومن أهمها الحرير والعود والممك وأفضله ماكان يلجأ من مدينة «خانقو» وكان أبناء الخليج حين يحصلون على كل مايتحاجون إليه من البضائع يفللون عاندين إلى بلادهم فتهبط بهم السفن أثناء رجوعها فى هوادة عبر بحر الصين متبعة نفس الطريق التى جاءت منه حتى تلقى مراسيها فى قواعدها التجارية الكبرى على شواطئ الخليج العربى (٢) وقد ظل التبادل التجارى بين بلدان الخليج والصين مستمراً حتى سنة ٢٦٥هـ - ٨٧٨م عندما وقعت ثورة دامية فى بلاد الصين بقيادة «هوانج تشاو» حيث قام بغارات كاسحة على مدينة خانقو أفنى من أهلها عدداً كثيراً ، وقد أحصى من المسلمين والنصارى واليهود والمجوس ممن قتل وغرق خوفاً وهلعاً مائتى ألف نسمة ، وصحب هذه الاضطرابات فى بلاد الصين اضطراب التبادل التجارى مع بلدان الخليج فتوقفت بذلك الرحلات التجارية المباشرة بين الجانبين وصارت السفن المتوجهة إلى الصين من الخليج تلقى مراسيها عند ميناء «كله» على الساحل الغربى لشبه جزيرة ملقا « الملايو » ومن ثم تنقل المتاجر بطريق غير مباشر إلى بلاد الصين (٣)

(١) سليمان ابراهيم الصكرى - التجارة والملاحة فى الخليج العربى فى العصر العباسى ص ١٣٢

(٢) سليمان ابراهيم الصكرى - التجارة والملاحة فى الخليج العربى فى العصر العباسى ص ١٤٤

(٣) المسعودى - مروج الذهب ج ١ ص ١٤٠

وتحدثنا بعض الوثائق الصينية عن العلاقات بين الساحل العربى من الخليج والصين منذ القرن التاسع الميلادى فتسهب فى ذكر جزيرة أوال «البحرين» فى الفترة التى حكمت فيها الصين بسلالة «سرنج» والتي استمرت من سنة ٩٦٠م حتى ١٠٧٩م وقد أشارت إلى البحرين باسم «بالين» كذلك ورد ذكر البحرين خلال فترة حكم سلالة يوان الصينية التى امتد حكمها من سنة ١٢٨٠ إلى ١٣٦٨م وقد عرفت البحرين باسم «بهلين» وفولين (١) كما ورد أيضا اسم «يولى هيدى» فى عدد من الكتب التى تعود إلى فترة سنج الصينية ويرى بعض الباحثين أن المراد هو ميناء القطيف

الرحلات التجارية إلى بلاد الهند :

أقامت بلدان الخليج بما فيها هجر «البحرين» أوثق الصلات الاقتصادية مع بلاد الهند منذ العصور التاريخية القديمة ، حيث كانت تحصل منها على معظم ماتحتاج إليه من السلع الضرورية والكمالية لذا فقد اتسع نطاق التبادل التجارى معها حتى عد بعض الباحثين المناطق الساحلية الشمالية والغربية للهند امتدادا جغرافيا لشواطئ الخليج العربى . وكانت السفن الخليجية بعد أن تتجمع فى عُمان ويتم تمويلها بالعماء والمون تنطلق من هناك حتى تدخل ميناء الديلم ، وكانت تلك الرحلات التجارية قد اتخذت من الديلم مركزاً تمارس من خلاله التجارة مع المراكز التجارية لإقليم السند ، ويعتبر ميناء المنصورة (٢) أهم تلك المراكز .

وقد تابعت سفن الخليج نشاطها التجارى مع إقليم السند رغم ماكانت تتعرض له من الأخطار الطبيعية والبشرية لأن ماتجلبه من البضائع هناك يتضاءل أمام النفقات التى تتطلبها أعمال الحراسة والدفاع ضد متلصصة البحر ، وكانت مراكز التجارة فى بلاد السند تزود الرحلات التجارية الخليجية بمنتجات قلب آسيا وبخاصة فى بلاد الترك والتبت حيث فضل تجار تلك المناطق نقل سلعهم إلى السند استكمالاً للرحلة مع سفن الخليج وأصبحت مدينة الديلم على وجه الخصوص المركز الرئيسى لتسويق المسك المستورد من بلاد الترك والتبت ، وقد يسرت المراكز التجارية فى الديلم والمنصورة لتجار الخليج مهمة الاتصال بالمراكز التجارية داخل المناطق الهندية التى لم تدخل فى نطاق الدولة الإسلامية .

وقد حظيت الرحلات التجارية الخليجية إلى تلك المناطق بترحيب ملوك الهند فقدموا لها جميع التسهيلات لما لها من أثر كبير فى تنمية اقتصاديات الهند وتصريف منتجاتها فى سائر أرجاء

(١) - مجلة الوثيقة - العدد الثانى ربيع أول سنة ١٤٠٣هـ ص ١٧٨

(٢) تقع المنصورة فى مقاطعة حيدر أباد الحالية . وهى مدينة يحيط بها خليج من نهر مهران وأهلها مسلمون .

العالم المعروف آنذاك عندما كان أبناء الخليج العربي ينفردون بنقل التجارة الشرقية في العصور الوسطى والمهيمنين وحدهم على مقاليد التجارة العالمية . وقد وجدت الرحلات التجارية إلى بلاد الهند أسواقاً تجارية فاقت ماوجدته في بلاد السند نفسها ، وكانت أرض جوجرات «كجرات» (١) وموانئها أول مايقابله تلك الرحلات القادمة من الخليج بعد مغادرتها بلاد السند ، وكان العرب ينزلون بخرية تامة في جميع الموانئ الهندية ويصلون بسفنهم إلى المحيط الهادى حتى ساحل الصين ، وكانوا يحصلون على تسهيلات تجارية واسعة هناك ، كما نعموا بحرية الإقامة في الموانئ الهامة حتى صارت للمسلمين جاليات كبيرة في بعض مدن الهند وكانت تمارس شعائرها الدينية بطمأنينة وحرية كاملة .

يقول المسعودى «وقد حضرت ببلاد صيمور من بلاد الهند من أرض مملكة البهرا وذلك في سنة أربع وثلاثمائة هجرية وبها يومنذ من المسلمين نحو عشرة آلاف قاطنين ، بباسرة (٢) وسيرافيين وعُمانيين وبصريين وبغداديين وغيرهم من سائر الأمصار ممن قد تأهل وقطن في تلك البلاد وفيهم خلق من وجوه التجار مثل موسى بن إسحاق وعلى «الهزيمة» (٣) يومنذ أبو سعيد معروف بن زكريا .

(١) سليمان إبراهيم الصكر : التجارة والملاحة في الخليج العربي في العصر العباسى ص ١٥٣

(٢) من ولدوا من المسلمين في بلاد الهند وواحدهم ببسر وجمعهم بباسرة - المسعودى - مروج الذهب ج ١ ص ٢١٠

(٣) الهزيمة : يراد به رئاسة المسلمين يتولاه رجل منهم عظيم من رؤسائهم تكون أحكامهم معروفة إليه - للمسعودى المرجع السابق .

مايستورد من الهند :

كانت أهم السلع التي يتم استيرادها من الهند تتألف من خشب الساج وأخشاب شجر النارجيل وكذلك الأثاث المصنع من خشب الساج وغيره من الأخشاب الجيدة كالصناديق الأنيفة والأبواب والشبابيك المزخرفة والأواني النحاسية ، ويعتبر العود من أهم البضائع التي يجلبها تجار الخليج من الهند وقد كانوا على خبرة واسعة بأنواعه وألوانه وأماكن إنتاجه (١) وينكر القلقشندي في كتابه صبح الأعشى ثمانية عشر نوعاً من العود رتبها حسب جودة كل نوع وأجود تلك الأنواع على حد قوله «ماكان صلياً رزينا ظاهر الرطوبة كثير المانية والدهنية الذي له صبر على النار وغيلان وبقاء في الثياب»

ومن أشهر أنواعه المنملى والقمرى ويطلب من إقليم قمرون بالهند . ومن السلع التي يتم استيرادها من الهند أيضاً الأحجار الكريمة كالزمرد وكذلك الكبريت الأبيض والأصفر والحديد الخام والذهب والفضة والتوابل والعمود والهيل «الحب هان» وورق التنبول وحب الفول ، كما جلبوا بعض الحاصلات الزراعية من الهند وقاموا بزراعتها في بلادهم مثل شجر النارجين والإترنج ومن بلدان الخليج نقلت إلى العراق والشام ، وكذلك بعض المصنوعات كالأحذية الهندية المعروفة باسم «نعال كنباية» وكانت تعتبر هدية فاخرة من العشاق لمعشقاتهم ، وطيور الزينة وبعض الحيوانات .

على حين كانت السلع التي حملتها الرحلات التجارية من الخليج إلى الهند تتمثل في التمور من هجر واللبان من جنوب الجزيرة ، والخيول علاوة على مايرد إلى الخليج من حاصلات شرق إفريقيا . وظل الميزان التجارى فى صالح الهند لكثرة صادراتها فى حين عوض أبناء الخليج هذا الفارق بانفراهم بالنقل البحرى وامتلاكهم السفن التجارية الكبرى ، حيث كانت السفن الهندية قليلة العدد صغيرة الحجم اقتصرت على النقل المحلى بجوار الساحل ، بينما اضطلعت سفن الخليج بنقل صادرات الهند شرقاً إلى الصين وغرباً إلى بلاد العرب ، وقد ظلت سفن الخليج تواصل نشاطها حتى عصر الكشوف الجغرافية وظهور البرتغاليين فى مياه المحيط الهندى والخليج العربى محاولتهم المعروفة لضرب التجارة العربية وأصحابها فى المحيط الهندى . إذ من تلك الفترة أصبحت رحلات السفن الخليجية تتم فى إطار هيمنة المتغلبين على تلك البحار .

(١) - سليمان إبراهيم المسكر : التجارة والملاحة فى الخليج العربى فى العصر العباسى ص ١٩٣

العلاقات التجارية مع شرق أفريقيا :

كانت بلدان شرق إفريقيا تمثل مجالاً واسعاً للرحلات التجارية المنطلقة من هجر «البحرين» وسانر بلدان الخليج ، فأقطار شرق إفريقيا على ما يرى الباحثون تعد منذ القدم من أهم مجالات التبادل التجارى لما تنفرد به من منتجات متميزة ، وكانت تلك الجهات من شمال إفريقيا تشمل الأجزاء المعروفة باسم القرن الإفريقى والتي تطل بحكم موقعها الجغرافى على خليج عدن وقد سككت إليها سفن الخليج نفس الطرق المؤدية إلى الشرق الأقصى ، فهى فى نظر الملاحين العرب جزء لا يتجزأ من عالم المحيط الهندى وميدان أساسى للتكامل الاقتصادى بين أقطاره .

وقد أبدى تجار الخليج براعة فى معرفة الأقسام الطبيعية لساحل إفريقيا الشرقى وطبيعة سكانه ونوع البضائع التى تلقى رواجاً تجارياً فتضافرت جهود تجار الخليج فى نقل منتجات شرق إفريقيا إلى بلادهم وبلدان شرق آسيا ، واستلزم ذلك إيجاد مراكز تجارية على الساحل الممتد من الحبشة إلى الجهات الجنوبية المواجهة لجزيرة مدغشقر للنزول بها والاتصال عن طريقها بصماتها داخل إفريقيا فأحيوا بذلك مراكز قديمة منيت بالركود والإهمال وشيدوا مراكز جديدة كانت نواة لقيام مدن بالغة الأهمية ، وكانت بلاد الصومال من أوائل الجهات التى حظيت بكثير من الرحلات الخليجية وما اقترن بها من ظهور مراكز تجارية هامة ، تذكر المصادر أن أول من أسس مدينة مقديشو وقام بتعميرها ستة إخوة أحسابيين (١) اعتادوا ممارسة التجارة مع شعوب تلك الجهات وقد عقدوا العزم على الاستقرار هناك بعد أن تغلب القرامطة على بلادهم فى القرن الرابع الهجرى ، ولم تلبث تلك المدينة حتى تطورت وصارت من أجمل مدن إفريقيا .

وقد وصف ابن بطوطة مدينة مقديشو واهتمام المسؤولين فيها بالتجارة وعنايتهم بمن يقد إليهم من التجار فذكر أن تلك المدينة متسعة الأرجاء ، ومن عادات سلطاتها أنه متى وصل مركب يصعد إليه صنيق السلطان فيسأل عن المركب من أين قدم ؟ ومن صاحبه ؟ ومن رباته ؟ ومن قدم فيه من التجار وغيرهم ؟ فيُعرف بذلك ، وكان أهالى مقديشو يبادرون بدورهم باستقبال (٢) التجار وتيسير أعمالهم ، فكان من عاداتهم أيضاً أنه متى وصل مركب إلى المرسى تستقبله الصنابق وهى القوارب الصغار

(١) مجلة المنهل ج٣ ربيع الأول ١٣٩٢ هـ ص ١٩٤

(٢) - ابن بطوطة - تحفة للنظار فى غرائب الأمصار وعجائب الاسفار - بيروت ١٩٦٤م ص ٢٥٤

وعلى متن كل صنوبق جماعة من شباب أهلها ومع كل واحد منهم طبق مغطى فيه طعام فيقدمه لتاجر من تجار المراكب ويقول هذا نزيلى ، ولاينزل التاجر من المركب إلا دار نزيله من هؤلاء الشباب إلا من كان كثير التردد إلى البلد وحصلت له معرفة أهله فإنه ينزل حيث شاء ، فإذا نزل عند نزيله باع له ماعنده واشترى له .

ولعل من المؤشرات الدالة على قدم الصلات التجارية بين بلاد البحرين وإقليم الصومال إطلاق اسم «عدولة» الميناء الصومالية المعروفة على نوع من سفن الخليج . فقد جاء فى شعر طرفه بن العبد قوله .

عدولية أو من سفين بن يامن

يجور بها الملاح طورا ويهتدى

وقد امتد النشاط التجارى لأبناء الخليج حتى موزنبيق وقد عرفت عندهم باسم سفالة وكانت مركزاً مهماً لتجارة الذهب المستورد من مناجم إفريقيا ، وسكنت جاليات من مختلف أقطار الخليج فى تلك المراكز التجارية على ساحل شرق إفريقيا على غرار ماقاموا به فى سواحل الهند والصين . وقد أسهمت تلك الجاليات بنورها فى النشاط التجارى ونشر الإسلام فى تلك الربوع .

التبادل التجارى :

شمل التبادل التجارى بين أقطار الخليج والشعوب الإفريقية مختلف السلع الضرورية والكمالية ، فحملت سفن الخليج إلى بلاد الزنج التمور من البحرين والبصرة وكرمان ، وقد كان الإقبال على شرائها كبيراً لما حظيت به من استحسان سكان هذه البلاد .

ويذكر الإدريسي أن الزنج كانوا يعظمون العرب ، وإذا رأوا تاجراً عربياً سجدوا له وعظموا شأنه وقالوا بكلامهم هنيئاً لكم يا أهل بلاد النمر .

وتعد المصنوعات وبخاصة المنسوجات القطنية واللؤلؤ فى جملة السلع التى حملتها سفن الخليج إلى بلاد الزنج .

أما صادرات شرق إفريقيا فمن أهمها جلود التمور الحمر «والزبل» وهو ظهور السلاحف وقد كان الفواصون فى الخليج يتخذون من الزبل أغطية تقى رؤوسهم وأجسادهم أثناء الغوص - وكذلك الذهب والعاج والعنبر والحديد والرقيق .

ولم يكن اتصال سكان هجر وسائر أقطار الخليج بأفريقيا قاصراً على الرحلات البحرية فحسب فقد دلت المصادر على أن هؤلاء السكان كانوا يذهبون إلى مصر عن طريق البر فى قوافل كبيرة

فقد ذكر القلقشندي أن أهل البحرين من بنى عقيل كانوا يصلون إلى باب السلطان (١) بمصر وصول التجار ، وقد كانوا موضع عناية وتكريم من السلطات هناك ويكتب لهم بالمصاحبة فيما يصرون ويستوردون ، فكانوا يحملون إلى مصر جياذ الخيل وكرام المهارى واللؤلؤ وأمتعة العراق والهند ، ويعودون من هناك محملين إلى بلادهم بالسكر والأقمشة .

ومما تقدم يمكن القول أن أقطار الخليج التي تمثل هجر «البحرين» جزءاً منها قد لعبت دوراً بارزاً في ميدان الاستيراد والتصدير والتبادل التجارى بين مراكز التجارة المهمة في الشرق الأوسط ، وقد هيا لها الاضطلاع بهذا الدور الهام في ميدان التجارة عدة خصائص تميزت بها هذه البلاد منها :

خصوصية أرضها ووفرة مياهها وكثرة موانئها وموقعها في ملتقى طرق التجارة البرية والبحرية وقربها من مفاصت اللؤلؤ الفاخر فقد ساعدها هذا كله على قيام مجتمع اقتصادى فعال ينتج ويتاجر في جميع ما يحتاج إليه سكان الجزيرة العربية من محاصيل زراعية ومنتجات صناعية كالملايس والأسلحة وغيرها من المواد المصنعة الأخرى .

ومن هنا ظلت تجارة الهجريين نشيطة قبل الإسلام وبعده ، وقد تعددت مراكزهم التجارية واشتهر كل منها بالتخصص في سلعة معينة ، فقد اشتهرت «دارين» بالملك كما اشتهر «الخط» بالرماح «وهجر» بالتمر .

لذا يمكن القول أن تنوع مصادر الدخل في هجر ووعى أهلها وسبقهم في ميدان الملاحة والاتصال بمختلف الشعوب للتبادل التجارى معها أفضى إلى قيام مجتمع حضارى مستقر استقطب العديد من الأبدى المنتجة في مختلف ألوان النشاط الاقتصادى فتأسست في هجر المصانع وتنوعت المحاصيل الزراعية ونشطت بها التجارة الداخلية والخارجية . وقد ظلت التجارة إحدى الوشائج التي تربط بين أبناء هجر حتى بعد انفصال بعض أجزائها وظهور تلك الأجزاء في صور كيانات سياسية مستقلة وهى ما تعرف الآن بإمارات كل من :

البحرين والكويت وقطر . فالتعامل التجارى للسكان في الأحساء وفي هذه البلدان كان ولا يزال قويا ومستمراً ، ففي الوقت الذى تزود به الأحساء تلك البلدان بمنتجاتها الزراعية ومن أهمها التمر كانت تستقبل من إمارة البحرين وإمارة الكويت معظم ما تحتاج إليه من السلع والبضائع الواردة إلى تلك الجهات من كافة أرجاء المعمورة وبخاصة قبل أن تنشأ الموانئ الحديثة في المنطقة الشرقية كميناء الدمام ورأس تنورة .

(١) السلطان ناصر بن قلاوون

وكان مرفأ العقير قبل إنشاء الموانئ السالفة الذكر يعتبر البوابة الواسعة التي تعبر من خلالها أكثر السلع التجارية التي تلبي متطلبات الحياة في شرق الجزيرة ووسطها ، وكان حجم التجارة المارة عبر العقير يتراوح بين مائتين إلى ثلاثمائة جمل في كل أسبوع محملة بالبضائع كما كانت تصدر من خلاله الصادرات إلى مختلف الجهات .

التجارة المحلية :

قامت في هذه البلاد إلى جانب الأسواق الدائمة الثابتة أسواق أخرى يومية وسنوية وموسمية وذلك منذ أمد بعيد وحتى العصر الحاضر ذكرت منها المصادر عدة أسواق منها :
١ - سوق هجر : وكانت تقام في شهر ربيع الآخر من كل عام ، وتؤم هذه السوق جميع القبائل العربية ، كما تقصدها القوافل التجارية القادمة من فارس محملة بأنواع البضائع والسلع ، وكان يعثر التجار فيها إبان ظهور الإسلام المنذر بن ساوى .
٢ - سوق المشقر : وهي سوق سنوية كانت تقام طوال شهر جمادى الآخرة من كل عام وتقصدها القبائل العربية وبعض الفرس حيث كان التجار يدفعون العُشر للمنذر بن ساوى أيضا .

٣ - سوق الأحساء : وكانت تعقد على الكثيب المعروف باسم الجرعاء تتابع عليه العرب وقد ظل هذا التقليد سائداً حتى العصر الحاضر حيث يوجد في جميع مدن الأحساء وقرائها إلى جانب الأسواق الثابتة أسواقاً أسبوعية عامة يقصدها الناس من جميع أنحاء البلاد بادية وحاضرة لعرض منتجاتهم وسلعهم فيبيعون ويشترون في كل ما يحتاجون إليه ، ومن هذه الأسواق سوق الخميس ، ويعقد في مدينة الهفوف أسبوعياً وفي مدينة القطيف سوق مماثل يحمل ذلك الاسم كما كان يقام في مدينة الميرز يوم الجمعة من كل أسبوع سوق عام آخر يقصده الناس بسلعهم من مختلف القرى وقد استبدل يوم الجمعة بيوم الأربعاء وصار يعرف باسم سوق الأربعاء .

وهناك أسواق أخرى مثل سوق الأحد بقرية القارة ، وسوق الإثنين بقرية الجفر ، وسوق الجمعة بقرية الطرف .

أما الأسواق الثابتة المستمرة فكان أهمها السوق العام ، بالهفوف ، وهو عبارة عن مجموعة أسواق منها ما يقتصر على الاتجار بسلعة معينة كسوق التمر وسوق اللحوم وسوق الذهب ، على أن أشهرها سوق القيصرية التي تشكل بدورها مجموعة أسواق يختص كل منها بمزاولة نمط تجاري متميز .

أما تجارة الجملة فكانت تمارس على الأغلب في منازل التجار أنفسهم وكان لهذه الأسواق نظائر في مدينة القطيف ، وقد ظلت جميع هذه الأسواق حتى السنوات الأولى من استخراج الزيت وإستغلاله تجارياً توفر لسكان المدينتين ومن يقد إليهما من سكان البوادي والقرى والمدن الناشئة جميع ما يحتاجون إليه من السلع الضرورية والكمالية ، وكانت المنتجات المحلية تمثل الجزء الأعظم من تلك السلع والمبيعات وبخاصة المواد الغذائية . غير أن سرعة النمو والازدهار في المدن الناشئة قرب منابع الزيت وإدارة أعماله كالخبر والدمام والظهران ورأس تنورة والجبيل وبقيق جعل الثقل الاقتصادي ينتقل إليها ويتركز على وجه الخصوص في مدينتي الخبر والدمام . فممن سنة ١٣٦٠هـ أخذ رجال المال والأعمال في التوافد على هذه المدن لاستثمار أموالهم بها في مختلف النشاطات الاقتصادية وفي مقدمتها التجارة ، فأسسوا لذلك المؤسسات التجارية ومراكز التوزيع والمعارض والمخازن وتنافسوا في استيراد جميع ما يتطلبه النمط الاستهلاكي الجديد من المواد الغذائية والإتشائية والملابس والأجهزة الكهربائية والآلات والمعدات ووسائل النقل الحديث من مختلف مراكز التصنيع والإنتاج العالمية ، ومنهم من قام بالوكالة عن تلك المراكز وتمثيلها في تصريف منتجاتها في أسواق المنطقة .

ومن هنا أخذت تظهر في هذه الأسواق من سنة ١٣٧٠ هجرية - ١٩٥٠م السيارات والأجهزة الكهربائية المتنوعة وقطع الأثاث الفاخرة والأطعمة المعبأة والملابس الجاهزة وقد أشارت دراسة اقتصادية (١) أجريت سنة ١٣٨٠ هجرية - ١٩٦٠م إلى مدى تقدم النشاط الاقتصادي في الأسواق المحلية وازدهار حركة الاستيراد حيث عرضت المحلات التجارية أكثر من ألف وخمسمائة صنف من البضائع والسلع قامت بعرضها أكثر من مائتي مؤسسة تجارية محلية كما أنشئ حوالي خمسة وثلاثون مستودعاً لآخذن المواد بما في ذلك المواد المبردة والمجمدة وغيرها .

وقد اقتضى هذا التحول قيام العديد من المؤسسات المالية الحكومية والأهلية فقد صدر المرسوم الملكي برقم ٣٠ / ٤ / ١ / ١٠٤٦ والصادر في شهر إبريل ١٩٥٢م القاضي بإنشاء مؤسسة النقد العربي السعودي في كل من الرياض والدمام وذلك لتنظيم الشؤون النقدية والعمل على تدعيم قيمة الريال في الداخل والخارج وتأمين السيولة النقدية ، كما أخذت

(١) - الدكتور / عبد الله ناصر السبيعي : إكتشاف الزيت وأثره على الحياة الاقتصادية في المنطقة الشرقية ص ٢٠١

البنوك والمصارف المالية في الظهور في مدن المنطقة وكان أسبقها إلى الظهور البنك العربي ثم تلاه كل من البنك الأهلي وبنك الأتدونشين وبنك الرياض وبنك السويس والقاهرة والبنك البريطاني .

وقد استأثرت مدينة الخبر بالنصيب الأوفر من هذه البنوك بما لها من مركز متميز في أعمال الصرافة والنشاط التجاري ، فقد افتتح فيها فروع لبنكي الأتدونشين والسويس عام ١٣٦٧ هجريا - ١٩٤٨ م ، والبنك البريطاني للشرق الأوسط عام ١٣٧٠ هـ - ١٩٥٠ م ، والبنك الأهلي التجاري خلال نفس العام ، والبنك الهولندي سنة ١٣٧٥ هـ - ١٩٥٥ م ، وبنك الرياض سنة ١٣٧٦ هـ - ١٩٥٦ م والبنك العربي وبنك القاهرة .

كما تأسست في مدينة الدمام (١) فروع لبنوك كل من الرياض - والأهلى التجاري والعربي .

كما أنشئ في مدينة الهفوف فروع لكل من : البنك الأهلي التجاري ، بنك الرياض ، بنك القاهرة ، وذلك منذ سنة ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٧ م

أما في مدينة القطيف فقد افتتحت فروع للبنك الأهلي التجاري ، وبنك القاهرة والبنك العربي ، وبنك الرياض وكان لوجود البنوك في هذه المدن أكبر الأثر في تشجيع الاقتصاد المحلي عن طريق تقديم القروض وفتح الاعتمادات التجارية والتحويلات المالية وتنمية الادخار ورؤوس الأموال .

كما قامت الدولة بفتح فروع تابعة لوزارة التجارة في المدن الرئيسية بالمنطقة وكذلك إنشاء الغرف التجارية لتنظيم وضبط الأعمال التجارية ومراقبتها بما يحقق المصلحة العامة ويساعد على ازدهار ونمو النشاط الاقتصادي في هذه المنطقة .

(١) - جريدة أخبار الظهران : العدد السابع ٥ رمضان سنة ١٣٧٤ هـ

الأوزان والمقاييس

استعمل سكان هذه البلاد الأوزان منذ أمد بعيد ، فقد اكتشفت البعثة الدانمركية بجزيرة البحرين نوعاً من الأوزان من حجر الصوان على شكل مكعبات وهي قريبة الشبه بالأوزان المستعملة في وادي الأندوس ، ويعود تاريخها إلى الألف الثالث قبل الميلاد ، وحجم أصغرها لايزيد عن 4مم لكل جانب ، ومنها ما يبلغ مقياس جوانبه 2سم ، وهي كما ترى البعثة الدانمركية وثيقة الصلة بحضارة هارابا (١) ، وكان نقل الأوزان الحجرية من مقاييس 370 غراماً و 685 غراماً و 170 غراماً ، 135 غراماً و 107 غرام ، 27 غراماً وكان أصغر هذه الأوزان $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8} \times \frac{1}{10} \times \frac{1}{100} \times \frac{1}{800}$ إلى الأكبر منها ، وهي بذلك تتطابق مع الأوزان المتداولة في مدن الأندوس تماماً بفروق تبلغ أقل من واحد في المائة .

وأقل وزن لموازين للمون يسمى « ميناء » هو 1329 غراماً وأكبرها وزناً هو 1411 غراماً ومتوسطها 1370 غراماً ، وأن متوسط النقل لكافة الأوزان لمثل هذا الحجم التي عشر عليها في وادي الأندوس هو 1376 غراماً .

وقد شاعت بعد ذلك في البلاد عدة أوزان ومقاييس تنوعت بتتوع الأغراض التي استخدمت لها وهي :-

أوزان الأطعمة والحبوب : وقد عرفت وحدة الوزن للأطعمة في الأحشاء باسم القياسة (١) وهي زهاء 10,673 كجم ، وهناك الرُبعة : وهي تعادل 335 غراماً تقريباً ، والتمين ويساوي أربع ربعات ويراد به ثمن قياسة ، والأفة وهي تساوي ثمن قياسة أيضاً ، والصاع ويساوي ثمان ربعات أربع قياسات ، والمد ويساوي ثلث صاع ، والرطل ويساوي 1,23 من الرُبعة ، والموسمية وتساوي عشر قياسات أو 110 كجم وتستخدم لوزن الأرز ، (٢) والجلة وتزن ست قياسات ، والنوط وهو جلة صغيرة ويساوي 64 ربة ، والمن وهو أربع جلال وتستخدم لوزن التمر بالجملة في الأحشاء .

أما المن في القطف فلا يقتصر استعماله على وزن التمور وهو أقل من من الأحشاء ويساوي 16 كجم وهناك الوزنة وتستخدم في وزن التمور أيضاً وتساوي سبعة قياسات أو سبعة رطل إنجليزي .

(١) - على أكبر بوشهرى : التاريخ للقيم البحرين والخليج العربي - ص ٤٩

(٢) - ج - ج لوريير : ليل الخليج - القسم الجغرافي ج ٢ ص ٨٤٨

(٣) - وعاء ينسج من الخوص لحفظ التمور

ومن الأوزان المستعملة في القطيف المن : وهو وحدة الوزن الرئيسية في البيع بالمفرق ويساوى ١٦ كجم ، والقياس ويساوى ١,٠٧ رطل إنجليزي ، والألف يساوى قياسين أو ٢,١٤ رطل إنجليزي ، والأوقية وتساوى ٦٨ رطل إنجليزي أو ربعة واحدة أو ١/٣ أفة ١/٣٣ قياسا .

أما أوزان المجوهرات فهي :

المنقال الشيرازي ويساوى ٧٢ جنيه أو ٣,٥ تولة هندي

التولة الهندية تساوى ٠,٦٦ من الأونص .

مثقال أو مشخص أحمر ويساوى ٥٤ غرام أو ٠,٢٢ من الأونص ، ومثقال محلي ويعادل ٧٢ غراماً .

ومن الموازين ما يعرف باسم خمسين يساوى ١٠ مثاقيل شيرازية أو ١,٦٥ أونص .
كذلك من الأوزان ما يسمى مية وتساوى إثنتين خمسين أو ٠,٣٣ أونص ، ومن الملاحظ أن القياسة في الأحساء تختلف عن القياس في القطيف ، ولكن الربعة المستعملة في الأحساء تساوى الأوقية المستعملة في القطيف وتساوى كل منها ١/٦ ربعة البحرين .

المقاييس :

يستعمل الذراع في الأحساء والقطيف والبحرين كوحدة قياس طولية ، والذراع في كل من الأحساء والبحرين يساوى ١٨,٧٥ بوصة ، أما الذراع المستعمل في القطيف فيبلغ طوله ١٩,٧٥ بوصة (١) .

ومن المقاييس المستعملة أيضا الوار ويساوى ٠,٧٥ من الذراع ، وكذلك المغرس يستخدم في قياس المساحات الزراعية وهو عبارة عن مربع طول ضلعه يساوى ١٥ ذراع أو ٧,٦٤ م .

(١) ج . ج . لوريير دليل الخليج القسم الجغرافي ج ٢ ص ٨٥٠

العملات النقدية :

تمثل العملات والمسكوكات النقدية حجر الزاوية في مختلف ألوان النشاط الاقتصادي وبخاصة التجارة ، ونظراً لاشتغال هذه البلاد بالتجارة منذ زمن بعيد فقد عرفوا العملة وسكوها في بلادهم ، كما استعملوا مسكوكات الشعوب التي ربطتها بهم صلات اقتصادية وتجارية منذ العصور المبكرة .

وقد كان التبادل التجاري في الألف الثالث ق . م يتم في هذه البلاد عن طريق المقايضة بالبيضائع ، ثم استعمل النحاس والحديد والذهب والفضة كمواد أساسية يتم بواسطتها التبادل التجاري وذلك حتى ظهور بعض العملات .

ومن أقدم ما عثر عليه من النقود التي سكّت في هذه البلاد قطع معنّية تم العثور عليها في ثاج بينها قطعتان تعادل إحداهما أربعة دراهم ظهر على أحد وجهيها رأس هرقل مرتدياً جلد أسد والرأس متجه ناحية اليمين ، وعلى الوجه الآخر شكل لزيوس وهو جالس ممسكاً بزهرة في يده اليمنى متجهاً ناحية الشمال وممسكاً بصولجان في يده اليسرى وقد ظهرت ألف جنوب الجزيرة العربية على اليسار ، بينما ظهر نقش قصير يقرأ أبيطع من الحروف العربية الجنوبية على الجانب الأيمن ، كما يمكن قراءة النقش على أنه أبيطاع ، وقد يكون هذا هو اسم الملك الذي سكّت النقود في عهده .

وتحمل القطعة الثانية من ثاج أيضاً رأس هرقل مرتدياً جلد أسد ولكنه متجهاً ناحية الشمال (١) محاطاً بدائرة من النقط ، وعلى الوجه الآخر شكل زيوس جالساً على العرش متجهاً ناحية الشمال وعلى نصفه الأسفل سترة من الجوخ واضعاً إحدى ساقيه على الأخرى واليسرى متقدمة ويمسك بيمينه الممتدة مقدمة رأس الحصان . وقد وجدت لهذه القطع النقدية نظائر في أماكن أخرى كجزيرة فيليكا والبحرين وسوسة وأم القوين بالإمارات العربية المتحدة . ومن منظور دراسة هذه المسكوكات فإن «مورخولم» يرجع أنها قد سكّت في هجر الواقعة في واحة الأحساء ، كما يرجع الباحثون أن تاريخ هذه القطع يعود إلى الفترات ٢٢٠ - ٢٠٠ و ١٨٠ - ١٦٠ و ١٥٠ - ١٤٠ ق.م .

(١) - اطلال : حولية الآثار العربية السعودية - العدد السابع ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣ م ص ٧٥

كما عُثر في فيلكا على نقود سكّت من النحاس تبين أن قطعة منها ضربت في عهد «سلق يوس» الأول ضربها باسم الأسكندر الأكبر في حوالي ٣١٠ - ٣٠٠ ق.م كما عُثر على نقد آخر ضرب في عهد «انطيوخس» الثالث الذي آل إليه حكم الإمارة السلوقية ٢٢٣-١٨٧ ق.م من بين تلك القطع درهماً نحاسياً ودرهم يرجع تاريخه إلى ٢١٢ ق.م إلى جانب دراهم فضية حمل بعضها اسم «أبياتيخ» أحد ملوك معين ، كما تبين أن بعض الدراهم تم سكها في الجرهاء ، كما يورد الباحثون احتمال سك بعض تلك النقود في فيلكا نفسها (١) . وأهمية هذه النقود على ما يرى الباحثون تكمن في إيضاح مدى سيطرة اليونان على شئون الخليج وحكمهم لسواحل العربية من الجرهاء حتى جنوب العراق (٢) كما أنها ستساعد على تثبيت تواريخ حكمهم في هذه المنطقة .

وفي الموضع المعروف بالراكاة في الظهران تم العثور على دراهم فضية ساسانية ، كما عثر في جزيرة دارين سنة ١٤٠١هـ على مجموعة دراهم فضية ساسانية في حرز من الفخار . وقد قام الاستاذ على المغمم بدراسة ١٦ قطعة من تلك (٣) الدراهم ، منها درهم يرجع لعهد «هرمز» الرابع سنة ٥٧٩ - ٥٩٠م على أحد وجهيه صورة الملك هرمز الرابع ، والتاج يشبه تاج فيروز الأول ، على الصدر الحلي ، وحلية الأذن ، والكل في إطار دائري واحد ، وعلى الخلف حلقة دائرية واحدة وسطها المعبد الزرادشتي على ثلاث درجات تتدرج في الصغر إلى أعلى ، وعلى الجانبين كاهنان ، وفي الجهة اليمنى ختم العملة ، وفي الجهة اليسرى التاج المتعلق بسنة السك .

وهناك ١١ قطعة ترجع إلى عهد كسرى الثاني سنة ٥٩٠ م - ٦٢٨م وهي مختلفة من حيث دور السك ، وواحد من هذه المجموعة ربما يعود إلى عهد يزيدجرد الثالث لتماثل تاج الملك المجنح على العمامة .

وأما الأربع قطع الباقية وهي تماثل المجموعة الثانية من حيث صورة الحاكم ويتماثل التاج

(١) أبو حاكمة : تاريخ الكويت - ج١ ص ٨٩

(٢) د/ جواد على : الملصق في تاريخ العرب قبل الإسلام ج ٢ ص ٢٣

(٣) مجلة الوثيقة : العدد السابع ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥ - ص ٨٩

بهذه المجموعة وتاج يزيد جرد الثالث ٦٣٢-٦٥١م وتوجد كتابة خارج طوق العملة في الجزء الأيمن السفلى ويتمائل من حيث الكتابة مع قطعة سكت في عهد عبد الله بن زياد ، ويرجع أن الحرز الذى وجدت به تلك القطع وضع في ذلك المكان في صدر الإسلام . ومن الجدير بالذكر أن الجزيرة العربية قد تعاملت بهذه الدراهم في تلك الفترة التاريخية وكانت متداولة بين العرب ، ووجود تلك الدراهم الساسانية لا يثبت تبعية الجزيرة للساسانيين ولكنه يبين الصلات التجارية بين بلاد العرب وبلاد الفرس .

كما اكتشف في أماكن متفرقة من الأحساء والكويت وجزيرة البحرين وقطر مجموعة قطع من المسكوكات الذهبية والفضية والنحاسية يعود تاريخها إلى فترات إسلامية مختلفة ، وفي المتحف الوطني بالبحرين مجموعة نقود قرمطية بعضها من ضرب أبي سعيد الجنبلي ، وكذلك نقود سلغرية عثرت عليها في البحرين البعثة الدانماركية بينما قطعة من الرصاص تعود إلى عهد الإتابك أبي بكر ، بيد أن مكان الضرب أو تاريخه غير واضح عليها ، ويرى «لويذ» أن هذه العملة قد ضربت في جزيرة البحرين . غير أن الدكتور عبد اللطيف الحميدان يرى أن ذلك مجرد احتمال تأسيساً على كون جزيرة البحرين قد خرجت من دائرة النفوذ السلغري في عهد أبي بكر السالف الذكر ، علاوة على أنه لو كانت هذه النقود قد ضربت في عهد السيطرة السلغرية على الجزيرة لظهر اسم الخليفة العباسي إلى جانب الإتابك حيث أن الأخير يعترف بتبعيته للخلافة العباسية ، ولما كان اسم الخليفة غير وارد على هذه العملة فمن المحتمل أنها قد ضربت بعد سقوط بغداد وزوال السيطرة السلغرية على الجزيرة مما يدعو إلى الاعتقاد أن تلك النقود لم تضرب بالجزيرة .

وقد اكتشفت في جزيرة البحرين نقود مصنوعة من النحاس تحمل اسم «افشي خانون» بنت الإتابك سعد بن أبي بكر السلغري في سنة ١٢٦٤-١٢٨٦م وهي آخر حكام السلغريين . كما وجدت أيضاً عملة بروتزية سلغرية في البحرين وليس عليها ما يدل على تاريخ سكها أو اسم الحاكم الذى ضربت باسمه . ولاتشك أن وجود هذه النقود في جزيرة البحرين يدل على قيام صلات كثيرة وربما سياسية بين إمارة العصفوريين وبلاد فارس ، وهناك نقدان فضيان عثر عليهما ضمن حدود هجر «البحرين» تم ضرب النقد الأول منهما في برقان (١) قرب الكويت سنة ٣٥٤هـ باسم الحاكم البويهى «عضد الدولة» ، وضرب الثاني في تيمار سنة ٧٠٠هـ باسم المظان «غازان الإيلخانى» ، وتيمار كما يظن ياقوت الحموى جبل في نواحي البحرين ، وهناك نقد ثالث ضرب باسم السلطان الإيلخانى أبى سعيد

(١) الوثيقة العدد الرابع - ربيع الآخر ١٤٠٤هـ ص ١٤١

سنة ١٣١٦-١٣٣٥م وقد جاء على هذا النقد مكتوباً على الوجه الأول السلطان الأعظم أبوسعيد خلد ملكه أما الظاهر فقد كتب عليه ضرب البحرين ، وقد أجرى الدكتور/ محمد باقر الصينى على هذا النقد دراسة خلص منها إلى أنه يعد نوعاً من النقود الإعلامية لامن تقود التعامل والتبادل التجارى ، وأنه لاينفى الاعتقاد بأن البحرين كانت تابعة للدولة الإيلخانية لأن أحداث العصر تؤكد أن البحرين لم تكن تابعة للسيادة الإيلخانية حيث لا يوجد فى المصادر ما يشير إلى تبعية البحرين للدولة الإيلخان بدءاً من الأحساء وانتهاءً بالكويت ، وإنما أراد أبوسعيد من هذا النقد تغطية حالته السياسية السيئة وشخصيته الضعيفة وراء هذا النقد وإظهارها بمظهر القوة تجاه أعدائه ، علاوة على انتهازه لظروف التقارب بين دولته فى أواخر أيامها وبين القبائل العربية للتعبير عن النقص السياسى الذى كان يعانى منه حيث أكدت المصادر أن موقف القبائل فى أوائل عهد الإيلخانى كان يحيطه الغموض ، ولعل نوعاً من العلاقة السياسية قد نشأت بين الطرفين مؤخراً بعد زوال الخلاف بينهما .

فهذا النقد على ما يعتقد الكاتب السالف الذكر ألقى الضوء على علاقة هذا السلطان مع القبائل ومحاولته تمويه الحقائق التاريخية ليستر عيوبه بهذه الوسائل الإعلامية و يعلن سياسته على هذه المنطقة العربية ، وإلى جانب هذه العملات التى عثر عليها فى هذه البلاد أشارت المصادر إلى استعمال الذهب كعملة يتم بها البيع والشراء فى العقارات ومختلف السلع ، فقد بيع أحد العقارات الكائنة فى طرف الرقيات بالأحساء وهو مجموع الخمس الشائع من عامة الملك المسمى بالغداني ومجموع الخمس الشائع من عامة الشرب المعروف بشرب الشعبى الكائن بطرف الرقيات بثمن ١٤ مثقالاً من الذهب الأحمر الخالص (١) وكان هذا النوع من النقد الذهبى يطلق عليه الأحمر ، وهناك نوع آخر يسمى المشخص . وكان الأحمر يساوى نصف ليرة ذهبية عثمانية أو خمسين قرشاً عثمانياً ٢٠٠ محمدية و ٧ روبيات أو ١٦,٩ من دولار «مارياتريزا» (٢) ، وذلك إلى جانب العملات العثمانية التى شاع استعمالها فى الأحساء فى النصف الثانى من القرن العاشر الهجرى ومنها قرش كان يسمى عثمانياً .

وقد جاء فى إيضاح الجراية التى تصرف للدارسين بمدرسة القبة أنه يصرف لدارس الفقه ثلاثة عثمانة ، ولدارس النحو عثمانيان (٣) .. الخ

(١) - وثيقة شرعية مؤرخة فى سنة ١٠٨٠ هـ صادرة عن محكمة الأحساء تحت ختم القاضى بها آنذاك صفى الدين بن سلمان

(٢) - أبو عليّة ص ١٨

(٣) - رزنامة على باشا لمدرسة القبة المؤرخة سنة ١٠١٩ هـ

كما راج استعمال الليرة الذهبية العثمانية وتساوى مائة قرش عثمانى أو ١٠ شلن إنجليزي ، وإلى جانب الليرة والقرش العثمانيين الذهبيين هناك البارة وهي تساوى ٠,١ من القرش ، ٠,٠٠١ من الليرة .

كما شهد التداول بالجنيه الذهبى الإنجليزي والريال المجيدى العثمانى بنصفه وربعه وثمانه ، كما استعمل دولار مارياتريزا (١) التمساوى ويعرف محليا بالريال الفرنسى ويساوى ١ شلن و ١/٤ ١٠ بنصات .

ومن أكثر العملات رواجاً فى الأسواق الروبية الهندية وتساوى ١/٢ قرش ذهبى ، كما تتداول أوراق النقد الهندية فى مدينتى الهفوف والقطيف ، كما شاع استعمال البيزة الحمراء التى سكها السلطان العمانى فيصل بن تركي وكان قد حكم عُمان سنة ١٨٨٨م وتعادل الطويلة بيزتين ومن العملات التى راج استعمالها محليا وسك بعضها فى الأحساء :

١ - عملة تعرف باسم «زُر» وقد استمر استعمالها حتى أواخر القرن الثالث عشر الهجرى .
٢ - مردوف . ويعادل ١/١٦٠ من الليرة العثمانية أو ١/١٦ من القرش الذهبى (٢) .
٣ - طويلة . وهى عملة قديمة يتعامل بها الأهالى فى الأحساء وهى من النحاس طولها ١ ١/٢ بوصة ، وهى عبارة عن شريط معدنى مزدوج فى الوسط تدور حوله قطعة معدنية أخرى وتسك محليا من النحاس وقد تسك من الفضة وتوجد عليها كتابة بالخط الكوفى من الصعب قراءتها ، وينكر أن الطويلة من أصل فارسى . وقد حدد العثمانيون إبان سيادتهم على الأحساء قيمة الطويلة بما يوازى ١/٧٥ من الدولار التمساوى أو ١١/١٤٢ من القرش الذهبى .

٤ - محمدية وتساوى ١/٤ قرش ذهبى أو ١/٣ من الريال .

٥ - البنتو : عملة فرنسية تم تداولها فى الأحساء وتساوى ٠,٢٥ - ٠,٧٥ محمدي وقد ظل معظم هذه العملات مستعملاً حتى السنوات الأولى من استيلاء الملك عبد العزيز على مقاليد الحكم فى الأحساء إلى أن سك الريال العربى السعودى من الفضة ومايتبعه من الوحدات القرشية ، ثم الجنيه الذهبى السعودى وماتلاه من إصدارات بغفاتها المختلفة .

(١) ج - ج لوريير : دليل الخليج - لقسم الجغرافى ج ٢ ص ٨٥٠

(٢) - لوريير : دليل الخليج - لقسم التاريخى ص ١٠١٧

المسكوكات والنقود الورقية السعودية :

اتطابقاً من رغبة الحكومة السعودية في تأكيد استقلالها وممارسة سيادتها ولما تطلبت الظروف المستجدة من الحاجة للمزيد من العملات في التبادل التجاري فقد بادرت الدولة إلى إصدار عملات وطنية خاصة في أعقاب انضواء الحجاز تحت السيادة السعودية سنة ١٣٤٤هـ - ١٩٢٤م فقد أمر الملك عبد العزيز آنذاك بسك عملة نحاسية من فئة القرش ونصف قرش وربع قرش وقد دون على أحد وجهيها عبارة ملك الحجاز وسلطان نجد عبد العزيز آل سعود كما دون على الوجه الآخر قيمتها وتاريخ سكها . وقد استعملت إلى جانب ذلك سلة من العملات المختلطة التي كانت مستعملة في البلاد آنذاك قبل الحكم السعودي بعد أن ضرب عليها كلمة الحجاز .

وفي ٢٤ يناير كانون الثاني ١٩٢٨م الموافق ١٣٤٦ هـ صدر أول نظام نقدي سعودي أساسه الريال الفضة وكانت قيمته تساوي ١/١ من الجنيه الذهبي الإنجليزي (١) وفي سنة ١٣٥٤هـ - ١٩٣٦م صدرت مجموعة من فئات الريال ونصفه وربعه وكانت من الفضة وكان وزن الريال يساوي ١١,٦٦ جراماً ، وكان الريال آنذاك يساوي ٣٠ سنتاً أمريكياً .

وفي سنة ١٩٤٨م قامت مؤسسة السك الأمريكية بضرب « بسك » عدة ملايين من الريالات السعودية بناءً على تكليف من الحكومة السعودية وكانت قيمتها مساوية لما فيها من فضة . وفي سنة ١٣٧٢هـ - ١٩٥٢م تم إصدار الجنيه الذهبي وكان مماثلاً للجنيه الإنجليزي في القيمة والشكل والوزن ، وحددت قيمته في التداول بـ ٤٠ ريالاً سعودياً أي ما يعادل ١١ دولاراً أمريكياً . وفي سنة ١٣٧٧هـ - ١٩٥٨م تم إصدار جنيه سعودي جديد كالجنيه السابق في حجمه ووزنه ولكنه يختلف عنه في الشكل (٢)

وفي شهر يناير كانون الثاني ١٩٦٠م أصدرت الحكومة تعديلاً على قيمة الريال حيث أصبح يتكون من ٢٠ قرشاً بدلاً من ٢٢ قرشاً ، والقرش يعادل ٥ هلات وبذلك أصبح الريال يعتمد على القاعدة العشرية وعملة قابلة للتحويل ، وذلك حين بلغت مؤسسة النقد العربي السعودي عام ١٣٨٠هـ - ١٩٦٠م عن سعر الصرف الجديد والبالغ ٤,٥ ريالاً للدولار الأمريكي .

(١) مختارات قافلة الزيت ١٣٨٢ - ١٣٩٢هـ ص ٧٧

(٢) د / عبد الله ناصر السبيعي : اكتشاف النفط وأثره على الحياة الاقتصادية في المنطقة الشرقية ص ٢٠٤

إصدار العملة الورقية :

كانت سندات الحج أول العملات الورقية السعودية التي ظهرت على ساحة التبادل النقدي في الأسواق وكان ذلك سنة ١٣٧٢هـ - ١٩٥٣م ، وأول إصدار من هذا النوع كان يعرف بالإيصال الأبيض وهو من فئة العشرة ريالات والخمسة ريالات وكانت مغطاة بالريالات الفضية ، وكان الغرض من إصدارها التخفيف على الحجاج وتوفير الراحة لهم من مشقة حمل مبالغ كبيرة من العملات الفضية الثقيلة (١) وفي سنة ١٣٧٥هـ - ١٩٥٥م أصدرت المؤسسة إيصالاً من فئة الريال الواحد وقد شهدت هذه التجربة رواجاً في التبادل التجاري حيث أقبل السكان على استخدامها لما وجدوا فيها من سهولة في الحمل والتداول والخزن مما حمل الحكومة على إصدار دفعة جديدة من تلك السندات الورقية عام ١٩٥٤م تختلف في تصميمها وعباراتها عن الإصدار الأول حيث حذفت عبارة الإيصال الأبيض وفي ١/٧/١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م صدر المرسوم الملكي رقم ٦ باستبدال إيصالات الحج بعملة ورقية رسمية من فئات الريال والخمسة والعشرة والخمسين والمائة ريال ، وقد حملت تلك العملة التي تعتبر أول عملة ورقية رسمية للبلاد تأكيداً بدفع قيمتها نقداً من العملة المعدنية وقد دونت المعلومات والأرقام الخاصة بهذه العملة باللغتين العربية والإنجليزية . ثم توالى بعد ذلك إصدار العملات الورقية السعودية من مختلف الفئات الخمسة والعشرة والخمسين والمائة ثم الخمسمائة .

(١) - د / عبد الله ناصر السبيعي - اكتشاف النفط وأثره على الحياة الاقتصادية في المنطقة الشرقية ص ٢٠٥

﴿ الفصل الحادى عشر ﴾

المواصلات

﴿ المواصلات والاتصالات ﴾

الطرق

تمثل هذه البلاد البوابة الشرقية الواسعة للجزيرة العربية ، فهي ملتقى الطرق البرية والبحرية التى تخترقها القوافل القادمة من العراق ونجد وعمان وجنوب الجزيرة العربية ، كما كانت مواتها على امتداد الساحل الغربى للخليج تموج بالسفن التى تمر عباب الخليج ذهاباً وإياباً ، الأمر الذى جعل من هذه البلاد همزة وصل تربط مراكز التجارة فى أنحاء الجزيرة العربية بمراكز التجارة فى مختلف أقطار العالم القديم .

لذا فقد اكتسبت هذه البلاد موقعا متميزا فى مجال المواصلات التجارية برأ وبحراً .

الطرق البرية :

وقد كانت تستخدم لنقل البضائع والسلع كما يسلكها الحجاج فى الوصول إلى الأماكن المقدسة .

وقد ذكرت المصادر أبعاد هذه الطرق بالمراحل والفراسخ والأيام ، ومن أهم الطرق التى ذكرتها المصادر :

طريق هجر «البحرين» البصرة : وقد جاء ذكر أبعاد هذا الطريق فى المصادر أحيانا بالفراسخ أو المراحل أو الأيام . فقد ذكر ابن الفقيه أن بين هجر والبصرة مسيرة ١٥ يوماً على الإبل ، ويذكر الإصطخرى أن بين البحرين والبصرة نحو ١٥ مرحلة ، ويذكر ناصرى خسرو أن بين الأحساء والبصرة ١٥٠ فرسخاً ويرجح الباحث عبد الرحمن عبد الكريم النجم ما ذكره الإصطخرى .

ويعد وصف « نغدة » للطريق بين الأحساء والبصرة أقدم وأوسع وأدق وصفاً لهذا الطريق فقد قال (١) إنه بعد الخروج من الأحساء تأتى الأجواف وهى قرى ومياه ، ثم بطن غر فيه قرى وماءتان ثبات وكنهل ، ثم الستار وفيه أكثر من مائة قرية منها ثاج ، وملج ، ونطاع ، وبعد الستار تأتى قاعة بنى سعد وفيها مياه كثيرة ، ثم ماء العتيد ، بعده ماء الطريقة ، ثم طويل وفيه قريتان ثيتل والنباج ، وبعد طويلع الشيطان وهما واديان ، فإذا انحدر المسافر من الشيطان يسير فى طرق سهلة بين جبال شبه القرون وبعد الشيطان تأتى الوريعة وهى جبل معترض وقبل أن يصل المسافر الوريعة على الطريق إن شاء وطنه أو تيامن عنه الشبكة ربما وجد فيه ماء

(١) - عبد الرحمن عبد الكريم النجم : البحرين فى صدر الإسلام وأثرها فى حركة الخوارج ص ٩٠

أولم يجد ، وبين الوريعة وطويلع ليلة ، وبعد أن يجتاز المسافر الوريعة يستقبل الدو . وبعد الدوكفة العرفج ، وفي منقطع الدوحين يجوزه وهو يريد البصرة وادي السبدان ، أما القاصد منها للطريق فمأ النحيجة ، وعن يمينها ماء الرباطية ، وبعد أن يجوز المسافر السبدان منحدرأ يريد البصرة يكون عن يمينه مياه من ثماء أحدهما ثمد الرقاعي ، أما إذا اجتاز النحيجة منحدرأ إلى البصرة فمن يمينه جبل نياس ، وقريباً منه ثمد الفارسي وعليه قبتان مبنيتان ، وعن يمين ذلك الجبل جبل الرحا ، وعن يمين الطريق إذا اجتاز المسافر هذا كله الرقاعي ، وقريباً منه ثمد الكلب ، ثم يقطع المسافر إلى موضع يسمى المخارم حتى يهبط إلى كاظمة وبعد كاظمة يصعد في النجفة ، ثم يجتازها إلى الصليب «الصليف» ثم يهبط من الصليب في أودية سهلة حتى ينتهي إلى إرمي الركبان وهو علم مبنى من الحجارة للطريق وهو شبه إنسان ، فإذا اجتاز إرمي الركبان عن يمينه ماء المعربة إن شاء وردها أو لم يردا وهي لعيسى بن سلمان وعليها قصر مبنى وإثنتان كبيرتان ، ثم يمضي في الحزير حتى يهبط إلى ماء سفوان ، وفيه بيوت مبنية وتجار ، وبين سفوان والبصرة بياض يوم أو أقل ، ثم يخرج فيبصر رميلة له وطريقاً نهاماً فيه محاج كثيرة ، حتى يهبط الأحواض وهو ماء وضع للسانية عليه قصر وقبتان ، ثم يخرج من الأحواض منحدرأ في الطريق وهو ينظر إلى البصرة حتى يخلها .

طريق البحرين - اليمامة - مكة :

يذكر ابن الفقيه الهمداني أن بين اليمامة والبحرين مسيرة عشرة أيام ، ويقول في وصفه (ثم تصعد منها قاصداً اليمامة فيكون من عن يمينك خرشيم وهي هضاب وصحراء مطرحة إلى الحفرين وإلى السلحين ، والحفران هما حفر الرماثتين وهن مياه العرفة ، وأمام وجهك وأنت مستقبل مغرب الشمس مطلق من الجيش فالحاسبية ثم مزلفة ثم الموارد ثم الفروق الأننى ثم الفروق الثاني ثم تطلع من الفروق في الخوار التلع ثم الصليب ، وعن يمينك الصلب صلب المعى والبرقة برقة الثور ثم الصمان . ثم ترجع إلى طريق زرى قاصداً إلى اليمامة) فمن عن يسار المسافر ماء الدييب وهو يجتاز الصحصان ، ومن عن يمينه ماء الدحرض ثم يقطع المسافر بطن قوثم السمراء وهي أرض شهب ، ثم يأخذ في الدهناء ، وهي هناك مسيرة يوم ، ثم ينتهي من طريق زرى ويأخذ على الشجرة وهي شجرة ذى الرقة التي مات تحتها وكتب فيها شعره ، ثم يخرج من الجبال والشقاق إلى الغثاث وهي الملاسل والمسافر في ذلك يأخذ طريق الخل وهو خل الرمل ، وأول ماء يردّه من العرمة من عن يساره ماء

قلت هبل ، ومن عن يمينه قلات يقال لها تنظيم الجفنة . ومن عن يمين ذلك مسيرة شباك العرمة والغرايات ، ثم يقطع العرمة فيرد وسيعاً وهو من مياه العرمة ثم يسير في السهباء ثم يقطع جببلا يسمى أنفذ ثم الروضة ثم يرد الخضرمة جو الخضارم مدينة وقرى وسوق وهي أول اليمامة من قصد البحرين .

ويذكر ناصري خسرو أن المسافة من اليمامة إلى الحسا أربعين فرسخاً ، ويذكر أبو الفدا أن الحسا والقطيف شرق اليمامة على نحو أربع مراحل ، ولا يتيسر الذهاب من اليمامة إلى الحسا إلا في فصل الشتاء إذ تتجمع مياه الأمطار فيشرب الناس منها ، أما في الصيف فتتعدم المياه .

الطريق من الهفوف إلى القطيف (١):

يسير الطريق من الهفوف الى القطيف في اتجاه شمال الشمال الغربى ويبلغ طولها ١٠٥ أميال ، واهم الاماكن التى تمر بها بعد الخروج من مدينة الهفوف هى :

قرية الكلابية وتقع على بعد ٦ اميال من مدينة الهفوف ، آبار كنزان وتقع على بعد ٤ أميال من الكلابية ، آبار غويج وتقع على بعد ٨ أميال من كنزان ، آبار أبو الحمام وتقع على بعد ٢٣ ميلا من غويج آبار أبو الحياة وتقع على بعد ١٦ ميلا من أبو الحمام ، آبار زغيل وتقع على بعد ٦ أميال من أبو الحياة ، آبار جيوى وتقع على بعد ١٦ ميلا من زغيل ، قرية الآجام وتقع على بعد ٢٠ ميلا من جيوى ، مدينة القطيف وتقع على بعد ٦ أميال من الآجام .

الطريق من الهفوف إلى ميناء العقير .

يسير اتجاه هذا الطريق بين الشمال الشرقى وشرق الشمال الشرقى ويبلغ طوله ٥٠ ميلا ويمر الطريق بقرية الجشة فى واحة الحسا على بعد ٩ أميال من الهفوف ثم إلى آبار شاطر على بعد ١٢ ميلاً وبريمان «١٤ ميلاً» وكلاهما فى البياض ، وتمر الطريق بين الهفوف وقرية الجشة فوق سهل حجرى وهى واضحة المعالم ، ثم بأرض زراعية فى الأميال الثلاثة او الأربعة الأخيرة ، ويوجد بين الجشة وآبار شاطر سهل حجرى طوله ميلان وتتبعه ٦ اميال بين التلال الرملية ثم ٤ اميال ضمن سبخة شاطر وهى خالية من الرمال ولكن السير على بقية الطرق شاق جداً بسبب نعومة الرمال وكثافتها ، وكثيرا ماتمحو الرياح آثار الطريق تماما وتقع الأماكن المذكورة أعلاه فى البياض .

وهناك مسلك بديل بعد قرية الجشة وهو يمر بخوينيج ٢٣ ميلاً ، وموية ٥ اميال والستين ميلان والعقير ١١ ميلا ، ويوجد الماء بالاماكن الثلاثة المذكورة قبل العقير ، وتعتبر خوينيج محطة التوقف على هذا الطريق .

الطريق من الهفوف إلى الدوحة في قطر :

الاتجاه العام لهذا الطريق هو شرق الجنوب الشرقي ، ويبدو أن بعض القوافل تسلك اتجاهها دائريا لتجنب عبور صحراء الجافورة ولذا فهي تمر بجمرور وبعيج وكلاهما في بر القارة ، ولكن الطريق العادي يمر في منغاية والبحث في الجافورة وهناك طريق أكثر قرباً ويمر في البعيج عن طريق الغيائين في الجافورة ، وتبلغ المسافة من الهفوف إلى منغاية حوالي ٣٥ ميلا وإلى البحث ٤٥ ميلاً وإلى بعيج ٦٥ ميلاً أو ٣٥ ميلاً إلى الغيائين و ٥٥ ميلاً إلى بعيج ، وتصل القافلة إلى دوحة سلوى بعد البعيج بحوالي ١٠ أميال وهناك تبدأ أراضي منطقة قطر ، والماء على هذا الطريق رديء ولا يوجد مكان يمكن أن تتزود منه القوافل بالطعام .

الطريق من الهفوف إلى مدينة الكويت :

تمر الطرق المؤدية إلى الحدود الكويتية عبر عدد من المقاطعات الصحراوية من الحسا وهي تمر بالقرب من جبل النعيرية ، ولاتوجد على الطريق محطات توقف ثابتة وتسلك القوافل طرقات تؤدي إلى الآبار وذلك حسب الموسم والحالة السياسية بين البدو .
وتعتبر نطاع القرية الوحيدة ذات الأهمية على الطريق ، وهي تقع في منتصف المسافة تقريبا وتبلغ المسافة بين الهفوف ومدينة الكويت أقل من ٣٠٠ ميل بقليل وذلك في خط مستقيم ، ولكن طول الطريق الذي تسلكه القوافل لا يقل عن ٣٦٠ ميلاً وذلك نتيجة لاضطرابها أحيانا للانحراف في اتجاهاتها للوصول إلى الآبار ، وهذه المقاطعات بعد مغادرة واحة الحسا هي البياض وأبو الدلايس ثم الجوف أوجو السعدان وحبل ووادي المياه وصنفان الحنة ، وربما تقوم القوافل باجتياز صنفان الحنة بين مقاطعتي حبل ووادي المياه ، وتسود نفس الظروف الجانب الكويتي من الطريق ، وتجتاز القوافل هنا مقاطعات سودة وهزيم وملو وعدان وقراعة على التوالي وهي مقاطعات ساحلية في الكويت ولكن هذه المقاطعات لا تشكل صعوبات للقوافل في الفصول العادية .

الطريق من مدينة القطيف إلى مدينة الكويت :

يشبه طريق الهفوف الكويت من حيث اتجاهه وعدم وضوحه ، ولكنه يتجه إلى الغرب قليلاً عن شمال الشمال الغربي ويبلغ طوله ٢٣٠ ميلاً ولكن التعاريج التي تضطر القوافل سلوكها في الانتقال من بئر إلى بئر تجعل طول الطريق الحقيقي ٣٠٠ ميل ، ولابد للمسافرين أن يمرروا على آبار أبو معن وتل المبارك في مقاطعة البياض ثم بآبار المسته التي هي نقطة التقاء مقاطعتي الرديف والحزوم .

الطريق من الهفوف إلى الرياض :

لا يتبع المسافرون من واحة الحسا إلى جنوب نجد طريقاً مباشراً من الهفوف بل يسلكون اتجاهاً شمالياً غربياً ليصلوا إلى آبار جودة في مقاطعة الطف ، أو يسلكون طريقاً جنوبياً يؤدي إلى آبار العويسة في خرمة وهما طريقان متباعداً ولكنهما يلتقيان في سعد بجوار أبوجفان .

الطرق الحديثة :

بعد اكتشاف الزيت وتصديره تجارياً وماتجماً عن ذلك من تغيير في وسائل المواصلات ووسائل النقل وإنشاء العديد من المدن والمراكز الآهلة بالسكان ومراكز العمل المنتشرة في أرجاء المنطقة ، اقتضت الضرورة إنشاء العديد من شبكات الطرق الحديثة الواسعة والممهدة لربط تلك المدن والمراكز بعضها ببعض من ناحية ولربط البلاد بما يجاورها من الأقطار من ناحية أخرى .

وأول طريق أنشئ في هذا الإطار طريق قامت شركة الزيت العربية الأمريكية «أرامكو» بإنشائه بين مراكز أعمالها بجبل الظهران ومرفاً الخبر ، وقد تم تمهيده ورشه بالزيت سنة ١٣٥٨هـ - ١٩٣٨م .

وفي سنة ١٣٥٩هـ - ١٩٣٩م قامت الشركة أيضاً بتمهيد عدة طرق هي :-

١ - طريق الظهران أبوحدرية .

٢ - طريق الظهران رأس تنورة .

٣ - طريق الظهران الجبيل .

٤ - طريق الظهران معقلا .

وقد رشت هذه الطرق بالزيت الخام ، وقد استفادت من هذه الشبكة المدن والقرى الواقعة على مقربة منها كالدمام وسيهات والقطيف وقرأها .

وفي سنة ١٣٧٦هـ - ١٩٤٦م تم تحسين الطريق بين الظهران وقيق وذلك بوضع طبقة من الكلس فوق الرمل ، كما استقل إنشاء خط نقل الكهرباء بين الظهران ورأس تنورة بتمهيد طريق مواز له واستخدامه لمرور السيارات ، وقد بلغ مجموع ماتم إنجازه من الطرق الممهدة حتى عام ١٩٤٨م حوالي ٨٧ ميلاً مسطحاً بالتراب الجبرى .

كما تم في نهاية عام ١٩٥١م تعبيد جزء كبير من طريق بقيق الهفوف ، وهو الجزء الواقع بين مدينة بقيق ومركز الجديدة قرب مصنع الإسمنت الحالى .

وفى عام ١٩٥٨ تم تمهيد الطريق الواقع بين محاسن فى حقل الغوار وخريص وتعبيده بطول ١٢٩ كم . أما فى عام ١٩٥٩م فقد تم تعبيد طريق يبلغ طوله ١٨٨ كم يمتد من شمال القطيف إلى النعيرية ، ويتفرع جزء منه إلى أبو حدرية والخرسانية .

وفى أوائل سنة ١٣٨١هـ - ١٩٦١م تم إنشاء الطريق بين مدن المنطقة الشرقية والرياض مما أدى إلى تسهيل حركة السفر وتنشيط التجارة ، كما أن الطريق الذى أنشأته شركة التابلاين سنة ١٣٧١هـ - ١٩٥١م بمحاذاة خط أنابيب الزيت من أبوحدرية إلى لبنان من أهم الطرق التى ربطت الدول العربية الواقعة على البحر الأبيض المتوسط بمدن المنطقة الشرقية وإمارات الخليج العربى ، كما أسهم فى إنعاش الحياة الاقتصادية بالمدين والمراكز التى أنشئت على مقربة منه وبخاصة المشتغلين بتربية المواشى والاتجار فيها .

ومع استمرار النمو الاقتصادى وازدهاره قامت وزارة المواصلات بإنشاء شبكة واسعة من الطرق المعبدة بالإسفلت ، وفى سنة ١٣٩٢هـ قامت بتنفيذ طريق الهفوف قطر بطول ٢٦٠ كم ، وفى سنة ١٤٠١هـ تم تنفيذ طريق أبوحدرية الكويت بطول ٦٥٠ كم .

وفى سنة ١٤٠٤هـ تم تنفيذ طريق الدمام الرياض بطول ٣٩٠ كم ، وفى سنة ١٤٠٥هـ تم تنفيذ طريق الهفوف العقير بطول ١٠٠ كم .

الموانئ البحرية :

لعبت الموانئ البحرية دوراً بارزاً فى الحياة الاقتصادية بهذه البلاد منذ أقدم العصور حيث جعلت من هذه المنطقة المعبر الرئيسى الذى يصل بين مراكز الحضارات فى الشرق وقد كثرت الموانئ وتعددت على امتداد سواحل هذه البلاد وفى جزرها ، ويمكن ملاحظة ذلك فيما تم الإشارة إليه أثناء الحديث عن بعض المواضيع المار ذكرها .

وقد مرت تلك الموانئ عبر تاريخها الطويل فى أطوار مختلفة ، فمنها ما قد درس وعفا عليه الزمن كمرفأ دارين وسلوى والعقير والقطيف ، ومنها ما أعيد إحياءه ليواصل نشاطه التجارى فى النصف الأخير من القرن الرابع عشر الهجرى ، ولم يلبث حتى تسلك إليه الإهمال بالاستغناء عنه كمرفأ الخير ، ومنها ما لم يزل يواصل دوره فى النشاط التجارى فى مجال التصدير والاستيراد كمرفأ الدمام ورأس تنورة والجبيل ، ويعد اكتشاف الزيت واستغلاله تجارياً من أهم العوامل التى أعادت رسم خرائط المواصلات البحرية فى سواحل هذه البلاد . وفى سنة ١٣٥٨هـ - ١٩٣٨م أنشأت شركة الزيت العربية الأمريكية «أرامكو» فرضة بحرية بالخبر لتحصل من خلالها على ماتحتاج إليه من المعدات والمون ، وقد استمرت تزاو

نشاطها فى خدمة المسافرين إلى البحرين والتبادل التجارى معها حتى وضع جسر العزيرية البحرين فى الخدمة سنة ١٣٠٥هـ حيث استغنى من هذا التاريخ عن فرضة الخير . ونظرا لنمو حركة التجارة وازدياد حجم التصدير والاستيراد فى مختلف السلع واتساع دائرة الاتصال بمراكز التجارة العالمية جعل الاعتماد على استيراد البضائع من خلال موانئ البحرين والكويت أمراً يتعذر معه الحصول على متطلبات النمو الاقتصادى فى المملكة العربية السعودية مما حمل الحكومة على الإسراع فى إنشاء مرفأ خاص بها فى مدينة الدمام وذلك لقربها من مراكز أعمال الزيت وتوسطها بين المدن الناشئة والمزدهرة بالنشاط التجارى ، وقربها النسبى من العاصمة ، وقد تم تنفيذ ذلك المرفأ سنة ١٣٦٩هـ - ١٩٤٩م ، وكان فى بدء أمره مكون من فرضة ورصيف صغير ، وقد رست أول سفينة فيه فى جمادى الأولى (١) سنة ١٣٦٩هـ - ١٩٥٠م وفى سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٥٩م تم توسعته استجابة لزيادة الضغط عليه ، حيث شملت تلك التوسعة طريقا مرصوفا بالحجارة بطول ٨ كم يمتد من الشاطئ والفرضة ، وخط سكة حديد ، وإقامة جزيرة صناعية يبلغ طول رصيفها ٩٠٠م وعرضه ٢٠٠م ، وقد زود بشمان رافعات ضخمة تستطيع تفريغ أربع سفن فى آن واحد ، وقد افتتح الملك سعود رحمه الله تلك التوسعة يوم الاربعاء ٥ ربيع الأول سنة ١٣٨١هـ - ١٦ أغسطس ١٩٦٠م وقد أطلق على هذا الميناء اسم الملك عبد العزيز .

وقد كانت الموانئ تمثل المنفذ الرئيسى الذى يتم من خلاله السفر إلى البلاد الأخرى ولم تكن هناك قبل عهد اكتشاف الزيت وثائق رسمية للسفر ، وبعد أن تسلم الملك عبد العزيز مقاليد الحكم فى الحجاز تم إصدار وثائق رسمية للسفر عرفت باسم الورقة الخضراء أصدرتها وزارة المالية وتختتم بختم ملك الحجاز وسلطان نجد وملحقاتها ، وقد استمر الحال كذلك إلى سنة ١٣٥٢هـ - ١٩٣٤م حين فصلت الجوازات عن المالية وذلك بتأسيس دائرة الجوازات بالأحساء ، فقد بدأت من ذلك التاريخ بصرف دفاتر جوازات شبيهة بالجوازات الحالية بيد أنها لاتحمل صورة فوتوغرافية لصاحب الجواز .

(١) - قافلة الزيت - محرم ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م ص٢

النقل :

لم تكن هذه البلاد في طليعة الشعوب التي استخدمت وسائل النقل التقليدية فحسب بل ان المصادر نسبت إليها السبق في تسخير بعض تلك الوسائل في خدمة البشرية منذ أقدم العصور فقد أشارت نصوص حضارة وادي الرافدين إلى أن الحمار وهو أول الحيوانات التي استخدمت في مجال النقل والمواصلات تم تدجينه لأول مرة في شرق الجزيرة العربية وذلك قبل ظهوره في العراق وبداية الشام وقد كانت المصادر تطلق عليه اسم حمار البحر مما يشير إلى قدومه من المنطقة السالفة الذكر ، كما أشارت المصادر إلى أن الجمل ذا السنام الواحد «الهجين» تم تدجينه هو الآخر في واحة بيرين وذلك في حدود النصف الأخير من الألف الثاني قبل الميلاد ، وإلى جانب تلك الحيوانات فقد استعمل سكان هذه البلاد الخيول أيضا .

وقد ظلت هذه الوسائل تمثل وسائل السفر والنقل البرى إلى عهد قريب وقد نالت الخمر الأحسانية البيضاء شهرة واسعة في كثير من الأقطار ، وقد كان الطلب عليها شديدا في العراق والشام ومصر وغيرها من البلدان المجاورة ، وكان ذلك الصنف يشبه إلى حد كبير الخيول (١) في الحسن والارتفاع ، وكانت قيمة بعضها تقدر في سنة ١٩٠٥م بـ ٣٢٠٠ ريال نمساوى من مسكوكات مارياتريزا ، وتستخدم الخمر بجانب النقل والمواصلات في أعمال الرى بواسطة الموائى ، وفي مستهل عصر الزيت صنع الأهالى عربة نقل من الأخشاب تسير بواسطة الخمر وقد أطلق عليها « قارى » وهى فيما يظهر تحريف لكلمة « كارو » كما أخذت السيارة في الظهور بالمنطقة كنتيجة طبيعية لدخول هذه البلاد عصر إكتشاف الزيت ومرافقه من تغيير شامل في كافة مظاهر الحياة بها .

وكانت أول سيارة (٢) تشاهد في البلاد تلك التى أحضرها كارل توتشل من جدة للجبيل لاستقبال الطليعة الأولى من جيولوجي النفط فى منتصف عام ١٩٣٣م وقد اشترت شركة الزيت أول ثلاث سيارات تمتلكها من طراز فورد من البحرين وشحنتها على قارب كبير إلى ميناء العقير ، وقد أخذ الاهالى بعد ذلك فى استخدام السيارات على نطاق محدود ، وكانت أول سيارة خاصة تستخدم فى واحة الأحساء هى سيارة السيد / سعد القصيبي وكانت من طراز هدمن ، وقد أخذت السيارات فى التزايد فى هذه الواحة حتى بلغ عددها سنة ١٣٧٢هـ - ١٩٥٢م

(١) - لوريمر - دليل الخليج - القسم الجغرافى - ج ٢ ص ٨٤٧

(٢) - د / عبد الله ناصر السبيعي - إكتشاف النفط وأثره على الحياة الاقتصادية فى المنطقة الشرقية ص ٢٣٠

مايتراوح بين ١٥٠-٢٠٠ سيارة أما في واحة القطيف فقد كانت سيارة مدير مالية القطيف حسن أفندي أول سيارة خاصة يشاهدها سكان الواحة .
وفي الجبيل كانت السيارة التي تملكها أسرة آل عبد الله أول سيارة خاصة في تاريخ المدينة .
وبعد توفر الأموال وازدياد حركة النقل وكثرة المترددين على مناطق العمل ومدته بدأ تمهيد بعض الطرق خاصة بين المدن الرئيسية ، وشرع بعض السكان في استثمار جزء من مدخراتهم في شراء سيارات وتخصيصها لنقل البضائع والأفراد التي أخذت تحل محل الجمال والحمير تدريجياً .

السكك الحديدية :

رغبة من الملك عبد العزيز في تحديث وسائل النقل والاتصال بين الرياض والساحل الشرقي للجزيرة العربية « المنطقة الشرقية » باعتبار هذا الساحل الشريان الحيوى الذى يغذى قلب الجزيرة بكل ماتحتاج إليه من المؤن والسلع التجارية ، فقد تحدث في شهر شعبان سنة ١٣٦٥هـ - يوليو ١٩٤٦م (١) مع بعض رؤساء العمل في شركة بكتل في شأن اعتزامه إنشاء خط سكة حديدية بين الرياض والساحل الشرقي للجزيرة العربية ، وكلفهم بدراسة المشروع حيث تولى المتخصصون وضع الدراسات والخطط وتقدير النفقات ومباشرة بدء العمل ، وقد اختيرت الدمام كنقطة بداية انطلاق ذلك الخط . وفى سنة ١٣٦٩هـ - ١٩٥٠م وصل الخط إلى الظهران فبقيق فالهفوف ، وفى يوم السبت ١٩ محرم سنة ١٣٧١هـ - ٢٠ أكتوبر سنة ١٩٥١م وصلت أول قاطرة سكة حديدية إلى مدينة الرياض ، ويبلغ طول السكة ٥٥٦ كم ابتداءً من الدمام على الخليج العربى متجهة إلى حقول الزيت فى الجنوب والغرب وتمتد إلى مدينة الهفوف حيث يسير الخط جنوباً إلى عين حرض ، ومن عين حرض يتغير الاتجاه إلى الغرب مخترباً رمال الدهناء حتى يصل إلى الرياض مروراً بالخرج .

وقد تكلف مشروع السكة الحديدية هذه مبلغ ٢٠٠ مليون ريال سعودى وقد تولى الإشراف على عمليات التصميم والإنشاء والإدارة ميناو الدمام والسكة الحديدية خبراء أمريكيون استقدموا عن طريق شركة الزيت العربية الأمريكية «أرامكو» التى تولت تشغيله حتى تم تأسيس مصلحة سكة حديد الحكومة السعودية التابعة لوزارة المواصلات وذلك فى شهر ربيع الثانى

(١) - خير الدين الزركلى - شبه الجزيرة فى عهد الملك عبد العزيز ص ٨٤٢

سنة ١٣٧٢هـ - ١٩٥١م .

المطارات :

كانت الجبيل أول مدينة في المنطقة تشهد هبوط أول طائرة تحلق في أجوائها (١) حيث نزلت هناك على مدرج ترابي أقامته شركة أرامكو ، وكانت هذه الطائرة من طراز Fairchild M كانت الشركة قد اشترتها لقرض المسح الجيولوجي ، وقد تم هبوطها لأول مرة في الجبيل في تمام الساعة العاشرة من صباح الخميس ١٢ أبريل نيسان ١٩٣٤م .

وفي سنة ١٣٦٣هـ - ١٩٤٣م أعدت في كل من رأس مشعاب والجبيل ورأس تنوره مهابط للطائرات لاستخدامها عند الطوارئ لهبوط الطائرات التي تعبر أجواء المملكة .
وفي أول عام ١٩٤٣م تم إنشاء مطار الظهران ، وكان في البداية عبارة عن عشة ، وأول طائرة هبطت فيه كانت حكومية من طراز داكوتا .

وفي عام ١٩٤٦م أصدر الملك عبد العزيز (٢) أمراً بإنشاء إدارة للطيران بلغ عدد طائراتها في فترة وجيزة ١٣ طائرة ، وقد الحقت تلك الإدارة بوزارة الدفاع تحت اسم إدارة طائرات الخطوط السعودية .

وكان مطار الظهران يمثل همزة الوصل في ربط المنطقة الشرقية بمدن المملكة والعالم الخارجي ، وكانت أول شركة عالمية للطيران تهبط طائراتها فيه شركة خطوط T.W.A ، وقد تطور مطار الظهران بسرعة حيث بوشر في إنشاء مبانيه الجديدة في شهر صفر سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٥٩م ويقع على بعد ٣ كم من مدينة الخبر ، وقد جاء إنشاؤه على الطراز الشرقي مزيجاً من الفن العربي والقوطي في تصميم رائع جميل ، ويعتبر من أجمل المطارات العالمية وأكبرها وأكثرها نبوضاً بالحركة ، وقد أفتتح هذا المبنى رسمياً في أواخر عام ١٣٧٩هـ ، وهو مجهز بكافة الوسائل والأجهزة الفنية اللازمة لأحدث المطارات ، وفيه مركز يتلقى فيه الطلبة السعوديون تدريبيهم على إدارة المطارات وصيانة الطائرات ، ففي سنة ١٣٩٨هـ أقيم به عدد من المنشآت بينها قاعتان للسفر الداخلي والخارجي .

(١) - د / عبد الله ناصر السبيعي - اكتشاف النفط وأثره على الحياة الاقتصادية في المنطقة الشرقية ص ٢٣٨

(٢) - خير الدين الزركلي - شبه الجزيرة في عهد الملك عبد العزيز ص ٧٥٦

مطار الهفوف :

يقع مطار الهفوف على بعد ٣ كم من المدينة القديمة في موقع جامعة الملك فيصل الحالي وقد بدىء فى استخدامه فى سنة ١٣٦٨هـ - ١٩٤٧ م ، وكان عبارة عن خيمة يقوم على إدارته ثلاثة من الموظفين وعامل واحد ، وكانت معداته عبارة عن سيارة صغيرة ، وفى سنة ١٣٦٩هـ - ١٩٤٩م أنشئ به مبنى خاص من الطين والجص واشتمل على صالة لاستقبال المسافرين ومكتب للإدارة إلى جانب مدرجين ، وقد استخدمته الخطوط السعودية للطيران بمعدل رحلتين أسبوعياً ، وكان مسار الرحلة كالآتى :

جدة - الرياض - الهفوف - الظهران والعودة من الظهران - الهفوف - جدة ، وكانت حركة السفر خلال موسم الحج تتطلب رحلة إضافية خاصة ، كما افتتح خط جوى جديد لربط جده - الرياض - الهفوف - البحرين - والعكس .

وقد توقف نشاط ذلك المطار اعتباراً من عام ١٣٩٤هـ ، وفى عام ١٤٠٠هـ شرعت الدولة فى إنشاء مطار جديد بالهفوف على بعد ٢٠ كيلو متر إلى الغرب من المدينة . وقد اشتمل على عدة منشآت منها مبنى للإدارة وقاعات للمسافرين ، ٣ مدرجات واسعة تستطيع استقبال الطائرات الضخمة مع تجهيزه بكامل المعدات الفنية .

الاتصالات :

الخدمة البريدية : ليس فى المصادر المتاحة ما يشير إلى النمط الذى تسير عليه الخدمات البريدية فى البلاد فى الأزمنة الماضية ، ولابد أنها كانت تجرى على نحو ما هى عليه فى الأقطار المجاورة بحيث يكون للسلطة الحاكمة جهازها الخاص بها فى حين تتم المراسلات التجارية والشخصية بواسطة الجمالين وريابنة السفن ، أو المسافرين من بلد إلى آخر ، وأقيم خبر يصل إلينا عن هذه الخدمة يرجع لعام ١٩٠٥م حيث كانت البلاد فى تلك الفترة خاضعة للسيادة العثمانية .

وقد نكر ج - ج لوريمر (١) أنه لم يكن فى الأحصاء آنذاك مكتباً للبريد أو التلغراف . وقد كان البريد الشخصى يرسل بالوسائل الخاصة ، أما الرسمى فيحمله ساعي يعين من رجال

(١) لوريمر : دليل الخليج - القسم الجغرافى ج٢ - ص ٨٥٩

القبائل التي تتلقى الإعانات من الحكومة التركية ، حيث يذهب ذلك الساعي كل يوم إلى مكتب المتصرف لجمع البريد ويذهب في رحلة من الهفوف إلى القطيف مرة كل أسبوع ، وإلى الدوحة في قطر مرة كل شهر ، ويرسل البريد الرسمي بين الهفوف والبصرة عن طريق البحرين ، وقد عمل بهذا النظام منذ عام ١٨٧١م حتى عام ١٩٠٥م وقد ظل الأمر كذلك في السنوات الأولى من تسلم الملك عبد العزيز لمقاليد الحكم في الأحساء حتى مستهل عصر اكتشاف الزيت حيث افتتح في الخبر (١) مكتب بريد ، وقد اقتصر عمله في أول الأمر على نقل الرسائل إلى البحرين ومن ثم إرسالها إلى جهاتها ، غير أنه في سنة ١٣٦١هـ - ١٩٤١م بدأت الخدمات البريدية بين هذه البلاد والعالم الخارجى تتم بصورة مباشرة من مكتب بريد مدينة الخبر .

وفي سنة ١٣٦٦هـ - ١٩٤٦م افتتح بمطار الظهران مكتباً للبريد الخارجى ، وكان أول نقل جوى للبريد في تاريخ المنطقة تم بواسطة إحدى طائرات الشرق الأوسط اللبنانية في مطار الظهران يوم ٦ يوليو تموز ١٩٤٦م - ١٣٦٦هـ .

أما أول طوابع بريدية سعودية استخدمت في المنطقة الشرقية فكانت تحمل نموذجاً لتوقيع الملك عبد العزيز ، وبدى في تداولها بالتدريج في الفترة ما بين عام ١٩٣٤م وعام ١٩٥٧م وقد أخذت بعد ذلك مراكز البريد في الظهور بالمدن الرئيسية حتى شملت خدماتها كافة المدن والقرى والمراكز المأهولة بالسكان في المنطقة ، ولم تزل تلك الخدمة في التحسن والتنوع حتى شملت إلى جانب نقل الرسائل الشخصية والمكاتبات التجارية نقل الكتب والمطبوعات والمجلات والصحف .

الاتصالات البرقية والهاتفية .

جاء استخدام أول جهاز للبرق تعرفه البلاد في شهر أكتوبر سنة ١٩٣٠م ، فقد أقيم في ذلك التاريخ جهاز برقى فوق البوابة الغربية بالكويت وذلك ضمن إطار شبكة اتصالات قام بتأسيسها الملك عبد العزيز لربط المدن الرئيسية بشبكة اتصال حديثة لتسهم في تيسير الأعمال الحكومية واستتباب الأمن ، وقد كان لذلك الحدث صدق طيب في نفوس الأهالى مما حمل شاعر الأحساء الشعبي عبد اللطيف الجفرى على نظم قصيدة شعبية إبان تلك المناسبة

(١) - د/ عبد الله ناصر السبيعي : اكتشاف النفط وأثره على الحياة الاقتصادية في المنطقة الشرقية ص ٢٥٥

استشعر فيها إطلالة أحداث قادمة وبشائر مستقبل يضع البلاد في مسار جديد في التقدم والرقى وقد انطوت على كثير من التوقعات التي لم تدر قط في خلد أحد ، وكان هذا الشاعر من المتردين على الهند حين كان يرى هناك من مظاهر الحضارة الحديثة ما لم يستبعد وقوع مثلها في بلده ، وقد جاء في تلك القصيدة قوله (١)

وسط البراحة يحق التسل (٢)

وزمر (٣) بلندن تسمفونه

وتجى الشراكة تجر الريل (٤)

والبر كله يحقرونه

يا أهل الجزيرة أهيلوا الهيل (٥)

هذا الفقر عاد تنسونه

بعد السواحل (٦) تلبسوا الويل (٧)

وتوال (٨) شعر تمشطونه

وكانت محطة برق أخرى قد أنشئت في القطيف أيضاً . ويتم الاتصال بالعالم الخارجى من خلال المحطة الرئيسية في جدة أو البحرين أو الكويت .

وبعد اكتشاف الزيت ونشأة المدن الحديثة اتسع نطاق هذه الخدمة فانتشرت مراكز البرق في كافة المدن والمراكز الرئيسية لتيسير الأعمال الحكومية والتجارية والشخصية .

أما الهاتف فقد تم إدخاله في الخدمة بالأحساء منذ عام ١٩٤٨م حيث استخدمته شركة أرامكو في دوائر عملها .

أما الحكومة فقد أدخلت الهاتف في مدينة الهفوف سنة ١٣٧٠هـ - ١٩٥٠م ، وكانت خدمات الهاتف آنذاك قاصرة ومحدودة الفاعلية حيث يكون الاتصال بين الطرفين عبر مأمور الهاتف

(١) جمهرة من ثقات رولد الشعر في الأحساء منهم للشيخ / محمد عبد الرحمن الجعفرى

(٢) جهاز اللاسلكى

(٣) الزمر : الموسيقى «المزمار»

(٤) الريل : القطار

(٥) الهيل : الحب هان

(٦) السواحل : ضرب من الابواب المظلمة كان استعمالها سائداً

(٧) الويل نوع من القماش الخفيف الجيد

(٨) نوال شعر : الشعر الطويل

الذى يقوم بتوصيل جهازى كل منهما بواسطة السنترال ، وقد تأسست أجهزة مماثلة فى المدن الرئيسية بالمنطقة ، إلا أنه ١١ فى ١٢ ربيع الأول ١٣٧٦ هـ ١٩٥٦ م تم افتتاح مركز الهاتف اللاسلكى فى الدمام وشمل جهاز إرسال واستقبال أوتوماتيكى «تليتايب» وقد ربط بمراكز الرياض وجدة وفى سنة ١٣٩٠ هـ أخذت شبكة الهاتف الآلى فى الظهور فى مختلف مدن المنطقة . ولم تزل فى التطور والانتشار حتى عمت جميع المدن ومعظم القرى بها .

(١) د / عبد الله ناصر السبيعي - اكتشاف النفط وأثره على الحياة الاقتصادية فى المنطقة الشرقية ص ٢٥٨

﴿ الفصل الثاني عشر ﴾ الصناعة

الصناعة

كانت هذه البلاد من أهم المراكز الصناعية في جزيرة العرب ، فقد نشأت فيها الصناعة المتنوعة منذ عصور موغلة في القدم ، ويعد المؤرخون ذلك دليلاً على عراقة الحضارة فيها وهذا ما عايناه ابن خلدون في مقدمته فيقول (١) «وأما اليمن والبحرين وعمان والجزيرة وإن ملكه العرب إلا أنهم تداولوا ملكه آلاف من السنين في أمم كثيرة منهم واختطوا أمصاره وبلغوا من الحضارة والترّف مثل عاد وثمود والعماليق وحمير من بعدهم والتبابعة والأزد ، وقد طال أمد الملك والحضارة واستحكمت صبقته وتوفرت الصنائع ورسخت فلم تبلى ببلى الدولة فبقيت مستجدة واختصت بذلك للوطن كصناعة الوشي والعصب وما يستجد من حوك الثياب والحريز فيها»

وتعد الأدوات وكسر الفخار المنتشرة في المواقع الأثرية بالبلاد بما تنفرد به من خصائص متميزة في تصميمها وتشكيلها وزخرفتها من أهم المؤشرات دلالة على عراقة الصناعة فيها ، ومرد ذلك إلى امتلاكها لمقومات هذا النوع من النشاط الاقتصادي ، ففيها المواد الأولية كالطين الأخضر المناسب لصناعة الفخار ، وكذلك القطن والصوف والأخشاب وشجرة النخل التي كان كل جزء منها مادة أساسية لنوع أو أكثر من المصنوعات ، وفيها الطاقة البشرية المنتجة والمنبثقة من مجتمعها المتحضر والذي تتحدّر بعض عناصره من شعوب لا تزدري الصناعة ولا تستنكف من ممارستها ، وفيها أسواق رائجة ونشاط تجاري تعول عليه مناطق كثيرة في الحصول على ماتحتاج إليه من السلع والمنتجات الصناعية بمختلف أنواعها . ومن هنا قامت في هجر «البحرين» حركة صناعية نشطة وفرت لسكانها وسكان المناطق الأخرى جل ماتحتاج إليه من المنتجات الصناعية سواءً الضرورية كالملابس والأثاث ولوازم الزراعة والصيد والحرب ، أو الكمالية ، كصناعة المجوهرات والحلي وأدوات الزينة .

وقد شملت الحركة الصناعية جميع المدن وبعض القرى في هذه البلاد ، فأسهم كل موضع بإنتاج المصنوعات التي تلائم ظروفه من حيث الموقع وتوفر الخامات اللازمة لتلك الأنواع من المصنوعات .

ويتخذ الباحثون من تعدد مراكز الصناعة في هجر وتخصص كل مدينة في إنتاج نوع من المصنوعات وحمل بعض تلك المصنوعات لأسماء المدن التي تنتجها دليلاً على رسوخ الصناعة وازدهارها في هذه البلاد .

(١) - مقدمة ابن خلدون - دار الكتاب اللبناني بيروت ص ٧٢١

أنواع المصنوعات :

شملت الحركة الصناعية إنتاج كل ماتحتاج إليه البلاد على اختلاف مجتمعاتها بادية وحاضرة ومن أهم تلك الأنواع :

١ - صناعة السفن : تعد هذه الصناعة من أهم الحرف التى مارسها السكان منذ أقدم العصور ، وقد أصبحت لهم على مدى العصور المتعاقبة فى ذلك خبرة مكنتهم من تصميم كل سفينة طبقاً للمواصفات التى تلائم ظروف استخدامها والغرض الذى صنعت من أجله . لذا فقد تنوعت السفن لديهم وتعددت أشكالها وأحجامها . فهناك السفن التجارية كالبرك والسفن الغوص كالسنيوك والشوعى وقوارب الصيد ، وكانت السفن فى بداية أمرها تصنع من الجريد والقصب (١) أو الأخشاب المحلية يشد بعضها إلى بعض بواسطة الحبال وتستخدم فيها الأشرعة وكان استعمالها قاصراً على الخدمة فى نطاق الخليج والموانئ القريبة منه . ولما اتسعت دائرة الملاحة وصار اقتحام المحيطات ممكناً أصبحت السفن فى هذه البلاد تصنع من أخشاب الساج والتارجيل والتى يتم استيرادها من الهند ، كما تستعمل فى صناعتها المسامير النحاسية والحديدية والحبال والمواد الأخرى .

وتتكون السفينة (٢) من أجزاء خارجية هى البوص ويعتبر الأساس ، وميل الصدر فى المقدمة وميل النفر فى المؤخرة . أما الأجزاء الداخلية فهى الصارى والمشابات وألواح السطح .

ويتكون جوف السفينة من أضلاع خشبية تسمى «الشلمان» وعليها يقوم هيكل السفينة من الخارج .

وأما آلات السفينة فتتكون من :-

الدفة والدقل الكبير والدقل الصغير والفرمن والعبد والمرسة وخزان مياه الشرب وسارية العلم والكانة والأشرعة والحبال والمستور والبوية ، وللأشرعة أسماء خاصة منها العود وهو الكبير ، والوسطى ويسمى شراع السفندرية ، والتركيك وهو الأصغر ، والجيب والقلمى والمربع والجانبية والبومية والكوش .

(١) - مجلة الوثيقة : العدد السابع شوال سنة ١٤٠٥ هـ من ص ١٩٨-٢٠٠

(٢) - عبد الرحمن عبد الكريم العبيد : هذه بلاننا الجيبيل ماضيها وحاضرها ص١٣

وتعد جزيرتا أوال ودارين ومدينة الجبيل من أهم المراكز التي تبنى فيها تلك السفن .

٢ - صناعة الأسلحة والمعدات الحربية .

تعتبر الصناعة من أقدم الحرف التي عرفتها هذه البلاد ومنها صناعة السيوف والحراب والرماح ، وكانت مدينة الخط أهم مراكز إنتاج الرماح ، فقد بلغت شهرة الرماح الخطية حدا أصبح معها اسم الخط علماً على الرمح ذاته ، ويقول الخليل بن أحمد بهذا الصدد (١) «إذا أردت نسبة الرماح إلى الخط قلت خطية بفتح الخاء ، أما إذا أردت أن تجعل الخط علماً على الرمح ذاته قلت خطية بكسر الخاء» وتذكر المصادر أن أول من ثقف القنا بالخط هو (٢) هزير ابن شن بن أفصى بن عبد القيس .

كما تذكر المصادر أيضاً أن كلا من الرمح السمهرى والرمح الردينى وهما من أشهر الرماح التي شاع ذكرها فى الشعر العربى إنما استمدا اسميهما من اسمي صانعيهما وكلاهما من أهل الخط .

وهناك رمح قصير يسمى الخرصان (٣) تخصصت فى إنتاجه قرية بهجر تحمل هذا الاسم ، وقد أشارت المصادر إلى أنواع أخرى من الأدوات الحربية أنتجتها مراكز الصناعة فى هذه البلاد ، منها الدروع الحطمية المنسوبة إلى حطمة بن محارب بن عمر بن وديعه بن عبد القيس ، والدبابة والمنجنيق وكرات النبط التي شاع استعمالها فى المعارك الحربية .

٣ - صناعة الأثاث والأواني والأدوات :

تكفلت الحركة الصناعية بتأمين جميع ما يحتاج إليه المجتمع من لوازم الحياة اليومية كالمواد الإتشائية والأثاث المنزلى وأواني الطهى والأكل والشرب والمعدات اللازمة للزراعة والصناعة والصيد والفوص ، وقد اعتمدت هذه الحركة على قاعدة عريضة من الحرفيين المهرة الذين تنوعت اختصاصاتهم فاضطلعت كل فئة منهم بامتهان نوع معين من الصناعة ظل متوارثاً فيها جيلاً بعد آخر ، وقد حرص كل من هذه الفئات على استغلال الخامات المحلية المتاحة كلما أمكنها ذلك ، فقد قام النجارون باستغلال سيقان الأشجار المحلية كالإثل وجذوع النخل فى صناعة الأبواب والنوافذ والصناديق ، وقد أظهروا فى تصميمها وزخرفتها مهارة

(١) - ياقوت الحموى - معجم البلدان - ج ٢ ص ٣٧٨

(٢) - خير الدين الزركلى - الاعلام - ج ١٠٠٩

(٣) - عبد الرحمن عبد الكريم التجم - للبحرين فى صدر الإسلام وأثرها فى حركة الخزارج - ص ٨٤

فائقة ، كما صنعوا الأسرة والكراسى والدواليب والسرير والأقواس ، كما قام الخزافون بصناعة مختلف الأواني الفخارية وفى مقدمتها جرار الماء وأكواز الشرب والمباخر والأفران وأواني حفظ الأطعمة .. الخ .

ومما تجدر الإشارة إليه أن الخزاف لا يزال حتى الوقت الحاضر يسير فى صنع الأبنوة الفخارية سيرة أسلافه منذ فجر التاريخ حيث يعتمد فى صنعها على دولاى يديره بقدميه فى حين يستخدم يديه فى إكساب الآنية الشكل الذى يريده لها ومن أهم مراكز صناعة الفخار قرية القارة حيث تستغل مغارات الجبل هناك لصنعها ، كما تعد قرية عالى البحرين من المراكز المعروفة بهذه الصناعة .

وتعتبر المواد الجلدية من أهم الخامات التى أجاد الصناع استثمارها فى سد ثغرة واسعة من لوازم الحياة اليومية وكانت تتم دباغتها فى مواضع خاصة بمواد كيميائية من صنع محلى حيث تتم معالجتها على أيدي متخصصين فى هذه المهنة ومن ثم تحمل إلى معامل الخزاة ليتخذ منها الإسكافيون مادة لصنع القرب والروايا والأسقية والدلاء والحقائب والمحافظ والأحزمة والسيور وغمد السيوف والأحذية البديعة المزخرفة وغيرها من أنواع الأمتعة ، كما يتم تصدير بعض تلك الجلود المبوغة إلى خارج البلاد .

أما النخلة فإنها عماد العديد من المصنوعات ، فمن جذوعها تصنع بعض الأبواب ، كما تصنع من أليافها وخوصها الحبال والحصر والزنايل وغيرها من الأوعية ، ومن جريدها تصنع الأقفاص والأسرة ، كما أسهم الحدادون بمهاراتهم فى صنع معدات الصناعة ولوازم الزراعة والبناء كالمحاريث والفنوس والمناقيش والسلاسل والمناشير والمساخى ، كما صنع النحاسون (١) الأواني والقدر ودلال القهوة المصنوعة من صفائح النحاس والقصدير ، كما قام الصفاون فى الأحساء بتلميع القدر والدلال والأواني النحاسية .

كما برع صناع المجوهرات فى الأحساء فى صناعة أنواع من الحلى الذهبية والفضية المطعمة بالجواهر والأحجار الكريمة التى كان لبعضها شهرة واسعة فى أنحاء الخليج .

٤ - المنسوجات :

أشارت المصادر التاريخية إلى أنواع متعددة من المنسوجات عرف كل منها باسم البلد التى يتم فيها نسجها ، منها الثوب الهجرى نسبة إلى هجر ، والظهراتى نسبة إلى الظهران

(١) لوريير - دليل الخليج - القسم الجغرافى ج ٢ ص ٨٤٧

والقطرى نسبة إلى قطر وكذلك معقدة البحرين ، وقد اشتهرت هذه المدن بإنتاج هذه المنسوجات حتى أصبح اسم المدينة علماً على الثوب ذاته (١) وبذلك صارت التسمية على الثوب فى العصور المتأخرة لم تعد تدل على مكان الصنع بل أصبحت تقوم على أساس الصفات المميزة للثوب ، فعندما يقال ثوب هجرى يقصد بها ثوب ذو ميزات خاصة به وهو مرتبط بهجر ، ونسبة نسيج ما إلى بلد تدل على أنه ذو ميزات خاصة معينة لا لمادة صناعه بل لطريقة نسجه أو تلوينه وهو بالتالى دليل على وجود تقاليد صناعية صلبة بطيئة التغيير ويعد ذلك سبباً فى تمييز ذلك النسيج واحتفاظه بطابعه الخاص مما يشير إلى وجود معامل ومتخصصين فى تلك الصناعة ، وقد كانت تلك المنسوجات سالفة الذكر تسوق على مستوى الجزيرة العربية مما يشير إلى كثرة المصانع القادرة على إنتاج كميات وفيرة تفيض عن حاجة الاستهلاك المحلى ، ولعل دارين كانت إحدى أماكن تلك المصانع ، فهذا جرير يقول وهو يهجو البعيث :-

وتؤخذ من عند البعيث ضريبة
ويترك نساجاً بدارين مسلماً

وقد ذكرت المصادر فى مواضع كثيرة أسماء المنسوجات الصادرة من مختلف مدن هجر إبان العصر الإسلامى الأول حيث كانت هذه البلاد آنذاك من أهم المصادر التى تعتمد عليها الجزيرة فى الكثير من وارداتها ، فقد ذكر ابن سعد أن هوزة بن على الحنفى كسا سليط بن عمر العامرى أثواباً من نسيج هجر ، وجاء عن ابن سلام الجمحى أن أولاد عامر بن عوف أهدوا الحظينة حلاً من بز هجر .

كما جاء عن عبد الله بن معاذ أن سويد بن قيس ومخرمة العبدى جلبا بزا إلى مكة فاشتري الرسول صلى الله عليه وسلم منها سراويل .

ويروى ابن سعد أن عمرو بن سلمه الجرمى كان يؤم قومه فى الصلاة فكسوه قميصاً من معقد البحرين ففرح بها فرحاً شديداً .

وقد روى عن ابن سيرين أن أبا موسى كسا فى كفارة اليمين ثوبين من معقدة البحرين وتعد الأقمشة القطرية من أهم صادرات البحرين ، فقد استعملت فى الحجاز والعراق بكثرة ، وقد وصفت بأنها خمر لها أعلام (٢) وفيها بعض الخشونة ، كما وصفها آخرون بالجودة .

(١) - عبد الرحمن عبد الكريم النجم : البحرين فى صدر الإسلام وأثرها فى حركة الخوارج - ص ٨٢

(٢) - اعلام - مخططة - ياقوت الحموى - معجم البلدان ج ٤ ص ٣٧٢

وقد ذكرت المصادر أن الرسول صلى الله عليه وسلم (١) لبس الثوب القطري ، وكذلك أم المؤمنين السيدة عائشة رضى الله عنها كانت تلبس درعاً من منسوجات قطر تُدر ثمنه بخمسة دراهم على ما تذكر المصادر .

كما لبس عمر بن الخطاب رضى الله عنه إزاراً قطرياً (٢) ، كما لبس من أثواب قطر أيضاً عبد الله بن عمرو بن العاص ، وقد خلع المؤمنون على أبى العتاهية أردية قطرية وفى هذا دلالة على استمرار صناعة هذه المنسوجات فى قطر حتى العصر العباسى وفى المنسوجات القطرية يقول الشاعر .

كسك الحنظلي كساء صوف وقطرى فأنت به تقيد

ومن المنسوجات التى عرفت البحرين «هجر» بنسجها وتصديرها الملاحف التى استعملت فى زمن الرسول صلى الله عليه وسلم ، كما كانت الأحساء إحدى مراكز النسيج المعروفة فكان ينسج بها نوع من الفوط وصفت بأنها ثياب قصيرة غليظة مخططة ، ويبدو أن صناعة الفوط هذه قد طرأ عليها كثير من التحسين فوصفت فى القرن الرابع الهجرى (٣) بأنها من النوع الممتاز ، وقد كانت تصدر للبصرة ، كما كانت القرايطس الجيدة تصنع فى الأحساء وتصدر إلى البصرة أيضاً .

وقد أسهمت النساء فى صناعة النسيج بصنع الجوارب الصوفية والطواقى والكوفيات وبخاصة فى قرىتي العيون والكلابية .

ومما تجدر الإشارة إليه أن معامل النسيج فى مدينة الأحساء ظلت إلى عهد قريب تزود الأسواق المحلية بعدة أصناف من المنسوجات وبخاصة حين يصحح الاستيراد صعباً أو متعزراً وذلك فى حالة نشوب الحروب أو الأزمات السياسية التى تحد من قدرة البلاد على الحصول على ماتحتاج إليه من البلاد الأخرى .

وقد حدثنى عدد من المسنين النقاء أنه إبان الحربين العالميتين الماضيتين أنتجت معامل النسيج فى الأحساء أصنافاً من الأقمشة القطنية وأن من بينهم من ارتدى أثواباً من تلك الأقمشة . بيد أن أهم الشواهد الدالة على مدى أهمية مراكز إنتاج النسيج فى الأحساء ماورد فى مقال للدكتور /محمد بن عبد الله آل زلفه من أن الإمام سعود الكبير حين بسط نفوذه على

(١) - لسان العرب ج ١ ص ١٠٥

(٢) - طبقات ابن سعد ج ٣ ص ٢٣٨

(٣) - رحلة ناصرى خسرو

الحجاز كسا الكعبة (١) بكسوة حساوية قيلولية استناداً على ماورد في « درر نحور الحور العين» للمؤرخ اليمني جحاف والذي يقوم الدكتور زلفة بتحقيقه . ونظرا لما تتطلبه صناعة كسوة الكعبة من دقة وإتقان ومهارة في الصنع فإن صناعة هذه الكسوة في معامل النسيج بالأحساء دليل كاف على تقدم تلك المعامل ومهارة العاملين فيها آنذاك .

وإذا كانت صناعة النسيج قد تلاشت في الآونة الأخيرة حيث أخذت واجهات المحلات الأتنية المنتشرة في مدن هذه البلاد تزخر بأحدث ما دارت به عجلة الصناعة العالمية من الأقمشة الفاخرة فإن صناعة المشالغ «العباءات» التي امتازت بها هذه البلاد لا تزال تحوز قصب السبق بين الصناعات المنافسة لها في أسواق مدن الخليج والجزيرة العربية .

وقد تخصصت في حياكة هذه المشالغ والعباءات وكذلك تطريزها بالقصب والخيوط الذهبية والفضية أسر توارثت هذه المهنة جيلا بعد جيل ، ومنها من حقق في إجادتها وإتقانها مهارة فائقة ، ومن بين هذه الأسر نذكر على سبيل المثال :-

أسرة أبي علي ، والهلال ، والعلو ، والحرز ، والبنى خضر ، والبنى شيخ (٢) والمزايدة . ورغبة من محترفي هذه المهنة في الاحتفاظ بها والعمل على تطويرها فقد قام بعض القادرين منهم ماليا في سنة ١٣٨٣هـ بإنشاء معمل لحياكة العبي والمशलغ تحت اسم (٣) شركة النسيج الوطنية بالأحساء ، وقد بدأ إنتاجه سنة ١٣٨٤هـ ، ويشتمل هذا المعمل على ١٨ آلة نسيج ، وثلاث آلات تحضيرية تعمل جميعها بصورة تلقائية ، كما يشتمل على آلات لتجفيف الأقمشة وكبها ومكابس ضخمة لضغط الأقمشة التي تنسج من الصوف أو الوبر ، وتبلغ الطاقة الإنتاجية القصوى للمصنع ٥٢,٠٠٠ عباءة [لأن إنتاجه في سنة ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦م كان حوالي ٣٠,٠٠٠ عباءة سنوياً . ويعتبر هذا المصنع الفريد من نوعه في المملكة العربية السعودية والخليج ، ويتم تصدير إنتاجه إلى دول الخليج والعراق ، وتتميز العبائة العربية الجيدة عن سواها بجودة صوفها ووبرها وخفة وزنها ومتانتها وبما تزدان به يافتها وجانبها من تطريز جميل بالخيوط الذهبية والفضية .

وقد اشتهرت في إتقان وإجادة هذا التطريز أسر منها : الخرس ، والبقشي ، (٤) والرشيدي ، والسماعيل ، والبنعلي ، والشواف ، والوعوى . ويعتبر مشغل عبد الله القطان وأولاده من أشهر مشاغل مدينة الهفوف لخياطة العباءات وتطريزها .

(١) د / محمد بن عبد الله آل زلفه : جريدة الجزيرة - السبت ٥ رجب عام ١٤٠٩هـ العدد ٩٥٧

(٢) قافلة الزيت : العدد الثامن المجلد الرابع شعبان ١٣٧٦هـ مارس ١٩٥٧م ص٢٩

(٣) - قافلة الزيت العدد الثالث مجلد ٢٤ ص٢٩

(٤) - مجلد قافلة الزيت : العدد الثالث المجلد الرابع - شعبان ١٣٧٦هـ ١٩٥٧م ص٢٩

﴿ الفصل الثالث عشر ﴾

الزيت

الزيت

كانت سواحل الخليج العربي من أقدم المناطق التي تم البحث فيها عن الزيت واستخراجه ولعل الطبيعة الطبوغرافية والتركيب الجيولوجي لهذه الأراضي من أهم المؤشرات التي لفتت أنظار المهتمين بصناعة الزيت إلى هذه المنطقة ، ففي سنة ١٩٠١م فازت الشركة الإنجليزية الفارسية بامتياز التنقيب عن الزيت واستخراجه لمدة ٦٠ عاماً في منطقة عبدان في الساحل الشرقي للخليج وقد نجحت في العثور عليه واستغلاله تجارياً سنة ١٩٠٨م ، وفي سنة ١٣١٧هـ - ١٨٩٩م بعث المتصرف العثماني في الأحساء طالب باشا النقيب برسالة إلى المسؤولين في الشركة البريطانية الفارسية يدير فيها رؤوسهم شطر الساحل الغربي للخليج بغية البحث عن هذه الثروة وذلك إثر مشاهدة بقع من الزيت في أراضي القطيف ، ومن الطريف أن هذه الشركة رغم عدم إكترائها برسالة الباشا في حينها لما علمت بما يدور بين الملك عبد العزيز والشركة الأمريكية حول حصول الأمريكيين على امتياز التنقيب عن الزيت سنة ١٣٥٤هـ - ١٩٣٥م سارعت إلى الاتصال بالعاهل السعودي وأبرزت له صورة تلك الرسالة زاعمة أنها حجة تخول لها حق الامتياز فكانت تكتة الموسم في القصر على حد قول خير الدين الزركلي^(١)

وكان البحث عن الزيت أملاً سعى الملك عبد العزيز إلى تحقيقه فور نجاحه في توحيد أجزاء المملكة وإرساء دعائم الاستقرار فيها ومد رواق الأمن عليها لشعوره بالحاجة المتزايدة للموارد المالية التي تمكنه من تحقيق طموحاته في بناء الدولة الناشئة والتخفيف من معاناة وبؤس سكان بلاده الفاحلة الجرداء . لذا فقد كلف عبد العزيز الدكتور / «اليكس مان» بمفاتيحة شركات البترول حول إمكانية قيامها بالتنقيب عن الزيت في الجزء الشرقي من المملكة واستخراجه ، وعلى الفور قام الدكتور اليكس مان بعرض الأمر على الشركة الإنجليزية المعروفة بالنقابة الشرقية فصادف ذلك هوى في نفس الشركة ، فاعزت إلى ممثلها في البحرين الميجور «فرانك هولمز» باصطحاب الدكتور /مان في شهر أكتوبر سنة ١٩٢٢م إلى الرياض للاتصال بالملك عبد العزيز والبحث معه في إمكانية حصول الشركة على حق امتياز التنقيب عن الزيت في بلاده ، فأخذ هولمز يعد العدة للقيام بتلك المهمة والفوز بها ، وفي خريف سنة ١٩٢٢م اتجه إلى الرياض فقابل الملك عبد العزيز وتحدث معه في شأن المهمة المناطة به . بيد أن تلك المحاولة لم تسفر عن نتيجة حاسمة في هذا الموضوع .

(١) - شبه الجزيرة العربية في عهد الملك عبد العزيز ج ٢٠١ ص ٦٩٨

وفى شهر نوفمبر - تشرين الثاني سنة ١٩٢٢م حضر هولمز إلى مدينة الهفوف لاستئناف الاتصال بالمعامل السعودي الذى كان آنذاك يتبعاً لحضور مؤتمر العقير مع السير / بيرس كوكس المعتمد البريطانى فى العراق آنذاك . وقد افتتح المؤتمر فى ٢٧ نوفمبر سنة ١٩٢٢م وهناك حظى هولمز بمقابلة الملك عبد العزيز فعرض عليه مقترحات الشركة التى يمثلها فوعده بدراسة هذا العرض وإحاطته بالنتيجة .

وفى سنة ١٩٢٣م عاود هولمز الاتصال بالملك عبد العزيز فى الرياض وتوصل معه فى شهر مايو سنة ١٩٢٣م إلى اتفاق تستطیع بموجبه النقابة الشرقية التنقيب عن الزيت فى منطقة الأحساء فى مساحة تقدر بـ ٦٠.٠٠٠ ميل مربع وقد حددت مدة الامتياز بـ ٧٠ عاماً شريطة أن تدفع النقابة إيجاراً سنوياً قدره ألفاً جنيه ذهب تدفع مقدماً فى بداية كل عام . وقد قامت النقابة الشرقية بمحاولة التنقيب عن الزيت فى منطقة امتيازها بنفسها بعد فشلها فى محاولات بيع ذلك الامتياز إلى أطراف أخرى ، فبادرت بإرسال فرقتين من المهندسين الجيولوجيين البلجيكين لمسح منطقة الامتياز والبحث عن الزيت فيها وذلك سنة ١٩٢٣م ويبدو أنها لم تلمس للهولة الأولى مايشجعها على مواصلة البحث والمضى فى تنفيذ الاتفاق المبرم . لذا فإنها بعد دفع إيجار عقد امتياز عن السنة ١٩٢٤م توقفت عن دفع إيجار السنة التالية وبناءً على ذلك فقد فقدت النقابة حقها فى ذلك الامتياز . بيد أنها حاولت تعويض تلك الخسارة بالحصول على حق امتياز التنقيب عن الزيت فى الأراضى الكويتية وذلك عام ١٩٢٤م ، وكذلك فى البحرين عام ١٩٢٥م ، وقد جدد عقد البحرين عام ١٩٢٧م بيد أن النقابة قامت فى نوفمبر تشرين الثانى عام ١٩٢٧م ببيع امتياز التنقيب فى البحرين إلى شركة (إسترن جولد أويل نظير مبلغ ٥٠.٠٠٠ دولار (١) فصارعت الشركة المذكورة على إثر ذلك الاتفاق بإرسال أحد جيولوجيها السيد/ رالف روس إلى البحرين لدراسة طبوغرافية الجزيرة ووضع خرائط جيولوجية أولية لها ، بيد أنها اضطرت بسبب مشاكل ناشئة عن وضعها القانونى إلى بيع حق امتيازها للتنقيب عن الزيت فى البحرين فى أغسطس عام ١٩٣٠م إلى شركة أويل أوف كاليفورنيا المعروفة باسم سوكال ، التى عرفت فيما بعد باسم «يابكو» شركة نفط البحرين ، وعلى الفور قامت هذه الشركة بالتنقيب عن الزيت فى جزيرة البحرين حيث نجحت فى اكتشافه فى ١ يونيو سنة ١٩٣٢م ، وكان أول ممثل عنها يتم تعيينه فى البحرين هو الميجور فرانك هولمز .

(١) د/ عبد الله ناصر السبيعي : اكتشاف النفط وأثره على الحياة الاقتصادية فى المنطقة الشرقية ص ٣٨

هذا وكان كل من الملك عبد العزيز وشيخ الكويت أحمد بن جابر قد منحا معاً في سنة ١٩٢٤م امتياز استخراج الزيت للشركة الشرقية العامة ومقرها لندن على أن يكون هذا الامتياز خاص بالمنطقة المحايدة بين الدولتين . بيد أن ذلك الامتياز سقط لأنه لم يوضع موضع التنفيذ . واستمراراً للجهود الرامية إلى البحث عن الزيت في هذه المناطق فقد تحدث وزير الخارجية (١) آنذاك الأمير فيصل إلى بعض الإنجليز حين كان يزور لندن على رأس بعثة سياسية سنة ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م في احتمال وجود الزيت على الشاطئ الغربي للخليج ، وأن فشل الشركة الأولى لايحوز أن يكون ياعثاً لليأس ، بيد أنه لم يجد أنثاً صاغية لأن الشركات الإنجليزية لم تشأ الإقدام على المجازفة مرة أخرى في البحث عن الزيت في أراضي شرق الجزيرة ، ومن ناحية أخرى فقد كلف الملك عبد العزيز (٢) المهندس الجيولوجي «كارل توتيشل» وكان آنذاك يقوم بمسح جيولوجي للبحث عن مصادر المياه بالمملكة « أن يسعى للحصول على المال من بعض الشركات الأمريكية وذلك لتمويل مشاريع التنقيب عن الزيت في بلاده . وقد سافر كارل توتيشل لهذه الغاية فاصطدم أول الأمر بإعراض الشركات عن تبني هذا المشروع خوفاً من الإخفاق في العثور على الزيت من ناحية ، ونظراً للصعوبات الناشئة عن بعد المملكة عن أمريكا ووعورة الصحراء إلا أن مسعاه كلل بالنجاح فيما بعد ، فقد وافق مدير شركة استاندرد أويل كومباني أوف كاليفورنيا على أن تبني شركته ذلك المشروع ، وقد لعب المستر/ «جون فيلبس» دوراً هاماً في إكثاء جذورة التنافس في الحصول على امتياز التنقيب عن الزيت في منطقة الأحساء بين الشركات الأمريكية والإنجليزية ، حيث اتصل بالشركة الإنجليزية الفارسية وشركة النقابة الشرقية لإغرائهم بالدخول في حلبة التنافس على ذلك المشروع إلى جانب الشركة الأمريكية إستاندرد أويل كومباني كاليفورنيا ورغبة من الأمريكيين في إتقاء مناورة فيلبس عمدوا لاستمالتة إلى جانبهم فعرضوا عليه العمل ضمن فريقهم المفاوض فأجابهم إلى ذلك ، كما قبل العمل في خدمة الشركة بعد حصولها على الامتياز وذلك حتى منتصف عام ١٩٤٠م .

نتائج المفاوضات :

لم تكن الشركة الأمريكية «ستاندرد أويل كومباني أوف كاليفورنيا» الشركة الوحيدة التي سعت للفوز بامتياز التنقيب عن الزيت في منطقة الأحساء فقد نافستها في ذلك النقابة الشرقية

(١) - خير الدين الزركلي : الموجز في تاريخ الملك عبد العزيز ص ١٤٩

(٢) - خير الدين الزركلي - تاريخ شبه الجزيرة في عهد الملك عبد العزيز ص ٦٩٦

وقد بذل الجانب السعودي في المفاوضات كل ما في وسعه للفوز بأفضل العروض أخذاً في الاعتبار استثمار التنافس بين هاتين الشركتين لمصلحة السعودية . فكان في مقدمة الشروط المطروحة دفع مبلغ مائة ألف جنيه إسترليني «ذهب» كسلفة على العائدات التي ستحقق فيما بعد إثر اكتشاف الزيت ، وقد ترددت الشركة البريطانية في قبول ذلك على حين يادرت الشركة الأمريكية في الاستجابة لهذا الشرط وأعلنت وضع نصف هذا المبلغ تحت تصرف الملك عبد العزيز في أحد المصارف ، وبذلك حسمت الأمر لصالحها ففازت بحق الامتياز .

وفي ٤ صفر سنة ١٣٥٢ هـ - ٢٩ مايو آيار ١٩٣٣م تم توقيع الاتفاقية الأولى للزيت (١) بين الحكومة العربية السعودية والشركة الأمريكية ، وقد وقعها عن الحكومة السعودية الشيخ عبد الله بن سليمان وزير المالية ، وعن الشركة المستر/هاملتون^٢، وسرى مفعولها في ١٤ يوليو .

وإلى جانب الشروط التي تحدد أعمال الشركة بصورة عامة كانت الاتفاقية الرئيسية للزيت تنص على مايلي :

أولاً : يسرى الامتياز مدة ٦٠ سنة اعتباراً من عام ١٩٣٣م وفي نهاية هذه المدة تصبح جميع المنشآت التي تبنيها الشركة في المملكة العربية السعودية ملكاً للحكومة العربية السعودية . ثانياً : حددت مساحة منطقة الامتياز فتتألف أساساً من الجزء الشرقي للمملكة العربية السعودية الذي يمتد إلى الطرف الغربي للرقعة الرملية الطويلة المعروفة باسم « الدهناء » وقد أصبحت مدة الامتياز فيما بعد ٦٦ عاماً وبعد ٤٠ يوماً من توقيع هذه الاتفاقية صدر مرسوم ملكي في الرياض تحت رقم ١١٣٥ ليضعها موضع التنفيذ وهذا نصه (١) :-

نحن عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود ملك المملكة العربية السعودية بعد الاعتماد على الله تعالى وبعد الاطلاع على الاتفاقية الموقع عليها في جدة في اليوم الرابع من شهر صفر عام ألف وثلاثمائة واثنين وخمسين هجرية بين وزير ماليتنا وبين المستر/ل . ن . هاملتون ممثل شركة إستاندرد أويل كومباني أوف كاليفورنيا ، وبناءً على موافقة مجلس الوكلاء أمرنا بما هو آت :-

المادة الأولى : يرخص لشركة إستاندرد أويل كومباني أوف كاليفورنيا باستثمار البترول ومستخرجاته في القسم الشرقي من مملكتنا العربية السعودية ضمن الحدود بمقتضى الشروط

(١) - صلاح الدين المختار - تاريخ المملكة العربية السعودية مجلد ٢ ص ٤٧٧

(٢) - محمد سعيد المسلم - ساحل الذهب الاسود - الطبعة الثانية ص ٢٣٥

والأحكام الواردة فى الاتفاقية الموقع عليها بين وزير ماليتنا وبين ممثل الشركة المذكورة فى اليوم الرابع من شهر صفر عام ألف وثلاثمائة واثنين وخمسين هجرية .

المادة الثانية : نصادق على هذه الاتفاقية المشار إليها أعلاه الملحقة بمرسومنا هذا ونأمر بوضعها موضع التنفيذ إعتباراً من تاريخ نشرها .

المادة الثالثة : نصادق على الاتفاقية الخاصة الملحقة بالاتفاقية الأصلية ونأمر بإنفاذها .

المادة الرابعة : على وزير ماليتنا تنفيذ أحكام هذا المرسوم .

صدر هذا فى قصرنا بالرياض فى اليوم الرابع من شهر ربيع الأول سنة ١٣٥٢ هـ الموافق ٧ يوليو سنة ١٩٣٣ م .

عبد العزيز

نائب جلالتة / فيصل

وقد بدأ التتقيب عن الزيت فى شهر آب من السنة ذاتها وعثر على حقل الدمام فى مارس «آذار» سنة ١٩٣٨ م ، وفى ١٦ أكتوبر أعلن عن إنتاج الزيت بكميات تجارية فكان ذلك بداية عهد جديد وضع هذه البلاد فى مسار حضارى متقدم شمل جميع نواحي الحياة فيها .

وفى ١٢ ربيع الثانى سنة ١٣٥٨ هـ الموافق ٣١ مايو سنة ١٩٣٩ م جرى تعديل (١) إلحاقى للاتفاقية قام بتوقيعه نيابة عن الجانب السعودى وزير المالية الشيخ عبد الله الحمد السليمان والمستر /وليم - ج لينهان نيابة عن شركة كاليفورنيا أربيان ستاندر أوف أويل ، وصدر المرسوم الملكى بتاريخ ١٤ جمادى الأولى سنة ١٣٥٨ هـ الموافق ٢ يوليو سنة ١٩٣٩ م بالموافقة عليه وإلحاقه بالاتفاقية الأولى . وعن أهم ما جاء فيه .

إضافة بعض الأماكن وتوسيع المنطقة التى منحت الشركة حق استثمار الزيت فيها « بوانه فى المادة الخامسة ، وحساب ريعه فى السادسة » ويستمر العمل فى الأماكن المضافة إلى منطقة الإمتياز مدة ست سنوات بعد إنتهاء الستين سنة المتعلقة بالأولى .

تعديل ما جاء فى المادة ١٩ من الاتفاقية الأولى بشأن ما تقدمه الشركة للحكومة من البنزين والغاز من دون مقابل بحيث تصبح كميته يعد مرور سنة على عقد هذه الاتفاقية «الثانية» مليونين وثلاثمائة ألف جالون أمريكى من البنزين « غير معبأة » ومائة ألف جالون من الغاز غير معبأة أيضاً ، وفى السنة التى تليها تقدم مليونين وثلاثمائة ألف جالون بنزينا ومائة ألف جالون من الغاز

(١) - خير الدين الزركلى - شبه الجزيرة فى عهد الملك عبد العزيز ج ٢، ص ٢٩٩

وفى ٢٠ ربيع الأول سنة ١٣٧٠ هـ - الموافق ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٥٠ م تم التوصل إلى تعديل آخر للاتفاقية من أهم ما جاء فيه

١ - إخضاع شركة النفط «أرامكو» لضريبة الدخل والزيادة وغيرها من الضرائب الحكومية التى تقرها حكومة المملكة العربية السعودية على أن لا يتعدى مجموع الضرائب وما يضاف إليها من استحقاقات للحكومة عن ٥٠٪ من مجموع دخل شركة النفط بعد خصم مصاريف التشغيل والاستهلاك والصيانة والخسائر وخلافها .

ب - زيادة ماتقدمه الشركة إلى الحكومة سنوياً دون مقابل من وقود السيارات والكبروسين . وبموجب هذا التعديل تصبح مدة الامتياز ٦٦ سنة على اعتبار أن الاتفاقية الأولى فى ١٥ يوليو سنة ١٩٣٣م ، ومدة امتياز المنطقة الإضافية ٦٦ سنة ابتداءً من ٢١ يوليو سنة ١٩٣٩م . كما يشمل إلى جانب الجهة الشرقية من المملكة العربية السعودية التى تمتد إلى حافة الدهناء غرباً وهى ماتضمنته الاتفاقية الأصلية مناطق أخرى شملت توسعة الأجزاء الشمالية والجنوبية من منطقة الامتياز وكذلك المنطقتين المحاذيتين التى تنقسم فيها المملكة العربية السعودية حقوقاً بالتساوى مع العراق والكويت ، فبلغت مساحة الامتياز المشمولة فى الاتفاقيتين زهاء ٤٠٠,٠٤٠ ميل مربع وتمتد هذه المساحة على طول الساحل الشرقى بما فى ذلك الربع الخالى جنوباً كما أعطيت للشركة ذاتها أيضاً حق الأفضلية فى المنطقة الواقعة غرب خط الطول الشرقى ٤٦° من أراضى نجد .

ومما تجدر الإشارة إليه أن دول المحور (١) وهى ألمانيا وإيطاليا واليابان حاولوا كثيراً الفوز بنيل ذلك الامتياز الإضافى البالغ مساحته ٨٩,٠٠٠ ميل مربع ولكن الملك عبد العزيز لم يوافق على الاستجابة لدول المحور مع أن ماعرضته شركات هذه الدول من المال قبل الشروع فى التنقيب أكثر مما فتمته شركة إستاندر د ، ويعود رفض الملك عبد العزيز لذلك العرض لكونه لم يشأ أن يجعل من بلاده حلبة للصراع بين أطماع هذه الدول .

ومن الجدير بالذكر أن شركة أرامكو قد تخلت عن امتيازها فى بعض المناطق تنفيذاً لبنود الاتفاقية حيث تخلت عن (٢) حق الأفضلية فى نجد فى سنة ١٩٤٧م .

- وعن المنطقة المحايدة بين الكويت والسعودية فى سنة ١٩٤٨م .

- وعن مساحة ٣٦ ألف ميل مربع من الجزء الجنوبى الغربى من نجران سنة ١٩٤٩م

- وعن مساحة ٣٤ ألف ميل مربع من الجزء الشمالى الغربى سنة ١٩٥٢م

- وعن مساحة ٣٤٨ ألف ميل مربع تشمل قطعتين الأولى فى الجهة الشمالية الغربية .

(١) - خير الدين الزركلى : شبه الجزيرة فى عهد الملك عبد العزيز ج١ ص ٢٠٠

(٢) - محمد سعيد المسلم : ساحل الذهب الأسود - الطبعة الثانية ص ٢٤٠ ، ٢٤١

والثانية فى الجهة الجنوبية الغربية فى سنة ١٩٥٥ م .
 - وعن مساحة ٣٣ ألف ميل مربع فى شهر يوليو سنة ١٩٦٠ م ، بحيث أصبح امتياز أرامكو منحصراً فى مساحة لا تتجاوز ٣٠٧ آلاف ميل مربع .
 وكانت شركة إستاندر د أوف كاليفورنيا حين تمكنت من اكتشاف الزيت فى منطقة الأحساء ووجدت أنه من الضخامة بحيث يتعذر عليها النهوض باستخراجه وتسويقه بمفردها ، لذا عمدت إلى إدخال شركة تكساس أويل سنة ١٩٣٦ م وجعلت حقوق الامتياز مناصفة بينهما حيث أطلق على الشركة الجديدة اسم فريق كالتكس .
 وفى سنة ١٩٤٦ م باعت شركة أرامكو حصة قدرها ٣٠٪ إلى شركة إستاندر د أويل أوف نيوجرسى ، وحصة أخرى قدرها ١٠٪ إلى شركة سوكونى فاكوم والتي عرفت لاحقاً «بسوكونى موبيل للزيت» فأصبحت الحصص موزعة بين هذه الشركات على الشكل الآتى .
 إستاندر د أوف كاليفورنيا ٣٠٪ تكساس أويل ٣٠٪
 إستاندر د نيوجرسى ٣٠٪ سوكونى موبيل ١٠٪
 ونتيجة للاتفاقيات الخاصة بالاكنتاب بالأسهم زادت حصة موبيل إلى نسبة ١٥٪ بينما انخفضت حصص الشركات بنفس القدر ، وقد أطلق على التشكيل الجديد اسم شركة الزيت العربية الأمريكية « أرامكو »
 وفى سنة ١٣٦٨ هـ - ١٩٤٩ م (١) عرضت شركة «باسفيك وسترن كوربوريش» على حكومة المملكة العربية السعودية مشروع للبحث عن الزيت تحت الماء فيما يسمى « بالمنطقة المحايدة» ففازت بحق الامتياز فى ذلك وباشرت العمل ، وفى أواخر سنة ١٣٧٠ هـ - ١٩٥١ م تم العثور على الزيت بكميات وافرة فى حقل السفانية على منتصف الطريق بحراً بين شواطئ المملكة وشواطئ الكويت ، وتم الاتفاق بين الحكومتين السعودية والكويتية على اقتسام إيراداته .
 وفى سنة ١٣٩٣ هـ حصلت حكومة المملكة العربية السعودية على ٢٥٪ من ملكية المرافق والإنتاج لأرامكو .
 وفى سنة ١٣٩٤ هـ زادت الحكومة هذه الحصة إلى ٦٠٪
 وفى سنة ١٤٠١ هـ حصلت الحكومة على الحصة الباقية وهى ٤٠٪ وبذلك أصبح إنتاج الزيت ومرافقه ملكاً خالصاً للمملكة العربية السعودية .

(١) - خير الدين الزركلى : الوجيز فى سيرة الملك عبد العزيز ص ١٥٢ وأيضاً قافلة الزيت - شعبان ١٤٠٤ هـ ص ٦

المسح والتقيب والإنتاج :

فى ٢٣ سبتمبر سنة ١٩٣٣م وصلت إلى مدينة الجبيل الطليعة الأولى من جيولوجى الشركة على متن قارب بخارى يقل / ر . ن ميلر و س . ب . هنرى ويصحبهما كارل . س . توتيشل وكان قد قدم من جدة براً إلى الجبيل ومن ثم أبحر إلى جزيرة البحرين لمرافقة هذه البعثة وفى ٢٨ سبتمبر بدأوا استكشاف الأراضى الواقعة فى نطاق الامتياز يساعدهم فريق من الأدلاء السعوديين أمثال خميس بن روثان فتكونت لديهم القناعة الكافية باحتمال وجود الزيت فى تلك المنطقة . وفى صيف سنة ١٩٣٤م بدأ العمل بوضع الدراسات والخطط اللازمة لإجراء الاختبار الأول فى بئر رقم ١ الواقع غرب انحدار جبل الظهران إلى الشمال من المنطقة السكنية ، ثم تلاه حفر ٩ آبار دون العثور على مايشير بوجود الزيت هناك ، وكاد الشعور بالإخفاق يستبد بنفوس المسؤولين عن الشركة ، بيد أنهم عقدوا العزم على القيام بتجربة أخيرة فركزوا الحفر فى البئر رقم ٧ بجبل الظهران فتم العثور فيه على الزيت بكميات تجارية على عمق ٧٢٧ قدماً وذلك فى ١١ محرم سنة ١٣٥٧هـ - ٢٣ مارس - أذار سنة ١٩٣٨م ، فكان ذلك بداية عهد جديد فى مستقبل الشركة ، فشرعت على الفور فى إقامة المكاتب والأحياء السكنية بجبل الظهران وكذلك إقامة المنشآت الصناعية كخزانات التجميع ومرافق نقل الزيت ، وفرضة صغيرة بالخبر ، وقامت بمد خط أنابيب قطره ٦ بوصات إلى تلك الميناء لشحن الزيت بواسطة المراكب إلى البحرين ، وكانت أول شحنة جرى نقلها فى يوم الأحد ١٠ رجب سنة ١٣٥٧هـ - أغسطس سنة ١٩٣٨م وتبلغ زهاء ٤٥٠ طناً .

وفى أواخر عام ١٩٤١م تم إنشاء ميناء العزيزية الواقع جنوب الخبر فتحوّلت عمليات شحن الزيت إليها ، بيد أنها هجرت فيما بعد . وفى سنة ١٩٣٩م تم إنشاء ميناء رأس تنورة ليتم عن طريقه نقل الزيت ، حيث ربط بمراكز الإنتاج فى الظهران بخط أنابيب طوله ٦٣,٣ كم وقطره ١٠ بوصات وبطاقة ضخ قدرها ٤٥,٠٠٠ برميل يومياً ، وفى ١١ ربيع الأول سنة ١٣٥٨هـ ١ مايو سنة ١٩٣٩م تم شحن البترول الخام على أول ناقلة زيت تلقى يمراسيها فى تلك الميناء وهى المسماء د . جى . سكوفيلد والتابعة لشركة ستاندرد أويل أوف كاليفورنيا كما تم حفر بئرين فى أبو حدريه وعدة آبار فى بقيق ، كما حفر فى كل من العلا ومعقلا بعض الآبار التى لم يعثر فيها على الزيت .

وبعد اندلاع الحرب العالمية الثانية سنة ١٩٣٩م تعثر سير العمل فى إنتاج الزيت وذلك لصعوبة النقل والتمويل وجلب المواد اللازمة للعمل بحيث أصبح التقيب عن الزيت واستخراجه والاستمرار فى إقامة المنشآت اللازمة له أمراً فى غاية الصعوبة ، فانتفض مستوى العمل تدريجياً حتى أوشك على التوقف كلياً سنة ١٩٤٢م ، ومما زاد الحالة تدهوراً

قيام إحدى الطائرات التابعة للسلح الجوى الإيطالى بإسقاط مازنته ٥٠ رطلا من القنابل الحارقة على مقربة من آبار الزيت بجبل الظهران ، مما تسبب فى إحداث شىء من التلف فى بعض الأنابيب ، وقد أحدثت تلك الغارة موجة من الذعر فى نفوس العاملين بآبار الزيت ، فبادرت الشركة إلى وضع خطة للطوارئ تمثلت فى بناء ملاجئ لحماية المعدات الثمينة والابار والمخازن ، كما تم ترحيل العائلات الأمريكية وبعض العاملين الأمريكيين وكان آخر فوج يغادر الظهران فى مايو سنة ١٩٤١م ، وبالتالي وصلت أعمال التنقيب والاستكشاف إلى مرحلة الجمود ، واكتفت الشركة باستغلال الآبار الجاهزة للإنتاج ولم يبق على رأس العمل سوى مائة فرد أمريكى وزهاء ٢٠٠٠ فرد عربى ، وقد استمر الحال على هذا الوضع حتى سنة ١٩٤٣م ، بيد أنه فى أواخر ذلك العام استؤنف العمل من جديد وسرعان ما أخذ التنقيب والإنتاج فى التصاعد بشكل مذهل ، حيث اكتشف إلى جانب حقول كل من الظهران وأبوحدرية وبيقق عدة حقول أخرى ، وفى سنة ١٩٤٥م اكتشف حقل القطيف ، وفى سنة ١٩٤٨م ، اكتشف حقل الغوار وهو أكبر حقل فى العالم ويبلغ طوله ٢٤١ كم وعرضه ٤٨ كم ويوجد به الزيت على عمق ٦٨٠٠ قدم تقريباً .

وفى يناير سنة ١٩٤٩م اكتشف حقل الفاضل الكائن بين حقل القطيف وأبوحدرية . وفى أغسطس عام ١٩٥١م اكتشف حقل السفانية ويبلغ طوله ٢٦ كم وعرضه ٩ كم ، ويوجد به الزيت على عمق يتراوح بين ٥٣٠٠ - ٦٠٠٠ قدم ، وهو أكبر الحقول المغمورة وزيته من النوع الممتاز .

وفى يوليو سنة ١٩٥٦م اكتشف حقل الخرسانية وهو على بعد ١٢٨ كم إلى الشمال الغربى من الظهران بين الفاضلى وأبوحدرية ، ويوجد به الزيت على عمق ٥٩٥٠ قدماً .

وفى سنة ١٩٥٧م اكتشف حقل خريص ويقع فى شريط الدهناء على بعد ١٥٠ ميلاً جنوبى الظهران إلى الغرب ، ويوجد به الزيت على عمق ٤٧٦٠ قدماً .

كما تم اكتشاف الحقل المعروف باسم منيفة وهو ثانى حقل تحت الماء ويقع على مسافة ٢٤ كم من الشاطئ ، ويوجد به الزيت على عمق ٧٤١٠ أقدام .

واستمراراً لحركة التنقيب عن الزيت تم اكتشاف المزيد من الحقول فبلغ عدد ماتم العثور عليه منها فى سنة ١٤٠٣هـ ٤٨ حقلاً منها ٣١ حقلاً على اليابسة و١٤ حقلاً فى المنطقة المغمورة من الخليج ، و ٣ حقول هى البرى والقطيف ومنيفة تشمل اليابسة والمغمورة . وكان من نتائج التنقيب الواسع والحفر التحديدى (١) الذى تم إجراؤه فى سنة ١٤٠٣هـ

(١) قافلة الزيت - شعبان ١٤٠٤ هـ - مايو ١٩٨٤م ص ٩

أن زاد الاحتياطي الثابت من الزيت فبلغ في امتياز أرامكو وحدها ٣.٣ بليون برميل وبذلك يقدر احتياطي الزيت في المملكة بـ ٢٥٪ من الاحتياطي العالمي .

الإنتاج :

كان إنتاج الزيت في نهاية سنة ١٣٥٧هـ يسير بمعدل ١٣٥٠ برميلاً يومياً ثم استمر حتى سنة ١٣٦٣هـ يسير بمعدل أقل من ٢٠ ألف برميل في اليوم ، غير أنه بنهاية سنة ١٣٦٨هـ صار ٥٠٠,٠٠٠ برميل في اليوم ، وظل يتزايد بمعدل ١٠٪ في السنة من سنة ١٣٦٩هـ إلى نهاية ١٣٨٣هـ ، وفي سنة ١٣٩٠هـ كان معدل الإنتاج قد بلغ ٣,٥٤٨,٨٦٥ برميل في اليوم ثم تضاعف ثلاث مرات تقريباً خلال السنوات الإحدى عشرة التالية فوصل في سنة ١٣٩١هـ إلى زهاء ٩,٦٢٣,٨٢٨ برميلاً في اليوم ، وقد بلغ الإنتاج الإجمالي للمملكة منذ عام ١٣٥٧هـ حتى عام ١٤٠٢هـ « ٤٤,١ بليون برميل » وبذلك تعد المملكة أول الدول المصدرة للزيت في العالم حسب إحصائية سنة ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م . وقد أصبح البترول يمثل ٩٠٪ من دخل المملكة و ٩٧٪ من قيمة الصادرات تقريباً .

ومما تجدر الإشارة إليه أنه إلى جانب شركة أرامكو توجد هناك شركات أخرى تعمل في مجال التنقيب عن الزيت واستخراجه هي شركة الزيت العربية اليابانية وأوكسيرات الفرنسية وشركة جتي .

صناعة الزيت وتطويرها : (١)

لقد مرت صناعة الزيت عبر نصف قرن من عمرها في هذه البلاد بعدة مراحل من التطور والنمو في جميع المجالات وبخاصة فيما يتصل بالتنقيب والحفر وإنتاج الزيت والغاز الطبيعي والتكرير ومعامل الغاز ومد خطوط الأنابيب ومرافق التصدير إلى غير ذلك .

وغنى عن البيان أن المعدات والأنوات التي بدأت أرامكو بها العمل كانت بسيطة ومتواضعة ، لم تلبث مع تقدم العمل حتى تطورت وازدادت تنوعاً وتعقيداً وبخاصة في السنوات المتأخرة حيث حققت التكنولوجيا أوسع الخطى في التقدم والازدهار ، وقد حرصت أرامكو على الإفادة من هذا التقدم فأدخلت أحدث الأجهزة والمعدات في مراكز عملها بهذه البلاد ، كما عمدت إلى إعداد برامج تدريبية مكثفة لموظفيها السعوديين بغية إكسابهم الخبرة والمعرفة التي تمكنهم من النهوض بهذه المسؤولية الجسيمة ، ففي مجال التنقيب عن الزيت وتطوير وسائله نلاحظ أن هذا العمل كان في العقدين الأولين من عمر هذه الصناعة من أكثر الأعمال مشقة وعناءً ، ويدرك مدى ذلك من جرب مشقة الحياة في الصحراء حيث لم تكن توجد آنذاك طرق مهيأة لنقل المعدات اللازمة للتنقيب والمسح حيث لم تتوفر بعد وسائل نقل سريعة لدى الشركة لاسيما في السنوات الأولى من التنقيب الجيولوجي ، فقد كانت تستخدم الجمال في كثير من الأحيان لنقل المعدات والمؤن لصعوبة الانتقال بين كئبان الرمال .

ومن هنا كانت وسائل العمل في البداية محدودة الفاعلية ثم أخذت في التطور بسرعة مذهلة بفضل استخدام أحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا من المعدات والأجهزة المتطورة كالحاسبات الإلكترونية وغيرها التي تستخدمها أكثر البلاد تقدماً ، ومن تلك الوسائل دراسة الدلائل الطبيعية الموجودة على سطح الأرض واستعمال المسح الفوتوغرافي من الجو لتجميع الصور وإعداد الخرائط الجيولوجية التي تساعد على إظهار طبوغرافية الأرض بوضوح وكذلك المسح السموغرافي أو طريقة التفجير الزلزالي التي تعد من أفضل الطرق للبحث عن المصادر البترولية الخازنة للزيت ، وقد أدى اتباع هذه الوسائل المتطورة في مجال التنقيب إلى ارتفاع احتياطي الزيت بالمملكة خلال سنة ١٤٠١هـ إلى أكثر من ٣ بلايين برميل ، وتم حفر ٥٨ بئراً تجريبية أسفرت عن اكتشاف ثلاثة مكامن زيت جديدة قريبة من السطح في حقل جريد والظلوف في المنطقة المغعورة ، علاوة على اكتشاف مكن عميق في حقل بقيق

وقد عثر على مناطق أخرى تبشر بوجود الزيت في الحريرى بالمناطق المغمورة وفي العمدة على اليابسة .

كما أسفرت أعمال الحفر إلى الطبقات العميقة عن زيادة مساحة تجمعات الغاز المعروفة في حرض وشدقم . وفي نهاية سنة ١٤٠١هـ بدأت أعمال تجهيز المعلومات في مركز الكمبيوتر التابع لمركز التنقيب وهندسة البترول .

وفي مجال الحفر والإنتاج كانت جميع الأعمال في بدء أمرها يدوية تعتمد على أصحاب الأجسام القوية والعضلات المفتولة ، فكان أولئك الحفارون الأوائل يقضون الشهور في تمهيد الطرق ومواقع الحفر ونصب أبراجها وتجهيز الآلات ومضخات الدفع ونقل أنابيب الحفر والتغليف والمناقب ثم يعمدون فكها بعد إنجاز حفر البئر لاستئناف العمل في مكان آخر جديد ، وكل ذلك كان يتم في ظروف عمل صعبة وفي أحوال جوية متقلبة برأ وبحراً .

ونتيجة لما طرأ على معدات الحفر من تحسينات هامة في ظل التطور التكنولوجي الحديث ، فقد أصبحت عملية حفر آبار الزيت أكثر يسراً وسهولة وذلك باستعمال مايسمى بالحفر الروحى وهو أكثر الأساليب شيوعاً في هذا العصر ، فقد أفادت التقارير أنه خلال سنة ١٤٠١هـ شغلت أرامكو ١٦ جهازاً من أجهزة الحفر على اليابسة ، و ١١ جهازاً من أجهزة الحفر في المنطقة المغمورة لأعمال الاستغلال والتنقيب ، كما شغلت ١٧ جهازاً من أجهزة صيانة الآبار وجهازاً واحداً للحفر تحت ضغط عال على اليابسة ، وثلاثة أجهزة لصيانة الآبار في المنطقة المغمورة ، وقد أنجزت هذه الأجهزة ١٨٠ بئراً لإنتاج الزيت وحقن الماء وتصريف المياه المالحة بالإضافة إلى حفر ١٠١ بئرٍ تنقيبية . أما فيما يتصل بإنتاج الزيت فقد أنشأت أرامكو معامل لفرز الغاز من الزيت في المناطق التي اكتشفت الزيت فيها علماً بأن معظم الزيت كان يتدفق من الآبار في هذه البلاد تلقائياً بفعل قوة الدفع الناتجة عن الغاز المذاب وهو مايعبر عنه بمرحلة الاستخلاص الأولى ، وطبيعى أن قوة الدفع هذه تقل باستمرار الاستعمال ، لذا لجأت الشركة للمحافظة عليه باعتماد مرحلة الاستخلاص الثانوية المتمثلة في الحقن بالغاز أو الماء (١) . لذا فقد أنشأت أرامكو عدداً من المعامل لحقن الغاز والماء التي تساعد على دفع الغاز والماء تحت ضغوط المكان لاستمرار تدفق الزيت من الآبار ورفع معدلات الإنتاج فيها وقد بدأ برنامج المحافظة على الضغط لأول مرة في حقل بقيق سنة ١٣٧٠هـ

(١) قافلة الزيت : شعبان ١٤٠٤هـ - مايو ١٩٨٤م ص ٢٨

كما تم التوسع في استخدام آلات الضغط اللاسلكي من بعيد لتسيير المعامل النائية لفرز الغاز من الزيت ومرافق الضخ .

وفي مجال تكرير الزيت (١) استخدمت الشركة أحدث الأجهزة المتطورة ، فمنذ تم اكتشاف الزيت بكميات تجارية في الظهران عمدت أرامكو إلى إنشاء معمل لتكرير الزيت في رأس تنورة بدأ إنتاجه سنة ١٣٩٥هـ بمعدل ٥٠ ألف برميل في اليوم من مختلف أنواع الوقود ، ثم أخذ هذا المعمل يتسع بالتدريج بإضافة وحدات جديدة إليه لإنتاج المزيد من المشتقات الهيدوكربونية التي تستخدم في الأغراض المنزلية والصناعية وبخاصة الصناعة البتروكيميائية وقد وصل إنتاج هذا المعمل حاليا زهاء ٧٥٠,٠٠٠ برميل يوميا من مستلزمات الزيت الخام . ويقوم بإدارته وتشغيله موظفون أكفاء يجرى تدريبهم وتزويدهم بالخبرات والمهارات الفنية بصورة مستمرة مع وضع الدراسات والأخذ بأحدث الوسائل المتطورة للتكرير ، وهذه الوحدات متنوعة الأغراض تغطي جميع مايتطلبه هذا العمل من كفاءة ودقة ومهارة .

وفي مجال نقل الزيت قامت الشركة بتأسيس عدد من المنشآت من أهمها مد شبكات الأنابيب وساحات الخزانات ومحطات الضخ ومحطات توليد الكهرباء ومرافق الشحن ، ولكون الأنابيب تمثل الشرايين التي يتم بواسطتها نقل الزيت من أفواه الآبار إلى مراكز التصدير ، فقد قامت أرامكو بمد شبكة واسعة من الأنابيب تتراوح أقطارها من ٢٥سم إلى ١٤٢سم ، ومن بين هذه الأنابيب مايعرف بخطوط الجريان التي تصل الآبار بمعامل فرز الغاز ، كما توجد خطوط رئيسية لنقل الزيت الخام وسوائل الغاز الطبيعي إلى معامل التكرير وإلى مرافق التصدير في كل من رأس تنورة والجيعة وينبع على البحر الأحمر ، وقد بلغ المجموع الكلي لهذه الأنابيب في نهاية سنة ١٤٠١هـ ١٢٩٩١ كم .

ومن أهم ماتم إنجازه في هذا المضمار مد خطين (٢) تحت الماء لضخ الزيت إلى جزيرة البحرين لتكريره في مصفاة سترة وذلك في سنة ١٩٤٥م والسنة التي تليها ، وفي شهر يوليو ١٩٤٧م بوشر في إنشاء خط التابلاين (٣) الذي ينقل الزيت من منابعه في شرق الجزيرة العربية حتى منطقة الزهراني قرب صيدا بلبنان على مسافة ١٧٢٠كم ، وقطره ٣٠-٣١ بوصة

(١) قافلة الزيت : شعبان ١٤٠٤هـ - مايو ١٩٨٤م ص ٢٩

(٢) - سلاح الذهب الأسود : ص ٢٤٣

(٣) - التابلاين : هي إحدى الشركات المتخصصة في نقل الزيت فقط ، وتعود ملكيتها لشركات الزيت الأربع الكبرى التي تملك أرامكو ، وهي بدورها مع التابلاين ملكا لزهاء ٧٠٠ ألف شخص من المساهمين

وطاقته نحو ٣٥ ألف برميل يومياً وهو أضخم خط أنابيب في العالم .
وببدأ خط الأنابيب الخاص بشركة التابلاين من محطة القيصومة الواقعة في القسم الشمالي من المملكة العربية السعودية ويمتد مسافة ١٢٠٥ كم حتى ينتهي إلى ميناء الزهراني ببلنجان وفي القيصومة يتصل خط التابلاين بشبكة الأنابيب (١) المجمع الخاصة بشركة أرامكو حيث يتم تحويل جزء من الزيت هناك ومن ثم تصخه التابلاين في أنابيبها إلى ميناء الزهراني المذكور ، ومن هناك يتم شحن الزيت بالناقلات إلى أوروبا ومختلف دول العالم ، وقد تم ضخ الزيت عبره لأول مرة في ١٠ نوفمبر « تشرين الثاني » سنة ١٩٥٠ م ، أما أول شحنة تصدر منه فكانت في ديسمبر « كانون الأول » سنة ١٩٥٠ م .

وآخر ماتم إنجازه من خطوط الأنابيب هو خط نقل الزيت الخام (٢) من شرق المملكة إلى غربها وهو يمتد من حقل الفوار ويقع في المنطقة الشرقية إلى مرفأ ينبع على البحر الأحمر ويبلغ طوله ١٢٠٠ كم أما قطره فهو ٤٨ بوصة ، وتبلغ الطاقة الأولية له ١.٨٥ مليون برميل يومياً مع إمكان زيادة طاقته إلى ٢.٣٥ مليون برميل يومياً ، وتوجد على امتداده ١١ محطة ضخ . وفي رمضان سنة ١٤٠٢ هـ تم تصدير أول شحنة منه على متن الباقرة المعروفة باسم ينبع الفخر . أما فيما يتصل بمرافق التصدير فإن أول فرصة أنشأتها أرامكو لأعمالها هي فرصة صغيرة للتخزين والشحن في الخبر وذلك في أعقاب فوزها بامتياز التنقيب عن الزيت في هذه الأراضي ، ولكن تلك الفرصة هجرت لتحل محلها فرصة أخرى في العزيزية بالخبر أيضاً ، وقد استغنى عنها هي الأخرى حيث تم إنشاء مرفأ رأس تنورة ، وقد ظل هذا المرفأ المصدر العام الذي يتم من خلاله شحن الزيت بالناقلات العملاقة إلى مختلف أنحاء العالم . ونتيجة للتوسع في إنتاج الزيت وتصديره فقد طرأ على هذا المرفأ الكثير من التحسين والتطوير ، فقد كان قبل سنة ١٣٧٧ هـ يتكون من ثلاث ساحات للخرانات الخاصة بالزيت الخام ومنتجات البترول وغاز الزيت السائل ، و٨ مراسي لشحن الناقلات ، وأقصى ماتستطيع أرفصته إستقباله ٨ ناقلات فحسب بحيث لاتزيد حمولة الناقل الواحدة عن ١٠٠,٠٠٠ طن وكان أقصى حد لطاقة شبكة تحميل الزيت الخام ٣٠,٠٠٠ برميل في الساعة .

وفي سنة ١٣٩٣ هـ أنشأت أرامكو فرصة الجعيمة في عرض البحر على بعد ٢٤ كم إلى الشمال الغربي من فرصة رأس تنورة ، وتتكون من ساحة خزانات كبيرة للزيت الخام يتسع الخزان

(١) صلاح الدين المختار - تاريخ المملكة العربية السعودية في ماضيها وحاضرها ج٢ ص ٤٩٠

(٢) - قافلة الزيت - شعبان ١٤٠٤ هـ - مايو ١٩٨٤ م ص ٢٩

الواحد لـ ١,٥ مليون برميل ، كما أنشئت خزانات أخرى للغاز الطبيعي بلغ قطرها ٢٨٨ قدماً وسعتها ٩٠٠,٠٠٠ برميل ، إلى جانب ٦ عوامات و ٤ شبكات تحميل كانت طاقتها عند إنشائها ٣٠,٠٠٠ برميل في الساعة وقد زادت إلى ١٣٥,٠٠٠ برميل في الساعة .
وبفضل هذا التحسين أصبح هذا الميناء يستقبل ٢٤ ناقلة في وقت واحد وتحميلها بسرعة وكفاءة وأمان ، حيث جُهِز هذا المرفأ بأحدث الأجهزة والمعدات المتقدمة منها شبكة اتصالات حديثة في فرضة رأس تنورة تدعمها الحاسبات الإلكترونية لمراقبة حركة الناقلات وضمان سلامتها .

استغلال الغاز الطبيعي :

بدأت فكرة استغلال الغاز الطبيعي والاستفادة من مكوناته منذ سنة ١٣٦٩هـ - ١٩٥٠م حين كان ينبعث من آبار الزيت آنذاك مايزيد عن ٤٠٠ مليون قدم مكعب من الغاز الطبيعي المعروف بكبريتيد الهيدروجين البالغ ٧ الى ١٥٪ من حجم الغاز (١) على اعتبار أن تلك المادة الكبريتية يمكن استخلاصها من الغاز نفسه واستهلاكها في صناعات كبريتية مختلفة ، كما أن من السهل تحويلها إلى حامض كبريتيك ولهذا الحامض شأن كبير في الصناعات الكيماوية وقد فكرت الحكومة في استثماره وقدر ما يحتاج إليه من المال بـ ٥٠ مليون دولار أمريكي ولأجل ذلك بحث قسم المؤن والخامات في منظمة الأمم المتحدة أحد الأخصائيين هو المستر / هومر أستوفر لدراسة المشروع ، فكان من نتائج تلك الدراسة قوله : إن استغلال هذا الغاز سيسهم في حل أزمة الأسمدة حيث يوفر زهاء ٨٠٠ ألف طن متري من سماد كبريتات النشادر سنوياً ويعتبر هذا النوع من أفضل أنواع الأسمدة وتلج على طلبه زهاء ٢٠ دولة في مقدمتها دول الشرقين الأوسط والأقصى .

وقال المستر / هومر أستوفر أيضاً في تقريره إلى قسم المؤن والخامات « إن مما يشجع على المضي في العمل لتحقيق المشروع بسهولة تموين الشرق من البلاد العربية السعودية لقرب المواصلات منها ، ويقدر أدنى حد للربح السنوي المنتظر من أول سنة يبدأ فيها إنتاج السماد ١٥٪ »

بيد أن استغلال هذا الغاز لعدة سنوات ظل قاصراً على استعماله كوقود في مرافق

(١) - خير الدين الزركلي ، تاريخ شبه الجزيرة العربية ص ٧١٣

الزيت (١) والأغراض المنزلية ، وفي محاولة للمحافظة على الضغط في بعض مكامن الزيت من ناحية والاحتفاظ بجزء من الغاز الذي يتم حرقه من ناحية أخرى ، وقد أنشئ معملان لحقل الغاز في كل من بقيق وعين دار بحقل الغوار .

وكانت أرامكو قد بدأت في استغلال صناعة الغاز الطبيعي « البترول السائل لديها » سنة ١٣٨١هـ وذلك بإنشاء معمل في رأس تنوره بلغت طاقة إنتاجه ٤٥٠٠ برميل من الغاز يوميا وفي سنة ١٣٨٢هـ ارتفعت طاقته إلى نحو ١٢ ألف برميل يوميا وذلك للمعالجة وتصنيع الغاز الخام في معامل تسييل الغاز في بقيق حيث بدأ في تشغيله في تلك الفترة ، وقد تعرضت تلك المرافق لكثير من التوسع والتحصين حتى وصلت طاقتها التصميمية في أواخر صفر سنة ١٤٠١هـ إلى ٣٢٥,٠٠٠ برميل من سوائل الغاز يوميا .

وفي سنة ١٣٩٧هـ بدأ تشغيل مرافق تسييل الغاز في معمل البري ، وفي نهاية ذي الحجة سنة ١٣٩٤ هـ اتخذت الحكومة قراراً يقضى باستغلال جل الغازات المرافقه لإنتاج الزيت والتي كانت تحرق كلما أمكن ذلك اقتصاديا .

وفي محرم سنة ١٣٩٥هـ أسندت حكومة المملكة إلى أرامكو مهمة القيام بتصميم وإنشاء وتشغيل مشروع لتجميع ومعالجة الغاز (٢) المرافق للزيت المستخرج من مناطق أعمالها ، وقد صممت شبكة الغاز الرئيسية لتجميع نحو ثلاثة بلايين قدم مكعب في اليوم من الغاز المرافق مع إمكان رفع طاقتها في المنطقة المغفورة في المستقبل .

كما سعت أرامكو إلى تطوير حقل الغاز غير المرافق للزيت بغية تأمين كميات كافية من الغاز المرافق وتوفير وقود إضافي للتنمية الصناعية . لذا حفر عدد من الآبار التجريبية حيث يوجد احتياطي ثابت من الغاز .

وفي سنة ١٤٠١هـ بدأ تصميم برنامج لتوسعة شبكة الغاز الرئيسية وذلك بتجميع مزيد من الغاز معظمه من حقول المنطقة المغفورة لمعالجته في معامل الغاز الحالية ، وثمة مشروع طويل الأمد يهدف إلى تطوير منطقة رأس التناقيب الواقعة على بعد ١٥٠ كم إلى الشمال من رأس تنوره لتصبح مركزاً رئيسياً لتوزيع الزيت والغاز فتكون بذلك خامس المراكز الرئيسية لأعمال أرامكو وهي :

بقيق - الظهران - العضيلية - رأس تنورة .

(١) - قاطعة للزيت : شعبان ١٤٠٤هـ مايو ١٩٨٤م ص ١٠

(٢) - قاطعة الزيت : شعبان ١٤٠٤هـ مايو ١٩٨٤م ص ٣٧

وحين يتم استكمال هذا المشروع ستمكن المملكة من الاستفادة من نحو ٩٥٪ من كميات الغاز التى تنتج بمراقبة الزيت الخام .

ويستعمل الغاز بعد إزالة الكبريت منه ومعالجته كوقود فى المجمعات الصناعية فى الجبيل وينبع وغيرهما من المرافق الصناعية فى المملكة ، وكذلك لتوليد الطاقة الكهربائية اللازمة للأغراض المختلفة .

ويتم تصدير سوانل الغاز على شكل بروبان - وبيوتان - وبنزين طبيعى ، وقد شملت شبكة الغاز إنشاء خط أنابيب يمتد من حقول الزيت فى المنطقة الشرقية حتى ميناء ينبع على البحر الأحمر وذلك لنقل سوانل الغاز الطبيعى والميثان حيث أقيم هناك معمل لتجزئة الغاز ، ومرافق أخرى بينها فُرصة للتصدير ، ويبلغ طول هذا الخط زهاء ١١٧٠ كم وقطره ٦٦-٧١-٧٦سم وقد بدأ العمل فى إنشائه فى شهر ذى الحجة سنة ١٣٩٨هـ ، وقد أنجز وجرى تشغيله فى سنة ١٤٠١هـ ، وفى ١٤ من ذى الحجة سنة ١٤٠٢هـ تم تصدير أول شحنة من سوانل الغاز الطبيعى من ينبع على متن الناقل كالفندش .

مركز التنقيب والهندسة البترولية :

لقد دأبت أرامكو غير نصف قرن من عملها فى هذه البلاد على اتباع أفضل الأساليب وأكثر الوسائل تطوراً فى التنقيب عن الزيت واستخراجه وتصنيعه وتصديره ويعتبر مركز التنقيب وهندسة البترول المعروفة اختصاراً بكلمة «إكسبك»^(١)والذى تم انشاؤه مؤخراً فى الظهران أهم مشروع جرى إنجازه فى مضمار صناعة الزيت فهو يمثل نروة التقدم التكنولوجى فى حقل التنقيب وهندسة البترول لما يشتمل عليه من أجهزة بالغة التطور والتعقيد ، فهو واحد من أكبر المرافق المتقدمة فى العالم ، والأول من نوعه فى الشرق الأوسط ، وقد أقيم على مساحة ٣٠٠٠٠م^٢ ، ويتكون من سبعة طوابق يتبعه مبنى للكمبيوتر يتألف من ثلاثة طوابق ويشتمل على أربع حاسبات الكترونية كبيرة من طراز I-B-M ورقمه ٣٠٣٣ الى جانب حاسب الكترونى I-B-M طراز ٣٧٠ و ١٢٨ وأجهزة أخرى .

ومن أهم الأعمال التى يؤديها الكمبيوتر معالجة المعلومات السموغرافية الهامة المستعملة فى تحديد التكونات الجوفية التى تخزن الزيت والغاز ، كما تستطيع أجهزة المركز محاكاة المكان لمعرفة مستوى أداء الحقل وتحديد أفضل الطرق لاستخلاص المواد الكربوهيدراتية

(١) - قافلة الزيت : شعبان ١٤٠٤ هـ - مايو ١٩٨٤م ١٣

منه ، ويشتمل « إكسبك » على مباني المختبرات المساندة لمركز التنقيب وهندسة البترول ، وكذلك مرفقاً لمعالجة وتحليل وتخزين عينات الصخور إلى جانب المكاتب والمرافق الأخرى اللازمة للأبحاث البترولية المتنوعة وبذلك يوفر المركز للشركة الدراسات المتصلة بالمواد الهيدروكربونية وبرامج إدارة المكامن داخل نطاق الشركة بحيث أصبحت المعلومات تنقل من الحقل مباشرة إلى مركز الكمبيوتر على أشرطة مغناطيسية تخزن لتكون في متناول أيدي الأخصائيين في الظهران عند الحاجة إليها ، على حين كانت المعلومات الأولية في الماضي ترسل إلى مراكز علوم الأرض وهندسة البترول خارج المملكة . فعن طريق مركز التنقيب وهندسة البترول هذا تستطيع إدارة التنقيب الحصول على أفضل الفرص لمعالجة المعلومات الضخمة بكفاءة عالية تعزز قدرتها على النهوض بجميع أعمالها في أسرع وقت ممكن ، كما توفر الخدمات المساندة كمعداد الخرائط والأماكن والمعدات اللازمة للقيام بالأعمال المتزايدة على أفضل صورة ، كما يمكن إدارة هندسة البترول من وضع برامج لإنتاج الحقول ومعالجة مشكلة الإنتاج واستخدام التكنولوجيا المتاحة ، ويساعد في عملية التنسيق مع إدارة التنقيب ، ويقوم بإدارة هذا المرفق وتشغيله خبراء بارزون في علوم الأرض وهندسة البترول والكمبيوتر ، وقد تم افتتاحه رسمياً في ٤ شعبان سنة ١٤٠٣ هـ ١٦ مايو سنة ١٩٨٣ م .

ويعتبر الخبراء هذا المركز القناة الرئيسية التي ستنتقل عبرها التكنولوجيا المتطورة الى المملكة مما سيمكنها من الاضطلاع بدور قيادي في مجال صناعة البترول .

التوظيف والتدريب :

كان توظيف العمال وتشغيلهم في جهاز شركة الزيت من أول الأعمال التي سعت إليها أرامكو منذ وصول الفريق الأول من الجيولوجيين التابعين لها إلى هذه البلاد للتنقيب عن الزيت سنة ١٩٣٣ م ، فقد عمدت الشركة آنذاك لفتح باب التوظيف أمام كل من توفرت لديه الرغبة في الالتحاق للعمل بها ، ونظرا لعدم توفر الأيدي المدربة محلياً فقد قامت باستقدام العاملين من جهات أخرى ، فاستقدمت الكتبة والسائقين من الحجاز والبحرين ، كما استقدمت المترجمين من الهند وباكستان وكذلك آلاف العمال من الأقطار العربية والولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا وغيرها من البلدان الأخرى ، وفي الوقت ذاته أخذ النمو العددي للعمال السعوديين بالشركة يتضاعف سنة بعد أخرى ، فقد قفز عددهم من ١١٥ عاملاً في سنة ١٩٣٥م ليصل الى ١٤,٨١٩ عاملاً في سنة ١٩٥٢م ، ولم تزل أعداد العمال في تصاعد مستمر

حتى أصبحت في سنة ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣م أكثر من ٥٧ ألف موظف ، منهم ما يقارب ٣٣ ألف سعودي .

ونظرا لاتعداد الخبرة لدى الموظفين السعوديين في صناعة الزيت عند اكتشافه في البلاد فقد كان عملهم آنذاك قاصراً على بعض الأعمال البسيطة كالحراسة وقيادة السيارات وإرشاد الطرق والمواقع بيد أن هؤلاء العمال لم يلبثوا حتى اكتسبوا بما جبلوا عليه من نكاء فطري الخبرة والمهارة في صناعة الزيت وذلك عن طريق المشاهدة والملاحظة والمران والاستفادة من برامج التعليم والتدريب التي أعدتها الشركة لعمالها مما أفضى إلى بروز كوادر عمالية مؤهلة للنهوض بكافة المسئوليات والأعمال في صناعة الزيت ، فكان من ثمرة ذلك شغل عدد كبير من الموظفين الوطنيين لما يقدر بنحو ٤٥٪ من المناصب الرئيسية والإدارية بالشركة في مقدمتهم السيد / علي ابراهيم النعيمي^(١) أول رئيس سعودي لشركة الزيت العربية «أرامكو» .

ونظرا لتشعب صناعة الزيت وما تنسم به من تعقيد ودقة وما تتطلبه من مهارات مختلفة وتخصصات متنوعة فإن وجود برامج للتأهيل والتدريب وتنمية الكفاءات العلمية والمهارات الفنية أمرٌ تفرضه هذه الصناعة لذا فقد سعت الشركة منذ عدة سنين إلى توفير الفرص أمام السعوديين من موظفيها وتدريبهم أكاديميا ومهنيا وإداريا حيث يتلقى المتدربون من خلال تلك البرامج دروساً وثيقة الصلة بأداء الوظائف المناطة بهم بغية تأهيلهم للوصول إلى الوظائف الإدارية والمهنية العليا ، لذا فقد استمرت برامج التدريب والتعليم لتحقيق ذلك الهدف ، ومن المعلوم أن الكفاءات الوطنية والأيدى المدربة كانت في الأيام الأولى للتفتيش عن الزيت نادرة إن لم تكن معدومة ، غير أن الأمر أخذ في التبدل تدريجيا في ظل اكتشاف المزيد من الزيت ووضع برامج التدريب للعمال السعوديين .

وفي سنة ١٣٥٨هـ أختير ٢٢ موظفا سعوديا ليتلقوا التدريب في الظهران ، كما أرسل ٢٦ آخرين إلى البحرين للتدريب غير أن الحرب العالمية الثانية أثرت على أعمال التفتيش وبالتالي على برنامج التدريب حيث اقتصر على دورات توجيهية وتدريب أولى يتم في إطار أماكن العمل .

وفي سنة ١٣٦٩هـ كان وضع الشركة يسير نحو الاستقرار بعد انتظام تدفق شحنات الزيت الخام إلى الأسواق العالمية ، وعندئذ التحق بالشركة عدة آلاف من الموظفين السعوديين

(١) قاطعة الزيت : شعبان ١٤٠٤هـ مايو ١٩٨٤م ص ٣٥

فعمدت إلى وضع برنامج للتدريب التحق به ٤ آلاف متدرب سعودي . وعندما فتحت الشركة ٣ مراكز للتدريب الصناعي في بقيق والظهران ورأس تنورة ومثلها للتدريب المهني ازداد برنامج التدريب نمواً واتساعاً .

وفي سنة ١٣٧٥هـ افتتح مركزان كبيران للتدريب الصناعي في كل من الظهران ورأس تنورة يستوعبان ١٢٠٠ متدرب ، كما فتحت وحدة للتدريب الحرفي في رأس تنورة أصبحت تقدم مختلف أنواع التدريب كصيانة الآلات والأتومات والمعدات والأجهزة الميكانيكية والكهربائية وغيرها من الأعمال الحرفية .

وفي رجب سنة ١٣٩٠هـ تبنت الشركة مايعرف باسم برنامج التدرج ، وكان الغرض منه تدريب المتحقين الجدد من السعوديين الذين أكملوا دراستهم الابتدائية والمتوسطة على حرف صناعية ، ثم تحول برنامج التدرج إلى برنامج التدريب الصناعي وازداد عدد المتحقين به حيث بلغ في بضع سنوات حوالي ١٤٠٠ متدرب كما تأسست عدة مراكز تدريب أخرى تلاها في السبعينات فتح مركز تدريب صناعي وآخر حرفي في كل من الدمام والمبرز يستوعبان ١٢٥٠ متدرباً .

وفي سنة ١٣٩٥هـ أعيد افتتاح مركز التدريب الصناعي في بقيق ، كما افتتح إلى جانبه في العام التالي مركز للتدريب الحرفي ، وفي أثناء ذلك أجريت عدة توسعات على مركز التدريب الصناعي والحرفي التي كانت قائمة فقفز عدد المتحقين بمراكز التدريب الصناعي إلى ٥٥٠٠ متدرب منهم ١٤٠٠ متدرب يتلقون تدريباً بدوام كامل ، أما عدد المتحقين بمراكز التدريب الحرفي فقد بلغ ١٣٥٠ متدرباً وبالإضافة إلى ذلك كانت البعثات مستمرة سواء للدراسات الجامعية أو للتدريب لاكتساب المزيد من الخبرة في مجال العمل .

وفي سنة ١٤٠١هـ استحدثت إدارة جديدة تعنى بتطوير الكفاءات السعودية والإشراف على تأهيلها فنياً ومهنياً وإدارياً مع العناية الخاصة بحملة الشهادات الثانوية والجامعية ، وفي هذا الإطار حرصت أرامكو على نشر الوعي البترولي وبلورته بين المواطنين وذلك عن طريق الاتصال بالجمهور من خلال معارض الزيت والنشرات الإعلامية وبرامج الزيارات المفتوحة لمن يرغب التعرف على مرافق الزيت من مختلف قطاعات المجتمع وبرامج التدريب الصيفي لطلاب الجامعات .

أثر الزيت على الحياة الاقتصادية :

مما مضى يتبين أن صناعة الزيت قد هيمنت على كل ما عداها من الأنشطة الاقتصادية بحيث أصبحت تشكل مانسيته ٩٠٪ من إيرادات البلاد . لذا فقد أخذت خطط التنمية الاقتصادية في الاعتبار كل مامن شأنه تخفيف تلك الهيمنة وذلك بإيجاد توازن بين مختلف القطاعات الاقتصادية عن طريق تنمية مصادر الثروات الأخرى كالزراعة والثروة الحيوانية والمائية والصناعية وبخاصة فيما يتصل بتصنيع مشتقات الزيت والغاز والثروة المعدنية على اختلاف أنواعها والأخذ بيد الصناعات القائمة وتوسيع قاعدة الإنتاج فيها ، وسعياً وراء تحقيق هذا الهدف قامت الحكومة في ٣ رجب سنة ١٣٨٢ هـ - ٣٠ نوفمبر سنة ١٩٦٢م بإنشاء المؤسسة العامة للبترول والمعادن « بترومين » للمساهمة في مختلف أوجه النشاط الصناعي والتجاري الخاص بالزيت والمعادن وذلك بهدف تنمية وتحسين وتطوير هاتين الصناعتين ، وفي هذا المجال أسندت الدولة إلى أرامكو مهمة القيام بمشروعين هامين هما :

مشروعاً لتصنيع الغاز الطبيعي السالف الذكر ، وشركة كهرباء المنطقة الشرقية ، ففي ٢٢ محرم سنة ١٣٩٨ هـ شرعت الشركة بتكليف من الحكومة في تخطيط وإنشاء وإدارة وتشغيل مشروع كهرباء المنطقة الشرقية الموحدة المعروفة بـ « سكيكو » التي تؤمن الطاقة لمدن المنطقة الشرقية وقرائها ، كما تؤمن الطاقة اللازمة لمشروع الغاز والصناعات الأخرى ، وفي سنة ١٤٠٣ هـ (١) وصلت طاقة التوليد المركبة حوالي ٤٤٠٠ ميغا واط ، كما تم أيضاً إعداد وتدريب الكوادر البشرية التي تتولى تشغيل صيانة أجهزة هذه الشركة وشبكة حمل الطاقة كما قام القطاع الحكومي بتأسيس عدة مشاريع صناعية هامة منها مشروع المجمع الصناعي للبتروكيماويات في الجبيل وينبع ، ويعتبر هذا المشروع من أهم الصروح الصناعية في هذه البلاد ويقوم على قاعدة ثابتة وتشمل الصناعات الأساسية والهيدروكربونية والمعادن الثقيلة منها ٤ مصانع بتروكيماوية ومصنع للبولىسوريين والنيروبيريثين والميثانول ومصانع الأسمدة والأمونيوم والحديد والصلب إلى جانب مصافي لتكرير الزيت وزيت

(١) - قافلة الزيت - شعبان ١٤٠٤ هـ - مايو ١٩٨٤ م ص ١١

التشجيع ، وكذلك وحدة لتخزين المواد البترولية السائبة ، وتتولى مؤسستان حكوميتان كبيرتان هما :

المؤسسة العامة للبترول والمعادن « بترومين » والشركة السعودية للصناعات الأساسية « سابك » مسئولية تطوير هذه الصناعات وذلك بالتضامن مع القطاع الخاص بحيث تقوم بترومين بمشاريع مشتركة مع الشركات المتخصصة في تكرير الزيت وزيوت التشحيم على حين تدخل سابك بصفة شريك في كل من المشروعات الصناعية الأساسية الأخرى ويتولى التنسيق بين الشركتين الهيئة الملكية التي تم إنشاؤها سنة ١٣٩٥هـ للإشراف على ذلك المشروع بغية تطوير التجهيزات الأساسية له ، ومن أهم أهدافه تأسيس قاعدة صناعية متعددة القدرات لتحويل هذه الثروات من الزيت والغاز إلى منتجات مصنعة عالية القيمة وقد أقيم هذا المجمع الصناعى في منطقة الجبيل على مساحة واسعة في مدينة صناعية تشمل مباني الإدارة ومراكز التدريب والمصانع والأحياء السكنية الحديثة المزودة بجميع المرافق الصحية والتعليمية والترفيهية بالإضافة إلى ميناء بحرى ومطار .

ومن العوامل التي رشحت منطقة الجبيل لتكون مقراً لذلك الصرح الصناعى الضخم هي (١) :

- قربها من مصادر الزيت والمواد الخام وقربها من المدن الرئيسية في المنطقة الشرقية .
- توفر المياه اللازمة لعملية تبريد تلك الصناعات .

- عمق المياه القريبة من سواحلها مما يجعلها أفضل موقع لميناء صناعى تجارى يستقبل الناقلات والسفن الضخمة .

- تمتاز الجبيل بوجود مناطق شاسعة غير مستغلة حولها .

ومما تجدر الإشارة إليه أنه تم مؤخراً طرح جزء كبير من رأس مال ذلك المشروع كأسهم للاكتتاب العام . ومن مشاريع القطاع الحكومى في هذه المناطق مصنع تحلية مياه البحر الذى يعد مدينة الرياض بالمياه النقية عبر خطى أنابيب يمتدان من الجبيل إلى العاصمة في المنطقة الوسطى ، كما أنشأت الحكومة عدة مشاريع منها :

مصنعين لكبس وتعبئة التمور في الأحساء تقدر طاقة إنتاج الأول منها بألف طن سنويا ، أما الثانى فقدرت طاقة إنتاجه بـ ٢٠ ألف طن من التمور سنويا .

ومن هنا يمكن القول أن النهضة الصناعية التى شهدتها البلاد بعد أن أخرجت أرضها أثقالها قد أثرت بشكل واضح على الحرف والصناعات المحلية ، فقد تلاشت بعض المهن والصناعات على

حين انتعشت أنواع أخرى منها ودخلت الحياة العصرية في ثوب جديد ، كما طرحت مقترحات النهضة على الساحة صناعات وفرص مهنية جديدة لم تكن معروف من ذي قبل ، فقد توارت من مسرح الوجود صناعة المعدات الحربية والنجاسية والفخار ودباغة الجلود والمفروشات المصنعة من الأسل وبعض مصنوعات الخوص وصناعة الأقمشة باستثناء المشالغ والعباءات ، أما التجارة فقد تطورت وصارت تتم داخل ورش تدور أجهزتها بالطاقة الكهربائية فترفد حركة العمران بكل مايلزمها من الأبواب والشبابيك وقطع الأثاث الفاخرة وقد شهد عام ١٣٨٣ هـ - ١٩٥٣م إنشاء عدد من ورش التجارة في كل من الهفوف والدمام والخبر ، كما شمل التحديث مهنا كالحيازة والتجديد حيث أخذت المشاغل والأفران الخاصة بذلك في الظهور والانتشار في مدن المنطقة سنة ١٣٧٦هـ ، فقد أسس في الدمام لأول مرة مخبز حديث لأحمد جابر الدوسري ، كما تأسس في مدينة الهفوف في شارع السوق ولأول مرة مخبز مماثل في سنة ١٣٧٨هـ .

أما المهن والصناعات التي استجنت على الساحة فهي من الكثرة والتنوع لدرجة يصعب معها الحصر ، ومن أهمها مايتصل بخدمة السيارات وعربات النقل حيث أخذت مشارف مدن المنطقة ومداخلها تشهد قيام الورش الخاصة بإصلاح السيارات وصيانتها ومحطات الغسيل والتشحيم ومحطات الوقود وذلك منذ عام ١٣٧٠هـ - ١٩٥٠ م .

واستجابة لمتطلبات حركة العمران والبناء في البلاد نشأت عدة مصانع ومعامل لإنتاج وتصنيع المواد الإنشائية وفي مقدمتها مصنع الإسمنت ، ويعتبر مصنع الشركة السعودية للإسمنت بالهفوف الأول من نوعه في المنطقة وقد بدأ في الإنتاج سنة ١٣٨١هـ بطاقة قدرها ٣٠٠ طن يوميا وكان أول مصنع يعتمد على الغاز الطبيعي كمصدر للطاقة تزوده به أرامكو من منطقة شدم عبر خط أنابيب يبلغ طوله ١١ كم واستجابة للطلب المتزايد على الإسمنت رفعت طاقة إنتاجه إلى ٤٥٠٠ طن يوميا في سنة ١٣٩٦هـ وذلك بإضافة أفران جديدة ، كما عمل على إنتاج الإسمنت المركز المستخدم في أعمال آبار الزيت .

وفي إطار صناعة المواد الإنشائية قام أيضاً العديد من المعامل الخاصة بإنتاج الطابوق والطوب الآجر والرخام ومصانع الحديد والالومنيوم لتأمين كل مايلزم المباني الحديثة من الأبواب والشبابيك والواجهات . واستجابة للنقلة الحضارية هذه فقد أخذت البلاد منذ عام ١٣٧٣هـ تشهد ميلاد العديد من المنشآت الصناعية فقد قام السيد / محمد أحمد العرفج باستحداث معمل لكبس وتعبئة التمرور بالهفوف ومعمل للثلج ، كما قام السيد/ محمد حمد النعيم

بإقامة معمل للتلّج واستحداث آلات لصقل وتنظيف الأرز وتهبّيش البر « القمح » كما قام بعض المستثمرين فى الهفوف بإنشاء شركتين إحداهما تحت اسم « شركة التعاون الوطنى » والأخرى تحت اسم « الشركة الأهلية » فأنشأ كل منهما عدة معامل لصناعة البلاط والطابوق والتلّج ، كما تأسست فى مدينتى الدمام والخبر معامل للتلّج ومصانع لتعبئة المشروبات الغازية .

وفى سنة ١٣٧٦ هـ تأسس فى الدمام مصنع النسيج ، وفى السنة التالية تأسست عدة مصانع منها مصنع للورق ومصنع للأحذية ، وفى سنة ١٣٧٩ هـ تأسست مصانع أخرى منها مصنع لسك المعادن وبعض المواد الإنشائية كالأبواب المعدنية وغيرها ، ومصنع لإنتاج الصهاريج والخزانات ، ومصنع خاص لسك لوحات أرقام السيارات وأبواب الرصاص وصفائح النحاس الأصفر والأبواب الصحية ، كما تأسست فى الخبر عدة مصانع بينها ورشة لصنع قطع الغيار وإصلاح مختلف محركات السيارات ، وكذلك إنتاج المفروشات المعدنية كالأسرة والكراسى وبعض المعدات الأخرى وذلك فى سنة ١٣٧٥ هـ .

اما فى سنة ١٣٧٩ هـ - ١٩٥٩م فقد تأسس فى الخبر مصنع لإنتاج الغازات الصناعية . وفى سنة ١٣٨٢ هـ تأسس فى الدمام مصنع لإنتاج الزجاج لصاحبه صالح العكاس ومع إطلالة القرن الخامس عشر الهجرى دخلت الصناعة فى طور جديد من النمو والإزدهار وذلك فى إثر الزيادة التى حققها الزيت فى الإنتاج والعائدات حيث توسع المستثمرون فى استثمار جزء كبير من أموالهم فى إقامة مشاريع صناعية كبيرة ومتنوعة شملت تصنيع بعض المواد الغذائية والصناعات البلاستيكية وصناعة المواد الإنشائية المتطورة والأجهزة كمكيفات الهواء وسخانات المياه وغيرها ، وقد ساعدهم على ذلك ماتضمنته خطط التنمية الاقتصادية من دعم وتشجيع فى هذا الاتجاه ، وقد تمثل ذلك الدعم فى تأسيس صناديق الاستثمار والتنمية التى توفر للمستثمر القروض كما تقوم أجهزة متخصصة بتزويدهم بالخبرات والدراسات اللازمة لمشاريعهم مع توفير الأرض التى تقام عليها تلك المشاريع فى المناطق المخصصة للصناعة مقابل أجر رمزى ، وكذلك تسهيل استخدام الأيدى العاملة المطلوبة من الخارج ، والتوسع فى تأسيس وتطوير المدارس والمعاهد الفنية والمهنية والكليات المتخصصة فى التقنية والأعمال الهندسية لتأهيل وإعداد الكوادر الصناعية المحلية ، كما عملت الدولة على قيام شركات مساهمة للإستثمار فى العديد من المجالات الاقتصادية ومن أهمها الصناعة وقد اتخذت التدابير التى تساعد على ضمان نجاحها واستمرارها وتسويق منتجاتها ومن تلك

الشركات شركة سافكو لإنتاج الأسمدة الكيماوية وشركة الصناعات الأساسية وشركة الغاز وشركة الزيت النباتي وشركة الأسماك وشركات الإسمنت كالشركة السعودية البحرينية وشركة الإسمنت السعودية الكويتية وغيرها .

ومن العوامل التي أسهمت في نمو الحركة الصناعية إلى جانب الدعم الحكومي الذي تحصل عليه من خلال أجهزة الدولة المختلفة قيام أرامكو في الأخذ بيد الصناعة الوطنية والإسهام في تنمية عدد من المصانع والمعامل بقصد تنميتها لتصبح من المصادر التي تعتمد عليها الشركة في شراء كل مايمكن توفره من المنتجات الوطنية في مجال صناعة الزيت وغيرها من الأعمال المساندة ، وقد تمثلت تلك الجهود في تمويل بعض المشاريع الصناعية إما بتقديم قروض نقدية مباشرة أو بكفالة قروض لدى بعض البنوك ، علاوة على المساعدات الفنية والإدارية ومد المستثمرين بالدراسات اللازمة لهم في التعرف على الجدوى الاقتصادية من المشاريع التي يعتزمون تأسيسها .

وفي ظل النمو الاقتصادي واضطلاع صناديق التنمية والبنوك التجارية بمهمة تقديم القروض لمن يطلبها من المستثمرين وكذلك توفر الأجهزة الاستشارية تركزت جهود الشركة على تقديم الإرشادات الفنية والإدارية بقصد رفع مستوى الإنتاج وإدارة المصانع والتحكم في جودة منتجاتها وتسويقها واستعمالها في مشاريعها المختلفة كلما أمكن ذلك .

وفي سنة ١٤٠٢ هـ قدمت شركة أرامكو مساعدات فنية لزهاء ١٥٠ مصنعاً محلياً ليصبح أحد المصادر المؤهلة للتعاون معها ، وقد وصل عدد المصانع والمعامل التي تلقت المساعدات الفنية من الشركة حتى سنة ١٤٠٢ هـ ٤٧٥ مصنعاً وطنياً .

ومن المهام التي اضطلعت بها إدارة التنمية الصناعية في الشركة قيامها بجمع المعلومات الوافية عن الأعمال والنشاطات الاقتصادية وتزويد رجال الأعمال المعنيين بها ، كما تقوم هذه الإدارة بعقد ندوات للتعاون مع الغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية من الممكنة بغية تعريف الجهات المعنية في الشركة وخارجها بالمنتجات الوطنية ومدى جودتها وإعطاء الأولوية لها وفق قواعد أساسية محدودة . وقد بلغ عدد رجال الأعمال الذين حصلوا على المعلومات المساعدة من الشركة زهاء ٢٧٠٠ مستثمر من السعوديين وغيرهم ، وقد ساعدتهم تلك المعلومات في اتباع أفضل السبل لمزاولة أعمالهم في المملكة بصورة عامة والتعاون مع شركة للزيت العربية بصورة خاصة . على أن من أهم الأعمال التي قامت بها الشركة منذ سنة ١٩٤٦م إسناد بعض الأعمال في مجالات الإنشاء والخدمات والتموين لمقاولين

ومتعهدين وطنيين (١) مقابل مبالغ مالية مجزية ومساعدتهم فى تذليل العقبات التى تعترض طريقهم ، فكانت إذا منى أحد المقاولين بالخسارة فى عملية ما من أعمالها إما نتيجة لعدم الخبرة فى المقاوله التى اختارها أو لأمور طارئة فأتى تبادر إلى تعويضه عن خسارته وتدعمه للوقوف مرة أخرى ، فكانت بذلك تفيدهم من ناحية وتضمن إتمام عملها وإتقانه من ناحية أخرى ، وقد كان من نتائج ذلك ظهور جيل جديد من المقاولين إستطاعوا بطموحاتهم وماتوفر لهم من الخبرة فى المجالات الصناعية والتجارية والزراعية من الرجال البارزين فى دنيا المال والأعمال حيث أنشأوا المؤسسات والشركات التى شكلت اللبنة الأولى فى مختلف أنواع النشاط الاقتصادى فى البلاد ، وقد بلغ عدد المقاولين الذين سجلت أسماؤهم لدى إدارة عرض المقاولات فى الشركة حتى سنة ١٤٠٤هـ زهاء ٥٥٠ مقاولا .

ومن المهام التى قامت بها إدارة التنمية الصناعية فى الشركة بالتنسيق مع الغرفة التجارية الصناعية عقد ندوات ومحاضرات ذات صلة بالصناعات الأساسية فى المملكة بقصد اطلاع أصحاب الإختصاص فى بعض إدارات الشركة ورجال الأعمال الوطنيين على أحدث السبل فى إنشاء المشاريع الضخمة والانتفاع من التكنولوجيا المتطورة فى إدارة أعمالهم وإنجاحها وتنمية الموارد الوطنية ، وفى هذا الإطار تم عقد ثلاث ندوات كان أولها فى لاهى بهولندا والثانية فى بوسطن بأمريكا أما الثالثة فقد عقدت بالدمام سنة ١٤٠٣هـ ، كما تقوم الشركة من آن إلى آخر باستضافة عدد من أصحاب الخبرات والكفاءات العالية من داخل المملكة وخارجها لإلقاء المحاضرات والمشاركة فى تلك الندوات ببقية إتاحة أفضل الفرص لرجال الأعمال المحليين لتقديم منتجات مصانعهم لمهندسى التصميم فى شركة الزيت والمقاولين الذين يتعاملون معها . هذا علاوة على أن تحسن الدخل وتوفير السيولة النقدية فى أيدي المستثمرين بعد اكتشاف الزيت كان من أهم العوامل التى دفعت أصحاب رؤوس الأموال إلى استثمار أموالهم فى إنشاء العديد من المصانع والمؤسسات التجارية والمشاريع الزراعية وغيرها من المجالات الاقتصادية التى كان لها أكبر الأثر فى دفع مسيرة النهضة الشاملة التى تتلها البلاد ظللها فى هذا العهد الزاهر .

انتهى بعون الله الجزء الأول

عبد الرحمن بن عثمان المال

(١) - قافلة الزيت - شعبان ١٤٠٤هـ مايو ١٩٨٤ م ص ٤٣

الفهرست

الموضوع	الصفحة
مقدمة	٣

﴿ الفصل الأول ﴾ الحياة الطبيعية لهجر

الاسم والموقع	٩
التركيب الجيولوجي	١١
السطح والتضاريس	١٤
المناخ	١٧
المياه	١٨

﴿ الفصل الثاني ﴾ السكان والهجرات

السكان والهجرات في هجر « البحرين »	٢٣
هجرة القبائل العربية إلى البحرين	٣٣

﴿ الفصل الثالث ﴾ دلائل الاستيطان المبكر

دلائل الاستيطان المبكر	٤٩
مؤشرات الاستيطان في العصور الحجرية	٥٠
آثار حضارة الغبيد	٥٤
آثار العصور التاريخية المبكر	٥٥
العناصر الحضارية في ضوء نتائج الحفريات	٥٨
المدن	٥٨
التمائيل والرسوم	٦٣
الأدوات والأواني والخطي والأسلحة	٦٤
شبكات الري	٦٨

الموضوع	الصفحة
المدافن	٧٠
المعابد	٧٧
النقوش	٨٠
النقوش على الأختام	٨٠
النصوص الكتابية	٨٤
صلة الحضارة الهجرية بغيرها	٨٩
صلة الحضارة الهجرية بالحضارة في العراق	٨٩
صلة الحضارة الهجرية بحضارة الجنوب العربي	٨٩
صلة الحضارة الهجرية بالحضارة في وادي النيل	٨٩
الحضارة الهجرية وصلتها بحضارة فينيقيا	٩٠
الحضارة الهجرية وصلتها بحضارة وادي الأردن	٩٠
صلة الحضارة الهجرية بحضارات أخرى	٩١

﴿ الفصل الرابع ﴾ الحضارات القديمة

الحضارة الدلمونية	٩٦
سكان دلمون	١٠٠
الثقافة الدلمونية وأساليب الحياة في دلمون من خلال الأختام الدائرية	١٠٢
العلاقات الدلمونية العراقية	١٠٥
زوال دلمون	١٠٨
الجرهاء والجرهانيون	١١٠
أين الجرهاء	١١٢
الجرهاء في المصادر القديمة	١١٣
الوصف العام للجرهاء	١١٤
موقع الجرهاء	١١٦
الجرهانيون	١٢٨
الأصل الكلداني للجرهاء وموقف الجرهانيين من الغزاة	١٣١

الموضوع	الصفحة
حياة الجرهاء وزوالها	١٣٤
حول مصير الجرهميين	١٣٧

الفصل الخامس

المدن والقرى الدارسة والمفقودة

هجر	١٤٢
المنشقر	١٤٨
الصفاء	١٥٠
الشبعان	١٥٢
جوانثا	١٥٣
بيشة	١٥٨
ثاج	١٥٨
جبله	١٦٤
حمض	١٦٤
الحناء	١٦٥
الخط	١٦٦
الزأرة	١٦٧
الزرقاء	١٦٩
السابور	١٦٩
العقير	١٦٩
الغابة	١٧٢
القليلة	١٧٢
يبرين	١٧٣
أسيد	١٧٦
أفان	١٧٧
أوارة	١٧٧
الأوجار	١٧٨

الموضوع	الصفحة
الأجواف	١٧٨
البدى	١٧٨
البحرة	١٧٨
برن	١٧٨
الجريب	١٧٩
جيار	١٧٩
حوار وحوارين	١٧٩
الجونان	١٨٠
الحوَجَر	١٨٠
الحوس	١٨٠
حزان	١٨٠
الخرصان	١٨٠
الدبيرة	١٨٠
دخلة	١٨١
دقوقا	١٨١
الدوسرية	١٨١
الذرائب	١٨١
ذو النار	١٨١
الرجراجة	١٨٢
الردم	١٨٢
الرملة	١٨٢
الرافقة	١٨٢
ريمان	١٨٣
سوار	١٨٣
السليت	١٨٣
السهلة	١٨٣
شط بنى جنيمة	١٨٣

الموضوع	الصفحة
الصادر	١٨٤
الطربال	١٨٤
طاب	١٨٤
طويلع	١٨٤
النباج	١٨٥
ثيتل	١٨٦
عسلج	١٨٧
العرجة	١٨٧
ظلامه	١٨٧
القرحاء	١٨٧
قمادى	١٨٧
كاظمة	١٨٨
الكثيب	١٨٨
كمبود	١٨٨
الفرضه	١٨٨
المزيرعه	١٨٨
المريداء	١٨٩
المطلع	١٨٩
المرزى	١٨٩
المالحة	١٨٩
المنسلخ	١٨٩
النبطاء	١٩٠
نجبة	١٩٠

﴿ الفصل السادس ﴾

المدن والقرى العريقة العامرة

الأحساء	١٩٣
---------	-----

الموضوع	الصفحة
أصل الاسم ومدلوله	١٩٣
تأسيس مدينة الأحساء	١٩٦
موقعها	١٩٦
الأحساء كما تصفها كتب التراث	١٩٨
اضمحلال مدينة الأحساء	٢٠٢
الهفوف	٢٠٤
بداية تأسيس مدينة الهفوف	٢٠٤
الموقع	٢٠٥
النمو والتوسع العمراني	٢٠٦
الأحياء والمنازل	٢٠٨
١ - حى الكوت	٢٠٨
٢ - حى الرفعة	٢٠٩
٣ - حى النعائل	٢٠٩
٤ - حى الصالحية	٢١١
٥ - حى الرقيقة	٢١١
المنازل	٢١١
المساجد في الهفوف	٢١٤
المعالم الأثرية بالهفوف	٢١٧
المدارس والمؤسسات العلمية فى الهفوف	٢٢٠
الدوائر الحكومية والمؤسسات العامة والمرافق	٢٢٥
سكان الهفوف	٢٢٨
مايتبع الهفوف من المدن والقرى	٢٢٩
١ - المبرز	٢٢٩
٢ - البطالية	٢٣٢
٣ - بنى معن	٢٣٣
٤ - التويثير	٢٣٣
٥ - التيمية	٢٣٤

الموضوع	الصفحة
٦ - الجبل	٢٣٤
٧ - الجفر	٢٣٥
٨ - الجشة	٢٣٥
٩ - جليجلة	٢٣٦
١٠ - الدالوة	٢٣٦
١١ - الحليلة	٢٣٦
١٢ - أشهرين	٢٣٧
١٣ - الشعبة	٢٣٧
١٤ - الشقيق	٢٣٧
١٥ - الطرف	٢٣٨
١٦ - الطربيل	٢٣٨
١٧ - قرى العمران	٢٣٨
١٨ - العيون	٢٤١
١٩ - قرية الفضول	٢٤٢
٢٠ - قرية القارة	٢٤٣
٢١ - قرية القرن	٢٤٣
٢٢ - قرية القرن	٢٤٤
٢٣ - الكلاية	٢٤٤
٢٤ - المقدام	٢٤٤
٢٥ - المطيرقى	٢٤٤
٢٦ - المزوى	٢٤٥
٢٧ - المركز	٢٤٥
٢٨ - المنزلة	٢٤٦
٢٩ - المنصورة	٢٤٦
القطيف	٢٤٩
القلعة	٢٤٩
توابع القطيف	٢٥١

الموضوع	الصفحة
١ - سيهات	٢٥٢
٢ - عنك	٢٥٢
٣ - الجش	٢٥٢
٤ - الملاحة	٢٥٣
٥ - أم الحمام	٢٥٣
٦ - الجارونية	٢٥٣
٧ - الخويلدية	٢٥٣
٨ - حلة محيش	٢٥٤
٩ - الشويكة	٢٥٤
١٠ - التوبى	٢٥٤
١١ - البحارى	٢٥٤
١٢ - القديح	٢٥٤
١٣ - الزويكية	٢٥٤
١٤ - العوامية	٢٥٥
١٥ - تاروت	٢٥٥
١٦ - دارين	٢٥٧
١٧ - صفوى	٢٥٨
١٨ - الآجام	٢٥٨
١٩ - أم الساهك	٢٥٩
٢٠ - الجبيل	٢٥٩

﴿ الفصل السابع ﴾ المدن والقرى المحدثّة

١ - الدمام	٢٦٣
٢ - الخبر	٢٦٨
٣ - الظهران	٢٧٣
٤ - رأس تنورة	٢٧٨

الموضوع	الصفحة
٥ - بقيق	٢٧٩
٦ - العضيلية	٢٨٠
٧ - عين دار	٢٨٠
٨ - حرض	٢٨١
٩ - سلوى	٢٨٢
١٠ - الحفر	٢٨٣
١١ - السفانية	٢٨٥
١٢ - الخفقى	٢٨٦
١٣ - قرية	٢٨٧
١٤ - خريس	٢٨٨
١٥ - الرقى	٢٨٨
١٦ - نطاق	٢٨٩
١٧ - القيصومة	٢٩١
١٨ - معقلة	٢٩٢
١٩ - النعيرية	٢٩٣
٢٠ - الحنى	٢٩٣
٢١ - الصغيري	٢٩٤
٢٢ - حنيد	٢٩٤

﴿ الفصل الثامن ﴾

الزراعة

الزراعة فى هجر	٢٩٧
الواحات	٢٩٧
واحة الأحساء	٢٩٧
واحة القطيف	٢٩٨
نظام الرى الزراعى	٢٩٨
النظام المتبع فى الرى	٣٠٤
مصطلحات الرى	٣٠٥

الموضوع	الصفحة
الآبار الارتوازية	٣٠٦
إنشاء مشاريع الري والصرف الحديثة	٣٠٩
المحاصيل الزراعية	٣١٢
تقهر الإنتاج الزراعى	٣١٦
المنتجات الحيوانية	٣١٧
جهود الدولة فى تحسين الأوضاع الزراعية	٣١٩
أنواع الملكية الزراعية	٣٢٣
العمل الزراعى	٣٢٤
البنك الزراعى بالهفوف والهدف من إنشائه	٣٢٥
أنواع القروض التى يقدمها البنك إلى المزارعين	٣٢٥
الإعانات الزراعية	٣٢٦
جملة القروض منذ إنشاء الفرع وحتى نهاية العام المالى ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ	٣٢٧

﴿ الفصل التاسع ﴾

الصيد والغوص على اللؤلؤ

الصيد البرى	٣٣٠
الصيد البحرى	٣٣١
الغوص	٣٣٤
موسم الغوص وصفته	٣٣٧
العاملون فى الغوص	٣٣٩
عملية الغوص	٣٣٩
القفال (العودة من الغوص)	٣٤٤

﴿ الفصل العاشر ﴾

التجارة

التجارة	٣٤٨
التجارة الهجرية بعد ظهور الإسلام	٣٥١
التجارة مع اليمامة	٣٥٣

الموضوع	الصفحة
التجارة مع الحجاز	٣٥٣
التجارة مع البصرة	٣٥٤
التجارة مع فارس	٣٥٤
التبادل التجارى مع شرق آسيا	٣٥٤
الرحلات التجارية إلى بلاد الهند	٣٥٦
مايستورد من الهند	٣٥٨
العلاقات التجارية مع شرق أفريقيا	٣٥٩
التبادل التجارى	٣٦٠
التجارة المحلية	٣٦٢
الأوزان والمقاييس	٣٦٥
العملات النقدية	٣٦٧
المسكوكات والنقود الورقية السعودية	٣٧٢
إصدار العملة الورقية	٣٧٣

﴿ الفصل الحادى عشر ﴾

المواصلات

المواصلات والاتصالات	٧٧٦
الطرق : الطرق البرية	٣٧٦
الطرق الحديثة	٣٨١
الموانى البحرية	٣٨٢
النقل	٣٨٤
السكك الحديدية	٣٨٥
المطارات	٣٨٦
الاتصالات	٣٨٧

﴿ الفصل الثانى العاشر ﴾

الصناعة

الصناعة	٣٩٣
أنواع المصنوعات	٣٩٤

﴿ الفصل الثالث عشر ﴾

الزيت

الزيت	٤٠٢
نتائج المفاوضات	٤٠٤
المسح والتنقيب والإنتاج	٤٠٩
صناعة الزيت وتطويرها	٤١٢
استغلال الغاز الطبيعي	٤١٦
مركز التنقيب والهندسة البترولية	٤١٨
التوظيف والتدريب	٤١٩
أثر الزيت على الحياة الاقتصادية	٤٢٢

تصويب أخطاء الطبع

مع التحية للقارئ الكريم و ربت بعض الأخطاء أثناء الطبع نأمل ملاحظتها ومنها :

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب	الملاحظات
١٩	٥	حولِي	حولِي	
٥٧	١٧	كاظمه	كاظمة	
٦٣	١٩	مضمومة	مضمومتان	
١٤٧	-	العج	ألعج	انظر الحاشية
١٥٦	٩	نخل	تخلأ	
١٦٧	١٠	مناهضته	مناهضة	
١٧٨	١٠	البخرة	البخرة	
١٩٥	٩	الى	إلى	
١٩٩	٢٠	اداء	أداء	
٢٣٩	٩	الرُمَيْلة	الرُمَيْلة	
٢٤١	٢٠	١٩ - العيون	العيون	يحذف الرقم
٢٤٢	٢٠	٤ - قرية الفضول	قرية الفضول	يحذف الرقم
٢٩٣	٨	الحسنى	الحنى	
٢٩٤	-	الصُقَيْرِي	الصُقَيْرِي	
٣٠٩	-	الاحساء	الأحساء	
٣١٠	١٢	الحوِّيرات	الحوِّيرات	
٣١٤	-	ص ٨٧٣	ص ٨٣٧	انظر الحاشية
٣٥٢	٤	فَنُون	فَنُون	
٣٥٩	١	أفريقيّا	إفريقيا	
٣٦٩	٢	عبد الله	عبيد الله	
٣٨٤	٤	أول	أول	
٣٨٧	١٥	الاتصلات	الاتصالات	
٣٨٨	٢٤	الجفري	الجعفري	
٣٨٩	-	نوال شعر	توال شعر	انظر الحاشية
٤٠٥	٢٢	ويناء	ويناء	
٤٠٦	٢	هجريّة	هجرياً	
٤٠٧	٩	إبتداء	ابتداءً	

Bibliotheca Alexandrina



0392594